



॥ श्रीः ॥

1987

श्रीयुत भिषग्वर शार्ङ्गधरविरचिता

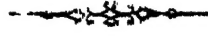
# शार्ङ्गधरसंहिता ।

(चिकित्सामन्थ)



वैद्यरत्न पं० रामप्रसाद राजवैद्य पट्टियालाकृत

भाषाटीकासहिता ।



खेमराज श्रीकृष्णदास,

अध्यक्ष—“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम-प्रेस,

बम्बई.

304

5/5

संवत् १९९८. शके १८६३.



मुद्रक और प्रकाशक-

**खेमराज श्रीकृष्णदास,**

मालिक "श्रीविक्रमेश्वर" स्टीम-प्रेस, बम्बई.

पुनर्मुद्रणादि सर्वाधिकार "श्रीविक्रमेश्वर" मुद्रणयन्त्रालयाधीन हैं ।

## सूचिका



आयुर्वेद-ऋग यजुः साम और अथर्व इन चारों वेदोंका सारभूत प्रधान उपवेद है। कोई इसको ऋग्वेदका प्रधान अङ्ग मानते हैं। ब्रह्म-वैवर्तपुराणमें लिखा है—“ऋग्यजुस्सामाथर्वाख्यानं दृष्ट्वा वेदान् प्रजापतिः। विचिन्त्य तेषामर्थं त्रैवायुर्वेदं चकार सः॥” इति। अर्थात् ब्रह्माने ऋग, यजुः, साम और अथर्व इन चारों वेदोंके अर्थोंको विचार कर आयुर्वेदका प्रचार किया। चरणव्यूह तौ आयुर्वेदको ऋग्वेदका अंग मानते हैं और धन्वन्तरिजी अथर्ववेदका। आत्रेय भगवान् लिखते हैं—“चतुर्णां ऋक्सामयजुरथर्ववेदानाम् आत्मनोऽस्यायुर्वेदस्याथर्ववेदे विशेषेणोक्तिः॥” अर्थात् चारों वेदोंके आत्मभूत आयुर्वेदको अथर्ववेदमें विशेषरूपसे कथन किया है। परन्तु औषध-विज्ञान क्रमसे चिकित्सा ऋग्वेदमें विशेष है और यंत्र-शस्त्र-विधान अथर्वमें विशेषरूपसे पाया जाता है। इसी लिये आत्रेयजीने कहा है कि—“नहि आयुर्वेदस्याभूतोत्पत्तिरुपलभ्यते, अन्यत्रावबोधोपदेशाभ्याम्” अर्थात् यह कहीं पता नहीं लगता कि आयुर्वेद कब और किसने बनाया। केवल इतना ही मिलता है कि ब्रह्माको स्मरण हुआ, तब चारों वेदोंके सारभूत आयुर्वेदको ब्रह्माने उपदेश किया।

इस अनादि आयुर्वेदके आधारपर महान् विज्ञानसे भरी हुई ब्रह्मा आदि देवताओंने धन्वन्तरि आदि अवतारोंने और आत्रेय आदि महर्षियोंने उत्तम उत्तम आयुर्वेदकी संहितायें बनाईं। इनके सुश्रुत आदि और अभिवेशादि शिष्योंकी बनाई हुई सुश्रुत चरक आदि अब भी आयुर्वेदकी प्रधान संहिताएं उत्तम टीका टिप्पणियों सहित छपी हुई मिलती हैं। इन्हीं आर्षग्रंथोंके आधारपर श्रीशार्ङ्गधर आचार्यने आर्षयोगोंको इकट्ठे करके यह शार्ङ्गधरसंहिता नामक चिकित्सा ग्रंथ बनाया जो इस समय दो संस्कृत टीका सहित छपा हुआ मिलता है। परन्तु संस्कृत टीकासे केवल संस्कृतके विद्वानोंको ही लाभ हो सकता है। आयुर्वेदके प्रेमी संस्कृतके विद्वान नहीं हैं उनके लिये हिन्दी

भाषामें इस उत्तम ग्रन्थका अनुवाद होना आवश्यक था । इस कारण ग्रन्थके स्पष्ट भाव बतलानेवाली यह हिन्दी भाषामें भावप्रकाशिका टीका लिखी गई है । इससे ग्रन्थका मर्म सर्व साधारणकी समझमें आ सकता है । इस ग्रन्थके तीन खण्ड हैं । पहले खण्डमें परिभाषा आदि सात अध्याय हैं । दूसरे खण्डमें स्वरस और काथ आदि ओषधियोंके योग, उनके गुण, गुटिका, स्नेह, धातु, रसादि बारह अध्यायोंमें वर्णन किये हैं । तीसरे खण्डमें स्नेहपानादि पञ्चकर्मकी व्यवस्थाएँ, रक्तस्त्रावण और नेत्र निर्माणप्रकारादि व्यवस्थाएँ १३ अध्यायोंमें कथन की हैं । इस प्रकार इस संहिताके ३२ अध्याय हैं ।

इस संहिताका लघुत्रयीमें जितना बड़ा मान है सो किसीसे छिपा नहीं । अब यह मुद्रित होकर सर्वसाधारणके सम्मुख आ रहा है । यदि इसके भाषानुवादमें मेरी मानुषी या तुच्छ बुद्धिके कारण कोई त्रुटि रह गई हो तो भद्रपुरुष उसका सुधार करनेके लिये अपनी अनुमतिसहित मुझे सूचना देंगे । जिससे दूसरी बारके मुद्रणमें सुधार दिया जावेगा ।

पटियाला  
२० मार्च-१९२८.

विनीत-

रामप्रसाद.

नोट-इसकी भाषाटीका-मथुरानगर निवासी पाठक ज्ञातीय भी कन्हैयालाल ठ-मथुरापुराऽऽयुर्वेदोद्धार-संपादक पं० दत्ताराम चतुर्वेदानी की थी, इस वक्त पटियालानिवासी वैद्यरत्न पं० रामप्रसादजने परिष्कृत की है ।



## शार्ङ्गधरसंहिताकी विषयानुक्रमणिका ।

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
<b>प्रथमोऽध्यायः ।</b>		सब मानोंके ज्ञापनार्थ एक श्लोक करके	
आशीर्वादात्मक मंगलाचरण ...	१	मानकथन ...	११
अन्य ग्रन्थोंसे इसकी उत्तमता और		गीली सूखी और दूध आदि पतली	
प्रामाणिकत्व कथन ...	२	वस्तुओंका तोल ...	११
रोगपरीक्षाके अन्तर चिकित्सा कर-		कुडवपात्र बनानेकी रीति ...	१२
नेकी आज्ञा ...	११	प्रयोगके प्रथम औषधोंके नाम विशिष्ट	
औषधियोंका प्रभाव कथन ...	४	प्रयोगका धरना ...	११
प्रयोजन ...	११	<b>कलिंग परिभाषा ।</b>	
प्रत्यक्षादि अविरोद्ध प्रयोगोंके कहनेसे		काल अग्नि वय और बलानुसार मात्रा	
और संक्षेप करनेसे इस ग्रन्थका		देनेकी आज्ञा ...	१२
माहात्म्य ...	५	भक्षणार्थ प्रथम कही हुई कलिंग परि-	
पूर्वखण्डकी अनुक्रमणिका ...	६	भाषाको दिखाना ...	१३
मध्यखण्डकी अनुक्रमणिका ...	७	कलिंग परिभाषाका तोल ...	११
उत्तरखण्डकी अनुक्रमणिका ...	११	कलिंग मागधमानमें मागधमानकी	
संहिताकी निरुक्तिपूर्वक ग्रन्थकी		बड़ाई ...	११
श्लोकसंख्या ...	८	औषधोंका युक्तायुक्त विचार ...	११
औषधोंके मानकी परिभाषा ...	११	जौ औषध सदैव गीली लेनी	
<b>मागध परिभाषा ।</b>		उनका कथन ...	१४
वसरेणुका परिमाण ...	८	साधारण औषधकी योजना ...	११
परमाणुके लक्षण ...	११	अनुक्तकालादिकोंकी योजना ...	११
मरीचि आदिके परिमाण ...	११	योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान ...	१५
मासेका परिमाण ...	९	चूर्णादिकोंमें कौनसा चन्दन लेना	११
शाण और कालका परिमाण ...	११	सिद्ध की हुई औषधोंके काल व्यतीत	
कर्षका परिमाण ...	११	होनेसे गुणहीनत्व ...	११
अर्द्धपल और पलका परिमाण ...	१०	रोगोंके उक्तानुक्त द्रव्यकथन ...	१६
प्रसृतिसे आदि ले मानिका पर्यन्तकी		द्रव्योंके कालादिसे गुणभेदकथन	११
संज्ञा ...	११	औषधि लानेकी विधि ...	११
प्रस्थका और आढकका परिमाण	११	दुष्टस्थानमें प्रगट औषधीका त्याग	११
द्रोणसे लेकर द्रोणीपर्यन्तका परिमाण	११	औषधिके ग्रहण करनेका काल	११
खारीका परिमाण ...	११	द्रव्योंके ग्राह्य अंग ...	११
भार और तुलाका परिमाण ...	११	औषधोंका प्रसिद्ध अंग हरण ...	१८

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
<b>द्वितीयोऽध्यायः ।</b>		<b>चतुर्थोऽध्यायः ।</b>	
औषध भक्षणके पांच काल ...	१९	दूतके शकुन ...	३१
प्रथमकाल ...	११	वैद्यके शकुन ...	११
द्वितीयकाल ...	११	दुष्ट स्वप्न ...	३३
तृतीयकाल ...	२०	दुःस्वप्नका परिहार ...	३४
चतुर्थकाल ...	११	शुभस्वप्न ...	११
पञ्चमकाल ...	२१	<b>चतुर्थोऽध्यायः ।</b>	
द्रव्यमें रसादिकोंकी विशेष अवस्था कथन ...	११	दीपन पाचन औषध ...	३५
रसका स्वरूप ...	११	संशमन औषध ...	३६
रसोंका उत्पत्तिक्रम ...	२२	अनुलोमन औषध ...	११
गुणोंके स्वरूप ...	११	खंसन औषध ...	११
वीर्यका स्वरूप ...	११	भेदन औषध ...	३७
विपाकका स्वरूप ...	११	रेचन औषध ...	११
प्रभावके स्वरूप ...	२३	वमन औषध ...	११
रसादिकोंकी उत्कृष्टता ...	११	संशोधन औषध ...	३८
वातादि दोषोंका सञ्चय प्रकोप और उपशम ...	२४	छेदन औषध ...	११
ऋतुओंके नाम ...	११	लेखन औषध ...	११
ऋतुभेद करके वातादि दोषोंका संचय कोप और शमन ...	११	ग्राही औषध ...	३९
दोषसंचयप्रकोपशमनचक्र ...	२५	स्तम्भन औषध ...	११
दोषोंका अकालमें भी चयादि निमित्त कारण कथन ...	२६	रसायन औषध ...	११
वायुका प्रकोप तथा शमन ...	११	वाजीकरण औषध ...	४०
पित्तकोप और शमन ...	२७	धातुवृद्धिकारी औषध ...	११
कफका कोप और शमन ...	११	धातुका चैतन्यकर्ता तथा वृद्धिकारी औषध ...	११
<b>तृतीयोऽध्यायः ।</b>		वाजीकरण औषध विशेष ...	११
नाडीपरीक्षा ...	२८	सूक्ष्म औषध ...	११
दोषोंके निज स्वरूपकी चेष्टा ...	११	व्यवायी औषध ...	४१
सन्निपात और द्विदोषकी नाडी ...	११	विकाशी औषध ...	११
असाध्यनाडीके लक्षण ...	२९	मदकारी औषध ...	११
ज्वरादिकी नाडीके लक्षण ...	११	प्राणहारक औषध ...	४२
उत्तमप्रकृतिकी नाडीके लक्षण ...	३०	प्रमाथी औषध ...	११
दूतपरीक्षा ...	११	अभिष्यन्दी लक्षण ...	११
		<b>पञ्चमोऽध्यायः ।</b>	
		कलादि कथन ...	४३
		कलाओंकी व्यवस्था ...	४४

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
आशय	... ४४	प्रकृति कैसे विश्व निर्माण करती है	
रसादि सात धातुओंका विवरण	... ४५	तथा पुरुषको कर्तृत्व कैसे है	
धातुओंके मूल	... ४६	यह कहते हैं	... ५९
मनुष्यकी उपधातु	... ४७	एकसे कार्यकी उत्पत्तिक्रम कहते हैं	११
सप्तत्वचा	... ४८	विविधअहंकारके कार्य	११
वातादि दोषत्रय	... ४८	तन्मात्राओंकी उत्पत्ति	... ६०
वायुका प्रधानतापूर्वक विवरण	... ४९	तन्मात्रापंचकोंका विशेष	११
पित्तका विवरण	... ५०	भूतपंचकोंकी उत्पत्ति	११
कफका विवरण	... ५०	इन्द्रियोंके विषय	... ६१
स्नायुके कार्य	... ५१	मूलप्रकृतिके पर्यायनाम	११
संधिके लक्षण	... ५१	चौबीस तत्त्व राशिको पृथक् निका-	
अस्थिके कार्य	... ५१	लके कथन	... ११
मर्मके कार्य	... ५१	षोडश विकार	... ११
शिराओंके कार्य	... ५२	चौबीस तत्त्वराशि	... ११
धमनीके कार्य	... ५२	जीवके बन्धन	... ६२
पेशीके कार्य	... ५२	काम	... ११
कंडराके कार्य	... ५३	क्रोध	... ६३
रंघों ( छिद्रों ) का विवरण	... ५३	लोभ	... ११
फुफुसादिकोंका विवरण	... ५३	मोह	... ११
तिलके लक्षण	... ५४	अहंकार	... ११
वृक्कके लक्षण	... ५४	बन्धन अबन्धन व्याधि और आरो-	
वृषणके लक्षण	... ५४	ग्यके लक्षण	... ११
लिङ्गके लक्षण	... ५५		
हृदयके लक्षण	... ५५		
शरीरपोषणार्थ व्यापार	... ५५		
प्राणवायुका व्यापार	... ५५		
आयुके और मरणके लक्षण	... ५६		
वैद्यको क्या कर्तव्य है	... ५६		
साध्यव्याधिका यत्न न करनेसे	... ५६		
अवस्थांतरकथन	... ५६		
चार पदार्थसाधन भूतकी रक्षा	... ५६		
करना	... ५६		
दोषोंकी सम और विषम अवस्था-कथन	... ५६		
सृष्टिक्रमवर्णन	... ५६		
		षष्ठोऽध्यायः ।	
		आहारकी गति और अवस्था	... ६४
		उक्त आहारकी दो अवस्था	... ११
		रस और आमके कार्य	... ११
		आहारके सारको कहकर निः-	
		सारका कथन	... ६५
		मलका अधोगमन	... ११
		सारभूत रसका भी कार्यत्व करके	
		स्थानान्तरप्राप्तिकथन	... ६६
		रक्तको प्राधान्य	... ११
		रसादिधातुओंकी उत्पत्ति	... ११
		गर्भोत्पत्तिक्रम	... ६७
		पुत्र कन्या होनेमें कारण	... ११

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
बालककी मात्राका प्रमाण	... ६७	जठराग्निके विकार	... ८५
अंजनादि करनेका काल	... ६८	अरोचक रोग	... १२
वमन विरेचनादि कर्म	... ६९	छादि रोग	... ८६
बाल्यादि दशपदार्थोंका हास	... ११	स्वरभेद	... ८७
घातप्रकृति मनुष्यके लक्षण	... ११	तृष्णारोग	... ११
पित्तप्रकृति मनुष्यके लक्षण	... ७०	मूर्च्छारोग	... ८८
कफप्रकृतिवालेके लक्षण	... ११	भ्रम-निद्रा-तंद्रा-संन्यासरोग	... ८९
द्विदोषज और त्रिदोषज प्रकृ- तिके लक्षण	... ११	मदरोग	... ११
निद्रादिकोंकी उत्पत्ति	... ७१	मदात्ययरोग	... ११
ग्लानिके लक्षण	... ११	दाहरोग	... ९०
आलस्यके लक्षण	... ११	उन्मादरोग	... ९१
जम्भाईके लक्षण	... ११	भूतोन्मादरोग	... ९२
छींकके लक्षण	... ११	अपस्माररोग	... ९४
डकारके लक्षण	... ११	आमवातरोग	... ११
सप्तमोऽध्यायः ।		शूलरोग	... ११
रोगगणना कथन	... ७२	परिणामशूलरोग	... ९६
ज्वररोगसंख्या	... ११	उदावर्तरोग	... ११
अतिसाररोग	... ७४	आनाह रोग	... ९७
संग्रहणी	... ७५	उरोग्रह और हृदयरोग	... ९८
प्रवाहिका रोग	... ७६	उदररोग	... ११
अजीर्ण रोग	... ११	शुल्मरोग	... १००
अलसक विपूच्यादि रोग	... ११	मृत्राघातरोग	... १०१
मूलव्याधि ( बवासीर )	... ७७	मूत्रकुच्छुरोग	... १०२
चर्मकील रोग	... ७८	अश्मरीरोग	... १०३
कृमिरोग	... ११	प्रमेहरोग	... १०४
पांडुरोग	... ८०	सोमरोग	... १०५
कामला कुम्भकामला व हलीमकरोग	... ११	प्रमेहपिटिका	... ११
रक्तपित्तरोग	... ८१	मेदोरोग	... १०६
कासरोग	... ११	शोथरोग	... ११
क्षयरोग	... ८२	घृद्धिरोग	... १०७
शोषरोग	... ८३	अंडवृद्धिरोग	... १०८
श्वासरोग	... ११	गंडमाला गलगंड और अपचीरोग	... ११
दिव्कारोग	... ८५	ग्रंथि रोग	... १०९
		अर्बुदरोग	... ११

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
श्लेष्मदरोग	११०	वर्त्मरोग	१४७
विद्रधिरोग	"	नेत्रसंघिगतरोग	१४९
व्रणरोग	१११	नेत्रके सफेद बबूलेके रोग	१५०
भागंतुकव्रणरोग	११२	नेत्रके काले बबूलेके रोग	१५१
कोष्ठरोग	११३	काचबिन्दुरोग	"
अस्थिभंगरोग	"	तिमिररोग	१५२
वह्निदग्धरोग	"	लिंगनाशरोग	"
नाडीव्रणरोग	११४	दृष्टिरोग	१५३
भगंदररोग	"	अभिष्यंदरोग	१५४
उपदेशरोग	११५	अधिमंथरोग	"
शूकरोग	"	सर्वाक्षिरोग	१५५
कुष्ठरोग	११७	षंढरोग	"
क्षुद्ररोग विस्फोट मसूरिका रोग	११९	शुक्रदोष	१५६
विसर्परोग	१२४	स्त्रियोंके आर्तवदोष	१५७
शीतपित्तरोग	१२६	प्रदररोग	"
अम्लपित्तरोग	"	योनिरोग	१५८
बातरक्तरोग	१२७	योनिकंदरोग	१५९
वातरोग	१२८	गर्भके रोग	"
पित्तरोग	१२३	स्तनरोग	१६०
कफरोग	१२५	स्त्रीदोष	१६१
रक्तरोग	१२६	प्रसूतिरोग	"
ओष्ठरोग	"	बालरोग	"
दंतरोग	१२७	बालग्रह	१६३
दंतमूलरोग	१२८	अनुक्तरोगोंका संग्रह	१६४
जिह्वारोग	१३९	पंचकर्मोंके मिथ्यादियोगसे	
तालुरोग	"	होनेवाले रोग	"
गलरोग	१४०	स्नेहादिकांसे होनेवाले रोग	१६५
मुखान्तर्गतरोग	१४१	शीतादिकांसे होनेवाले रोग	"
कर्णरोग	"	विषरोग	"
कर्णपालिरोग	१४३	विषके भेद	१६६
कर्णमूलरोग	"	अन्यविषके भेद	"
नासारोग	१४४	उपद्रव	"
शिरारोग	१४५	आगंतुक भेद	१६७
कपोलरोग	१४६		



विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
<b>द्वितीयः खण्डः ।</b>		<b>द्वितीयोऽध्यायः ।</b>	
<b>प्रथमोऽध्यायः ।</b>		<b>काढे करनेकी विधि ... १७६</b>	
पांच काढे ... १७८		काढेमें खांड और सहत डालनेका	...
स्वरस ... ११		प्रमाण ... १७७	
स्वरसकी दूसरी विधि ... ११		काढेमें जीरा आदि करडे और दूध	...
स्वरसकी तीसरी विधि ... १६९		आदि पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण ११	
स्वरसमें औषध डालनेका प्रमाण ... ११		काढेमें पात्रको ढकनेका निषेध ... ११	
अमृतादि स्वरस प्रमेहपर ... ११		शुद्ध्यादि काढा सर्वज्वरपर ... ११	
वासकादिस्वरस रक्तपित्तादिकोंपर ... ११		नागसादि वा शुठ्यादि काढा सर्वज्वरपर ११	
तुलसी और द्रोणपुष्पीका स्वरस		क्षुद्रादिकाथ ... १७८	
विषमज्वरपर ... १७८		शुद्ध्यादिकाथ ... ११	
जम्बूवादिस्वरस रक्तातिसारपर ... ११		शालपर्ण्यादि काढा वातज्वरपर ... ११	
स्थूलबच्चल्यादिस्वरस सर्वअतिसारोंपर ११		काश्मर्यादिकाथ वातज्वरपर ... ११	
आर्द्रकका स्वरस वृषणवातऔरश्वासपर ११		कट्फलादि पाचन पित्तज्वरपर ... ११	
विजोरेका स्वरस पार्श्वदिशूलोंपर ११		पर्पटादिकाढा पित्तज्वरपर ... १७९	
सतावरका स्वरस पित्तशूलपर तथा		द्राक्षादिकाढा पित्तज्वरपर ... ११	
घीगुवारका स्वरस तिल्लीपर १७९		बीजपूरादि पाचन पित्तज्वरपर ... ११	
अलंबुषादि रस गण्डमालापर ... ११		भृनिवादि क्वाथ कफज्वरपर ... ११	
शशुंङेरस सूर्यावर्तनादिकोंपर ... ११		पटोलादि काढा कफज्वरपर ... ११	
ब्राह्म्यादिका रस उन्मादरोगपर ... १७२		पर्पटादि काढा वातपित्तज्वरपर ... १८०	
कृष्णांडकरस मदरोगपर ... ११		लघुक्षुद्रादि काढा वातकफज्वरपर ११	
गंगेरुका स्वरस व्रणरोगपर ... ११		आरग्वधादि काढा वातकफज्वरपर ११	
पुटपाक कहनेका कारण ... ११		अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर ... ११	
पुटपाक बनानेकी युक्ति ... ११		पटोलादि काढा पित्तकफज्वरपर... ११	
कुटज पुटपाक सर्वातिसारोंपर ... ११		कंदकार्यादि काढा पाचन सर्वज्वरपर १८१	
चावलोंके धोनेकी विधि ... ११		दशमूलादि काढा वातकफज्वरादिपर ११	
अरलुपुटपाक ... ११		अभयादिकाढा विदोषज्वरपर ... ११	
न्यग्रोधादि पुटपाक ... ११		अभयादि काढा सन्निपातादिकोंपर १८२	
दाडिमादि पुटपाक ... १७४		यवान्यादिकाढा श्वासादिकोंपर ... ११	
बीजपूरादिपुटपाक ... ११		कट्फलादि काढा कासआदिपर ... ११	
अङ्गुलेका पुटपाक ... ११		शुद्ध्यादि काढा तथा पर्पटादि काढा ११	
कण्टकारी पुटपाक ... १७५		निदिग्धिकादि काढा ... १८३	
विभीतक पुटपाक ... ११		देवदार्वादि काढा प्रसूतदोषपर ... ११	
शुण्ठीपुटपाक आमातिसारपर ... ११			
दूसरा शुण्ठीपुटपाक आमवातपर ११			

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
शुद्धादि काढा सर्व शीतज्वरोंपर ...	१८३	नागरादि काढा वातशूलपर ...	१९१
मुस्तादिकाढा विषमज्वरपर ...	१८४	त्रिफलादिकाढा पित्तशूलपर ...	"
पटोलादिकाढा ऐकाहिकज्वरपर ...	"	एरण्डमूलादि काढा कफशूलपर ...	"
शुङ्ख्यादिकाढा तृतीयकज्वरपर...	"	दशमूलादिकाढा हृद्गोगादिकोंपर...	"
देवदारवादिकाढा चातुर्थिक ज्वरपर	"	हरीतक्यादि काढा भृक्कृच्छ्रपर ...	"
शुङ्ख्यादिकाढा ज्वरातिसारपर ...	१८५	वीरतवादि काढा मूत्राघातादिकोंपर	१९२
नागरादिकाढा ज्वरातिसारपर ...	"	एलादि काढा पथरीशर्करादिकोंपर	"
धान्यपंचक आमशूलपर ...	"	गोक्षुरादिक्वाथ भृक्कृच्छ्रपर ...	"
धान्यकादि काढा दीपन पाचनपर	"	त्रिफलादि काढा प्रमेहपर ...	१९३
वत्सकादिकाढा आम्रातिसार और	"	दूसरा फलत्रिकादि काढा प्रमेहपर	"
रक्तातिसारपर ...	"	दाव्यादि काढा प्रदर रोगपर ...	"
कुटजाष्टककाढा अतिसारादिकोंपर	१८६	न्यग्रोधादि काढा व्रणादिकोंपर ...	"
हीबेरादि काढा अतिसारादि रोगोंपर	"	बिल्वादि काढा मेदरोगपर ...	१९४
धातक्यादि काढा बालकोंके सर्व	"	दूसरा त्रिफलादि काढा ...	"
अतिसारोंपर ...	"	चव्यादिकाढा उदररोगपर ...	"
शालपर्ण्यादि काढा संग्रहणीपर...	"	पुनर्नवादि काढा शोथोदरपर ...	"
चतुर्भद्रादिकाढा आमसंग्रहणीपर	१८७	पथ्यादि काढा यकृतप्लीहादि रोगोंपर	"
इन्द्रियवादि काढा सच अतिसारोंपर	"	पुनर्नवादि काढा सूजनपर ...	"
त्रिफलादिकाढा कृमिरोगपर	"	त्रिफलादि काढा वृषणशोथपर ...	"
फलत्रिकादिकाढा कामलापांडुरोगपर	"	रास्नादि काढा अन्ववृद्धिपर ...	"
पुनर्नवादि काढा पांडुकासादि रोगोंपर	"	कांचनारादि काढा गंडमालापर ...	"
वासादि काढा ...	१८८	शाखोटकादि काढा श्लेष्मिपद और	"
वासेका काढा रक्तपित्त क्षयादिपर	"	मेदरोगपर ...	१९६
वासादि काढा ज्वरखांसीपर ...	"	पुनर्नवादि काढा अंतर्विद्रधिपर ...	"
द्राक्षादि काढा खांसीपर ...	"	वरुणादि काढा मध्यविद्रधिपर ...	"
शुद्धादिकाढा श्वासखांसीपर ...	"	वरुणादि काढा ...	"
रेणुकादि काढा द्विक्कापर ...	"	ऊषकादिगण ...	१९७
हिंवादि काढा गृध्रसी रोगपर ...	१८९	खदिरादि काढा भगन्दर रोगपर	"
बिल्वादि वा शुङ्ख्यादि क्वाथ ...	"	पटोलादि काढा उपदेशपर ...	"
रास्नादि पंचक्वाथ सर्वांगवातपर	"	अमृतादि काढा वातरक्तपर ...	"
रास्नासप्तक ...	"	दूसरा पटोकादि काढा ...	१९८
महारज्ज्वादिकाढा सम्पूर्ण वायुपर	"	अवल्लुजादि काढा श्वेतकुष्ठपर ...	"
एरण्डसप्तक स्तनादिगतवायुपर ....	१९०	लघुमंजिष्ठादि काढा वातरक्त	"
		कुष्ठादिकोंपर ...	"
		बृहन्मंजिष्ठादि काढा कुष्ठादिकोंपर	"

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पथ्यादि काढा शिरोरोगादिकोंपर...	१९९	यवोंका मथ तृष्णादिकोंपर ...	२०८
वासादि काढा नेत्ररोगपर ...	११	चतुर्थोऽध्यायः ।	
दूसरा अमृतादि काढा ...	२००	हिमकल्पना ...	२०८
ब्रणादि प्रक्षालन करनेका काढा ...	११	आम्रादिहिम रक्तपित्तपर ...	२०९
प्रमथ्यादिकषायभेद ...	११	मरिचादिहिम तृष्णादिकोंपर ...	११
मुस्तादिप्रमथ्या रक्तातिसारपर ...	११	नीलोत्पलादिहिम वातपित्तज्वरपर ...	११
यवागूका विधान ...	११	अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर ...	११
आम्रादियवागू संग्रहणीपर ...	२०१	वासाहिम रक्तपित्तज्वरपर ...	११
सप्तमुष्टिक यूष संनिपातादिकोंपर ...	११	धान्यादिहिम अन्तर्दाहपर ...	११
पानादिक कल्पना ...	२०२	धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोंपर ...	२१०
उशीरादि पानक पिपासाज्वरपर...	११	पञ्चमोऽध्यायः ।	
गरम जलकी विधि ज्वरादिकोंपर ...	११	कल्ककी कल्पना ...	२१०
रात्रिमें गरमजल पीनेकी विधि ...	११	वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोंपर ...	११
दूधके पाककी विधि आमशूलपर...	११	निबककक ब्रणादिकोंपर ...	२११
पंचमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर ...	२०३	महानिबककक गुधसीपर ...	११
त्रिकण्टकादिक्षीरपाक ...	११	रसोनकक वायु और विषमज्वरपर ...	११
अन्नस्वरूपयवागू ...	११	दूसरा रसोनकक वातरोगपर ...	२१२
विलेपीके लक्षण और गुण ...	२०४	पिप्पल्यादि कक ऊरुस्तंभादिकोंपर ...	२१३
पेयालक्षण ...	११	विष्णुकांताकक परिणामशूलपर ...	११
भात करनेका प्रकार ...	११	दूसरा शुण्ठीकक ...	११
शुद्धमण्ड ...	११	अपामार्गकक रक्ताशपर ...	११
अष्टगुणमण्ड ...	११	वदरीमूलकक रक्तातिसारपर ...	११
वात्यमण्ड कफपित्तादिकोंपर ...	२०५	लाक्षाकक रक्तक्षयादिकोंपर ...	११
लाजामंड कफपित्तज्वरादिकोंपर...	११	तन्दुलीयकक रक्तप्रदरपर ...	२१४
तृतीयोऽध्यायः ।		अंकोलकक अतिसारपर ...	११
फांटबिधि ...	२०६	कक्रौटिकाकक विषोंपर ...	११
मधूकाकी फांट वातपित्तज्वरपर ...	११	अभयादिकक दीपनपाचनपर ...	११
आम्रादिफांट पिपासादिकोंपर ...	२०७	त्रिवृतादिकक कृमिरोगपर ...	२१५
मधूकादि फांट पित्ततृष्णादिकोंपर ...	११	नवनीतकक रक्तातिसारपर ...	११
मन्थकल्पना ...	११	मसूरकक संग्रहणीपर ...	११
मन्थकी विधि ...	११	षष्ठोऽध्यायः ।	
खर्जूरादिमथ सर्वमद्यविकारोंपर ...	११	चूर्णकी कल्पना ...	२१६
मसूरादिमन्थ वमनरोगपर ...	२०८	आमलक्यादि चूर्ण सर्वज्वरोंपर ...	२१७

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
पिप्पली चूर्ण ज्वरपर ...	२१७	पिप्पल्यादि चूर्ण अक्षर आदिपर ...	२३१
त्रिकलादिचूर्ण ज्वरपर ...	"	लवणत्रिकलादिचूर्ण कटुफली-	"
वृषणचूर्ण कलादिकोंपर ...	"	हादिकोंपर ...	"
पञ्चकोष्ठचूर्ण अजम्बादिकोंपर ...	२१८	तुष्यार्थिकचूर्ण शूलादिकोंपर ...	२३२
विभक्त तथा चातुर्भातचूर्ण ...	"	चित्रकादिचूर्ण दुग्मादिकोंपर ...	"
कृष्णादिचूर्ण बालकोंके ज्वरा-	"	वडवानलचूर्ण मन्दाग्निआदि रोगोंपर ...	२३३
तिसारपर ...	"	अजम्बादिचूर्ण आमवातपर ...	"
जीवनीयगण तथा उसके गुण ...	२१९	तुष्यार्थदिचूर्ण शूलादिकोंपर ...	२३४
अष्टवर्ग तथा उसके गुण ...	"	दिग्वादिचूर्ण शूलादिकोंपर ...	"
लवणपञ्चक चूर्ण तथा गुण ...	"	पञ्चानाखाण्डचूर्ण अरुचिआदिपर ...	२३५
क्षार गुल्मादिकोंपर ...	२२०	तालीसआदि चूर्ण अरुचिआदि रोगोंपर ...	२३६
सुदर्शनचूर्ण सब ज्वरोंपर ...	"	सितोपलादिचूर्ण खांसी क्षय पित्ता-	"
त्रिकलापिप्पलीचूर्ण श्वासखांसीपर ...	२२२	दि रोगोंपर ...	"
कट्फलादिचूर्ण ज्वरादिकोंपर ...	"	लवणभास्करचूर्ण संग्रहणी गुल्मादि-	"
दूसरा कट्फलादि कफशूलादिकोंपर ...	"	रोगोंपर ...	२३७
तथा कट्फलादि चूर्ण कफादिकोंपर ...	"	एलादिचूर्ण वमनरोगपर ...	"
शृंग्यादिचूर्ण बालकोंके कासस्वरपर ...	"	पंचनिवचूर्ण कुष्ठादिकोंपर ...	२३८
यवक्षारादिचूर्ण बालकोंकी पांछों	"	शतावरीचूर्ण वाजीकरणपर ...	"
खांसीपर ...	२२३	अश्वगन्धादिचूर्ण पुष्टाईपर ...	२३९
शुण्ठ्यादि चूर्ण आमातिसारपर ...	"	सुखली चूर्ण धातुवृद्धिपर ...	"
दूसरा हरीतक्यादि चूर्ण ...	"	नवायलचूर्ण पांडु रोगादिकोंपर ...	"
लवुंगगाधरचूर्ण सर्वातिसारोंपर ...	"	आकारकरमादि चूर्ण स्तम्भनपर ...	२४०
वृद्धगंगाधर चूर्ण सर्वातिसारोंपर ...	२२४	मध्नन ...	"
अजमोदादिचूर्ण अतिसारपर ...	"	सप्तमोऽध्यायः ।	
मरीच्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ...	"		
कपित्थाष्टकचूर्ण संग्रहणीआदिपर ...	"	वटिका बनानेकी विधि ...	२४०
पिप्पल्यादि चूर्ण संग्रहणीपर ...	२२५	बाहुशाल गुड बवासीरपर ...	२४१
दाडिमादिक चूर्ण संग्रहण्यादिकोंपर ...	"	मरिचादि गुटिका खांसीपर ...	२४२
वृद्धिदाडिमाष्टक अतिसारादिकोंपर ...	"	व्याघ्रीआदि गुटिका ऊर्ध्ववातपर ...	"
तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिपर ...	"	गुडादिगुटिका श्वासखांसीपर ...	"
लवंगादि चूर्ण हृद्रोगादिपर ...	२२७	आमलक्यादिगुटिका मुखशोषादिपर ...	२४३
जातीफलादि चूर्ण संग्रहणीआदिपर ...	"	सखीवनी गुटिका सन्निपातादिकोंपर ...	"
महाखाण्डव चूर्ण अरुचि आदिपर ...	२२८	व्योषादि गुटिका पीनसपर ...	"
नारायण चूर्ण उदररोगपर ...	२२९	गुडवटिकाचतुष्टय आमवात आदि	"
हपुषादि चूर्ण अजोर्ण उदरआदिकोंपर ...	२३०	रोगोंपर ...	२४४
पञ्चसम चूर्ण शूलआदिपर ...	"	वृद्धदार मोदक बवासीरपर ...	"
		सूरणवटक बवासीरपर ...	"

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
बृहत्सूरणवटक बवासीरपर ...	२४४	अमृताधृत वातरक्तपर ...	२६७
मंङ्गुस्वटक कामलादिरोगोंपर ...	२४५	महातिक्तक धृत वातरक्तकुष्ठा-	
पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोंपर	"	दिकोंपर ...	"
चन्द्रप्रभा गुटिका प्रमेहादिकोंपर	२४६	सूर्यपाकसिद्ध कासोषादिधृत कुष्ठ-	
कांकायनगुटिका गुल्मादिरोगोंपर	२४७	द्वेषामा इत्यादिकोंपर ...	२६८
योगराजगूगल वातरक्तादिरोगोंपर	२४८	जात्यादिधृत व्रणपर ...	"
कैशोरगूगल वातरक्तादिकोंपर ...	२४९	बिन्दुधृत उदरादिरोगोंपर ...	२६९
त्रिफलागूगल भगन्दरोगादिकोंपर	२५१	त्रिफलाधृत नेत्ररोगपर ...	२७०
गोक्षुरादिगूगल प्रमेहादिरोगोंपर	"	गौर्याद्यधृत व्रणादिकोंपर ...	२७१
चन्द्रकला गुटिका प्रमेहपर ...	२५२	मयूरधृत शिरोरोगादिकोंपर ...	"
त्रिफलादिमोदक कुष्ठादिकोंपर ...	"	फलधृत बन्ध्यारोगपर ...	२७२
कांचनारगूगल गण्डमालादिकोंपर	२५३	पञ्चतिक्तधृत विषमज्वरादिकोंपर	२७३
माषादिमोदक धातुपुष्टिपर ...	२५४	लघुफलधृत योनिरोगपर ...	"

## अष्टमोऽध्यायः ।

अवलेहोंकी योजना ...	२५५
कण्टकारी अवलेह हिचकी श्वासका-	
संके ऊपर ...	"
च्यवनप्राशावलेह क्षयादिकोंपर	२५६
कूष्माण्डकावलेह रक्तपित्तादिकोंपर	२५७
कूष्माण्डकावलेह बवासीरपर ...	२५८
अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोंपर ...	२५९
दूसरा कुटजावलेह अर्शादिकोंपर	२६०

## नवमोऽध्यायः ।

धृत तेल आदि स्नेहोंका साधनप्रकार	२६१
धृतका साधनप्रकार तिनमें प्रथम	
क्षीर धृत प्लीहादिकोंपर ...	२६४
चांगेरीधृत अतिसारसंग्रहणीपर	"
मसूरादिधृत अतिसार आदिपर	२६५
कामदेवधृत रक्तपित्तादिकोंपर ...	"
पानीयकल्पनाधृत अपस्मारादिकोंपर	२६६

## तैलसाधनप्रकार ।

लाक्षादितैल ...	२७४
अंगारतैल सर्वज्वरपर ...	"
नारायणतैल सर्ववातपर ...	२७५
वारुण्यादितैल कम्पवायुपर ...	२७६
बलातैल वातादिकोंपर ...	२७७
प्रसारिणीतैल वातकफजन्य विकार	
तथा.वादीपर ...	"
माषादितैल ग्रीवास्तम्भादिकोंपर	"
शतावरीतैल शूलादिकोंपर ...	२७९
काशीसादितैल बवासीरपर ...	२८०
पिंडतैल वातरक्तपर ...	२८१
अर्कतैल खुजली और फोडादिपर	"
मरिचादितैल कुष्ठादिकोंपर ...	"
त्रिफलातैल व्रणपर ...	२८२
निंबबीजतैल पक्षितरोगपर ...	"
मधुयष्टीतैल बाल आनेपर ...	"
करंजादितैल इन्द्रलुप्तपर ...	२८३
नीलिकादितैल पलितदारुण आदि	
रोगोंपर ...	"

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
भृंगराजतैल पलित्वादि रोगोंपर ...	२८३	रौप्य ( चांदी ) की भस्म ...	३०६
अरिभेदादितैल मुखदंतादि रोगोंपर ...	२८४	रूपेकी भस्म करनेकी दूसरी विधि ...	"
जात्यादितैल नाडीद्वयः आदिकोंपर ...	२८५	ताम्रभस्मकी विधि ...	"
हिंवादितैल कर्णशूलपर ...	"	पीतलकी भस्म ...	३०८
बिल्वादितैल अधिरूपनेपर ...	"	शीशेकी भस्म ...	"
क्षारतैल कर्णस्त्रावादिकोंपर ...	"	शीशे मारणका दूसरा प्रकार ...	३०९
पाठादितैल पीनस रोगपर ...	२८६	रांगभस्मप्रकार ...	"
व्याघ्रातैल नासाशं पर ...	"	लोहभस्मप्रकार ...	३१०
कुठतैल कृमिक आनेपर ...	२८७	लोहभस्मका दूसरा प्रकार ...	"
गृहधूमादितैल नासाशं पर ...	"	लोहभस्मका तीसरा प्रकार ...	३११
वज्रीतैल सर्व कुष्ठोंपर ...	"	सात उपधातु ...	"
कण्वीरादितैल लोमशातनपर ...	२८८	सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण ...	"
<b>दशमोऽध्यायः ।</b>		रौप्यमाक्षिकका शोधन और मारण ...	३१२
आसवादि साधनकी विधि ...	२८८	नीलेथोथेका शोधन ...	"
उशीरासव रक्तपिनादिकोंपर ...	२९०	अभ्रकका शोधन और मारण ...	३१३
कुमार्यासव क्षयादिकोंपर ...	२९१	दूसरी विधि ...	"
पिप्पल्यासव क्षयादि रोगोंपर ...	२९२	काला सुरमा और गैरिकादि- काका शोधन ...	३१४
लोहासव पांडुरोगादिकोंपर ...	२९३	मनशिलका शोधन ...	"
मृद्रीकासव ग्रहण्यादि रोगोंपर ...	२९४	हरतालका शोधन ...	३१५
लोधासव प्रमेहादिकोंपर ...	"	खपरियाका शोधन ...	"
कुटजारिष्ट सर्वज्वरोंपर ...	२९५	अभ्रक हरिताल आदिसे सत्त्व निकालनेकी विधि ...	"
विडंगारिष्ट विद्रधिपर ...	२९६	हीरेका शोधन और मारण ...	३१६
देवदार्वारिष्ट प्रमेहादिकोंपर ...	"	हीरेकी भस्मकी दूसरी विधि ...	"
खदिरारिष्ट कुष्ठादिकोंपर ...	२९७	तीसरी विधि ...	३१७
बन्बुलारिष्ट क्षयादिकोंपर ...	२९८	वैक्रान्तका शोधन और मारण ...	"
द्राक्षारिष्ट उरःक्षतादिकोंपर ...	२९९	संपूर्ण रत्नोंका शोधन और मारण ...	"
रोहितारिष्ट अर्शादिकोंपर ...	"	शिलाजीतका शोधन ...	३१८
दशमूलारिष्ट क्षयप्रमेहादिकोंपर ...	३००	तथा दूसरा प्रकार ...	"
<b>एकादशोऽध्यायः ।</b>		मंझूर बनानेकी विधि ...	३१९
स्वर्णादिधातु और उनका शोधन ...	३०२	क्षार बनानेकी विधि ...	"
सुवर्णभस्मकी प्रथम विधि ...	३०३	<b>द्वादशोऽध्यायः ।</b>	
सुवर्णमारणकी दूसरी विधि ...	३०४	पारदप्रकरण ...	३२०
सुवर्णभस्मकी तीसरी विधि ...	"		
सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ...	३०५		
सुवर्णभस्मका प्रकारान्तर ...	"		

विषयाः	पृष्ठाङ्कः	विषयाः	पृष्ठा
पारेका शोधन	... ३२१	महातालेभररस कुष्ठदिक्कोपर	...
गंधकका शोधन	... ३२२	कुष्ठकुष्ठरस कुष्ठरोगपर	...
सिंगरफवे पारा निकालनेकी विधि	३२३	उदयादितरस कुष्ठपर	...
सिंगरफका शोधन	... ३२४	सर्वशरीररस कुष्ठादिक्कोपर	...
कुष्ठ हुए पारेके मुख धारनेकी विधि	३२५	स्वर्गशरीररस सुमिहकुष्ठपर	...
मुख और पक्षच्छेदनका दूसरा प्रकार	३२६	ममेहवृक्षरस ममेहरोगपर	...
कच्छपयंत्र करके गंधकजारण	... ३२७	महावटिरस सर्व उद्वेगोरोपर	...
पारामारणकी विधि	... ३२८	विद्याधररस गुल्मादिरोगोपर	...
पारदभस्म करनेका दूसरा प्रकार	३२९	विनेत्ररस पक्ति ( परिणाम )	...
" तीसरा प्रकार	... ३३०	शूलादिकोपर	...
" चौथा प्रकार	... ३३१	शूलगजकंसरीरस शूलादिकोपर	...
ज्वरांकुशरस	... ३३२	सुतादितडी मंदाग्निआदिरोगोपर	...
ज्वराररस	... ३३३	अजर्षिकपथ्यरस अजोर्णपर	...
शीतज्वराररस	... ३३४	मंधानभैरवरस कफरोगपर	...
ज्वरघ्नी गुटिका	... ३३५	वातनाशनरस वातविकारपर	...
लोकनाथरस क्षयादिरोगोपर	... ३३६	कनकसुन्दररस संनिपातपर	...
लघुलोकनाथरस क्षयपर	... ३३७	सन्निपातभैरवरस	...
भृगांकपोटलीरस क्षयादिरोगोपर	... ३३८	अहणीकपथ्यरस संनिपातपर	...
ह्रस्वगर्भपोटलीरस कफक्षयादिरोगोपर	... ३३९	अहणीवज्रकपथ्यरस संग्रहणीपर	...
दूसरी विधि	... ३४०	मदनकामदेवरस वाजीकरणपर	...
महाज्वरांकुश विषमज्वरपर	... ३४१	कंदर्पसुन्दररस वाजीकरणपर	...
आनंदभैरवरस अतिसारादिक्कोपर	... ३४२	लांटरसायन क्षयादिरोगोपर	...
लघुसूचिकाभरणरस सन्निपातपर	... ३४३	( हेमक ) पैपालशोधन	...
जलचूड़ामणिरस सन्निपातपर	... ३४४	वच्छनाग वा सिंगीमुहरा विषकी	...
पञ्चवक्त्ररस सन्निपातपर	... ३४५	शुद्धि	...
उन्मत्तरस सन्निपातपर	... ३४६	विषशोधनका दूसरा प्रकार	...
संनिपातपर अंजन	... ३४७	मध्यमखंडः समाप्तः।	...
नाराचरस शूलादिकोपर	... ३४८		...
इच्छाभेदीरस शूलादिकोपर	... ३४९		...
वसंतकुसुमाकररस प्रमेहादिक्कोपर	... ३५०		...
राजभृगांकरस क्षयरोगपर	... ३५१		...
स्वयमग्निरस क्षयादिकोपर	... ३५२		...
सूर्यावन्तरस श्वासपर	... ३५३		...
स्वच्छंदभैरवरस वातरोगपर	... ३५४		...
हंसपोटलीरस संग्रहणीपर	... ३५५		...
त्रिविक्रमरस पथरीरोगपर	... ३५६		...

तृतीयः खण्डः ।

प्रथमोऽध्यायः ।

—०—

प्रथम स्नेहपात्रविधि	...
स्नेहद्विविध	...
स्नेहका भेद	...
स्नेह पीनेका काल	...

विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
स्नेहोंका सारव्य कितने दिनोंमें होगा ...	३६६	चार प्रकारके स्वेदोंके पृथक् गुण ...	३७२
स्नेहकी स्थलविशेषमें मात्राकी योजना ...	"	वादीकी तारतम्यसाके साथ न्यूनाधिक स्वेदकी योजना ...	"
स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागके स्नेह पीनेसे दोष ...	"	रोगविशेषकरके स्वेदविशेषकी योजना ...	"
हीमांश, मध्याक्षि और अल्पान्न इनमें स्नेहकी मात्रा देखेका प्रमाण ...	"	जिनके प्रथम पसीने निकालना ...	३७४
स्नेहकी मात्राओंका भेद ...	३६७	अगन्तरादि रोगोंमें स्वेदनकी विधि ...	"
अल्पादिमात्राओंका गुण ...	"	पश्चात् पसीने निकालने योग्य प्राणी ...	"
प्राणियोंमें अनुपानविशेष ...	"	पसीने निकालनेमें देशकाल ...	३७९
घी पिलाने योग्य प्राणी ...	"	पसीने निकालनेमें किस मार्गसे दोष दूर होते हैं ...	"
तेल पिलाने योग्य प्राणी ...	३६८	पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त होनेसे उसकी चिकित्सा ...	"
दस्ता (मांस स्नेह) पिलाने योग्य रोगी ...	"	स्वेदके अयोग्य मनुष्य ...	"
मज्जा पिलाने योग्य रोगी ...	"	अजीर्णादि रोगोंमें भी आवश्यकतामें अल्प पसीने काटनेकी आज्ञा ...	"
स्नेह पीनेमें कालनियम ...	"	अल्प पसीने निकालने योग्य रोगी ...	"
स्थल विशेषमें स्नेहोंकी योजना ...	३६९	अत्यन्त पसीने निकालनेके उपद्रव ...	३७६
स्नेहोंके पृथक् २ अनुपान ...	"	चार प्रकारके पसीनोंमें तापसंज्ञक पसीनेके लक्षण ...	"
भातके साथ स्नेह पिलाने योग्य ...	"	उष्णसंज्ञक पसीनेके लक्षण ...	"
स्नेहोंके बिना श्वेतगुप्ते सहित स्नेहन होनेवाले ...	"	उपनाहसंज्ञक स्वेदके लक्षण ...	३७७
धारोष्ण दूधसे शीघ्र धानु उत्पन्न होते मिथ्या आचारसे स्नेहन पचनेका यत्न ...	३७०	दूसरा प्रकार महाशात्वण प्रयोग ...	३७८
स्नेहजन्य अजीर्णका यत्न ...	"	द्रवसंज्ञक स्वेदके लक्षण ...	३७९
द्वितीय स्नेहाजीर्णका यत्न ...	"	पसीने निकालनेकी अवधि ...	३८०
स्नेहपानके अयोग्य मनुष्य ...	"	स्वेद निकालनेके पश्चात् उपचार ...	"
स्नेहपानके योग्य मनुष्य ...	३७१	<b>तृतीयोऽध्यायः ।</b>	
सम्यक् स्नेहपानके लक्षण ...	"	वमन विरेचन काल ...	३८०
अत्यन्त स्नेहपानके लक्षण ...	"	वमन कराने योग्य रोगी ...	३८१
रूक्षको क्षिग्ध और क्षिग्धको रूक्ष करना ...	३७२	वमनमें अयोग्य प्राणी ...	"
स्नेहादिकके सेवनका गुण ...	"	वमनके अयोग्य प्राणी ...	३८२
स्नेहपानमें वर्ज्य पदार्थ ...	"	वमनमें विहित पदार्थोंका कथन ...	"
<b>द्वितीयोऽध्यायः ।</b>		वमनमें सहायक पदार्थ ...	"
पसीने निकालनेकी विधि और भेद ...	३८३	वमनप्रयोगमें काढ़े करनेका प्रमाण ...	३८३



विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
वमनमें काढ़े पीनेका प्रमाण ...	३८३	दस्त कराने योग्य रोगी ...	३८९
वमनमें कलकादिकोंका प्रमाण ...	"	दस्त करानेमें अयोग्य ...	३९०
वमनमें उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ		दस्तोंमें मृदु मध्य और क्रूर कोष्ठ...	"
वेगोंका प्रमाण ...	"	मृदुमध्यमादि कोष्ठोंमें मृदुमध्या-	
वमनके विषयमें प्रस्थका प्रमाण ...	३८४	दिक औषध ...	"
वमनमें औषधविशेषकरके कफा-		उत्तमादि भेद करके दस्तोंके प्रमाण	३९१
दिककी जय ...	"	दस्त होनेमें कषायादिकी मात्राका	
कफादिकोंको वमनद्वारा निकालने-		प्रमाण ...	"
वाली औषध ...	"	दस्त होनेमें कलकादिकोंके प्रमाण	"
वमन करनेमें बाह्योपचार ...	३८५	दोषोंके अनुकूल रेचन ...	"
उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव ...	"	अन्य औषधोंसे दस्तोंका विधान ...	"
अत्यन्त वमन होनेसे उपद्रव ...	"	ऋतुभेदकरके दस्त ...	"
अत्यन्त वमन होनेकी चिकित्सा...	"	शरदऋतुमें तथा हेमन्तऋतुमें दस्त	"
उलटी करते २ जीभ भीतर चली		शिशिरऋतु व वसन्तऋतुमें दस्त	"
गई हो उसकी चिकित्सा ...	"	ग्रीष्मऋतुमें दस्त ...	३९२
उलटी करते २ जीभ बाहर निकल		सब ऋतुओंमें दस्त ...	"
पड़ी हो तो उसका उपाय ...	३८६	अभयमोदक ...	"
वमनसे नेत्रोंमें विकार होनेका उपचार	"	दस्तोंको सहायकर्ता उपचार ...	३९४
उलटी करते २ ठोड़ी रह गई हो		दस्त होनेपर किस प्रकार रहना...	"
तो उसका उपचार ...	"	दस्तोंमें जो पदार्थ निकले हैं ...	"
उलटी करते २ रुधिर गिरने लगे		उत्तम दस्त न होनेसे उपद्रव ...	३९५
उसका उपाय ...	"	उत्तमजुल्लाष न होनेपर उपचार ...	"
अत्यन्त वमन होनेसे अधिक तृषा		अत्यन्त दस्त होनेसे उपद्रव ...	"
लगनेका यत्न ...	"	अत्यन्त दस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न	"
उत्तम वमन होनेके लक्षण और कर्म	३८७	दस्त बंद करनेकी ओषधि ...	३९६
उत्तम वमनका फल और वर्जित पदार्थ	"	दस्त रोकनेके यत्न ...	"
चतुर्थोऽध्यायः ।		उत्तम दस्त होनेके लक्षण ....	"
वमनके पश्चात् विरेचन ...	३८८	विरेचनके गुण ...	"
दस्तकी दूसरी विधि ...	"	दस्तमें वर्जित पदार्थ ...	३९७
दस्तोंका सामान्यकाल ...	"	दस्तोंमें पथ्यपदार्थ ...	"
विरेचन योग्य रोगी ...	३८९	पञ्चमोऽध्यायः ।	
दोष दूर करनेमें विरेचनकी उत्कृष्टता	"	वस्तिकी विधि ...	३९७
		अनुवासनवस्ति ...	३९८
		अनुवासनवस्तिके योग्य रोगी ...	"
		अनुवासनके अयोग्य ...	"

विषयः	पृष्ठाङ्काः	विषयः	पृष्ठाङ्काः
वस्तीके मुख बनानेको सुवर्ण- दिक्की नली ... ३९१		यष्टोऽध्यायः ।	
रोगीकी अवस्थानुसार नलीका प्रमाण ... ११		निरूह वस्तीका विधान ... ४०७	
नलीके छिद्रका प्रमाण ... ११		निरूह वस्तीका दूसरा नाम ... ११	
वस्ति किसके अंडकी होनी चाहिये ४००		निरूहवस्तीमें काठे आदिका प्रमाण ११	
व्रणवन्तिका प्रमाण ... ११		निरूहवस्तीके अयोग्य मनुष्य ... ४०८	
वस्तिके गुण ... ११		निरूह वस्तीमें योग्य प्राणी ... ११	
वस्तिके खनका काल ... ११		निरूह वस्ती देनेका प्रकार ... ११	
वस्तिमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल ४०१		निरूह बाहर न आनेसे उसके शोधनकी औषधि ... ४०९	
उत्तमादि मात्रा ... ११		उत्तम निरूहवस्ती होनेके लक्षण ... ११	
स्नेहादिकोंमें संधवादिकका मान... ११		जिसको निरूह वस्ती उत्तम न हुई हो उसके लक्षण ... ११	
दस्त देनेके पश्चात् अनुवासनवस्ति देनेका प्रकार ... ११		उत्तम निरूह वस्ती तथा स्नेह- वस्तीके लक्षण ... ११	
वस्ति देनेकी विधि ... ११		निरूहवस्ती कितने बार देवे उसका प्रकार ... ४१०	
पिचकारी मारनेमें काल ... ४०३		सुकुमारआदि मनुष्योंको निरूह- वस्ती देना ... ११	
कितनी कालकी मात्रा होती है ११		आदि, मध्य और अन्तमें वस्तीका देना ... ११	
पिचकारी मारनेके अनंतर क्रिया ११		उत्क्लेशन वस्ति ... ४११	
उत्तम वस्तिकर्मके गुण ... ४०३		दोषहरवस्ति ... ११	
स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न ... ११		शोधनवस्ति ... ११	
वातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण ... ११		दोषशमनवस्ति ... ११	
वस्तिके क्रमसे गुण ... ४०४		लेखनवस्ति ... ११	
अनुवासन वस्ति तथा निरूहण वस्ति ये किसको देवे ... ११		बृंहणवस्ति ... ४१२	
केवल तेल गुदाके बाहर आवे उसका यत्न ... ११		पिच्छिलवस्ति ... ११	
तैल बाहर न निकले इसके उपद्रव और यत्न ... ४०५		निरूहणवस्ति ... ११	
स्नेह वस्ति जिसको उपद्रव न करे उसका विधान ... ११		मधुतैलवस्ति ... ४१३	
अहोरात्रमें भी जिसके तैल बाहर न निकले उसका यत्न ... ११		दीपनवस्ति ... ११	
अनुवासन तैल ... ४०६		युक्तरथवस्ति ... ११	
अनुवासन वस्तिके विपरीत होनेसे जो रोग होवे उनकी चिकित्सा ... ११		सिद्धवस्ति ... ४१४	
वस्तिकर्ममें पथ्य ... ४०७		वस्तिकर्ममें पथ्या पथ्य ... ११	
		सप्तमोऽध्यायः ।	
		उत्तर वस्तिका क्रम ... ४१४	
		उत्तर वस्तिकी योजना कैसे करे ४१५	



विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
गंडूष धारणमें दूसरा प्रमाण ...	४३३	दूसरी विधि ...	४४०
बादीके रोगमें स्नेहिक गंडूष ...	११	केशवृद्धिपर लेप ...	११
पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष ...	११	केश जमानेवाला लेप ...	११
व्रणादिरोगमें मधुगंडूष ...	४३४	इन्द्रलुप्तारोगपर लेप ...	११
विषादिकोंपर गंडूष ...	११	केश आनेपर दूसरा लेप ...	११
दांतोंके हिलनेपर गंडूष ...	११	केश काले करनेका लेप ...	११
मुखशोषपर गंडूष ...	११	दूसरी विधि ...	४४१
कफपर गंडूष ...	११	तीसरा प्रकार ...	११
कफ और रक्तपित्तपर गंडूष ...	११	चतुर्थ प्रकार ...	११
मुखपाक ( छाले ) पर गंडूष ...	११	पांचवां प्रकार ...	११
गंडूषके सदृश प्रतिसारण और कवल ...	४३५	केशनाशक प्रयोग ...	४४२
कवलका प्रकार ...	११	दूसरी विधि ...	११
प्रतिसारणके भेद ...	११	सफेदकोट दूर होनेका औषध ...	११
प्रतिसारण चूर्ण ...	११	दूसरी विधि ...	४४३
गण्डूषादिके हीनयोग होनेके लक्षण ...	११	तीसरी विधि ...	११
शुद्ध गंडूषके लक्षण ...	४३६	विभूतपर लेपन ...	११
<b>एकादशोऽध्यायः ।</b>		दूसरा प्रकार ...	११
लेपकी विधि ...	४३६	नेत्ररोगपर लेप ...	४४४
दोषघ्न लेप ...	११	दूसरी विधि ...	११
दाहशांतिका लेप ...	४३७	खुजली आदिपर लेप ...	११
दशांग लेप ...	११	दाद खुजली आदिपर लेप ...	११
विषघ्न लेप ...	११	दूसरा प्रकार ...	४४५
दूसरा प्रकार ...	११	रक्तपित्तादिकोंपर लेप ...	११
मुखकांतिकारक लेप ...	११	उदररोगपर लेप ...	११
दूसरा प्रकार ...	४३८	वातविसर्पारोगपर लेप ...	११
मुहांसे नाशक लेप ...	११	पित्तविसर्पारोगपर लेप ...	११
व्यंगरोगपर लेप ...	११	कफविसर्पपर लेप ...	४४६
मुखकी झाईपर लेप ...	११	पित्तवातरक्तपर लेप ...	११
मुहांसे आदिपर लेप ...	११	नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप ...	११
अरुणिकारोगपर लेप ...	४३९	घातकी मस्तकपीडापर लेप ...	११
दूसरा प्रकार ...	११	दूसरा प्रकार ...	११
दारुणरोगपर लेप ...	११	पित्तशिरोरोगपर लेप ...	४४७
दूसरी विधि ...	११	कफसम्बन्धी मस्तकपीडापर लेप ...	११
इन्द्रलुप्तपर लेप ...	११	दूसरा प्रकार ...	११

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
सूर्यावर्त तथा अर्द्धभेदपर लेप ...	४४७	उपदंशपर तीसरा लेप ...	४५४
कनपटी अनंतवात तथा सर्व शिरो- रोगोंपर लेप ...	४४	अग्निदग्धपर लेप ...	४५५
दूसरा प्रकार ...	४४	दूसरा लेप ...	४५५
उन दोनों लेपोंके उच्चत्वमें प्रमाण	४४८	योनि कठोर करनेका लेप ...	४५५
दोनों प्रकारका लेप किस जगह देना	४४८	दूसरा लेप ...	४५५
साधारण लेप विषयमें निषेध ...	४४८	लिंग और स्तनादिकी वृद्धि करनेका लेप ...	४५५
रात्रिमें निषेधका हेतु ...	४४८	लिंगवृद्धिपर दूसरा लेप ...	४५६
रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य प्राणी ...	४४९	योनिद्रावणकारी लेप ...	४५६
व्रण दूर होनेपर लेप ...	४४९	देह दुर्गन्ध दूर करनेका लेप ...	४५६
व्रणसंबन्धी वायुकी सूजनपर लेप	४४९	दूसरा लेप ...	४५६
पित्तकी सूजनपर लेप ...	४४९	वशीकरण लेप ...	४५७
कफजन्य व्रणकी सूजनपर लेप ...	४४९	मस्तकमें तेल धारण करनेका विचार	४५७
आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्यसूजन- पर लेप ...	४५०	शिरोवस्तिकी विधि ...	४५७
व्रण पकनेका लेप ...	४५०	शिरोवस्तिका प्रकार ...	४५७
पके व्रणके फोड़नेका लेप ...	४५०	शिरोवस्तिधारणमें प्रमाण ...	४५७
दूसरा प्रकार तथा तीसरा प्रकार	४५०	शिरोवस्ति धारणमें काल ...	४५८
व्रणशोधन लेप ...	४५१	शिरोवस्तिके कर्म होनेके उपरांत क्रिया ...	४५८
व्रणके शोधन और रोपणविषयक लेप	४५१	शिरोवस्तिसे रोग दूर हों उनका कथन ...	४५८
व्रणसंबन्धी कृमि दूर करनेपर लेप	४५१	कानमें औषध डालनेकी विधि ...	४५८
व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप ...	४५१	कानमें औषध डालके कितनी देर ठहरे ...	४५८
उदरशूलमें नाभिपर लेप ...	४५२	मात्राका प्रमाण ...	४५९
वातविद्रधिपर लेप ...	४५२	रसादिक तथा तैलादिक इनके कानमें डालनेका काल ...	४५९
पित्तविद्रधिपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर औषध ...	४५९
कफविद्रधिपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग ...	४५९
आगन्तुक विद्रधिपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग ...	४५९
वातगलगण्डपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग ...	४६०
कफके गलगण्डपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर पांचवाँ प्रयोग ...	४६०
अपचरोगपर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर दीपिका तैल ...	४६०
गण्डमाला, अर्बुद तथा गलगण्ड- पर लेप ...	४५२	कर्णशूलपर स्योनाक तैल ...	४६१
अपबाहुक वातरोगपर लेप ...	४५२	कर्णनादपर तैल ...	४६१
श्लीषद्भरोगपर लेप ...	४५२	कर्णनादादिकोंपर तैल ...	४६१
कुरंढरोगपर लेप ...	४५४	बहरेपनेपर अपामार्गक्षार तैल ...	४६२
उपदंश रोगपर लेप तथा दूसरा लेप	४५४	कर्णनाडीपर शबूक तैल ...	४६२
		कर्णस्त्रावपर औषध ...	४६२

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पंचकषायसंज्ञक वृक्षोंके नाम ...	४६२	रुधिर निकलनेपर पथ्य ...	४७१
कर्णस्रावपर औषध ...	"	उत्तम प्रकारसे रुधिर निकलनेके लक्षण ...	"
कानसे राध बहे उसपर औषध ...	"	रुधिर निकलनेपर वर्जित वस्तु ...	"
कर्णके कीड़े दूर होनेको तेल ...	४६३	त्रयोदशोऽध्यायः ।	
कर्णके कीड़े दूर होनेको दूसरा प्रयोग ...	"	नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार ...	४७१
" तीसरा प्रयोग ...	"	सेकके लक्षण ...	४७२
द्वादशोऽध्यायः ।		उस सेकके स्नेहादि भेदकरके तीनप्रकार ...	"
रक्तस्रावकी विधि ...	४६४	सेककी मात्रा ...	"
रक्तस्रावपर सामान्य काल ...	"	सेक करनेका काल ...	"
रक्तका स्वरूप ...	"	वाताभिष्यन्द रोगपर सेक ...	"
रुधिरमें प्रथव्यादि भूतोंके गुण ...	"	वाताभिष्यन्द रोगपर दूसरा सेक ...	४७३
दुष्टरुधिरके लक्षण ...	४६५	रक्तपित्त तथा अभिघातपर सेक ...	"
रुधिरवृद्धिके लक्षण ...	"	रक्ताभिष्यन्दपर सेक ...	"
क्षीणरुधिरके लक्षण ...	"	सेकाभिष्यन्दपर दूसरा सेक ...	"
वादीसे दूषित रुधिरके लक्षण ...	"	नेत्रशूलनाशक सेक ...	"
पित्तदूषित रुधिरके लक्षण ...	"	आश्चोतनके लक्षण ...	४७४
कफदूषित रुधिरके लक्षण ...	"	लेखनादि आश्चोतनमें कितनी बिंदु	
द्विदोष त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ...	४६६	डाहे उसका प्रमाण ...	"
विषदूषित रुधिरके लक्षण ...	"	वातादिकोंमें देनेकी योजना ...	"
शुद्ध रुधिरके लक्षण ...	"	आश्चोतनकी मात्राके लक्षण ...	"
रुधिरस्रावयोग्य रोग ...	"	वाताभिष्यन्दपर आश्चोतन ...	४७५
रुधिर निकालनेका प्रकार ...	४६७	वातजन्य और रक्तपित्तसे उत्पन्न हुए	
फस्त खोलने योग्य रोगी ...	"	अभिष्यन्दपर आश्चोतन ...	"
वातादिसे दूषित रक्तके निकालनेका		सर्व प्रकारके अभिष्यन्दोंपर आश्चोतन	"
प्रकार ...	४६८	रक्तपित्तादिजन्य अभि० आश्चोतन	"
शिङ्गी आदिका रुधिर ग्रहणमें प्रमाण	"	पिण्डीके लक्षण ...	"
जिसके अंगसे रुधिर न निकले		कफाभिष्यन्दपर शिरोविरेचन ...	"
उसका कारण ...	"	अधिमन्थ रोगपर दूसरा उपचार ...	४७६
रुधिर निकालनेमें औषधि तथा काल	"	अभिष्यन्दमें क्रिया ...	"
अत्यन्त रुधिर निकलनेमें कारण ...	४६९	वाताभिष्यन्द तथा पित्ताभिष्यन्दपर	
अत्यन्त रुधिर निकलनेपर उपाय ...	"	पिण्डी ...	"
दाग देनेसे जो रोग दूर हों उनके नाम	"	पित्ताभिष्यन्दपर दूसरी पिण्डी ...	"
दुष्ट रुधिर निकालनेपर जो अवशिष्ट		कफाभिष्यन्दपर पिण्डी ...	"
रहे उसके गुण ...	४७०	कफपित्ताभिष्यन्द पर पिण्डी ...	"
रुधिरसे देहकी उत्पत्ति आदिका प्रकार	"	रक्ताभिष्यन्दपर पिण्डी ...	४७७
रुधिर निकालनेपर दोष कुपित होने		सृजन खुजली इत्यादिकोंपर पिण्डी	"
पर उपाय ...	"	बिडालकके लक्षण ...	"

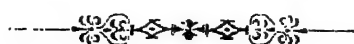
विषयाः	पृष्ठाङ्कः	विषयाः	पृष्ठाङ्कः
सर्वनेत्ररोगोंपर लेप	... ४७७	दूसरा प्रकार	... ४८७
सर्वनेत्ररोगोंपर दूसरा लेप	... "	लेखनी दन्तवर्ती	... "
सर्वनेत्ररोगोंपर तीसरा और चौथा लेप ४७८	...	तन्द्रा दूर होनेको लेखनी वर्ती	... "
अर्म रोगपर लेप	... "	रोपणी कुसुमिकावर्ती	... ४८८
अञ्जननामिका फुंसीपर लेप	... "	नेत्रस्त्रावपर स्नेहनी वर्ती	... "
नेत्ररोगपर तर्पण	... ४७९	रसक्रिया	... "
तर्पणके अयोग्य प्राणी	... "	फुला दूर करनेकी रसक्रिया	... "
तर्पणका विधान	... "	अति निद्रानाशक लेखनी रसक्रिया	४८९
तर्पणमात्राका प्रमाण	... ४८०	तंद्रानाशक रसक्रिया	...
तर्पण द्वारा कफकी अधिकतामें उपाय	...	संनिपातपर रसक्रिया	...
तर्पण प्रयोगमें दिनकी मर्यादा	... "	दाहादिकोंपर रसक्रिया	...
तर्पणकी तृप्तिके लक्षण	... "	नेत्रके पलकोंपर वाल आनेको तथा	...
तर्पण अधिक होनेके लक्षण	... "	खुजली आदिपर रोपणी रसक्रिया	४९०
हीनतर्पणके लक्षण	... ४८१	तिमिरपर रसक्रिया	...
तर्पण करके नेत्र अति स्निग्ध तथा हीन	...	अंजनमें पुनर्नवायोग	...
स्निग्ध होनेमें यत्न	... "	नेत्रस्त्रावपर रोपणी रसक्रिया	... ४९१
पुटपाक	... "	दूसरा प्रकार	...
पुटपाक संबन्धी रस नेत्रोंमें डालनेका	...	नेत्र स्वच्छ होनेको स्नेहनी रसक्रिया	...
विधान	... "	शिरोत्पातरोगपर अंजन	...
स्नेहादि भेद करके पुटपाककी बोजमा ४८२	...	अंधापन दूर करनेकी रसक्रिया	...
स्नेहन पुटपाक	... "	लेखनचूर्णाञ्जन	... ४९२
लेखनपुटपाक	... "	रतोंध दूर होनेको लेखन चूर्ण	...
रोपणपुटपाक	... ४८३	खुजली आदिपर लेखन चूर्णांजन	...
संपक्क दोष होनेसे अंजन तथा साधारण	...	सर्वनेत्ररोगोंपर मृदुलचूर्णांजन	...
अंजनका विधान	... "	सर्वनेत्ररोगोंपर सौवीरांजन	... ४९३
अंजनके भेद	... ४८४	शीशेकी सलाई बनानेकी विधि	...
गुटिकादि भेद करके अंजनके तीनभेद	...	प्रत्यंजन करनेकी विधि	... ४९४
अंजनविषयमें अयोग्य	... "	सदोष नेत्र होनेसे निषेध	...
अंजन बत्तीका प्रमाण	...	नयनामृतांजन प्रत्यंजन चूर्ण	...
अंजनमें रसका प्रमाण	... ४८५	सर्पविषपर अंजन	...
विरेचन अंजनमें चूर्णका प्रमाण	... "	हाथोंकी हथेलीसे नेत्र पोंछनेके गुण	... ४९५
सलाईका प्रमाण और किसकी बनावे	...	ग्रन्थको समूलत्वसूचनापूर्वक	...
लेखनादिकोंमें सलाईका प्रमाण	... "	स्वाभिमानका परिहार	...
किस समय तथा किस भागमें अंजनकरे ४८६	...	ग्रन्थ पढ़नेका फल	... ४९६
चन्द्रोदयावर्ती	... "	सहेतुक इस ग्रंथकी पढ़नेकी आज्ञा	...
फूल आदिपर बत्ती	... "		

इत्यनुक्रमणिका सम्पूर्णा ।

॥ श्रीसाम्बशिवाय नमः ॥

# शार्ङ्गधरसंहिता ।

## भावप्रकाशिका-भाषाटीकासमेता ।



प्रणम्य देवदेवेशं दुःखत्रयविनाशकम् ।

शार्ङ्गधरसंहिताया नाम्ना भावप्रकाशिका ॥ १ ॥

टिप्पणीसहिता व्याख्या बालानां हितमिच्छता ।

वैद्यरामप्रसादेन क्रियते विशदा शुभा ॥ २ ॥

सनातन कालसे ऋषि महर्षि आचार्य आदिकोंका यह नियम चला आया है कि जब वे किसी ग्रन्थको निर्माण करने लगते हैं तब आदिमें ग्रन्थकी निर्विघ्न समाप्तिके लिये मंगलाचरण अवश्य करते हैं। उनके शिष्य भी ऐसा ही करें इसलिये ग्रन्थके आदिमें वह मंगल लिख देते हैं। और ऐसा ही शिष्टाचार भी है। वह मंगलाचरण—आशीर्वादात्मक, नमस्कारात्मक और वस्तुनिर्देशात्मक भेदसे तीन प्रकारका होता है। यहांपर श्रीशार्ङ्गधरजी आचार्य आशीर्वादात्मक मंगलाचरण करते हैं, जैसे—

श्रियं स दद्याद् भवतां पुरारियदङ्गतेजःप्रसरे भवानी ।

विराजते निर्मलचन्द्रिकायां महौषधीव ज्वलिता हिमाद्रौ ॥१॥

टिप्पणी-१ यदङ्गतेजःप्रसरे-इस पदके कहनेसे यह दिखाया कि श्रीशिवका विभूति विभूषित अंग होनेपर भी अति शुभ्रताके कारण पर्वतकी उपमा देना युक्त ही है। और उस सुन्दर स्वरूपमें खचित श्रीभगवतीजीको ओषधिस्वरूप करके कहा यह शार्ङ्गधर आचार्यकी बुद्धिमानी सराहने योग्य है। प्रायः वैद्योंको पर्वत और ओषधीसे ही कार्य रहता है अतएव इस शार्ङ्गधरसंहितामें शिव पार्वतीकी पर्वत और ओषधीरूप उपमा देना अपना अभीष्ट दिखलाया। कोई कहते हैं कि, इस अर्द्धांगी स्वरूपके वर्णनमें वात, पित्त और कफ तीनोंका आधिपत्य वर्णन किया है, जैसे पित्त उष्ण होता है उसी प्रकार श्रीशिवका तेज उष्ण सो पित्ताधिप हुआ और श्रीपार्वतीजीकी चन्द्रिका शीतल है। सो श्लेष्माधिप हुई तथा सर्पभूषणसे वाताधिपत्य सूचित किया। जैसे ये तीनों गुण सदैव शिवमें स्थित रहते हैं उसी प्रकार इस शार्ङ्गधर ग्रन्थमें वात, पित्त, कफकी समता जाननी। और जैसे हिमालयमें ओषधी प्रकाशित हैं उसी प्रकार इस ग्रन्थमें भी ओषधियोंका वर्णन है। यद्यपि यह ग्रन्थकी भी उपमा कही परन्तु मुख्य उपमा पर्वत और शिवकी ही यथार्थ है। १ 'निर्मलचन्द्रिकायते' इति पाठान्तरम्।



हिमालय पर्वतमें अत्यन्त देदीप्यमान संजीवनी आदि दिव्य महौषधी जैसे निर्मल चन्द्रमाकी चाँदनीमें शोभाको प्राप्त होती है उसी प्रकार जिनके तेजसमूहमें श्रीपार्वतीजी विराजमान हैं ऐसे श्रीशिवजी आपको कल्याण अथवा लक्ष्मी देनेवाले हों ॥ १ ॥

अब कहते हैं कि यह ग्रन्थ सम्पूर्ण प्राणिजनोंके उपकारार्थ हो इस प्रकार विचारकर इस ग्रन्थका सम्बन्ध कहना चाहिये, क्योंकि सम्बन्धके कहनेसे श्रोता और वक्ताकी प्रवृत्ति होती है, इसी कारण शार्ङ्गधर आचार्य भी प्रथम सम्बन्धको कहते हैं—

**प्रसिद्धयोगा मुनिभिः प्रयुक्ताश्चिकित्सकैर्ये बहुशोऽनुभूताः ॥**

**विधीयते शार्ङ्गधरेण तेषां सुसंग्रहः सज्जनरञ्जनाय ॥ २ ॥**

चरक सुश्रुतादि मुनीश्वरोंके कहे हुए और प्राचीन सद्देवोंने बारंबार नाम रूप योजनादिक करके अनुभव किये हुए जो विख्यात योग उनका संग्रह सज्जनोंके मनोरञ्जनार्थ शार्ङ्गधर नामक में करता हूँ । तात्पर्य यह है कि चरक सुश्रुतादि मुनीश्वरोंके प्रयोग जहाँ तहाँसे लेकर प्रकारान्तरसे उन्हींको शुद्ध कर मैं लिखता हूँ, इसके कहनेसे ग्रन्थकी उत्तमता दिखाई और त्रिकालदर्शीको मुनि कहते हैं उनके कहे प्रयोग मेरे इस ग्रन्थमें हैं इस वाक्यके कहनेसे ग्रन्थकी प्रामाणिकता दिखाई । एवं वैद्योंके अनुभव किये हुए योग इसमें कहे हैं, इससे इस ग्रन्थकी अन्य सर्व ग्रन्थोंसे उत्कृष्टता दिखाई है अर्थात् सब आयुर्वेदके ग्रन्थोंमें यह सर्वोत्तम है ॥ २ ॥

अब प्रथम रोगकी परीक्षा करे इत्यादि शार्ङ्गधर भी कहते हैं—

**हेत्वादिरूपाकृतिसात्म्यजातिभेदैः समीक्ष्यातुरसर्वरोगान् ।**

**चिकित्सितं कर्पणबृंहणारूपं कुर्वीत वैद्यो विधिवत्सुयोगैः ॥ ३ ॥**

प्रथम वैद्य हेतु आदिरूपे आकृति सात्म्य जाति इन भेदोंसे रोगोंके सम्पूर्ण

१ सिद्धिः श्रोतृप्रवक्तृणां सम्बन्धकथनाद्यतः । तस्मात् सर्वेषु शास्त्रेषु सम्बन्धः पूर्वमुच्यते ॥

२ रोगमादौ परीक्षित ततोऽनन्तरमौषधम् । ततः कर्मभिषक् पश्चाद् ज्ञानपूर्व समाचरेत् ॥

३ जिससे रोग हो उसका नाम हेतु है उसीको निदान कहते हैं, जैसे मृत्तिकावक्षणसे पीछिया होता है । ४ रोग होनेके प्रथम जेमाई आना, अङ्गोंका दूटना, अरुचि इत्यादिक लक्षण होते हैं उसका नाम आदिरूप है और उसको पूर्वरूप कहते हैं । ५ रोगोंके तृषा, मूच्छा, भ्रम, दाह, निद्रानाश इत्यादि लक्षण प्रकट होते हैं उस अवस्थाका नाम आकृति है उसीको रूप कहते हैं । ६ औषध विहार इनका रोगोंके प्रकृत्यनुसार सुखकारी प्रयोग हो उसका नाम सात्म्य और उसीको उपशय कहते हैं । ७ जिन कारणोंसे वाताद्यन्यतमदोष दूषित हो ऊर्ध्वाधरतियंक्त यथेष्ट विचरनेसे जो रोगोंकी उत्पत्ति हो उस कारण तथा उस दुष्टदोष तथा उसका विचरना इन सबके वास्तविक होनेसे जो आनुपूर्विक ज्ञान हो उसको जाति अथवा सम्प्राप्ति कहते हैं ।

रोगोंको जान फिर यथाशास्त्र उत्तम प्रकारके प्रयोगोंसे कर्षण और ग्रहणरूप विविध चिकित्सा यथाक्रम करे । अन्यथा दोष लगता है जैसे वाग्भट लिखते हैं कि ( जो बिना दोषोंके जाने वैद्य चिकित्साकर्मको करता है वह उस कर्मकी सिद्धिको तथा सुख और सद्गतिको नहीं प्राप्त होता )

अथवा हेतु आदिमें जिनके ऐसे जो रूपादिक तिन्होंसे प्रथम रोगपरीक्षा करके फिर चिकित्सा करे । जैसे वाग्भटमें लिखा है कि दर्शन स्पर्शन प्रश्न और निदान पूर्वरूप-रूप-उपशय तथा संप्राप्ति इनसे रोगियोंके रोगकी परीक्षा करे । तहां हेत्वादिक पांच तो कहे; अब रूपादित्रयको कहते हैं. तहां रूपके कहनेसे देहकी स्थूलता कृशता, बल, वर्ण और विकार आदिकी परीक्षा देखनेसे करे तथा “आस-मंतात् कृतिः करणम्” । जिससे सर्वत्र कर्म किया जाय ऐसी त्वगिन्द्रियसे शीत, उष्ण, मृदु, कठोर आदिकी परीक्षा करे । और सात्म्यके कहनेसे हितकारी पदार्थ जानना अर्थात् आपको कौनसी वस्तु हित है इस वाक्यके प्रश्न करनेको कहा अथवा सात्म्य करके कोई अभिलाषका ग्रहण करते हैं अर्थात् जिस रोगीको जिस खाने पीने आदि आहार, विहारकी इच्छा हो उस इच्छाद्वारा ही वैद्य रोगीके देहस्थित दोषोंके क्षीणवृद्धिका ज्ञान करे ।

इस प्रकार दर्शनादित्रयपरीक्षा कही और जातिके कहनेसे शेष इन्द्रियोंकी परीक्षा जाननी, क्योंकि सुश्रुतमें रोगकी परीक्षा छः प्रकारकी कही है. जैसे पांच श्रोत्रादि इन्द्रियोंसे और छठी प्रश्नसे । तहां दर्शनादि तीन परीक्षा कह आये हैं, अब शेष श्रोत्रादिकोंकी परीक्षा कहते हैं । तहां कर्णेन्द्रियद्वारा प्रनष्टशल्य स्थानीय रुधिर निकलनेके शब्दकी परीक्षा करे । जिह्वा इन्द्रियद्वारा प्रमेहादि रोगोंमें रसकी परीक्षा करे और घ्राणेन्द्रिय करके अरिष्ट लिङ्गादि व्रणोंके गन्धकी परीक्षा करे इस प्रकार हेत्वादिकोंकी व्याख्या कही तहां प्रथम अर्थ ठीक है दूसरा अर्थ जो त्रिविध और षड्विधपरिक्षापरत्व कहा है सो कल्पित है तथापि उत्तम है ।

“समीक्ष्य” इस शब्दके धरनेसे अज्ञानकी निवृत्ति कही ( अर्थात् बहुतसे रोग यथार्थ देखे नहीं गये तथा ठीक २ कहनेमें नहीं आये और ठीक २ विचारमें नहीं आये, अथवा जो ठीक पढ़नेमें नहीं आये ऐसे रोग वैद्यको मोहित करते हैं) अत एव बारंबार परीक्षाद्वारा रोगनिश्चय करना चाहिये । रोगनाशक कर्म, व्याधि

१ शरीरमें बड़े हुए वातादि दोषोंको ओषधि करके घटानेको कर्षणचिकित्सा कहते हैं ।

२ अतिक्षीण दोषोंके पुष्ट करनेको ग्रहणचिकित्सा कहते हैं ।

३ यस्तु दोषमविज्ञाय कर्माण्यारभते भिषक्कान स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम् ॥

४ दर्शनस्पर्शनप्रश्नैः परीक्षेताथ रोगिणम् । रोगं निदानप्राप्त्युपलक्षणोपशयादिभिः ॥

५ पञ्चभिः श्रोत्रादिभिः प्रश्नेन चेति तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विशेषा रोगेषु प्रनष्टशल्यविज्ञानीयादिषु वक्ष्यन्ते । सफेनं रक्तमीरयन्ननिलः सशब्दो निर्गच्छतीत्येषमादयः । रसनेन्द्रियाविज्ञेयाः प्रमेहादिषु रसविशेषाः घ्राणेन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिङ्गादिषु व्रणानां च गन्धविशेषाः ।

६ मिथ्यादृष्टा विकारा हि दुराख्यातास्तथैव च । तथा दुःपरिदृष्टाश्च मोहयेयुश्चिकित्सकम् ॥

प्रतीकार, धातुसाम्यार्थक्रिया ये चिकित्साके पर्यायवाचक शब्द हैं। जैसे लिखा है ( उत्तम भिषगादिचतुष्टयोंका विकृतधातुके समान करनेके अर्थ जो प्रवृत्ति है उसको चिकित्सा कहते हैं ) इस कर्षण बृंहण चिकित्सा करके दोषोंको घटावे और बढ़ावे जैसे लिखा है कि ( दोषोंकी विषमताको रोग कहते हैं और दोषोंकी समानताको आरोग्य कहते हैं ) “सुयोगैः” इस पदसे यह सूचना करी कि सुंदर द्रव्योंके प्रयोगोंसे अर्थात् शीघ्र आरोग्यकर्ता औषधों करके वैद्य रोगीकी चिकित्सा करे ॥ ३ ॥

औषधियोंके प्रभाव ।

दिव्यौषधीनां बहवः प्रभेदा वृन्दारकाणामिव विस्फुरन्ति ।

ज्ञात्वेति संदेहमपास्य धीरैः संभावनीया विविधप्रभावाः ॥४॥

जैसे देवताओंके अपरिमित भेद और उत्कृष्ट प्रभाव प्रगट हैं उर्मा प्रकार दिव्यौषधियोंके अनेक भेद और अपरिमित शक्ति प्रगट होती है । उम प्रकार जान गम्भीरबुद्धिवाले वैद्य अपने चित्तसे संदेहको दूर कर आद्यपूर्वक औषधियोंको विविधप्रभाववती मानें । इस कहनेका यह तात्पर्य है कि माणि, मन्त्र और औषधियोंके प्रभाव अचिन्त्य हैं । जो बाहरके और आत्माके भावोंको हिताहित कर्ता है उसका नाम धीर है, धीर शब्दका ग्रहण इस जगह निश्चयार्थ ज्ञानके वास्ते है ॥ ४ ॥

अव प्रयोजन कहते हैं, क्योंकि+सर्वशास्त्रोंका और कर्मका जवतक प्रयोजन नहीं हो तवतक कोई ग्रहण नहीं करे अत एव उस प्रयोजनको कहते हैं—

स्वाभाविकागन्तुककायिकान्तरा रोगा भवेयुः किल कर्मदोषजाः ।

तच्छेदनार्थं दुरितापहारिणः श्रेयोमयान् योगवगन्नियोजयेत् ॥५॥

स्वाभाविक, आगन्तुक, कायिक और आन्तरिक ऐसे चार प्रकारके कर्मज और दोषज रोग उत्पन्न होते हैं, उनके शांतिके अर्थ दुःखसे छुड़ानेवाले और पुण्यरूप ऐसे जो उत्तम योग हैं उनकी योजना करनी चाहिये ॥ ५ ॥

योगवरान् इस पदके धरनेसे यह दिखाया कि समस्त आर्ष ग्रन्थोंके उत्तम २ प्रयोग

१ चतुर्णां भिषगादीनां शस्तानां धातु वृत्तेः प्रवृत्तिधातुसाम्यार्था चिकित्सेन्यभिधीयते ॥

२ रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता ।

+ सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् । यावत् प्रयोजनं नोक्तं तावत् तत् केन गृह्यते ॥

३ स्वभावकरके होनेवाले जो क्षुधा, तृषा, जरा, निद्रा आदि उनको स्वाभाविक व्याधि कहते हैं । ४ जो अभिघातनिमित्त करके रोग होते हैं ( जैसे सर्पका काटना, शस्त्र आदिका लगना ) उनको आगन्तुक कहते हैं । ५ शरीरमें वातादिदोषविषमताकरके उत्पन्न हुए ज्वर, रक्तपित्त, कासादिक रोग उनको कायिक कहते हैं । ६ मनोविकार करके उत्पन्न हुए जो मद, मूर्च्छा, संन्यास, ग्रह, भूतान्मादादिक रोग उनको आन्तरिक ( मानस ) कहते हैं ।

शाङ्गधरने संग्रह करके इस अपने ग्रन्थमें रखे हैं । अब कहते हैं रोग तीन प्रकारके हैं जैसे ग्रन्थांतर्गमें लिखा है कि ( एक तो कर्मके कोपसे, दूसरे दोषोंके कोपसे तीसरे कर्म और दोषोंके कोपसे कायिक और मानसिक रोग प्राणियोंके देहमें होते हैं ) अब इन तीनोंके पृथक् २ लक्षण कहते हैं तहां परद्रव्य ( धरोहर आदि ) और ऋण इतके न देनेसे, गुरुस्त्रीके गमनसे, ब्राह्मण आदिके मारनेसे जो प्रगट होते हैं उनको कर्मज रोग कहते हैं; ये ओषधि करके वैद्यसे अच्छे नहीं होते किन्तु दान दया आदिकरके ब्राह्मण गौकी सेवा करनेसे, गुरुकी आज्ञा पालन करनेसे तथा इनके साथ नम्रता रखनेसे, जप और तप इत्यादि करनेसे, पूर्वजन्मके सञ्चित कर्मसे उत्पन्न व्याधिका शमन होता है । अब दोषज व्याधिके लक्षण कहते हैं ( कि वानादि दोष अपने कारणसे कुपित हो आपसमें मिलकर इतस्ततश्चलायमान हो जो विकारोंको प्रगट करते हैं उनको दोषजरोग कहते हैं ये ओषध करनेसे दूर होते हैं ) अब कर्मदोषोद्भव विकारोंको कहते हैं ( कि दानादिक कर्म और ओषधि इन दोनोंके करनेसे जो रोग कथंचित् कर्म और दोषोंके क्षीण होनेसे कुछ २ शांत हों उनको कर्म दोषज विकार कहते हैं ) अब प्रत्यक्षादि प्रमाणसिद्ध प्रयोगोंके कहनेसे और संक्षेप करनेसे इस ग्रन्थका साहात्म्य कहते हैं—

**प्रयोगानागमात्सिद्धान्प्रत्यक्षादनुमानतः ।**

**सर्वलोकहितार्थाय वक्ष्याम्यनतिविस्तरात् ॥ ६ ॥**

समस्त लोकके हितार्थ इस ग्रन्थमें प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम (शास्त्र) से सिद्ध प्रयोगोंको संक्षेपसे वर्णन करते हैं । आगमादिकोंके लक्षण जेज्जटादि आचार्योंने कहे हैं उनको मक्के जाननेके अर्थ में इस जगह लिखता हूं ( तहां आगम कहिये वेद अथवा आप्तपुरुषोंका वाक्य है जैसे लिखा है कि जो सिद्ध प्रमाणोंकर के सिद्ध हो और इस लोक तथा परलोकमें हितकारी हो वह आप्तोंका आगम शास्त्र है और जो मत्त्य अर्थके जाननेवाले हैं उनको आप्त कहते हैं ) अब आगम सिद्ध जो सुननेमें आता है उसको कहते हैं ( जैसे लिखा है कि इस प्रयोगके प्रभावसे हजारवर्ष जीवे और वृद्धा स्त्री भी इसके सेवन करनेसे सोलह वर्षकी अवस्थावालीसी होय ) यह आगमसिद्धि कही । अब कहते हैं कि जो कुछ

१ कर्मप्रकोपेन कदाचिदेकं दोषप्रकोपेन भवन्ति चान्ये। तथा परे प्राणिषु कर्मदोषप्रकोपजाः कायमनोविकाराः ॥ २ दुष्टामयाः परकलत्रधनर्णहारगुर्वङ्गनागमनविप्रवधादिभिर्वा । दुष्कर्मभिस्तनुभृतामिह कर्मजास्ते नापक्रमेण भिषजामुपयन्ति सिद्धिम् ॥ ३ दानेद्यादिभिरपि द्विजदेवतागोसेसेवनप्रणतिभिश्च जपैस्तपोभिः। इत्युक्तपुण्यनिचयैरपचीयमानाः प्राक्कर्मजा यदि रुजः प्रशमं प्रयान्ति॥ ४ स्वहेतुदुष्टैरनिलादिदोषैरवलुतैः स्वेषु मुहुश्चलद्भिः । भवन्ति ये प्राणभृतां विकारास्ते दोषजा भेषजसिद्धिसाध्याः ॥ ५ दानादिभिः कर्मभिरौषधैश्च कर्मक्षये दोषपरिक्षये च । सिद्धयन्ति ये यत्नवतां कथंचित् ते कर्मदोषप्रभवा विकाराः ॥ ६ सिद्धैः सिद्धैः प्रमाणैस्तु हितं चात्र परत्र च । आगमः शास्त्रमाप्तानामाप्ताः सत्याथवेदिनः ॥ ७ जीवेद्वर्षसहस्राणि योगस्यास्य प्रभावतः ॥ वृद्धा च शतवर्षीया भवेत् षोडशवार्षिकी ॥

अर्थका साक्षात्कारी ज्ञान है उसको प्रत्यक्ष कहते हैं जैसे लिखा है कि ( मन इन्द्रियगत भ्रांतिरहित जो वस्तु है उसको प्रत्यक्ष कहते हैं और जिसमें इन्द्रियोंका यथार्थ ज्ञान न हो उसको भ्रम कहते हैं ) जैसे वमन विरेचनादि योग प्रत्यक्षफल दिखलानेवाले हैं तथा जिस वस्तुका अव्यभिचारी लक्षणोंकरके पीछेसे ज्ञान हो उसको अनुमान कहते हैं । जैसे पांडुरोग मिट्टी खनिसे होता है और वमन मक्खीके खानेसे होती है ऐसा अनुमान किया जाता है उसी प्रकार त्वचाके फटने और राध ( रुधिर ) निकलनेसे व्रण पक गया ऐसा अनुमान किया जाता है । प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ये तीन प्रमाण आयुर्वेदमें माने जाते हैं अब कदाचित् कोई प्रश्न करे कि यह ग्रन्थ तुम किस हेतुरा करते हो ! तहां कहते हैं कि “सर्वलोकहितार्थाय” अर्थात् सर्वलोकके हितके अर्थ कहता हूं । तहां लोक दो प्रकारका है एक स्थावर ( वृक्षादि ) और दूसरा जङ्गल । पशुपक्षी मनुष्यादि ॥ इन दोनों प्रकारके लोकोंमें यहांपर इस मनुष्यदेहका लोकशब्द करके ग्रहण है ॥

कदाचित् कोई कहे कि आप जो शार्ङ्गधर ग्रन्थमें लिखते हो उसका अन्य प्राचीन ग्रन्थद्वारा ही ज्ञान हो सकता है फिर इस पिष्टपेषण ग्रन्थसे क्या फलसिद्धि होगी । तहां कहते हैं कि “अनतिविस्तरात्” अर्थात् विस्तररहित इस ग्रन्थको मैं कहता हूं, अन्य आष्व ग्रन्थ बहुत प्रपञ्चयुक्त हैं पूर्वपक्ष समाधानादि करके चित्तको उद्धिग करने हैं इस कारण मैंने यह उक्तदोषरहित संक्षेपसे कहा है अतएव यह ग्रन्थ उत्तम है ॥ ६ ॥

अथ अनुक्रमणिका ।

प्रथमं परिभाषा स्याद् भैषज्याख्यानकं तथा ।

नाडीपरीक्षादिविधिस्ततो दीपनपाचनम् ॥ ७ ॥

ततः कलादिकाख्यानमाहारादिगतिस्तथा ।

रोगाणां गणना चैव पूर्वखण्डोऽयमीरितः ॥ ८ ॥

अब तीनों खण्डोंकी अनुक्रमणिका कहते हैं—तहां परिभाषामें आदि लें रोगगणना पर्यंत सात अध्यायों करके यह पूर्वखण्ड आचार्यने कहा है । जेंमें प्रथमाध्यायमें परिभाषाकथन, दूसरे अध्यायमें औषधाख्यान अर्थात् औषधभक्षणादि विधि और तथाके कहनेसे द्रव्य, रस, गुण, वीर्य, विपाकादिकोंका कथन है, तीसरे अध्यायमें नाडीपरीक्षाविधि और आदिशब्दसे दूत स्वप्नादिकोंका कथन है, चतुर्थ अध्यायमें दीपनपाचनादि लक्षण और अनुलोमन विरेचन वमन लेखन स्तम्भनादिका कथन है, पञ्चमाध्यायमें कलादिकोंका कथन तथा सृष्टिक्रम शारीरादिकोंका कथन है, छठे अध्यायमें आहारादिकोंकी गति और गर्भोत्पत्ति कुमारपोषणोक्ति प्रकृतिलक्षणका कथन है, सप्तमाध्यायमें रोग ( ज्वरादिकोंकी ) गणना कथन इस प्रकार अध्यायोंकरके प्रथम खण्ड कहा है ॥ ७ ॥ ८ ॥

१ मनोऽक्षिगतमभ्रान्तं वस्तु प्रत्यक्षमुच्यते । इन्द्रियाणामसंज्ञानं वस्तुतत्त्वं भ्रमः स्मृतः ॥

मध्यखण्डकी अनुक्रमणिका ।

स्वरसः काथफाण्टौ च हिमः कल्कश्च चूर्णकम् ।

तथैव गुटिकालेहौ स्नेहः सन्धानमेव च ।

धातुशुद्धी रसाश्चैव खण्डोऽयं मध्यमः स्मृतः ॥ ९ ॥

१ ले अध्यायमें स्वरस और पुटपाकविधि कही है । २ रे अध्यायमें काठे और प्रमथ्यादि तथा उष्णोदक, क्षीरपाक, अन्नक्रिया इनकी विधि कही है । ३ रे अध्यायमें फाण्ट और मन्थ इनकी विधि कही है । ४ थे अध्यायमें हिमविधिकी कथन । ५ वें अध्यायमें कल्ककथन । ६ वें अध्यायमें चूर्णोंका कथन । ७ वें अध्यायमें गुटिकाओंका कथन । ८ वें अध्यायमें अवलेहोंका कथन । ९ वें अध्यायमें घृत आर तेलका कथन । १० वें अध्यायमें मद्यभेदकथन । ११ वें अध्यायमें स्वर्णादिक धातु और उपधातु इनका शोधन मारण कथन । १२ वें अध्यायमें रस उपरस इनका शोधन मारण और सिद्धरस इनका कथन किया है । इस प्रकार बारह अध्यायों करके मध्यम खण्ड कहा है ॥ ९ ॥

उत्तरखण्डकी अनुक्रमणिका ।

स्नेहपानं स्वेदविधिर्वमनं च विरेचनम् । ततस्तु स्नेहवस्तिः

स्यात्ततश्चापि निरूहणम् ॥ १० ॥ ततश्चाप्युत्तरो वस्ति-

स्ततो नस्यविधिर्मतः । धूमपानविधिश्चैव गण्डूपादिविधि-

स्तथा ॥ ११ ॥ लेपादीनां विधिः ख्यातस्तथा शोणितवि-

मृतिः । नेत्रकर्मप्रकारश्च खण्डः स्यादुत्तरस्त्वयम् ॥ १२ ॥

१ ले अध्यायमें स्नेहपानविधि । २ रे अध्यायमें स्वेदविधि । ३ रे अध्यायमें वमनविधि । ४ थे अध्यायमें विरेचनविधि । ५ वें अध्यायमें स्नेहवस्तिकथन । ६ वें अध्यायमें निरूहणविधि । ७ वें अध्यायमें उत्तरवस्तिकथन । ८ वें अध्यायमें नस्यविधि । ९ वें अध्यायमें धूमपानविधि तथा व्रणधूपन और ग्रहधूपन जानना । १० वें अध्यायमें गण्डूपादिविधि और कवलप्रतिसारण कथन । ११ वें अध्यायमें लेपादिकोंकी और मस्तकमें तेल डालना तथा कर्णपूरणकी विधि जाननी । १२ वें

१ घृत और तेल पीनेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं । २ देहमेंसे पसीने निकालनेकी विधिकी स्वेदविधि कहते हैं । ३ गुदादिकोंमें तेलकी पिचकारी मारनेके प्रयोगको स्नेहवस्ति कहते हैं । ४ काठे तथा दूध इत्यादिकरके पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरूहण वस्ति कहते हैं । ५ उत्तरवस्ति लिंगभगादिमें पिचकारी मारनेके प्रयोगको कहते हैं । ६ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्यविधि कहते हैं । ७ चिलम हुक्का अथवा बीडीमें औषधकरके जो धुआं पीते हैं उसको धूमपान कहते हैं । ८ काठेमें अथवा रसादिकोंके कुल्ले करनेके प्रयोगको गण्डूषविधि कहते हैं । ९ लेपादिक करनेके प्रयोगको लेपविधि कहते हैं ।

अध्यायमें रुधिर निकालनेकी विधि । १३ वें अध्यायमें नेत्रकर्मप्रकार इस प्रकार नेत्रह अध्यायोक्तके उत्तरखण्ड कहा है ॥ १०—१२ ॥

अब संहिताकी निरुक्तिपूर्वक श्लोकसंख्या कहते हैं—

द्वात्रिंशत्सम्मिताध्यायैर्युक्तं संहिता स्मृता ।

षड्विंशतिशतान्यत्र श्लोकानां गणितानि च ॥ १३ ॥

शार्ङ्गधरसंहिता ३२ अध्याय करके युक्त है और इसमें २६०० छब्बीससौ श्लोकोंकी संख्या कही है । पदोंके समूहसे वाक्य, वाक्योंके समूहसे प्रकरण और प्रकरणके समूहसे अध्याय होता है ॥ १३ ॥

औषधोंके मानकी परिभाषा ।

न मानेन विना युक्तिद्रव्याणां जायते क्वचित् ।

अतः प्रयोगकार्यार्थं मानमत्रोच्यते मया ॥ १४ ॥

मान (परिमाण) के बिना औषधोंकी युक्ति ( कर्तव्यविधि ) कही नहीं होती है. अत एव औषध बनानेके लिये मान (तोल) विधि इस संहितामें कहता हूँ । यह तोलनेका प्रमाण है और भक्षणकी मात्राका प्रमाण आगे प्रत्येक प्रयोगमें कहेंगे ॥ १४ ॥

त्रसरेणुका परिमाण ।

त्रसरेणुर्वैः प्रोक्तस्त्रिंशता परमाणुभिः ।

त्रसरेणुस्तु पर्यायनाम्ना वंशी निगद्यते ॥ १५ ॥

तीस परमाणुका १ त्रसरेणु होता है और वंशी शब्द उसी त्रसरेणुका पर्यायवाचक शब्द है, परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं वह स्वभावसे अथवा अणु-भावकरके जाने जाते हैं, नेत्रों करके नहीं प्रतीत होते ॥ १५ ॥

परमाणुके लक्षण ।

जालान्तरगते भानौ यत् सूक्ष्मं दृश्यते रजः ।

तस्य त्रिंशत्तमो भागः परमाणुः स उच्यते ॥ १६ ॥

जाली झरोखोंमें सूर्यकी किरण पड़नेसे उन किरणोंमें जो धूलके बहुत बारीक कण उड़ते दीखते हैं उस एक एक कण ( रज ) का जो तीसवाँ भाग है उसको परमाणु कहते हैं । कोई इसको आगे वंशीके लक्षणको कहता है, जैसे— “ जालान्तरगतैः सूर्यकरैर्वंशी विलोक्यते ” अर्थात् जाली झरोखोंमें जो सूर्यकी किरणोंमें रज उड़ती है उसको वंशी कहते हैं ॥ १६ ॥

मरीचि आदिका परिमाण ।

षड्वंशीभिर्मरीचिः स्यात् ताभिः षड्भिस्तु राजिका ।

१ गुंजा, मासे, तोले, पौसेरा, अधसेरा इत्यादिक जानना ।



तिसृभी राजिकाभिश्च सर्पपः प्रोच्यते बुधैः ।

यवोऽष्टसर्पपैः प्रोक्तो गुञ्जा स्यात् तच्चतुष्टयम् ॥ १७ ॥

६ वंशकी १ मरीचि होती है, छः मरीचियोंकी १ राई, ३ राईकी १ सफेद सरसों होती है, ८ सफेद सरसोंका १ यव होता है और ४ यव ( जौ ) की १ गुञ्जा ( रत्ती, धुंधची ) होती है ॥ १७ ॥

मासेका परिमाण ।

पट्टभिस्तु रक्तिकाभिः स्यान्मापको हेमधान्यकौ ।

६ रत्तीका १ मासा होता है, उसको हेम और धान्यक भी कहते हैं. ( कोई सात रत्तीका, कोई पांच रत्तीका और कोई दश रत्तीका मासा होता है ऐसा कहते हैं ) ॥

शाण और कोलका परिमाण ।

माषैश्चतुभिः शाणः स्याद्धरणः स निगद्यते ॥ १८ ॥

टङ्कः स एव कथितस्तद्वयं कोल उच्यते ।

क्षुद्रको वटकश्चैव द्रक्ष्णः स निगद्यते ॥ १९ ॥

४ मासेका शाण होता है उसको धरण और टंक भी कहते हैं. ( जहाँ जहाँ मासा आवे वहाँ २ छः रत्तीका मासा जानना ) २ शाणका कोल होता है, उसको क्षुद्रक, वटक और द्रक्ष्ण भी कहते हैं. ( कोल नाम वेरका है उसके बराबर होनेसे इस तोलकी कोलसंज्ञा रखी है ) ॥ १८ ॥ १९ ॥

कर्षका परिमाण ।

कोलद्वयं च कर्षः स्यात् स प्रोक्तः पाणिमानिका । अक्षः पिचुः

पाणितलं किञ्चित्पाणिश्च तिन्दुकम् ॥ २० ॥ विडालपदकं

चैव तथा षोडशिका मता । करमध्यं हंसपदं सुवर्णकवलग्रहम् ।

उदुम्बरं च पर्यायैः कर्ष एव निगद्यते ॥ २१ ॥

दो कोलका १ कर्ष होता है उसको पाणिमानिका, अक्ष, पिचु, पाणितल, किञ्चित्पाणि, तिन्दुक, विडालपदक, षोडशिका, करमध्य, हंसपदक, सुवर्ण, कवल-ग्रह और उदुम्बर भी कहते हैं, अर्थात् ये १३ नाम भी उसी कर्षके हैं. ( अक्ष नाम बहेडेका है उसके बराबर होनेसे इस कर्षको अक्ष भी कहते हैं, तेंदूके फल समान होनेसे तिन्दुक संज्ञा है, हथेलीभरकी पाणितल संज्ञा है, ती नउंगली करके ग्राह्य है अत एव इसकी षोडशिका है और विडालपदक संज्ञा है, सोलह मासेका होता है, इस कारण इमकी षोडशिका संज्ञा है और गूलरके समान होनेसे इस कर्षकी



उदुम्बर संज्ञा आचार्योंने की है, इसी प्रकार जितनी संज्ञाएं इस परिभाषामें हैं वे सब सार्थक हैं ) व्यवहारमें १ कर्षका १ तोला होता है ॥ २० ॥ २१ ॥

अर्द्धपल और पलका परिमाण ।

स्यात् कर्षाभ्यामर्द्धपलं शुक्तिरष्टमिका तथा।शुक्तिभ्यां च पलं ज्ञेयं  
मुष्टिराग्रं चतुर्थिका॥प्रकुञ्चःषोडशी बिल्वं पलमेवात्र कीर्त्यते॥२२॥

२ कर्षका एक अर्धपल, उसीको शुक्ति ( शीप ) और अष्टमिका कहते हैं ।  
२ शुक्तिका १ पल होता है, उस ( पल ) के मुष्टि, आग्र, चतुर्थिका, प्रकुञ्च,  
षोडशी और बिल्व ये भी पर्यायवाचक नाम हैं ॥ २२ ॥

प्रसृतिसे आदि ले मानिकापर्यन्तकी संज्ञा ।

पलाभ्यां प्रसृतिज्ञेयः प्रसृतश्च निगद्यते । प्रसृतिभ्यामञ्जलिः  
स्यात् कुडवोऽर्धशरावकः ॥२३॥ अष्टमानं च स ज्ञेयः कुड-  
वाभ्यां च मानिका।शरावोऽष्टपलं तद्वज्ज्ञेयमत्र विचक्षणैः ॥२४॥

दो पलकी प्रसृति होती है, फैली हुई उंगलियोंवाली हथेलीको प्रसृति और  
उसको प्रसृत भी कहते हैं । दो प्रसृतिकी १ अंजली ( पस्सा ) होता है, उसीको कुडव  
( पावसेर ) अर्धशरावक और अष्टमान भी कहते हैं । दो कुडवकी १ मानिका होती  
है, उसको शराव, अष्टपल भी कहते हैं । एक शरावके १२८ टंक होते हैं ॥ २३ ॥ २४ ॥

प्रस्थ और आढकका परिमाण ।

शरावाभ्यां भवेत् प्रस्थश्चतुष्प्रस्थैस्तथाऽऽढकम् ।

भाजनं कंसपात्रं च चतुःषष्टिपलं च तत् ॥ २५ ॥

दो शरावका १ प्रस्थ ( सेर ) होता है, चार प्रस्थका १ आढक होता है,  
उसको भाजन और कंसपात्र भी कहते हैं, यह ६४ पलका होता है ॥ २५ ॥

द्रोणसे लेकर द्रोणीपर्यन्तका परिमाण ।

चतुर्भिराढकैर्द्रोणः कलशो नल्वणोऽर्मणः । उन्मानश्च घटो  
राशिर्द्रोणपर्यायसंज्ञकाः ॥ २६ ॥ द्रोणाभ्यां शूर्पकुम्भौ च  
चतुःषष्टिः शरावकाः । शूर्पाभ्यां च भवेद्द्रोणी वाहो गोणी  
च सा स्मृता ॥ २७ ॥

चार आढकका १ द्रोण होता है, उसको कलश, नल्वण, अर्मण, उन्मानघट और  
राशिभी कहते हैं । दो द्रोणका शूर्प होता है, उसको कुम्भ भी कहते हैं । उस शूर्पके  
६४ शराव होते हैं । एवं दो शूर्पकी १ द्रोणी होती है, उसको वाह और गोणी कहते हैं ।

खारीका परिमाण ।

द्रोणीचतुष्टयं खारी कथिता सूक्ष्मबुद्धिभिः ।

चतुःसहस्रपलिका पणवत्यधिका च सा ॥ २८ ॥

चार द्रोणीकी १ खारी होती है, उसके ४०९६ पल होते हैं ॥ २८ ॥

भार और तुलाका परिमाण ।

पलानां द्विसहस्रं च भार एकः प्रकीर्तितः ।

तुला पलशतं ज्ञेया सर्वत्रैवैष निश्चयः ॥ २९ ॥

२००० पलका १ भार होता है और १०० पलकी १ तुला होती है, यह केवल मगध देशमें ही नहीं, किंतु सर्व देशमें यही तोलका निश्चय जानना ॥ २९ ॥

अब सब मानोंके ज्ञापनार्थ एक श्लोक करके मान कहते हैं—

माषटङ्काक्षविल्वानि कुडवः प्रस्थमाढकम् ।

राशिगोणी खारिकेति यथोत्तरचतुर्गुणा ॥ ३० ॥

माससे लेकर खारीपर्यंत एकसे दूसरी तोल चौगुनी जाननी, जैसे ४ मासेका १ शाण, ४ शाणका एक कर्ष, ४ कर्षका एक विल्व, ४ विल्वकी एक अंजली, ४ अंजलीका एक प्रस्थ, ४ प्रस्थका एक आढक, ४ आढककी एक राशि, ४ राशिकी एक गोणी, ४ गोणीकी एक खारी इस प्रकार एकसे दूसरी चौगुनी जाननी ॥ ३० ॥

अब गीली सूखी और दूध आदि पतली वस्तुओंका तोल कहते हैं—

गुग्गादिमानमारभ्य यावत् स्यात् कुडवस्थितिः ।

द्रवादृशुष्कद्रव्याणां तावन्मानं समं मतम् ॥ ३१ ॥

प्रस्थादिमानमारभ्य द्विगुणं तद् द्रवादृयोः ।

मानं तथा तुलायास्तु द्विगुणं न क्वचित् स्मृतम् ॥ ३२ ॥

जल आदि पतले पदार्थ और गीली औषध तथा सूखी औषध ये रत्तीसे लेकर कुडव पर्यंत समान लेवे और जल आदि पतले पदार्थ तथा गीली औषध ये लेनी हों तो प्रस्थसे लेकर तुलापर्यंत इनका तोल सूखी औषधकी अपेक्षा दुगुना लेवे तथा तुलासे ऊपर द्वैगुण्य कहीं नहीं कहा; अत एव इनका मान सूखी औषधकी समान लेवे इस अभिप्रायको स्नेहपाकमें प्रायः मानते हैं । तत्कालकी लाई हुई

- १ तुलापलशतं तासां विंशतिभिर उच्यते । खारी भारद्वयेनैव स्मृता षड्भाजनाधिका ॥  
२ रत्निकादिषु मानेषु यावन्न कुडवो भवेत् । शुष्के द्रवादृयोस्तावत् तुल्यं मानं प्रकीर्तितम् ॥  
३ प्रस्थादिमानमारभ्य द्विगुणं हि द्रवादृयोः कुडवोऽपि क्वचिद् दृष्टो यथा दंतीवृते मतम् ॥

औषधको गीली कहते हैं । जो धूपमें सुखाय लेनी हो अथवा बहुत दिनकी धरी हुई औषधको शुष्क कहते हैं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

कुडवपात्र बनानेकी रीति ।

मृद्वृक्षवेणुलोहादेर्भाण्डं यच्चतुरङ्गुलम् ।

विस्तीर्णं च तथोक्तं च तन्मानं कुडवं वदेत् ॥ ३३ ॥

चार अंगुल लम्बा चार अंगुल चौड़ा तथा चार अंगुल ऊँचा ऐसे माट्टाके अथवा बांसके अथवा लोह ( सोना-चाँदी-ताँवा-जस्त-राँग-काँसा-शीसा और लोह ) के आदिशब्दसे चापके अथवा सींग और दाँतके पात्र बनावे उसकी कुडवसंज्ञा है । इसके द्वारा दूध-जल-तेल-घृत नापा जाता है ॥ ३३ ॥

प्रथम औषधोंके नामसे प्रयोगोंका नामनिर्देश ।

यदौषधं तु प्रथमं यस्य योगस्य कथ्यते ।

तन्नाम्नैव स योगो हि कथ्यतेऽसौ विनिश्चयः ॥ ३४ ॥

जिस प्रयोगमें जो प्रथम औषध है उसी औषधके नाम करके इस प्रयोगको जानना, उदाहरण—जैसे क्षुद्रादि, रास्नादि, गुडूच्यादि काथ इनमें प्रथम कोटेरी, रास्ना और गिलोय है इसी कारण क्षुद्रादि काठा, रास्नादि काठा और गुडूच्यादि काठा कहा जाता है, इसी प्रकार चन्दनादि तैल, कूष्माण्डपाक, हिङ्गवष्टकचूर्ण आदिमें भी जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ इति सागधपरिभाषा ।

अथ कलिंगपरिभाषा ।

स्थितिर्नास्त्येव मात्रायाः कालमग्निं वयो बलम् ॥

प्रकृति दोषदेशो च दृष्ट्वा मात्रां प्रयोजयेत् ॥ ३५ ॥

अब मात्राकी स्थिति नहीं है यह कहते हैं, जैसे कि औषधोंके सेवनका प्रमाण निश्चय करके करनेमें नहीं आता, इसी कारण काल, जठराग्नि, अवस्था बल, प्रकृति, दोष और देश इनको वैद्य विचार करके अपनी बुद्धिके अनुसार मात्राकी कल्पना करे । तहाँ कालकरके शीत, गरमी, वर्षा जानना, जठराग्निके रोगीकी मन्द, तीक्ष्ण, विषम, सम चतुर्विध अग्नि जानना । अवस्था तीन हैं आदि, मध्य और अन्त । बल तीन प्रकारका है हीन, मध्य और उत्तम। प्रकृति तीन प्रकारकी है हीन, मध्यम और उत्तम । अथवा देश जाति शरीर आदिके भेदसे प्रकृतिके बहुत भेद हैं । दोष तीन प्रकारका है वात पित्त और कफ । देश भी दो प्रकारका है, एक भूमिदेश और एक देहदेश, तहाँ भूदेश तीन प्रकारका है जैसे जांगल, अनूप और साधारण उसी प्रकार देह भी जांगलादि भेदोंकरके तीन ही प्रकारका है ॥ ३५ ॥

१ शुष्कद्रव्यस्य या मात्रा त्वार्द्रस्य द्विगुणा हि सा । शुष्कस्य गुरुतीक्ष्णत्वात् तस्माद्बृंह्य प्रयोजयेत् ॥

भक्षणार्थं प्रथम कहीं हुई कलिंगपरिभाषाको भी दिखलाते हैं—

यतो मन्दाग्रयो द्वस्वा हीनसत्त्वा नराः कलौ ।

अतस्तु मात्रा तद्योगा प्रोच्यते सुज्ञसंमता ॥ ३६ ॥

कलियुगके मनुष्य मन्दाग्रि, छोटी देहवाले और तुच्छ बलके होते हैं अतएव उनके उपयोगी तथा वैद्योंको मान्य ऐसे औषधका प्रमाण कहते हैं ॥ ३६ ॥

कलिंगपरिभाषाका तोल ।

यवो द्वादशभिर्गौरसर्पपैः प्रोच्यते बुधैः । यवद्वयेन गुञ्जा

स्यात् द्विगुञ्जो बल्ल उच्ये ॥ ३७ ॥ माषो गुञ्जाभिरष्टाभिः

सप्तभिर्वा भवेत् क्वचित् । स्याच्चतुर्माषकैः शाणः स निष्क-

ष्टङ्क एव च । गद्याणो माषकैः पङ्क्तिभिः कर्षः स्यादशमा-

षकः ॥ ३८ ॥ चतुःकर्षैः पलं प्रोक्तं दशशाणमितं बुधैः ।

चतुःपलश्च कुडवं प्रस्थाद्याः पूर्ववन्मताः ॥ ३९ ॥

चारह सफेद सरसोंका?यव (जौ) दो यवकी ? गुञ्जा (रत्ती), तीन रत्तीका एक बल्ल, (कहीं दो रत्तीका भी बल्ल होता है) आठ रत्तीका ? मासा, कहीं कहीं सात रत्तीका मासा होता है (यह तन्त्रान्तरका मत है, इसको विषकल्पमें लेना चाहिये क्योंकि सर्वत्र अप्रसिद्ध है) चार मासेका ? शाण होता है उसको निष्क और टंक भी कहते हैं, ६ मासेका एक गद्याणक, दश मासेका एक कर्ष होता है, चार कर्षका एक पल, उस पलके दश शाण होते हैं । चार पलका?कुडव होता है और प्रस्थादिकोंका तोल मागधपरिभाषाके समान ही जानना परन्तु यह तोल इसीके अनुक्रमसे लेना, मागधपरिभाषाका कर्ष और पलकरके नहीं लेना चाहिये ॥ ३७-३९ ॥

यद्यपि देशान्तरोमें अनेक मान हैं तथापि मागध और कलिंगमान ये दो प्रसिद्ध हैं यह कहते हैं—

कालिङ्गं मागधं चेति द्विविधं मानमुच्यते ।

कालिङ्गान्मागधं श्रेष्ठं मानं मानविदो विदुः ॥ ४० ॥

मान दो प्रकारका है एक कालिंग (अर्थात् उडिया देशमें प्रसिद्ध होनेसे) और दूसरा मागध (मगधदेशमें प्रसिद्ध होनेसे) तहां कालिंग मानसे मागधमान श्रेष्ठ है ऐसे मानके ज्ञाता वैद्य कहते हैं । मागधमान चरकका और कलिंगमान सुश्रुतका है ॥ ४० ॥

औषधोंका युक्तायुक्तविचार ।

नवान्येव हि योज्यानि द्रव्याण्यखिलकर्मसु ।

त्रिना विडङ्गकृष्णाभ्यां गुडधान्याज्यमाक्षिकैः ॥ ४१ ॥

दशधा द्रव्यकल्पनादि सम्पूर्ण विषयमें नवीन औषधिकी योजना करनी चाहिये परन्तु वायुविडंग, पीपर, गुड, अन्न, घृत और सहद ये छः पदार्थ पुराने गुणकारी होते हैं, अतएव ये पुराने लेने चाहिये । घृत भोजनमें तृप्तिके लिये सदा नवीन ( ताजा ) लेना और तिमिरादिकी औषधोंमें पुराना लेना भावप्रकाश ग्रन्थमें लिखा है—“योजयेन्नवमेवाज्यं भोजने तर्पणे श्रमे ” इत्यादि, इसी प्रकार सहद भी बृहण कार्यमें नया लेना और कर्षणमें पुराना लेना । सुश्रुतमें कहा है—“बृहणाय मधुनवं नातिश्लेष्महरं परम् । मेदःश्लेष्मापहं ग्राहि पुगणमतिलेखनम् ॥” विडंगादिकोंका पुराणत्व १ वर्षके बाद होता है ॥ ४१ ॥

जो औषध सदैव गीली लेनी उनको कहते हैं—

गुडूची कुटजो वासा कूष्माण्डं च शतावरी ।

अश्वगन्धा सहचरी शतपुष्पा प्रसारणी ॥

प्रयोक्तव्याः सदैवार्द्रा द्विगुणा नैव कारयेत् ॥ ४२ ॥

गिलोय, कूडा ( कुरैया ), अहूसा, पेठा, शतावर, असगन्ध, पीयावांसा सौंफ और प्रसारणी ये नौ औषध सर्वकालमें गीली लेनी चाहिये, परन्तु गीली जानके द्विगुणित न लेंवें ॥ ४२ ॥

साधारण औषधकी योजना ।

गुप्तं नवीनं यद् द्रव्यं योज्यं सकलकर्मसु ।

आर्द्रं च द्विगुणं युज्यादेप सर्वत्र निश्चयः ॥ ४३ ॥

पूर्वोक्तश्लोककी नौ औषधियोंके बिना इतर औषध सम्पूर्ण कार्यमें सूखी हुई नवीन लेनी चाहिये और गीली होतो दूनी लेनी यह निश्चय सर्वत्र जानना ॥ ४३ ॥

अनुक्तकालादिकोंकी योजना ।

कालेऽनुक्ते प्रभातं स्यादङ्गेऽनुक्ते जटा भवेत् ।

भागेऽनुक्ते तु साम्यं स्यात् पात्रेऽनुक्ते च मृन्मयम् ॥

द्रवेऽनुक्ते जलं ग्राह्यं तैलेऽनुक्ते तिलोद्भवम् ॥ ४४ ॥

जिस प्रयोगमें काल नहीं कहा हो वहांपर प्रातःकाल लेना, जहां औषधका अङ्ग नहीं कहा हो वहाँ औषधकी जड़ लेनी, जिस प्रयोगमें औषधके भाग न कहे हों उस जगह सब समान भाग लेवे और जिस जगह पात्र न कहा हो, वहाँ मिट्टीका पात्र लेना चाहिये, जहाँ द्रव नहीं हो वहाँ जल लेना चाहिये, जहाँ तेल नहीं हो वहाँ तिलीका तेल लेना ॥ ४४ ॥

१ सर्वं च क्षीरविषवदुक्तं भवति भेषजम् । तेषामलाभे गृहीयादनतिक्रान्तवत्सरम् ॥ २ घृतशब्दात् परं पक्वं हीनवीर्यं प्रजायते । तैलपक्वमपक्वं वा चिरस्थायि गुणाधिकम् ॥ ३ द्रवेऽप्यनुक्तं जलमेव देयं भागेऽप्यनुक्ते समताभिधेया । अङ्गेऽप्यनुक्ते विहितं तु मूलं कालेऽप्यनुक्ते दिवसस्य पूर्वम् ॥

योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान कहते हैं—

एकमप्यौषधं योगे यस्मिन् यत् पुनरुच्यते ।

मानतो द्विगुणं प्रोक्तं तद्रव्यं तत्त्वदर्शिभिः ॥ ४५ ॥

जिस प्रयोगमें एक औषधका नाम पर्याय करके दो बार कहा हो उसे आयुर्वेदरहस्यज्ञाता वैद्य देना लेवे ॥ ४५ ॥

चूर्णादिकोमें कौनसा चन्दन लेवे ।

चूर्णस्नेहासवालेहाः प्रायशश्चन्दनान्विताः ।

कपायलेपयोः प्रायो गुज्यते रक्तचन्दनम् ॥ ४६ ॥

चूर्ण (लवंगादि) घृत, तेल (लाक्षादि) आसव (कुमार्यासवादि) लेह (च्यवनप्रा-  
शाबेलहादि) इनमें प्रायः सफेद चन्दन लेना और काढ़े तथा लेप आदिमें प्रायः  
लाल चन्दन लेना चाहिये. प्रायःशब्दसे यह दिखाया कि कहीं (एलादिचूर्णमें भी)  
लाल चन्दन लेवे, क्योंकि व्याधिविहित है और काढ़े आदिमें सफेद चन्दन लेवे ॥ ४६ ॥

अब सिद्ध की हुई औषधोंके काल व्यतीत होनेमें गुणहीनत्व कहते हैं—

गुणहीनं भवेद्र्षादूर्ध्वं तद्रूपमौषधम् ।

मासद्वयात् तथा चूर्णं हीनवीर्यत्वमाप्नुयात् ॥ ४७ ॥

हीनत्वं गुटिकालेहौ लभेते वत्सरात् परम् ।

हीनाः स्युर्वृततैलाद्याश्चतुर्मासाधिकात् तथा ॥ ४८ ॥

ओषधयो लघुपाकाः स्युर्निर्वीर्या वत्सरात् परम् ।

पुराणाः स्युर्गुणैर्युक्ता आसवा धातवो रसाः ॥ ४९ ॥

कैसे लायी हुई औषध एक वर्षके पश्चात् तेज और गुणसे रहित होजा-  
ती है. तालीसादि चूर्ण दो महीनोंके पश्चात् हीनवीर्य होजाते हैं अर्थात् कुछ २ गुणों  
से न्यून होजाते हैं सर्वथा वीर्यरहित नहीं होते, क्योंकि लवणभास्करादि चूर्णोंका  
प्रमाण अधिक कहा है वह अधिक कालतक सेवनके लिये ही कहा है, अन्यथा यह  
व्यर्थ होजायगा और विजयादि गुटिका तथा खंडकादि अबलेह आदि बहुत काल  
रखने से भी अपने गुणको नहीं त्यागते, परंतु कुछ २ गुणरहित होजाते हैं । और  
घृत तेल आदि १६ महीनोंके उपरांत गुणहीन होते हैं । कोई (चतुर्मासादिकास्तथा)  
ऐसा पाठ कहकर अर्थ करते हैं कि, वर्षाकालके चार महीने व्यतीत होनेपर घृत-  
तैलादि हीनवीर्य होते हैं । लघुपाक हुई यह गेहूं चना आदि औषधी १ वर्षके अनंतर

१ घृते तैले च योगे तु यद् द्रव्यं पुनरुच्यते। तज्ज्ञातव्यमिदार्थेण मानतो द्विगुणं भवेत् ॥

२ प्रायःशब्दो विशषार्थे क्वचिन्न्यूनोऽपि दृश्यते । ३ घृतमब्दात् परं किंचिद्धीनवीर्यत्वमा-  
प्नुयात् ॥ तैलं पक्वमपक्वं वा चिरस्थायि गुणाधिकम् । एतेषु यवगोधूमतिलमाषा नवा  
हिताः । रुदाः पुराणा विरसा न तथा गुणकारिणः ॥

निर्वार्य होती हैं, बहुत कालतक रहनेसे गुड अधिक गुणवान् होता है । एवम् आसव ( कुमार्यासवादि ) सुवर्ण आदि धातुकी भस्म और चन्द्रोदयादि रस वा रसायन ये जितने पुराने हों उतने ही अधिकगुणवाले होते हैं ॥ ४७-४९ ॥

रोगोंके उक्तानुक्त द्रव्यकथन ।

व्याधेर्युक्तं यद्द्रव्यं गणोक्तमपि तत् त्यजेत् ।

अनुक्तमपि युक्तं यद्युज्यते तत्र तद्बुधैः ॥ ५० ॥

व्याधिमें चूर्ण कषायादिकोंकी योजना करनेमें जो औषधि दी जावे उस चूर्ण कषाय आदिमें यदि एक दो ऐसी औषध जो व्याधिके विरुद्ध होय तो गणोक्त भी हो तथापि उस विरुद्ध औषधको वैद्य निकाल डाले और यदि कोई ऐसी औषधी हो कि जो उस व्याधिको हितकारी है परन्तु चूर्ण काढ़े आदिमें नहीं कही होय तो उसको वैद्य अपनी बुद्धिसे मिलाय देवे ॥ ५० ॥

द्रव्योंके कालादिसे गुणभेदकथन ।

आग्नेया विन्ध्यशैलाद्याः सौम्यो हिमगिरिर्मतः ॥ ५१ ॥

अतस्तदौषधानि स्युरनुरूपाणि हेतुभिः ।

अन्येष्वपि प्ररोहन्ति वनेषूपवनेषु च ॥ ५२ ॥

विन्ध्याचल ( आदिशब्दसे मलयाचल, सह्याद्रि, पारियात्र ) आदिकोंकी उत्पन्न होनेवाली औषधी अमिगुणभूयिष्ठ अर्थात् उष्णवीर्य होती हैं और हिमालय पर्वत आदिकी औषधी शीतवीर्य होती हैं । ये केवल पर्वतमें ही नहीं, किंतु वन और उपवन ( वगीचा ) आदिमें भी होती हैं अत एव जैसी २ पृथ्वीमें जैसी ऋतु ( शरदी, गरमी, चातुर्मास्य ) होती है उसीके अनुसार वीर्यवान् औषधी होती हैं ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

गृह्णीयात् तानि सुमनाः शुचिः प्रातः सुवासरे ।

आदित्यसंमुखो मौनी नमस्कृत्य शिवं हृदि ।

साधारणं धराद्रव्यं गृह्णीयादुत्तराश्रितम् ॥ ५३ ॥

औषधी लानेके निमित्त प्रातःकाल स्वस्थ चित्त करके पवित्र होवे और उत्तम दिन ( अर्थात् उत्तम तिथि, नक्षत्र, योग और लग्नमें ) सूर्यके सन्मुख मुख करके तथा सूर्यको प्रणाम कर और हृदयमें श्रीशिव परमात्माका ध्यान कर मौनमें स्थित हो जांगल और अनूपरहित ऐसी साधारण पृथ्वीमें उत्पन्न होनेवाली और उत्तर दिशामें स्थित जो औषधी हैं उनको ग्रहण करे। कोई कहता है कि

१हीनं तु स्याद् घृतं पक्वं तैलं वा वत्सरात् परमा१सर्वलक्षणसंपन्ना भूमिः साधारणा स्मृतः॥

उत्तराश्विन अर्थात् उत्तराभिमुख होकर औषधको उखाड़े, इस जगह 'गृहीयात्'  
यह पद दो बार आनेसे निश्चयार्थ ज्ञापन जानना ॥ ५३ ॥

**वल्मीककुत्सितानूपश्मशानोषरमार्गजा ।**

**जन्तुवह्निहिमव्याप्ता नौषधी कार्यसाधिका ॥ ५४ ॥**

सर्प आदिकी वैवईकी, दुष्ट पृथ्वीकी, जलप्राय स्थानकी, श्मशानकी, ऊष-  
र ( बंजड़ ) पृथ्वीकी, मार्ग ( रास्ते ) में उत्पन्न होनेवाली एवं जो कीड़ोंकी खा-  
र्या हुई, अम्रिसे जली हुई, सरदीकी मारी हुई ऐसी औषधी कार्यसाधक नहीं होती,  
अतएव ऐसे स्थानकी और विगड़ी औषध नहीं लानी चाहिये । इस जगह हमारा  
कथन इतना ही है कि ये सम्पूर्ण औषध लानेकी आज्ञा वैद्यको है, यदि स्वयं वैद्य  
जावेगा तभी वल्मीकादि स्थानकी और जंतु, अम्रि, पाले आदिसे दूषित औषधोंकी  
परीक्षा करेगा, नीच जङ्गली मनुष्य यह बात काहेको देखेगा उसको तो कहींसे मि-  
ले ग्राहकको देकर अपने पैसे लेनेसे काम है । दूसरे शुभाशुभ दिन वह क्यों देख-  
ने लगेगा अत एव आजकल औषधी अपना गुण नहीं दिखाती । दूसरे यहांके वैद्य  
हकीम और डाक्टरोंसे कोई औषधीकी परीक्षाके विषयमें कुछ प्रश्न किया जावे तो  
वे केवल वल्लियाके बाबा ही निकलेंगे । कारण इसका भी वही है कि इन्होंने कभी  
परीक्षा न सीखी, न अपनी आँखोंसे देखी जो कुछ बाजारमें जङ्गली आदमी दे जा-  
ते हैं और जो कुछ उसका नाम बता जाते हैं वहाँ उनके वास्ते ठीक है, फिर औषध  
विपरीत गुण करे तो कौन आश्चर्य है, अत एव हमारे भारतनिवासी वैद्योंको इन परी-  
क्षाओंमें कटिबद्ध होना चाहिये, कि जिससे यह विद्या सर्वथा अस्त न हो ॥ ५४ ॥

औषधिके ग्रहण करनेका काल ।

**शरदखिलकार्यार्थं ग्राह्यं सरसमौषधम् ।**

**विरेकवमनार्थं च वसन्तान्ते समाहरेत् ॥ ५५ ॥**

शरद् ऋतु ( आश्विन कार्तिकके महीने ) में सम्पूर्ण औषधी रससे परिपूर्ण  
होती है, अतएव सर्व कार्य करनेके अर्थ इन दोनों महीनोंमें औषध लेकर घर रक्खे  
तथा विरेक ( जुझाव ) और वमन ( रद् ) के लिये ग्रीष्म ऋतु ( ज्येष्ठ आषाढ इन  
दो महीनों ) में औषधि लेनी चाहिये । यद्यपि अखिल कार्य कहनेसे विरेक और  
वमनका बोध होगया तथापि विशेषता सूचनार्थ पृथक् २ कहा है ॥ ५५ ॥

द्रव्योंके ग्राह्य अङ्ग कहते हैं—

**अतिस्थूलजटा याः स्युस्तासां ग्राह्यास्त्वचो बुधैः ।**

**गृहीयात् सूक्ष्ममूलानि सकलान्यपि बुद्धिमान् ॥ ५६ ॥**

१ ग्रीष्मे मज्जरिकाश्रेष्ठ वर्षासु दलचर्मणि । वसन्ते मूलमाश्रित्य वृक्षाणां तु रसस्थितिः ॥



जिन वृक्षोंकी बड़ी जड़ हो ( जैसे—बड़, नीम, आम आदि ) उनकी छाल लेनी चाहिये और जिन वनस्पतियोंकी छोटी जड़ हो ( जैसे—कटेरी, धमासा, गोखरू आदि ) उनके सर्व अङ्ग अर्थात् जड़—पत्ता—फूल और शाखा सब लेनी चाहिये । कोई कहता है कि बड़े वृक्षोंके जड़की छाल लेवे और छोटे वनस्पति-की जड़मात्र लेनी चाहिये ॥ ५६ ॥

अब औषधोंका प्रसिद्ध अङ्गहरण कहते हैं—

न्यग्रोधादेस्त्वचो ग्राह्याः सारं स्याद्वीजकादितः ।

तालीसादेश्च पत्राणि फलं स्यात् त्रिफलादितः ॥ ५७ ॥

धातव्यादेश्च पुष्पाणि स्नुह्यादेः क्षीरमाहरेत् ॥ ५८ ॥

इति शार्ङ्गधरे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

बड़ आदि शब्दसे पाखर, आम, जामुन, अम्बाडे आदिकी छाल लेनी, विजयसार आदि शब्दसे खैर, महुआ, बबूर आदिका सार लेना, तालीस आदि शब्दसे पत्रज धीकुवार पान पत्ते लेने चाहिये, त्रिफला आदि शब्दकरके सुपारी, कंकोल, मैनफल आदिके फल लेने चाहिये । धाय आदि शब्दकरके सेवती, कुमोदनी, कमल आदिके पुष्प लेने चाहिये । थूहर और आदि शब्दकरके आक, दुद्री, मदार आदिका दूध लेना एवं चकारसे नहीं कहे गये गोंद आदि जानना ।

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिकायां

भाषाटीकायां प्रथमखण्डे परिभाषाऽध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः २.



भैषज्यमभ्यवहरेत् प्रभाते प्रायशो बुधः ।

कषायांश्च विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः ॥ १ ॥

प्रथमाध्यायमें कह आये हैं कि “ भैषज्याख्यानकं तथा ” अर्थात् इस शार्ङ्गधरके दूसरे अध्यायमें भैषज्य ( औषध ) भक्षणका काल कहेंगे । अत एव उसको कहते हैं, वैद्य बहुधा प्रातःकालमें रोगीको औषध भक्षण करावे और कषाय ( स्वर-स, कल्क, काढा, फांट और हिम ) ये विशेष करके प्रातःकालमें ही देवे “ बुधः ” इस पदके धरनेसे यह सूचना की, कि औषधके कालको विचारके वैद्य अपनी बुद्धिके अनुसार औषध देवे केवल प्रातःकालका ही नियम नहीं है ॥ १ ॥

अब अन्य कालोंको वक्ष्यमाण प्रकार करके कहते हैं—

औषधभक्षणके पांच काल ।

**ज्ञेयः पञ्चविधः कालो भैषज्यग्रहणे नृणाम् । किञ्चित्सूर्योदये जाते  
तथा दिवसभोजने ॥ सायन्तने भोजने च मुहुश्चापि तथा निशि ॥ २ ॥**

मनुष्योंके औषधभक्षण विषयमें पांच काल हैं । उनको कहते हैं किञ्चित् सूर्योदय होनेपर औषध लेना यह प्रथम काल तथा दिनमें भोजनके समय औषधी लेना दूसरा काल तथा सायंकालमें भोजनके समय औषध लेना तृतीयकाल और शरवार औषधी लेना चतुर्थकाल एवं रात्रिमें औषध लेना वह पंचमकाल, इस प्रकार पांच काल जानना । तहां प्रातःकाल कषायके सेवनमें कहा, दूसरा काल जो भोजनके समयका है वह पांच प्रकारका है, जैसे भोजनके प्रथम लवण और अदरकका सेवन, भोजनमें मिलायके हिंखण्टिकादि चूर्ण; भोजनके मध्यमें जैसे पानी आदि पीना, भोजनान्तमें जैसे लौंग और हरीतक्यादिका सेवन और एक भोजनके आदि अन्तमें जैसे अम्लपित्त रोगमें धात्री अवलेह भोजनके आदि अन्तमें दिया जाता है । तीसरा काल सायंकाल भोजनका समय है वह तीन प्रकारका है, जैसे कि ग्रामग्रामके पिछाडी और भोजनके अन्तमें, बाकीके काल प्रसिद्ध हैं ॥ २ ॥

प्रथमकाल ।

**प्रायः पित्तकफोद्रेके विक्कवसनार्थयोः । लेखनार्थं च भैषज्यं प्रभाने  
नात्रमाहरेत् ॥ एवं स्यात् प्रथमः कालो भैषज्यग्रहणं नृणाम् ॥ ३ ॥**

पित्त और कफके कुपित होनेपर पित्तको विरेचन और कफको वमन उसी प्रकार लेखन (दोषोंको पतला करनेके अर्थ) प्रातः कालमें निरन्तर औषध देवे तथा रोगीको प्रातःकाल भोजन न देवे । यदि दोष उत्कृष्ट होय तो अन्य समय भी देना हितकारी लिखा है । इस प्रकार औषध ग्रहणमें मनुष्योंको प्रथम काल जानना ॥ ३ ॥

( वक्तव्य श्लोक ३ ) विरेचनकी औषधि निरन्त्र दी जाती है; परन्तु वमनकी औषधि निरन्त्र नहीं दी जाती यवागू पिलाकर दी जाती है देखो वमनाविधि ।

द्वितीयकाल ।

**भैषज्यं विगुणेऽपाने भोजनाग्रे प्रशस्यते । अरुचौ चित्र-  
भोज्यैश्च मिश्रं रुचिरमाहरेत् ॥ ४ ॥ समानवाते विगुणे  
मन्देऽग्रावग्निदीपनम् । दद्यात् भोजनमध्ये च भैषज्यं  
कुशलो भिष्कू ॥ ५ ॥ व्यानकोपे च भैषज्यं भोजनांते**

समाहरेत् । हिक्काक्षेपककम्पेषु पूर्वमन्ते च भोजनात् ॥  
॥६॥ एवं द्वितीयकालश्च प्रोक्तो भैषज्यकर्मणि ॥ ७ ॥

अपान कहिये गुदासंबंधी वायु उसके कुपित होनेपर भोजनके किंचित पूर्व औषध भक्षण करें । अरुचि होनेपर अनेक प्रकारके अन्न तथा नाना प्रकारकी रुचिकारी वस्तुमें औषध मिलायके भोजन करें । तथा नाभिसम्बन्धी समानवायुके कोप एवं अभिमांघ होनेपर अभिदीपनकर्ता औषध भोजनके मध्यमें सेवन करें । सर्वदेहव्यापी व्यान वायुके कुपित होनेपर भोजनके अंतमें औषध भक्षण करें । तथा हिचकी, आक्षेपक वायु एवं कंपवायु इनके कुपित होनेपर भोजनके प्रथम और अंतमें औषध भक्षण करें इस प्रकार दूसरा काल कहा है ॥ ४-७ ॥

तृतीयकाल ।

उदाने कुपिते वाते स्वरभङ्गादिकारिणि । ग्रासे ग्रासान्तरे देयं  
भैषज्यं सान्ध्यभोजने ॥८॥ प्राणे प्रदुष्टे सान्ध्यस्य भक्ष्यस्यान्ते  
च दीयते । औषधं प्रायशो धीरैः कालोऽयं स्यात्तृतीयकः ॥९॥

कंठसम्बन्धी उदान वायुके कुपित स्वरभङ्गादि कण्ठका बैठ जाना वा गूङ्गा हो जाना अथवा ( अन्य कण्ठके रोग ) होनेसे सायंकालके भोजनसे ग्रास ( गस्सा ) के साथ अथवा दो दो ग्रासोंके बीचमें औषध भक्षण करावे तथा हृदयस्थित प्राण वायुके कुपित होनेपर बहुधा सायंकालके भोजनके अंतमें औषध भक्षण करावे, इस प्रकार तीसरा काल जानना । कदाचित् कोई प्रश्न करें कि शार्ङ्गधरने पवनके पांच भेद कहे इसी प्रकार कफ और पित्तके जो पांच २ भेद हैं वे क्यों नहीं कहे ? तहां कहते हैं कि सब दोष, धातु, मलादिकोंमें वायुकी प्रधानता है और वायु ही अन्य कफादिकोंके प्रकोपका कारण है अत एव इसके प्रकोप करके पित्तकफका प्रकोप होता है ऐसा जानना । जैसे कहा है कि एक दोष कुपित हो सम्पूर्ण दोषोंको कुपित करता है तथा सुश्रुतमें लिखा है कि “ अचिंत्यवीर्यवान् ” दांषोंका नियन्ता, सर्वरोगसमूहोंका राजा ऐसा यह वायु “ स्वयंभू ” और “ भगवान् ” ऐसा कहा अत एव इसको प्रधानत्व होनेसे इसीके भेद कहे हैं अन्य कफादिकोंके नहीं ॥ ८ ॥ ९ ॥

चतुर्थकाल ।

मुहुर्मुहुश्च तृच्छदिहिक्काश्वासगरेषु च ।  
सान्नं च भेषजं दद्यादिति कालश्चतुर्थकः ॥ १० ॥

तृषा, वमन, हिचकी, श्वास तथा विषदोष ये रोग होनेसे बारंबार अन्नसहित औषध भक्षण कराना चाहिये । इस श्लोकमें जो चकार है इससे यह सूचना की कि, तृषादि रोगोंमें अन्नरहित भी औषध दे दे इस प्रकार चतुर्थकाल कहा ॥ १० ॥

१ एकदोषस्तु कुपितो दोषानन्यान् प्रकोपयेत् । २ स्वयंभूरे षभगवान् वायुस्त्यभि-  
वृद्धतः । अचिंत्यवीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहराट् ।

ऊर्ध्वजघ्नुविकारेषु लेखने बृंहणे तथा ॥ पाचनं शमनं देयमनन्नं  
भेषजं निशि ॥ इति पञ्चमकालः स्यात् प्रोक्तो भैषज्यकर्मणि ॥ ११ ॥

जघ्नु (हसली) के ऊपर भागके (कर्णरोग, नेत्ररोग, मुखरोग तथा ना-  
सिक रोग इत्यादि) रोगोंके विषयमें तथा बड़े द्रुण वातादि दोषोंके बढ़ानेके विष-  
यमें और अति क्षीण दोषोंके बढ़ानेके विषयमें रात्रिके समय पाचनरूप तथा शम-  
नरूप औषध अन्नरहित भक्षण करावे, (तहां कोई रात्रिके कहनेसे सब रात्रिभर  
औषध देवे ऐसा कहते हैं, परन्तु व्यवहारमें तो रात्रिके प्रथम प्रहरमें औषध देना  
ठीक है) इस प्रकार पञ्चकाल जाना ॥ ११ ॥

द्रव्ये रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ।

संवेदनक्रमादेताः पञ्चावस्थाः प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥

द्रव्यमें रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति ये पांच अवस्था हैं इनका  
ज्ञान क्रम करके जानना । तहां मधुरादि भेदसे रस छः प्रकारका है । गुरु मन्दादिके  
भेदसे गुण २० प्रकारका है । शीत उष्णके भेदसे वीर्य दो प्रकारका है । कोई शीत,  
उष्ण, रूक्ष, विशदादि भेदकरके अष्टविध वीर्यको मानते हैं । विपाक ३ प्रकारका  
है । कोई लघु गुरुके भेदसे विपाक दो ही प्रकारका मानते हैं । और द्रव्योंकी शक्ति  
अचिन्त्य है अतएव द्रव्य प्रधान है, जैसे किसीने कहा है कि—“विना वीर्यके पाक  
नहीं, और रसके विना वीर्य नहीं, द्रव्यके विना रस नहीं, अतएव द्रव्यको प्रधा-  
नत्व है ” द्रव्यके कहनेसे सामान्यतः जल, छाल, सार, गोंद आदि जानना ।  
जैसे लिखा है “जंड, छाल, सार, गोंद, नाल, स्वरस, पल्लव, दूध, दूधवाले फल  
फूल, भस्म, तेल, कांटे, पत्र, शृंग (कोमल पत्तेकी कली), कन्द प्ररोह और  
उद्भिज्ज आदि” तथा जंगम पार्थिव सब द्रव्यशब्दकरके ग्रहण किये जाते हैं ॥ १२ ॥

रसका स्वरूप ।

मधुरोऽम्लः पटुश्चैव कटुतिक्तकपायकाः ।

इत्येते षड् रसाः ख्याता नानाद्रव्यसमाश्रिताः ॥ १३ ॥

मधुरं, अम्लं, क्षारं, चरपरा, कंडुआ और कषैली ये छः प्रकारके रस नाना  
द्रव्यके आश्रय करके रहते हैं ऐसे जानना ॥ १३ ॥

१ पाको नास्ति विना वीर्याद् वीर्यं नास्ति विना रसात् । रसो नास्ति विना द्रव्याद्  
द्रव्यं श्रेष्ठमतः स्मृतम् । २ मूलत्वङ्निर्वासनालस्वरसपल्लवदुग्धफलपुष्पभस्मतैलकण्टक-  
पत्रशुङ्गकन्दप्ररोहउद्भिदादि तथा जङ्गमपार्थिवादीनि सर्वाणि द्रव्यशब्देनाभिधीयन्ते । ३  
मनुष्य पशु आदि । पृथ्वीके पदार्थ सुवर्णादि । ४ मीठा । ५ खट्टा । ६ खारी । ७ तीक्ष्ण  
मरिच आदि । ९ कडुआ गिलोय आदि । १० कषैला हरड बेहडा आदि ।

रसोंका उत्पत्तिक्रम ।

धराऽम्बुक्ष्माऽनलज्ज्वलनाकाशमारुतैः ।

वाय्वग्निक्षमानिलैर्भूतद्रव्यै रसभवः क्रमात् ॥ १४ ॥

पृथ्वी और जलसे मधुर ( मीठा ) रस उत्पन्न हुआ है । पृथ्वी और अग्निसे अम्ल ( खट्टा ) रस, जल और अग्निसे क्षार रस, आकाश और वायुसे तीक्ष्ण रस, वायु और अग्निसे तिक्त रस एवं पृथ्वी और वायुसे कषाय ( कषैला ) रस उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार दो दो भूतोंके एक एक रस उत्पन्न होता है । इस प्रकार छः रसोंकी उत्पत्ति जाननी ॥ १४ ॥

गुणोंके स्वरूप ।

गुरुः स्निग्धश्च तीक्ष्णश्च रूक्षो लघुरिति क्रमात् ॥ १५ ॥

धराम्बुवह्निपवनव्योम्नां प्रायो गुणाः स्मृताः ।

एष्वेवान्तर्भवन्त्यन्ये गुणेषु गुणसंचयाः ॥ १६ ॥

पृथ्वीका भारी गुण, जलका स्निग्ध ( चिकना ) गुण, अग्निका तीक्ष्ण गुण, वायुका रूक्ष गुण और आकाशका हलका गुण इस प्रकार पांच गुण क्रम कर के पांच महाभूतोंके जानने । तथा इन्हीं गुणोंमें दूसरे सांद्र, मृदु, श्लक्ष्ण इत्यादि गुण रहते हैं उनको अनुमानसे जानना, कोई सत्त्वगुण, रजोगुण और तमोगुण ये तीन ही गुण कहते हैं, इसका विस्तार सुश्रुत ग्रन्थमें देखिये ॥ १५ ॥ १६ ॥

वीर्यका स्वरूप ।

वीर्यमुष्णं तथा शीतं प्रायशो द्रव्यसंश्रयम् ।

तत्सर्वमग्निषोर्मायं दृश्यते भुवनत्रये ।

अत्रैवान्तर्भविष्यन्ति वीर्याण्यन्यानि यान्यपि ॥ १७ ॥

वीर्य बहुधा द्रव्यके आश्रय रहता है, वह दो प्रकारका है, एक शीतल और दूसरा उष्ण इसीसे त्रिलोकीमें वीर्य अग्न्यात्मक और सोमात्मक देखते हैं तथा इन शीतोष्णवीर्य अंतर्गत अन्यवीर्यके ( स्निग्ध, रूक्ष, विशद, पिच्छिल, मृदु तीक्ष्ण इत्यादि ) रहते हैं ॥ १७ ॥

विपाकमें स्वरूप ।

मिष्टः पटुश्च मधुरमम्लोऽम्लं पच्यते रसः ।

कषायकटुतिक्तानां पाकः स्यात् प्रायशः कटुः ।

मधुराज्जायते श्लेष्मा पित्तमम्लाच्च जायते ।

कटुकाज्जायते वायुः कर्माणीति विपाकतः ॥ १८ ॥

मिष्टरस और क्षाररस इनका मधुर पाक होता है, खट्टे रसका खट्टा पाक होता है । कषैले, चरपरे और कटुएँ रसोंका पाक बहुधा तीक्ष्ण होता है, अत एव उन तीन पाकों करके जो तीन कर्म होते हैं, उनको कहते हैं—मधुर पाक-करके कफ होता है, अम्ल पाककरके पित्त होता है, और तीक्ष्ण पाककरके वायु होता है इस प्रकारके तीन दोष उत्पन्न होते हैं ॥ १८ ॥

प्रभावके स्वरूप ।

प्रभावस्तु यथा धात्री लकुचस्य रसादिभिः । समाऽपि कुरुते  
दोषत्रितयस्य विनाशनम् । क्वचित्तु केवलं द्रव्यं कर्म कुर्या-  
त्प्रभावतः । ज्वरं हन्ति शिरे बद्धा सहदेर्वाजटा यथा ॥१९॥

आंवले रस गुण वीर्य विपाकादि गुण करके लकुचके समान होनेपर भी अपने प्रभावकरके वातादि तीनों दोषोंका नाश करते हैं । इस शक्तिको प्रभाव कहते हैं । कहीं एक ही द्रव्य ऐसा है कि अपने प्रभावसे शीघ्र ही रोगको दूर करता है, जैसे सहदेईकी जड़को मस्नकमें बांधनेसे ज्वर दूर होता है इस प्रकार प्रभावका गुण जानना ॥ १९ ॥

रसादिकोंकी उत्कृष्टता ।

क्वचिद् रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ।

कर्म स्वं स्वं प्रकुर्वन्ति द्रव्यमाश्रित्य ये स्थिताः ॥ २० ॥

कहीं रस, कहीं गुण, कहीं वीर्य, कहीं विपाक, कहीं शक्ति ये द्रव्योंके आश्रयकरके रहनेसे अपने २ कर्म करते हैं, उन कर्मोंको उदाहरण करके दिखाते हैं प्रथम रसके उदाहरण—जैसे गिलोयका रस कटु और उष्ण होनेपर भी पित्तको शमन करता है, कारण उष्ण और कटु रस होनेसे । गुणका उदाहरण जैसे तीक्ष्ण गुणवाली भी भूली कफकी वृद्धि करती है, कारण इसका यह है कि यह स्निग्ध गुणवाली है । वीर्यका उदाहरण जैसे घड़ा पञ्चमूल कषैला और कटुवेसा होनेपर भी वादीको शमन करता है, कारण यह उष्णवीर्य है । विपाकका उदाहरण जैसे सोंठ तीक्ष्ण होनेपर भी वायुको शमन करती है, कारण यह है कि इसका मधुर पाक है । शक्तिका उदाहरण जो कर्म रस, गुण, वीर्य विपाक करके नहीं होते वे कर्मशक्ति कहिये प्रभावकरके होते हैं, जैसे—खैर कुष्ठका नाश करता है, कारण इसका यह है कि इसकी विलक्षण शक्ति है । इसी कारण औषधोंका प्रभाव अचिंत्य है । कदाचित् कोई प्रश्न करे कि गुण वीर्यमें क्या भेद है, क्योंकि

१ अमीमांस्यान्यचिन्त्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ॥ आगमनोपयोज्यानि भेषजानि विचक्षणैः ॥ इति सुश्रुते ।

जो गुण हरडेमें है वही आमलेमें है ! तहां कहते हैं कि आमला शीतलवीर्य है और हरडे उष्णवीर्य है अत एव वीर्यका भेद होनेसे दोनों पृथक् २ कहे हैं ॥ २० ॥ इति द्रव्यादिकथनम् ।

वातादिदोषोंका सञ्चय, प्रकोप और उपशम ।

त्रयकोपसमा यस्मिन् दोषाणां संभवन्ति हि ।

ऋतुषड् तदाख्यातं रवे राशिषु संक्रमात् ॥ २१ ॥

जिन छः ऋतुओंमें दोषोंकी वृद्धि, प्रकोप और उपशमका सम्भव होता है वे ऋतु सूर्यके बारह राशियोंमें संक्रमण करनेसे होती हैं ॥ २१ ॥

ऋतुओंके नाम ।

ग्रीष्मो मेषवृषौ प्रोक्तौ प्रावृष्णिमथुनकर्कयोः ।

सिंहकन्ये स्मृता वर्षास्तुलावृश्चिकयोः शरत् ॥

धनुर्ग्राहौ च हेमन्तौ वसन्तः कुम्भमीनयोः ॥ २२ ॥

मेष संक्रांतिसे लेकर वृष संक्रांतिकी समाप्ति पर्यन्त ग्रीष्म ऋतु होती है । इसी प्रकार मिथुन संक्रांतिसे लेकर कर्क संक्रांति पर्यन्त प्रावृट् ऋतु, सिंह और कन्याकी संक्रांतिकी वर्षा ऋतु, तुला और वृश्चिक संक्रांतिकी शरद् ऋतु, धनसंक्रांति और मकरसंक्रांतिकी हेमन्त ऋतु, एवं कुम्भकी संक्रांतिसे लेकर मीनकी संक्रांतिकी समाप्ति पर्यन्त वसन्त ऋतु कहलाती है । इस प्रकार दो राशियोंकरके दो दो महीनोंकी एक ऋतु होती है ऐसे छः ऋतु जानना । ये दोषोंके सञ्चय होनेमें ग्राह्य हैं, अयनविषयमें ग्राह्य नहीं है जैसे सुश्रुतमें लिखा है ॥ २२ ॥

ऋतुभेद करके वातादि दोषोंका सञ्चय, कोप और शमन ।

ग्रीष्मे संचयीते वायुः प्रावृट्काले प्रकुप्यति । वर्षासु चीयते

पित्तं शरत्काले प्रकुप्यति । हेमन्ते चीयते श्लेष्मा वसन्ते च

प्रकुप्यति । प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समीरणः ।

शरत्काले वसन्ते च पित्तं प्रावृट्काले कफः ॥ २३ ॥

ग्रीष्म ऋतुमें वायुका सञ्चय होकर प्रावृट् कालमें प्रकोप होता है, वर्षा ऋतुमें पित्तका सञ्चय होकर शरद् ऋतुमें प्रकोप होता है एवं हेमन्त ऋतुमें कफका सञ्चय होकर वसन्त ऋतुमें कफ कुपित होता है । वायु शरद् कालमें अपने आप ही शान्त हो जाता है और पित्त वसन्त ऋतुमें स्वयं शान्त होजाता है तथा कफ प्रावृट् कालमें अपने आप शान्त होजाता है ॥ २३ ॥

१ इह तु वर्षाशरद्धेमन्तवसन्तग्रीष्मप्रावृषः षडृतवो भवन्ति, दोषोपचयप्रकोपप्रशमनिमित्तम् ।

दोषसंचयप्रकोपशमनचक्रम् ।			
नाम	वात	पित्त	कफ
संचय	ग्रीष्म ऋतु वैशाख—ज्येष्ठ मेघ—वृष	वर्षा ऋतु भाद्रपद—आश्विन सिंह—कन्या	हेमन्त ऋतु पौष—माघ धन—मकर
कोप	प्रावृट् ऋतु मिथुन—कर्क आषाढ—श्रावण	शरद् ऋतु तुला—वृश्चिक कार्तिक—मार्गशिर	वसन्त ऋतु कुम्भ—मीन फाल्गुन—चैत्र
शमन	शरद् ऋतु तुला—वृश्चिक कार्तिक—मार्गशिर	वसन्त ऋतु कुम्भ—मीन फाल्गुन—चैत्र	प्रावृट् ऋतु मिथुन—कर्क आषाढ—श्रावण

वैद्यकशास्त्रमें तीन दोषोंमें वायुको प्रधानता दी है अतएव ग्रीष्म ऋतुसे आरम्भ कर अन्तमें वसन्त ऋतु कही है । गोदावरीके दक्षिणभागमें चार महीने निरंतर वर्षा होती है इसीसे चातुर्मास्यमें प्रावृट् और वर्षा ये दो ऋतु कल्पना की गई । हेमन्त और शिशिर इन दोनों ऋतुओंके गुण दोष समान हैं अत एव शिशिर ऋतुका परित्याग करके इस जगह हेमन्तमात्र धरा है । यह कल्पना त्रिदोषोंके संचय प्रकोपके अनुभव करके की है, देव पितृ कार्यमें यह ऋतुकल्पना ग्रहण नहीं करना, उसमें चैत्र वैशाख वसन्त ऋतु इत्यादिक जो धर्मशास्त्रमें कही है वही संकल्प कालमें कहनी चाहिये ।

यहांपर वातादिकोंके संचय और कोपका कारण सुश्रुतसे लिखते हैं कि—इस ग्रीष्म ऋतुमें औषधि (गेहूं चनाआदि) साररहित, रुख और अत्यन्त हलकी होती है तथा इसी प्रकारके रुखादि गुणयुक्त जल होते हैं, ऐसे अन्न जलके सेवन करनेसे सूर्यके तेज करके शोषित हैं देह जिन्होंकी ऐसे मनुष्योंके रुख लघु और विशद गुणवान् होनेके कारण वायुका संचय होता है । वही वातका संचय प्रावृट् ऋतुमें अत्यन्त जलमें भीगी पृथ्वीमें भीगी हुई देहवाले प्राणियोंके शीत वात वर्षा करके प्रेरित वातजन्य व्याधियोंको उत्पन्न करती है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि शीतगुणवायुका ग्रीष्मऋतुमें क्योंकर संचय होता है ? तहां कहते हैं कि सम्पूर्ण वातके गुणोंमें रौक्ष्यगुणकी प्रधानता है अत एव औषधियोंके अति रुखे होनेसे रुख वायुका ग्रीष्म ऋतुमें भी संचय होता है ।



जिनको कफ पित्तके संचय प्रकोपका कारण जानना होय वे बृहन्निघण्टुसन्ना-  
करके “चर्याचन्द्रोदय”में देख लेवें इस जगह ग्रंथ बढनेके भयसे नहीं लिखा ॥२३॥

किसी २ पुस्तकमें यह श्लोक अधिक है-

**कार्तिकस्य दिनान्यष्टावष्टावाग्रयणस्य च ।**

**यमदंष्ट्रा समाख्याता योऽल्पाहारः स जीवति ॥ २४ ॥**

कार्तिकके अन्तके आठ दिन और मार्गशिरके आदिके आठ दिन “ यम-  
दंष्ट्रासंज्ञक ” हैं इनमें थोडा भोजन करनेवाला जीवित रहता है ।

कोई प्रश्न करे कि जिस ऋतुमें दोषोंका संचय होता है उसी ऋतुमें कोप क्यों  
नहीं होता ? तहां कहते हैं कि वायुका ग्रीष्म ऋतुमें संचय होता है, पर इममें  
ऋतु उष्ण होनेके कारण वातका कोप नहीं होता । कोई दिन रात्रिमें ही रुः  
ऋतुके धर्म हांते हैं ऐसा कहते हैं । जैसे दिनके पूर्वभागमें वसन्तके, मध्याह्नमें  
ग्रीष्मके, अपराह्नमें प्रावृद्धके, प्रदोषमें वर्षाके, अर्धरात्रिमें शरदके और दो घडके  
तडके हेमन्त ऋतुके लक्षण होते हैं ॥ २४ ॥

अब दोषोंके अकालमें भी चयादि निमित्तकारण कहते हैं-

**चयकोपशमा दोषा विहाराहारसेवनैः ।**

**समानैर्यान्यकालेऽपि विपरीतैर्विपर्ययम् ॥ २५ ॥**

वातादि दोषोंके जो गुण हैं उन गुणोंके समान हैं गुण जिन्होंके ऐसे आहार  
और विहार इनके सेवन करके वातादि दोषोंका संचय प्रकोप और उपशम  
होता है और वातादि दोषोंके गुणोंके विपरीत गुणकर्ता ऐसे विहार और गुरु  
स्निग्धादि पदार्थ इनके सेवन करके अकालमें वातादि दोषोंका नाश होता है ॥ २५ ॥

वायुका प्रकोप तथा शमन ।

**लघुरूक्षमिताहारादतिशीताच्छ्रमात्तथा । प्रदोषे कामशोकाभ्यां  
भीचिन्तारात्रिजागरैः । अविघातादपां गाहाजीर्णैऽन्ने धातुसं-  
क्षयात् । वायुः प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥ २६ ॥**

१ लघु, रुक्ष, शीतादिपदार्थ वात गुणोंके समान, विदाही, तीक्ष्ण, अम्ल इत्यादि  
पदार्थ पित्तगुणोंके समान, मधुर, स्निग्ध इत्यादि पदार्थ कफगुणोंके समान हैं । २ तात्पर्य  
यह है कि वातादिकोंके संचयकालमें समानगुणके विहारादिक पदार्थोंके सेवन कर-  
नेसे उन वातादिकोंका संचय होता है । एवं प्रकोप कालमें ऐसे पदार्थोंका सेवन कर-  
नेसे प्रकोप होता है और उपशमकालमें सेवन करनेसे उन दोषोंका शमन होता  
है । ३ गुरु स्निग्ध उष्ण इत्यादि पदार्थ वातगुणके विपरीत हैं । कटु, उष्ण, रुक्ष इत्यादि  
पदार्थ कफगुणके विरुद्ध हैं । और अविदाही मधुर शीतल इत्यादि पदार्थ पित्तगुणके  
विपरीत जानना ।

लघु आहार तथा रुक्ष आहार एवं मित आहार इनका सेवन करके तथा अति शीतकाल, अतिशीत पदार्थोंका सेवन, अत्यन्त परिश्रम करना, प्रदोषकालमें कामें, धन, पुत्रादिके वियोगजनित दुःख, भय, चिन्ता, रात्रिमें जागरण, शस्त्र, लकड़ी आदिकी चोट लगना, जलमें अत्यन्त बैठा रहना तथा आहारका पाक होना एवं धातुका क्षीण होना इत्यादिक कारणोंसे वायुका कोप होता है और इतने कहे हुए कारणोंके प्रत्यनीक ( विरुद्ध कहिये उष्ण तथा स्निग्धादि ) पदार्थोंके सेवन करनेसे वायु शान्त होता है ॥ २६ ॥

पित्तकोप और शमन ।

विदाहिकटुकाम्लोष्णभोज्यैरत्युष्णसेवनात् ।

मध्याह्ने क्षुत्तृषारोधाज्जीर्यत्यन्नेऽर्धरात्रिके ।

पित्तं प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥ २७ ॥

दाहकारी, तीक्ष्ण, खट्टे, उष्ण पदार्थोंके सेवन करनेसे, अत्यन्त अधिक ताप-  
नेसे दो प्रहरके समय भूख और प्यासके रोकनेसे, अर्द्धरात्रिके समय अन्नके परिपाक  
होते समय इत्यादि कारणोंकरके पित्तका प्रकोप होता है । इन उक्त कारणोंके  
विरोधी मधुर शीतल आदि पदार्थोंका सेवन करनेसे पित्तका शमन होता है ॥ २७ ॥

कफका कोप और शमन ।

मधुरस्निग्धशीतादिभोज्यैर्दिवसनिद्रया । मंदेऽग्नौ च प्रभाते

च भुक्तमात्रे तथा श्रमात् ॥ २८ ॥ श्लेष्मा प्रकोपं

यात्येभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥ २९ ॥

मधुर, स्निग्ध, शीतल तथा आदिशब्दसे भारी, श्लेष्मादिपदार्थोंके सेवन  
करनेसे, दिनमें निद्रा लेनेसे, मन्दाग्निमें अधिक भोजन करनेसे, प्रातःकालमें  
भोजन करनेसे, देहको परिश्रम न देनेसे अर्थात् बैठ रहनेसे इत्यादि कारणोंसे

- १ जो पदार्थ खानेसे जल्दी पच जावें उनको लघु जानने, उदाहरण मूंग मोठ आदि ।  
२ चना आदि पदार्थ रुक्ष जानने । ३ जितना अपना आहार है उससे कम खानेको मित-  
हार कहते हैं । ४ स्त्रीविषयमें इच्छा होनेको काम कहते हैं । ५ धातुक्षयात् सुते रक्ते मन्दः  
संजायतेऽनलः । पवनश्च परं कोपं याति तस्मात् प्रयत्नतः ॥ इत्यादि । ६ जिनके खानेसे  
दाह होय उनको विदाही कहते हैं । जैसे बांस और करीलकी कांपल । ७ राई मिरच  
आदि तीक्ष्ण पदार्थ जानने । ८ गुड़, खांड, मिश्री आदि मधुर पदार्थ जानने । ९ घी,  
तेल आदि स्निग्ध पदार्थ जानने । १० केलेकी फली, बरफ आदि मधुर पदार्थ जानने ।  
११ भैंसीका दूध आदि भारी पदार्थ जानने । १२ उडद आदि श्लेष्म पदार्थ जानने ।

कफका प्रकोप होता है तथा इन कारणाक विरुद्ध कहिये उष्ण तथा रुक्षादि पदार्थोंके सेवन करनेसे कफका शमन होता है ॥ २८ ॥ २९ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहितायां भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां भैषज्याख्यानं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

## तृतीयोऽध्यायः ३.



प्रथम लिख आये हैं कि “ नाडीपरीक्षादिविधिः ” अत एव भैषज्याख्यानके अनन्तर नाडीपरीक्षा लिखते हैं—

नाडीपरीक्षा ।

करस्याङ्गुष्ठमूले या धमनी जीवसाक्षिणी ।

तच्चेष्टया सुखं दुःखं ज्ञेयं कायस्य पण्डितैः ॥ १ ॥

जीवकी साक्षिणी ऐसी धमनी नाडी हाथके अंगुठेकी जड़में है, उसकी चेष्टा करके शरीरके सुखदुःखको पण्डित जानें ॥ १ ॥

दोषोंके निजस्वरूपकी चेष्टाको कहते हैं—

नाडी धत्ते मरुत्कोपे जलौकासर्पयोर्गतिम् । कुलिङ्ग-  
काकमण्डूकगतिं पित्तस्य कोपतः । हंसपारावतगतिं धत्ते  
श्लेष्मप्रकोपतः ॥ २ ॥

वादीके कोपसे नाडी जोंक और सर्पकी चालके समान गमन करती है पित्तके कोपसे नाडी कुलिङ्ग (घरका चिड़ा) कौआ और मेंढक इनकी गतिके समान चलती है एवं कफके कोपसे नाडी हंस और कवूतरकी चालके सदृश चलती है ॥ २ ॥

१ साक्षीभूत प्राणवायुकी । २ नाडीपरीक्षा किस समय करनी किस समय नहीं करनी इसको जाननेवाला । ३ प्रदर्शयेद्दोषनिजस्वरूपं व्यस्ते समस्ते युगलीकृतं च । मूकस्य सुगन्धस्य विमोहितस्य दोषः पदार्थानिव जीवनाडी । सद्यः स्नातस्य भुक्तस्य तथा तैलावगाहिनः । क्षुन्नुषार्जस्य सुप्तस्य सम्यङ् नाडी न बुद्ध्यते ॥ ४ जोंक और सर्प इनका टेढ़ा-तिरछा गमन है । ५ कुलिङ्ग, कौआ और मेंढक इनका उलल २ कर चलना होता है । कोई कुलिङ्गके जगह “ कलापि ” ऐसा पाठ कहते हैं, उनके मतमें कलापि कहिये मोर इनकीसी चालके समान नाडी चलती है । ६ हंस और कवूतर इनकी धीरी २ चाल है ।

सन्निपात द्विदोषकी नाडी ।

लावतित्तिरवतीनां गमनं सन्निपाततः ॥ कदाचिन्मन्द-  
गमना कदाचिद्वेगवाहिनी ॥ ३ ॥ द्विदोषकोपतो ज्ञेया  
हन्ति च स्थानविच्युता ॥

सन्निपातमें नाडी लवाँ, तीतर और वटेरकीसी चाल चलती है । दो दोषोंके कोपसे नाडी धीरे २ चलकर तत्काल जलदी २ चलने लगती है तथा अपने स्थानसे अन्यत्र निजगतिसे चलती है जैसे पित्तके स्थानमें चक्रगतिसे चले तो वातपित्त जानना इत्यादि । वर्तिक पक्षीको कोई गरुड भी कहते हैं ॥ ३ ॥

असाध्यनाडीके लक्षण ।

स्थित्वा स्थित्वा चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी ॥४॥  
अतिक्षीणा च शीता च जीवितं हन्त्यसंशयम् ।

जो नाडी अपने स्थानको त्याग दे अर्थात् उस स्थानसे आगे पीछे चलने लगे और जो ठहर ठहरके चले ये दो प्रकारकी नाडियें रोगियोंके प्राणोंको नाश करती हैं । नाडी अत्यन्त क्षीण और अत्यन्त शीतल होगई हो वह निश्चय प्राणोंको हरण करती है । चकारसे जो नाडी कुटिल और ऊँची नीची चले उस नाडीको भी प्राणहरण करनेवाली जानो ॥ ४ ॥

ज्वरादिके नाडीके लक्षण ।

ज्वरकोपेन धमनी सोष्णा वेगवती भवेत् ॥ ५ ॥ कामक्रो-  
धाद्वेगवहा क्षीणा चिंताभयप्लुता ॥ मन्दाग्नेः क्षीणधातोश्च  
नाडी मन्दतरा भवेत् ॥ ६ ॥ असृक्पूर्णा भवेत् कोष्णा  
गुर्वी सामा गरीयसी ॥

सामान्यज्वरके कोपमें नाडी गरम और जलदी जलदी चलती है म्त्री आदिकी इच्छा होनेपर उनके न मिलनेसे तथा क्रोधसे नाडी बहुत जलदी चलती है एवं चिन्ता ( सोच-विचार ) और भयसे नाडी क्षीण होती है । कोई “ चिन्ता-भयश्रमात् ” ऐसा पाठ कहते हैं । तहां श्रम कहिये ग्लानिसे नाडी क्षीण होती है, मंदाग्नि और धातुक्षीणवाले मनुष्योंकी नाडी अत्यन्त मन्द होती है तथा रुधिरके कोपसे अर्थात् रुधिरपूरित नाडी कुछ गरम और भारी होती है । कोई “ कोष्णाकी जगह सोष्णा ” ऐसा पाठ कहते हैं । आमयुक्त नाडी अत्यन्त भारी होती है । जठरा

१ लवा और तीतर ये पक्षी चंचलगतिवाले हैं । २ नाडीमध्यवहोगुष्ठमूले योऽत्यर्थमुच्छ-  
लेत् । शनैरुध्वाध्वगमनी कुटिला हन्ति मानवम् ॥ ३ जठरानलदौर्बल्यादविषक्वस्तु यो  
रसः । स आमसज्जको देहे सर्वदोषप्रकोपकः ॥ इति । आम-विदग्ध-विष्टब्धकं चेति-

मिके दुर्बल होंनमे जो बिना पका हुआ रस शेष रहता है उसकी आमसंज्ञा है ।  
अथवा आम करके इस जगह आमार्जर्ण जानना ॥ ५ ॥ ६ ॥

उत्तमप्रकृतिके लक्षण ।

लघ्वी वहति दीप्ताग्नेस्तथा वेगवती भवेत् ॥ ७ ॥ सुखितस्य  
स्थिरा ज्ञेया तथा बलवती मता । चपला क्षुधितस्यापि  
तृप्तस्य वहति स्थिरा ॥ ८ ॥

जिम पुरुषकी जठराग्नि प्रदीप होती है, उसकी नाडी स्थिर और बलवती होती है, भूखे मनुष्यकी नाडी चञ्चल होती है, और भोजन कर चुका हो उसकी नाडी स्थिर होती है । इति नाडीपरीक्षा ॥ ७ ॥ ८ ॥

अब प्रथम लिख आये हैं, कि आदि शब्दसे दूत स्वप्नादिक जानते अतएव दूतके लक्षणोंको कहते हैं—

दूतपरीक्षा ।

दूताः स्वजातयो व्यङ्गाः पटवो निर्मलाम्बराः । सुखिनो-  
ऽश्ववृषारूढाः शुभ्रपुष्पफलैर्युताः ॥ ९ ॥ सुजातयः सुचेष्टाश्च  
सजीवदिशि संगताः । भिषजं समये प्राप्ता रोगिणः सुख-  
हेनवे ॥ १० ॥

वैद्यके बुलानेको अथवा प्रश्न करनेके विषयमें दूत कैसा होय सो कहते हैं—  
जो बुलानेको जाय वह उस रोगीकी जांतिका हो, हाथ पैर आदिसे हीन न हो, सर्व कर्ममें कुशल हो, सफेद वैद्योंको धारण करता हो और सुखी तथा उत्तम घोड़े और बलवर बैठा हुआ सफेद पुष्प और रसभरे फल करके युक्त तथा उत्तम कुल-  
का और उत्तम चेष्टाका करनेवाला दूत होना चाहिये। इस श्लोकमें जो चकार है इससे

—कोई “सामा गरीयसी” इस पदका अर्थ यह करते हैं कि आमके साथ जो रहे उसे साम कहते हैं वे दोष हैं दूष्य दूषितादिक जानने जैसे लिखा है—“आमेन तेन संपृक्ता दोषा दूष्याश्च दूषिताः । सामा इत्युपदिश्यन्ते ये च रोगास्तदुद्भवाः इति ।”  
तहां सामदोषसे सामदूष्यसे और सामदूष्यतासे रसादिधातु दूष्य हैं मल मूत्र आदि दूषित हैं ।

१ पाखण्डाश्रमवर्णीनां समक्षाः कर्मसिद्धये । त एव विपरीताः स्फुर्दूताः कर्मविपनये ॥  
॥ २ तैलकर्मदिग्धांगा रक्तखगलुलेपनाः । फलं पक्वमसारं वा गृहीत्वान्यच्च तद्विधम् ।  
वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ ३ “छिन्दतस्तृणकाष्ठानि स्पृशतो नासिकास्तनम् ।  
वस्त्रान्तानामिकाकेशनखरोमदृशस्पृशः । स्रोतोऽवरोधहृद्गण्डमूर्ध्नोरङ्गुलिपाणयः । कपा-  
लोपलभस्मास्थितुषाङ्गारकराश्च ये । विलिखन्तो महीं किञ्चित्काष्ठलोष्ठविभेदिनः ॥

उत्तम दर्शन और उत्तम वेष हो तथा सँजीव कहिये नासिकाकी पवन जिधरको वह रही हो उधरको बैठनेवाला, अथवा उस दिशामें आनेवाला । तथा समयपर वैद्यको मिलनेवाला इस प्रकारका दूत वैद्यके घर रोगीके लिये उत्तम तिथि नक्षत्रमें आया हुआ रोगीको कल्याणकारी जानना । कोई "स्वजातयः" इस जगह "सजातयः" ऐसा पाठ कहते हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

दूतसे शकुन ।

वैद्याह्वानाय दूतस्य गच्छतो रोगिणः कृते ।

न शुभं सौम्यशकुनं प्रदीप्तं च सुखावहम् ॥ ११ ॥

जिस समय दूत वैद्यके बुलानेको जाय उस समय रस्तेमें भरी मृदंगादिक सौम्य शकुन होय तो रोगीको शुभदायक नहीं होते, अंगार तैल कुलथी इत्यादिक प्रदीप्त (अशुभ) शकुन हों तो शुभदायक हैं, अर्थात् अशुभ शकुन शुभ हैं और शुभ शकुन अशुभ होते हैं, ऐसा ज्योतिषशास्त्रमें लिखा है ॥ ११ ॥

वैद्यके शकुन ।

चिकित्सां रोगिणः कर्तुं गच्छतो भिपजः शुभम् ।

यात्रायां सौम्यशकुनं प्रोक्तं दीप्तं न शोभनम् ॥ १२ ॥

१ तपुसकाः स्त्री बहवो नैककाया असूयकाः । पाशदण्डायुधधराः प्राप्ता वा स्त्र्युपरम्पराः । आर्द्रा जीर्णापसव्यैकमलिनोद्धतवाससः । न्यूनाधिकाद्वा उद्दिग्ना विकृता रौद्ररूपिणः ॥ वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गर्हिताः ।

२ यस्यां प्राणमरुद्भाति सा नाडी जीवसंयुतेति ।

३ याग्यां दिशि प्राञ्जलयो विषमैकपदे स्थिताः । वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥

४ वैद्यस्य पित्र्ये देवे वा कार्ये चोत्पातदर्शने । मध्याह्ने चार्धरात्रे वा सन्ध्योः कृत्तिकासु च । आर्द्राश्लेषामघामूलपूर्वासु भरणीषु च । चतुर्थ्यां वा नवम्यां वा षष्ठ्यां संधिदिनेषु च । दक्षिणाभिमुखे देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् । ज्वलयन्तं पचन्तं वा क्रूरकर्मणि चोद्यते । नग्नं भूमौ शयानं वा वेगोत्सर्गेषु वा शुचिम् । प्रकीर्णकेशमभ्यक्तं स्त्रियं विकृषमेव च । वैद्यं य उपसर्पन्ति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ इति ॥

५ सौम्यशकुन-भेरी, मृदंग, शंख, वीणा, वेदध्वनि, मंगलगीत, पुत्रान्वित स्त्री, बहुरा सहित गौ, धुले हुए वस्त्र ये सन्मुख भावें तो उत्तम जानना ।

६ प्रदीप्तशकुन-कुलथी, तिल, कपास, तिनका, पाषाण, भस्म, अंगार, तैल, काली सरसों, मुरदा, ढाककी राख इत्यादि उत्तम नहीं जानने ।

७ सद्यो रणे कर्मणि वा प्रवेशे शुभग्रहे नष्टविलोकने च । व्याधौ च ननुत्तरणे भयात्ते शस्तः प्रयाणाद् विपरीतभावः ।

रोगीको औषध करनेको जानेवाले वैद्यको मार्गमें सौम्य शकुन शुभदायक हैं और दीर्घ शकुन अच्छे नहीं ॥ १२ ॥

निजप्रकृतिवर्णाभ्यां युक्तः सत्त्वेन संयुतः ।

चिकित्स्यो भिषजा रोगी वैद्यभक्तो जितेन्द्रियः ॥ १३ ॥

जिस रोगीकी मूलप्रकृति पलटी न हो तथा देहका वर्ण पलटा न हो, और सत्त्व

१ भृङ्गाराधनवर्द्धमाननकुलावद्वैकपश्चामिषं शंखक्षीरनृत्यानपूर्णकुलशच्छत्राणि सिन्धु-  
र्थकाः । वीणाकेतनमीनपंकजदधिक्षौद्राज्यगोरोचनाः कन्यारत्नसितेशुवस्त्रसुमनोविप्रा-  
श्वरत्नानि च । २ गमनं दक्षिणे वामात्र शस्तं श्वशृगालयोः । वामं नकुलचाषाणां नो भयं  
शशस्पर्शयोः ॥ भासकौशिकगृध्राणां न प्रशस्तं किलोभयम् । दर्शने च रुते चापि न  
गोधाकृकलासयोः ॥ कुलत्थतिलकार्पासतुषपाषाणभस्मनाम् । पात्रं नेष्टं तथांगारतैलकर्द-  
मपूरितम् ॥ प्रसन्नेतरमद्यानां पूर्णं वा रक्तसर्षपैः । शवकाष्ठं पलाशानां शुष्काणां पथि  
संगमाः । नेष्यन्ति पतितास्थीनि दीनान्धरिपवस्तथा ॥ ३ कोई आचार्य पांच तत्त्वकरके  
पांचभौतिकी प्रकृति कहते हैं, जैसे पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश तत्त्वों करके  
जाननी । कोई २ सत्त्वगुणी रजोगुणी और तमोगुणी तीन प्रकारकी प्रकृति कहते हैं ।  
इस प्रकार प्रकृतियोंको कहकर अब वर्णको कहते हैं—प्रकृति सात प्रकारकी है पृथक् २  
दोषोंके मिलापसे और सन्निपातसे, जैसे सुश्रुतमें लिखा है—“ शुक्रशोणितसंयोगाद् यो  
भवेद् दोष उत्कटः । प्रकृतिर्जायते तेन तस्य मे लक्षणं शृणु ॥ ” वही प्रकृति अन्य  
उपाधियोंसे भी होती है । जैसे चरकमें लिखा है कि जातिप्रसक्ता, कुलप्रसक्ता, देशानु-  
पातिनी, कालानुपातिनी, वयोऽनुपातिनी और प्रत्यात्मनियता प्रकृति । तहाँ जातिप्रसक्ता  
प्रकृति जाति २ में पृथक् २ होती है जैसे सुनार, लोहार, दरजी, नाई, कुम्हार आदिमें  
बोलना, चाल चलना आदि । कुलप्रसक्ता प्रकृति जैसे ब्राह्मणोंके कुलमें तपःप्रियता,  
क्षत्रियकुलमें शूरवीरता आदि धर्म होते हैं । देशानुपातिनी प्रकृति जैसे—कर्नाटक, पंजाब,  
उडिया, आसाम, गुजरातके रहनेवालेके कायिक, वाचिक, मानसिक धर्म पृथक् २ हैं ।  
कालानुपातिनी प्रकृति जैसे—समय २ में देहादिकोंमें दुर्बलता स्थूलता आदि और दोषोंका  
संचय, कोप प्रशमादि पृथक् २ होते हैं । वयोऽनुपातिनी प्रकृति जैसे—बाल्य अवस्था,  
यौवन अवस्था और वृद्धावस्थादिकके धर्म पृथक् २ होते हैं । और सातवीं प्रत्यात्मनि-  
यता प्रकृति है जैसे प्रत्येक मनुष्यके रहती है, वे सब प्रकृतियां कायिक, वाचिक और  
मानसिक स्वभाव विशेषकरके पृथक् २ हैं ।

४ तहाँ वर्णशब्दकरके प्रभा जानना, उसीको छाया भी कहते हैं । परन्तु कोई आचार्य  
प्रभा और छायामें भेद मानते हैं, जैसे—

“ वर्णप्रभा मिश्रिता या छाया सा परिकीर्तता । वर्णमाक्रामति च्छाया

प्रभा वर्णप्रकाशिनी । आसन्ना लक्ष्यते छाया प्रभा दूराच्च लक्ष्यते ॥ ”

इस वर्णमें प्रभा छायाका केवल लक्षणभेद ही नहीं है किन्तु संख्यामें भी भेद है ।  
जैसे—गौर कृष्ण, श्याम और गौर श्याम ऐसे वर्ण चार प्रकारके हैं । प्रभाके सात भेद हैं—

गुणी वैद्यका आज्ञाकारी तथा इन्द्रियोंका जीतनेवाला ऐसा रोगी होय तो उसका वैद्य चिकित्सा करे अर्थात् ओषधि देवे ॥ १३ ॥

तहां दुष्ट स्वप्न ।

स्वप्नेषु नग्नान् मुण्डांश्च रक्तकृष्णाम्बरावृतान् । व्यङ्ग्यांश्च विकृतान् कृष्णान् सपाशान् सायुधानपि ॥ १४ ॥ वध्नतो निघ्नतश्चापि दक्षिणां दिशमाश्रितान् । महिषोष्ट्रखारूढान् स्त्रीपुंसान् यस्तु पश्यति । स स्वस्थो लभते व्याधिं रोगी यात्येव पञ्चताम् ॥ १५ ॥

स्वप्नमें नंगे, संन्यासी, अथवा साईं इत्यादि सुंडे हुए, लाल, काले कच्छोंको पहने हुए, नाक कान कटे हुए पांशुरे, कुवडे, खंजे, काले, हाथोंमें फांस, तलवार, भाला, वरुली इत्यादि धारण किये हुए, बांधते, मारते हुए, दक्षिण दिशामें स्थित भैंसा, ऊंट, गधा इनपर चढ़े हुए, पुरुष किंवा स्त्रियोंको देखे तो रोगरहित मनुष्य रोगी होवे और रोगी मनुष्य देखे तो मरणको प्राप्त हो ॥ १४ ॥ १५ ॥

अथो यो निपतत्युच्चाज्जलेऽग्नौ वा विलीयते । श्वापदैर्हन्यते योऽपि मत्स्याद्यैर्गिलितो भवेत् ॥ १६ ॥ यस्य नेत्रे विलीयेते दीपो निर्वाणतां व्रजेत् । तैलं सुरां पिबेत् वापि लोहं वा लभते तिलान् ॥ १७ ॥ पक्वान्नं लभतेऽश्नाति विशेत् कूपरसातलम् । स स्वस्थो लभते व्याधिं रोगी यात्येव पञ्चताम् ॥ १८ ॥

जो मनुष्य स्वप्नमें अपनेको पर्वत अथवा वृक्ष इत्यादि उच्चस्थानसे गिरता हुआ देखे तथा जलमें डूब जावे, अग्निमें गिर जावे, कुत्तेने काटा हो अथवा अपने कुटुंबके नाश करके पीडित हो, मछली आदि जिसको निगल जावे ( आदिशब्दसे मगर, संस, फौट आपि निगल जावे ) स्वप्नमें नेत्र जाते रहें, जलता दीपक बुझ जावे,

—रक्त, पीत, असित, श्याम, हरित, और पांडुर । छायाके पांच भेद हैं—स्निग्ध, विमल, रुक्ष, मलिन और संक्षिप्त । दुःख सहनशीलताको सत्त्व कहते हैं जैसे लिखा है “सत्त्ववान् सहते सर्वं संस्तभ्यात्मानमात्मना । राजसः स्तम्भमानोऽन्यैः सहते नैव तामसः ॥” तहां प्रवर और मध्यमके भेदसे सत्त्वके तीन भेद हैं । इन सबके लक्षण यहांपर ग्रन्थ बढनेके भयसे नहीं लिखे सो ग्रन्थान्तरसे जान लेना । १ आढ्यो रोगी भिषग्वस्थो ज्ञापकः स्वत्ववानपीति । २ लौहम् इति पाठान्तरम् । ३ जननीं प्रविशेन्नरः इति पाठान्तरम् ।



तिल, सुराँको पीवे, लोह (सुवर्ण, ताँबा, राँगा, शीशा, लोहा आदि) वा ग्रहणसे कपास, खल, लवण आदिको प्राप्त हो और तिल मिले, एवं पक्वान्न (पूड़ी, कचौड़ी लड्डू) प्राप्त हो अथवा पक्वान्नका भोजन करे ( तथा माताके उदरमें अथवा माताकी गो-  
दमें माताके साथ शयन करे ) जो कुँपमें अथवा पातालमें प्रवेश करे तो रोगरहित मनुष्य रोगी हो और रोगी मनुष्य मरे ॥ १६-१८ ॥

दुःस्वप्नका परिहार ।

दुःस्वप्नानेवमादींश्च दृष्ट्वा द्यूयान्न कस्यचित् । स्नानं कुर्यादुष-  
स्येव दद्याद्धेमतिलानथ ॥ १९ ॥ पठेत् स्तोत्राणि देवानां  
रात्रौ देवालये वसेत् । कृत्वैवं त्रिदिनं मर्त्यो दुःस्वप्नात् परि-  
मुच्यते ॥ २० ॥

पूर्वोक्त कहे हुए ( नममुंडितादिक ) छोटे स्वप्नोंको देखकर किसीसे न कहें  
प्रातःकाल उठ स्नान कर कोले तिल और सुवर्णका दान करे और दुष्टस्वप्ननाशक  
( निष्णुसहस्रनाथ गजेन्द्रमोक्षादि ) देवस्तोत्रोंका पाठ करे । इस प्रकार दिनमें  
कृत्य कर रात्रिमें देवमंदिरमें रहकर जागरण करे । इस प्रकार तीन दिन करनेसे  
वह मनुष्य दुष्टस्वप्न ( छोटे सपने ) के दोषोंसे छूट जाता है ॥ १९ ॥ २० ॥

अथ शुभ स्वप्न ।

स्वप्नेषु यः सुरान् भूपान् जीवतः सुहृदो द्विजान् ।

गोसमिद्धाग्नितीर्थानि पश्येत् सुखमवाप्नुयात् ॥ २१ ॥

जो मनुष्य स्वप्नमें इन्द्रादिक देवता, राजा महाराजा, जीवते हुए मित्र कुटु-  
म्बके लोग और ब्राह्मण, गौ, देदीप्यमान अग्नि, मथुरा, प्रयागादि तीर्थ इत्यादिकोंको  
देखे अथवा तीर्थ कहिये गुरु आचार्य आदिको देखे तो सुखको प्राप्त हो ॥ २१ ॥

तीर्त्वा कलुपनीराणि जित्वा शत्रुगणानपि ।

आरुह्य सौधगोशैलकरिवाहान् सुखी भवेत् ॥ २२ ॥

जो मनुष्य स्वप्नमें कीचके पानियोंको ( आदिशब्दसे नदी, नद, समुद्रको )  
तरे अर्थात् पार होय तथा शत्रुओंको जीतके आवे और सफेद घर, बैल, पर्वत और  
हार्थी घोडा इनपर आपको चढा हुआ देखे तो उसको सुखकी प्राप्ति हो ॥ २२ ॥

शुभ्रपुष्पाणि वासांसि मांसमत्स्यफलानि च ।

प्राप्यातुरः सुखी भूयात् स्वस्थो धनमवाप्नुयात् ॥ २३ ॥

१ धान्यादिकोंको पीस सिद्ध की हुई जो सुरा उसको स्वप्नमें पीवे तो अशुभ है और  
इससे व्यतिरिक्त अर्थात् अन्यप्रकारकी दारु पीवे तो शुभ है, जैसे लिखा है— ' रुधिर  
पिबति स्वप्ने मद्यं वापि कथंचन । ब्राह्मणो लभते विद्यामितरस्तु धनं लभेत् ॥ ११

जो मनुष्य सफेद पुष्प, सफेद वस्त्र, कच्चा मांस, मछली, और आम्र आदिकलों को स्वप्नमें देखे वह रोगी रोगरहित हो और रोगहीन देखे तो उसको धन प्राप्ति हो॥

अगम्यागमनं लेपो विष्टया रुदितं मृतिम् ।

आममांसाशनं स्वप्ने धनारोग्याप्तये विदुः ॥ २४ ॥

जो मनुष्य स्वप्नमें अगम्या स्त्री ( रजस्वला, वहिन, बेटी, गुरुपत्नी ) आदिमें गमन करे, अथवा अगम्य स्थानमें जाय तथा विष्टासे अपनी देह लिपी हुई देखे तथा आपको अथवा अन्यको रुदन करता अथवा मरा हुआ देखे तथा कच्चे मांसको भक्षण करता देखे तो रोगयुक्त निरोगी हो और अरोगी मनुष्यको धन प्राप्त होवे २४

जलौका भ्रमरी सर्पो मक्षिका वापि यं दशेत् ।

रोगी स भूयादारोग्यं स्वस्थो धनमवाप्नुयात् ॥ २५ ॥

जिस मनुष्यको सपनेमें जोंक, भँवरी, सर्प और मक्खी काँटे, वा शब्दसे बरें, ततैयां मच्छर आदि डसे तो रोगी रोगरहित हो और स्वस्थ मनुष्यको धनकी प्राप्ति होवे ॥ २५ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न ५० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहितायां भावप्रकाशिकायां

भाषाटीकायां नाडीपरीक्षादिविधिर्नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

## चतुर्थोऽध्यायः ४.



प्रथम यह लिख आये हैं कि “ततो दीपनपाचनम्” अत एव दीपनपाचना-  
ध्यायको कहते हैं—

दीपनपाचन औषध ।

पचेन्नामं वह्निकृच्च दीपनं तद् यथा निशि ।

पचत्यामं न वह्निं च कुर्याद्यत्तद्धि पाचनम् ॥

नागकेशरवद् विद्याच्चित्रो दीपनपाचनः ॥ १ ॥

जो औषध आमको न पचावे और अग्निको प्रदीप्त करे उसको दीपनसंज्ञक जानना । जैसे सौंफ और जो औषध आमको पचावे और अग्निको प्रदीप्त न करे,

१ द्रव्यगुणावल्याम् “शतपुष्पा लघुस्तीक्ष्णा पित्तकृद्दीपनी कटुः” कदाचित् कोई प्रश्न करे कि जब सौंफ दीपनी है फिर आमको क्यों नहीं पचाती और बिना आमके पचे अग्नि कदाचित् दीप्त नहीं होती ? तहां कहते हैं कि द्रव्योंके प्रभाव अचिन्त्य हैं यह सुश्रुतमें लिखा है । इन हेतुओंसे विचारनेमें नहीं आते “नौषधिर्हेतुभिर्विद्वान् न परीक्षेत कथंचन । सहस्राणां च हेतूनां नांवादिर्विरेचयेत् ॥” इत्यादि । २ “जठरानलदौर्बल्यादविपक्वस्तु यो रसः । स आमसंज्ञको ज्ञेयः सर्वदोषप्रकोपनः ”

उसको 'पाचन' संज्ञक कहते हैं जैसे नागकेशर और जो अधिक प्रदीप्त करे और आमको भी पचावे उस औषधको "दीपनपाचन" कहते हैं जैसे चित्रक ॥ १ ॥

संशमन औषध ।

❀ न शोधयति न द्वेष्टि समान् दोषास्तथोद्धतान् ।

समीकरोति विपमान् शमनं तद् यथाऽमृता ॥ २ ॥

जो औषध वातादिदोष समान हों उनको बिगाड़े नहीं और न शोधन करे तथा बिगाड़े हुए दोषोंमें मिलाकर समान दशामें प्राप्त करे, तात्पर्य यह है कि जो कुछ इस प्राणीने खाया पीया है उनको बिना निकाले अर्थात् न वधन करावे न दस्त करावे किंतु जो दोष हो उसमें मिलाकर उसी जगह उसको शमन कर देवे उसको "शमन" संज्ञक कहते हैं । इस जगह दोष शब्द दोषोंमें और उन दोषोंके कार्यमें भी कार्य कारणके उपचारसे लेना चाहिये । उदाहरण—जैसे गिलोय ॥२॥

अनुलोमन औषध ।

कृत्वा पाकं मलानां यद् भित्त्वा बन्धमघो नयेत् ।

तच्चानुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥ ३ ॥

जो औषध मल कहिये वातादिदोषोंके पाक अर्थात् कोष्ठको शांत करके परस्पर बद्ध अथवा अवद्धोंको पृथक्कर नचिकों गिराये, अथवा वात हृन् गुनीपादिकोंका बंध अर्थात् बद्ध कोष्ठको स्वच्छ करके मलादिकोंको अधोभागमें प्राप्त कर गुदाद्वारा निकाले उस औषधको "अनुलोमन" जानना । उदाहरण जैसे हरिंड ३

संसन औषध ।

पक्त्व्यं यदपक्त्वैव श्लिष्टं कोष्ठे मलादिकम् ।

नयत्यधः संसनं तद्यथा स्यात् कृतमालकः ॥ ४ ॥

पश्चात् पाक होने योग्य जो वातादिकें दोष उनके कोष्ठांश्रित होनेसे जो औषध उनको बिना ही पाक किये नचिके भागमें लाकर गुदाके द्वारा निकाले उसको "संसन" संज्ञक औषध कहते हैं । उदाहरण जैसे अमलतासका गूदा ॥४॥

१ नागकेशरके रुक्षमुष्णं लघ्वामपाचनमिति । २ चित्रकः कटुकः पाके वह्निकृत पाचनो लघुः । ३ न शोधयति यद् दोषान् समान् नोदीरयत्यपि । समीकरोति कुङ्गाश्च तत् संशमनमुच्यते ॥ इति पाठान्तरम् । ४ रसायनो संशमनो दोषाणां ज्वनाशिनी । गुडूची कटुका लघ्वी तिक्ताग्निदीपनीति च । ५ आदि शब्दकरके मलमूत्रादिक जानने । ५ पाचकस्थानके आश्रय करके कोई कोष्ठशब्द कर हृदयादिकोंका भी ग्रहण करते हैं जैसे-स्थानान्यामाग्निपक्वानां मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदुण्डूकः कुण्डुसश्च कोष्ठ इत्यभिधीयते । "

भेदन औषध ।

मलादिकमूत्रं वा वज्रं वा पिण्डितं मलैः ।

भित्त्वाऽथः पातयति तद् भेदनं कटुका यथा ॥ ५ ॥

अर्थ—जो औषध वातादिदोषोंकरके बँधे हुए अथवा बिना बँधे गांठके समान मूलमूत्रादिकोंको तोड़ फोड़कर नीचेके भागमें लायके गुदाके द्वारा निकाले उसको “ भेदन ” संज्ञक कहते हैं । जैसे कटुका ॥ ५ ॥

रेचन औषध ।

विपक्वं यदपक्वं वा मलादि द्रवतां नयेत् ।

रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ॥ ६ ॥

अर्थ—जो औषध पेटके अन्नादिकोंका उत्तम पाक होनेपर अथवा कुछ कच्चे रहनेपर उन अन्नादिकोंको तथा वातादिमलोंको पतला करके अधोभागमें लाय गुदाद्वारा दस्त करावे उसको “ रेचन ” संज्ञक कहते हैं, जैसे निसोथ । रेचक मात्र द्रव्योंमें पृथ्वीतत्त्व और जलतत्त्वके गुरुत्वादि गुण अधिक होनेसे नीचेको जाती है अतएव दस्त कराते हैं । गुरुत्व शब्द करके इस जगह प्रभावविशेष जानना, अन्यथा मत्स्य, समूर, मिष्ठान्नादिकोंको विरेचकत्व आवेगा ॥ ६ ॥

वमन औषध ।

अपक्वपित्तश्लेष्माणौ बलादूर्ध्वं नयेत् तु यत् ।

वमनं तद्धि विज्ञेयं मदनस्य फलं यथा ॥ ७ ॥

जो औषध पक्वदशाको नहीं प्राप्त हुए ऐसे पित्त और कफको बलात्कार करके मुखके द्वारा निकाले ( रद्द करावे ) उसे “ वमन ” संज्ञक जानना । उदाहरण जैसे मैमफल । संपूर्ण वमनकारी द्रव्योंमें पवन और अग्निके गुण लघुत्वादि अधिक होनेके कारण ऊपरको जाते हैं अतएव रद्द होती है । इस जगह भी लघुत्वादि करके प्रभाव विशेष जानना अन्यथा तीतर खील आदिको वमनत्व आवेगा । कोई प्रश्न करे कि कफको वमन और पित्तको विरेचनद्वारा निकाले ऐसा शास्त्रमें लिखा है, फिर इस जगह, पित्तको वमन द्वारा निकालना कैसे कहा ? तहां कहते हैं कि अपक्व पित्तको वमन द्वारा ही निकालना चाहिये, जैसे लिखा है कि कटु तिक्त और अम्लोंको वमन करके निकाले । देखो दग्धपित्त अम्लताको प्राप्त होना है अतएव अम्लपित्तकी चिकित्सामें प्रथम वमन कराना लिखा है ॥ ७ ॥

१ शुष्क और गांठदार । २ मलशब्दसे इस जगह दोषोंका ग्रहण है, आदि शब्दसे रुक्ष दूषितादिकोंका भी ग्रहण है । ३ आदिशब्द करके दूष्य और दूषितादिकोंका ग्रहण है । ४ मदनस्य फलं बलादिति पाठान्तरम् ।

मंशोधन औषध ।

स्थानाद्बहिर्नयेदूर्ध्वमधो वा मलसंचयम् ।

देहसंशोधनं तत् स्यादेवदालीफलं यथा ॥ ८ ॥

जो औषध स्वस्थानमें संचित मलों ( वातादिकों ) को ऊपरके भागमें लाकर ( मुख नासिका ) द्वारा बाहर निकाले, अथवा उस संचयको अधोभागमें लाकर ( गुदा लिंग भग ) द्वारा बाहर निकाले, उसको “ संशोधन ” जानना । उदाहरण जैसे देवदालीका फल, जिसको बंदाल और बवरवेल् भी कहते हैं । देहके कर्हनेसे फस्त खोलना भी शोधनमें लिया है ॥ ८ ॥

छेदन औषध ।

श्लिष्टान् कफादिकान् दोषानुन्मूलयति यद्रलात् ।

छेदनं तद् यवक्षारं मरिचानि शिलाजतु ॥ ९ ॥

जो औषध परस्पर एकमे एक मिले हुए कफादि दोषोंको अपनी शक्ति करके फाड़कर पृथक् २ कर देवे उसको “ छेदन ” औषध कहते हैं । उदाहरण जैसे जवाखार, काली मिरच और शिलार्जात । “ मरिचानि ” इस बहुवचनसे लाल मिरच भी छेदनकर्ता जाननी । प्रश्न—वातादि क्रम त्यागकर इस जगह श्लोकमें कफादि क्रम क्यों कहा ? उत्तर—देहको ऊर्ध्वमूलत्व अधोभाग्यत्व है इस कारण कफक्रम रक्खा है ॥ ९ ॥

लेखन औषध ।

धातून् मलान् वा देहस्य विशोष्योल्लेखयेन्न यत् ।

लेखनं तद्यथा क्षौद्रं नीर्गुम्णं वचा यवाः ॥ १० ॥

जो औषध रसादिधातु और वातादिदोष इनको सुखाके देहसे बाहर निकाल

१ मुखसे रट्टके द्वारा और नाकमें नास देनेसे वमन और नासके साथ वे दोष निकलते हैं । २ शोधन बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारका है तहां बहिराश्रय जैसे शस्त्रक्षार अग्निप्रलेपादि । और आभ्यन्तराश्रय चार प्रकारका है जैसे—वमन, विरेचन आस्त्यायन और शोणितवसेचन । कोई शोणितवसेचनकी जगह शिराविरेचन कहते हैं परन्तु उसे वमनके अन्तर्गत जानना क्योंकि ऊर्ध्वरोधक है । ३ कोई परस्पर गटे हुए ऐसा कहता है और कोई “ श्लिष्ट ” का अर्थ अत्यन्त कुपित ऐसा कहता है । और आदि शब्दकरके वात पित्त रुधिर और कृमि इनका भी दोष शब्दकरके ग्रहण है, जैसे सुश्रुतमें लिखा है “ न तद्देहः कफादस्ति न पित्तात्र च मारुतात् । शोणितादपि वा नित्यं देह एतैस्तु धार्यते ॥ ” और कृमिको दोषत्व गुग्गुलुकल्पमें लिखा है यथा—“ पंचादिदोषान् समये ” इत्यादि, यह पंच दोष करके वात, पित्त, कफ, रुधिर और कृमियोंका ग्रहण है । ४ “ नीरं कोष्णं वचा यवाः ” इति पाठान्तरम् । अर्थ पाठः कपोलकल्पनया केनापि लिखितः ।

देवे उसको "लेखन" ओषधि कहते हैं। उदाहरण जैसे—सहत, गरम जल, वच और जौ। मलान् वा इसमें "वा" जो पडा है उससे मनके दोष पृथक् जानना। क्योंकि मनके दोषोंकी चिकित्सा दूसरी है। प्रश्न—मनके दोष कौनसे हैं ? उत्तर—"रजस्तमश्च मनसो द्वौ च दोषाबुदाहृतौ" इत्यादि, अर्थात् रजोगुण और तमोगुण ये दो मनको विगाडनेवाले दोष हैं ॥ १० ॥

ग्राही औषध ।

दीपनं पाचनं यत् स्यादुष्णत्वाद् द्रवशोपकम् ।

ग्राहि तच्च यथा शुण्ठी जीरकं गजपिप्पली ॥ ११ ॥

जो औषध अग्नि प्रदीप्त करे और आमादिकोंको पाचन करे तथा उष्णवीर्य होनेसे जलस्वरूप जो कफादि दोष, धातु और मल इनका शोषण करे उसको "ग्राही" कहते हैं। उदाहरण जैसे—सोंठ, जीरा और गजपीपल ॥ ११ ॥

स्तम्भन औषध ।

रौक्ष्यात् शैत्यात् कषायत्वाल्लघुपाकाच्च यद् भवेत् ।

वातकृत् स्तम्भनं तत् स्याद् यथा वत्सकटुटुको ॥ १२ ॥

जो औषधि रूक्ष गुणकरके, शीतवीर्य करके, कषैले रसकरके युक्त होनेसे एवं पाककरके हलकी होवे; इस प्रकारकी जो औषधि वह वादीको उत्पन्न करे है। अत एव औषधको "स्तम्भन" जाननी। उदाहरण जैसे—कुडा और स्योनाक(टुटु) १२

रसायन औषध ।

रसायनं च यद् ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् ।

यथाऽमृता रुदन्ती च गुग्गुलुश्च हरीतकी ॥ १३ ॥

जो औषध देहकी वृद्धावस्था और ज्वरादि रोगोंका नाश करे उसको रसायन जानना। उदाहरण जैसे—गिलोय, रुदन्ती (शाकका भेद, पश्चिममें बहुत विख्यात है) गूगल और हरड। प्रश्न—व्याधिके कहनेसे ही वृद्धावस्थाका ग्रहण होगया फिर पृथक् क्यों कही ? उत्तर—जराशब्द करके इस जगह स्वाभाविक वृद्धावस्थाका

१ प्रश्न—वचसंग्राही नहीं हो सकती क्योंकि अनिलगुणभूयिष्ठ है और अनिल है सो शोषण करता है ? उत्तर—संग्राहि औषधि पक्व और आमग्रहण करनेसे दो प्रकारकी है तहां जो संग्रहणीमें आमको पचायके अग्नि प्रज्वलित कर उसी ग्रहणीमें स्थित द्रवताको सुखायके स्तम्भन करे उसे उष्णग्राहक जाननी। और जो औषध अतिसारादिकोंमें पक्वमलादिकोंको स्तम्भन करे उसका संग्रह करे उसे शीतग्राहक जाननी। ये दो अनिलगुणभूयिष्ठ हैं परन्तु फिर भी संग्राहिवमें दोषता नहीं आती। २ धीर्धैर्यात्मादिविज्ञानं मनोदोषौषध परम् ।

ग्रहण है, क्योंकि सत्तरवर्षके उपरान्त स्वाभाविक वृद्धावस्था कहलाती है । जो रसादि धातुओंकी अयन अर्थात् पोषणकारी होय उसको ' रसायन ' कहते हैं ॥ १३ ॥

वाजीकरण औषध ।

यस्मात् द्रव्यात् भवेत् स्त्रीषु हर्षो वाजीकरं च तत् ।

यथा नागबलाद्यास्तु बीजं च कपिकच्छुजम् ॥ १४ ॥

जो औषध धातुको बढ़ाकर स्त्रियोंमें हर्षयुक्त शक्तिको करे अर्थात् मैथुन शक्तिको बढ़ावे उसको वाजीकरण जानना । उदाहरण जैसे नागबला ( खर्गटी ) ( आदि शब्दसे जायफल, शतावर, दूध, मिश्री इत्यादिक ) और कौंचके बीज । वाजीकरण दो प्रकारका है—एक वीर्यस्तम्भनकर्ता, दूसरा वीर्यवृद्धिकारी ॥ १४ ॥

धातुवृद्धिकारी औषध ।

यस्मात् शुक्रस्य वृद्धिः स्यात् शुक्रलं च तदुच्यते ।

यथाश्वगन्धा मुशली शर्करा च शतावरी ॥ १५ ॥

जिस औषधसे धातुकी वृद्धि हो उस औषधको शुक्रल जाननी । उदाहरण जैसे—अश्वगन्ध, मुशली, मिश्री, शतावर इत्यादि ॥ १५ ॥

धातुको चैतन्यकर्ता तथा वृद्धिकारी औषध ।

दुग्धं माषाश्च भल्लातफलमज्जाऽऽमलानि च ।

प्रवर्तकानि कथ्यन्ते जनकानि च रेतसः ॥ १६ ॥

शुक्र धातुको चैतन्य करनेवाली तथा उत्पन्नकारी ऐसी औषध दूध, उड्ड, भिलोवेके फलकी गिरी और आमले इत्यादि जानना ॥ १६ ॥

वाजीकरण औषधविशेष ।

प्रवर्तनं स्त्री शुक्रस्य रेचनं बृहतीफलम् ।

जातीफलं स्तंभकं च शोषणी च हरीतकी ॥ १७ ॥

स्त्री वीर्यको प्रगट करनेवाली है और बड़ी कटेरीका फल शुक्रका रेचनकर्ता है एवं जायफल वीर्यका स्तंभक है और हरड शुक्रको सुखानेवाली है । कोई प्रथम पदका यह अर्थ करते हैं कि कटेरीका फल स्त्रीके वीर्यको प्रवर्तन और रेचनकर्ता है, पर यह अर्थ श्रेष्ठ नहीं ॥ १७ ॥

सूक्ष्म औषध ।

देहस्य सूक्ष्मच्छिद्रेषु विशेद् यत् सूक्ष्ममुच्यते ।

१ स्त्रीस्मरणकर्तृनदशनसंभाषणस्पर्शनचुम्बनालिङ्गनादिभिः शुक्रस्य प्रवर्तनम् ।  
( इति भावप्रकाशे ) ।

तद् यथा सैन्धवं क्षौद्रं निम्बस्तैलं रुबूद्धवम् ॥ १८ ॥

जो औषध देहके सूक्ष्म छिद्र ( रोमकूपों ) में प्रवेश करे उसको सूक्ष्म औषध कहते हैं. उदाहरण जैसे-सैन्धानमक, सहत, नीम और अण्डीका तेल ( अथवा नीमका तेल और अण्डीका तेल ) ॥ १८ ॥

व्यवायी औषध ।

पूर्वं व्याप्याखिलं कायं ततः पाकं च गच्छति ।

व्यवायि तद् यथा भङ्गा फेनं चाहिसमुद्भवम् ॥ १९ ॥

जो औषध अपक्व हो, सकल देहमें व्याप्त हो फिर मध्य विषके समान पाकको प्राप्त होय उस औषधको “व्यवायि” जानना । उदाहरण जैसे भाँग और अफीम १९

विकाशी औषध ।

सन्धिबन्धांस्तु शिथिलान् यत् करोति विकाशि तत् ।

विश्लेष्यौजश्च धातुभ्यो यथा क्रमुककोद्रवाः ॥ २० ॥

जो औषध सर्व अङ्गोंकी सन्धियों बन्धनोंको शिथिल करे और रसादि धातुसे उत्पन्न हुआ जो ओज ( अर्थात् सर्व धातुओंका तेज ) उसको धातुओंमें शोषण करे उस औषधको “विकाशि” जानना ॥ उदाहरण जैसे-सुपारी और कोदोधान्य, चकारसे, अपक्व ही उक्त कर्मोंको करे ऐसा जानना ॥ २० ॥

मदकारी औषध ।

बुद्धिं लुम्पति यद् द्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥

तमोगुणप्रधानं च यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ २१ ॥

जो पदार्थ बुद्धिका लोप करे उसको मदकारी कहते हैं. यह तमोगुणप्रधान है उदाहरण जैसे सुरादिक, मद्य दारु ।

बुद्धिशब्द मेधा, धृति, स्मृति, मति और प्रतिपत्ति आदिवाचक है. प्रसङ्गवश इनके लक्षणोंको कहते हैं. ग्रन्थधारणा शक्तिको “मेधा” कहते हैं । सन्तुष्टताको “ धृति ” कहते हैं. कोई नियमात्मिका बुद्धिको “ धृति ” कहते हैं । वीती हुई वार्ताके याद रखनेको “स्मरण” कहते हैं. कोई अर्थधारणशक्तिको “स्मरण” कहते

१ ततो भावाय कल्पते इति पाठान्तरम् । पुनर्भावं स विन्दति इति वा पाठान्तरम् ।

२ ‘विशोष्यो’ इति पाठान्तरम् । ३ रसादीनां शुक्रान्तानां यत् परं तेजस्तत् बल्योजस्त-  
देव बलमुच्यते, यत् “देहः सावयवस्तेन व्याप्तो भवति देहिनामिति-” तात्पर्यार्थं यह है कि कोई कहता है कि संधि प्रभृतियोंके शिथिल होनेसे श्रम उत्पन्न होता है और उस श्रमसे ओज क्षीण होता है जैसे लिखा है--“अभिघातात् क्षयात् कोपाद् ध्यानाच्छोकाच्छ-  
मात्शुधः । ओजः संक्षीयते ह्यभ्यो धातुग्रहणमश्रितम् ॥ ”



हैं । विना जानी वस्तुके ज्ञानको “मति” कहते हैं । कोई २ त्रिकालज्ञानको मति कहते हैं और अर्थावबोधप्राप्तिको “प्रतिपत्ति” कहते हैं । ‘सुरादिकम्’ इस पदमें आदिशब्दकरके सम्पूर्ण मदकारी वस्तु जाननी । प्रश्न—मद्य तो बुद्धि, स्मृति, वाणी, और चेष्टा कर्ता लिखा है यथा—“बुद्धिः स्मृतिप्रतीतिकरः सुखश्च पानात्रनिदारतिवर्द्धनश्च । संपाठगीतस्वरवर्द्धनश्च प्रोक्तोऽतिरम्यः प्रथमो मदो हि” ॥ फिर इस जगह मदकारी द्रव्योंको बुद्धिलोपकर्ता कैसे लिखा है ? उत्तर—मदकी चार पानावस्था हैं—तहाँ प्रथम मदपान बुद्ध्यादिकका लोप नहीं कर्ता है शेष बुद्ध्यादिकके लोपकर्ता हैं अत एव शाङ्गधरने लिखा है ॥ २१ ॥

प्राणहारक औषध ।

व्यवायि च विकाशि स्यात् सूक्ष्मं छेदि मदावहम् ।

आग्नेयं जीवितहरं योगवाहि स्मृतं विषम् ॥ २२ ॥

पूर्व कहीं हुई जो व्यवायि, विकाशि, सूक्ष्म, छेदि, मदकारी और आग्नेय और प्राण हरनेवाला तथा योगवाही ( गरमके सङ्ग अतिगरम और शीतद्रव्यके सङ्ग अतिशीतल हो ) उसे विष कहते हैं । कोई आचार्य लोकमें “योगवाह्यमृतं विषम् ” ऐसा भी पाठ कहते हैं । उसका अर्थ यह है कि वह विष योगवाही कहिये, किसी संस्कार विशेष करके जिस २ अनुपानके साथ देवे उसी अनुपानके गुणोंको बढ़ायके अमृतके तुल्य गुण करे ॥ २२ ॥

प्रमाथी औषध ।

निजवीर्येण यद् द्रव्यं स्रोतोभ्यो दोषसंचयम् ।

निरस्यति प्रमाथि स्यात्तद् यथा मरिचं वचा ॥ २३ ॥

जो द्रव्य अपने शक्तिसे कान, सुख, नासिका आदि छिद्रोंसे तथा अन्य छिद्रोंसे कफादि दोषसञ्चयको और व्याधिसञ्चयको निकाले उसको प्रमाथि कहते हैं । उदाहरण जैसे—वच, कालीमिरच तथा लाल मिरच ॥ २३ ॥

अभिष्यन्दि लक्षण ।

पैच्छल्याद् गौरवाद् द्रव्यं रुद्धा रसवहाः शिराः ।

धत्ते यद् गौरवं तस्मादभिष्यन्दि यथा दधि ॥ २४ ॥

जो द्रव्य अपने पिच्छिल गुणकरके भारीपनेसे रसवाहिनी २४ शिराओंको रोककर शरीरको भारी करे उस पदार्थको अभिष्यन्दि कहिये स्रोतःसावी जानना । उदाहरण—जैसे—दही ॥ २४ ॥

इति वैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शाङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिकायां  
भाषाटीकायां दीपनपाचनादिविधिर्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

## पञ्चमोऽध्यायः ।

प्रथम यह लिख आये हैं कि “ ततः कलादिकाभ्यान् ” अत एव कला  
दिकोंको कहते हैं—

कलाः सप्ताशयाः सप्त धातवः सप्त तन्मलाः । सप्तोपधातवः  
सप्त त्वचः सप्त प्रकीर्तिताः ॥१॥ त्रयो दोषा नवशतं स्नायूनां  
सन्वयस्तथा । दशाधिकं च द्विशतमस्थ्नां च त्रिशतं तथा  
॥ २ ॥ सप्तोत्तरं मर्मशतं शिराः सप्तशतं तथा । चतुर्विंशति-  
राख्याता धमन्यो रसवाहिकाः ॥ ३ ॥ मांसपेश्यः समा-  
ख्याता नृणां पञ्चशतं बुधैः । स्त्रीणां च विंशत्यधिकाः कंड-  
राश्चैव षोडश ॥४॥ नृदेहे दश रन्ध्राणि नारीदेहे त्रयोदश ।  
एतत् समासतः प्रोक्तं विस्तरेणाधुनोच्यते । ५ ॥

शरीरमें रसादि धातुओंके जो स्थान हैं उनकी मर्यादाभूत ऐसी सात कला हैं ।  
कोष्ठमें सात आशय कहिये स्थान हैं । रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि ( हड्डी ),  
मज्जा और शुक्र ये सप्त धातु हैं तथा उन धातुओंके सात मल हैं । धातुओंके मर्मभूत  
रहनेवाले ऐसे सात उपधातु हैं । शरीरमें सात त्वचा हैं । वात, पित्त और कफ ये  
तीन दोष हैं । शरीरमें डोरीके समान और बेलके समान ९०० बन्धन हैं, उनकी  
स्नायु कहते हैं । दोसौदश संधि हैं । श्लोकमें जो चकार है इससे संधि दो सौ अंशमें  
अधिक जाननी । शरीरमें आधारभूत और बलकारी ३०० हड्डी हैं । जीवके आधा-  
रभूत ऐसे १०७ मर्मस्थान हैं । दोष और धातु तथा जलके वहानेवाली ७०० शिराएँ  
हैं । चकारसे कुछ अधिक भी हैं ऐसा जानना, रस वहानेवाली २४ ( धमनी ) नाडी  
हैं, और पुरुषके देहमें मांसपेशी अर्थात् मांसके लंबे २ टुकड़े ५०० तथा

१ धात्वांशयांतरैस्तस्य यत् कलेदः स्वधिनिष्ठति । देहोष्मणा विपक्वो यः सा कलेत्यभि-  
धीयते २ आशयः स्थानानि तानि कोष्ठशब्देनोपलक्षितानि तथाच-स्थानाभ्यामाग्निपक्वानां  
मूत्रस्य रुधिरस्य चाहर्दुद्भूतः फुफुसश्च कोष्ठमित्यभिधीयते । ३ बड़ी बड़ी जड़ और  
बारीक २ अग्रभाग ऐसी शिरा जितने देहमें रोम हैं उतनी हैं जैसे लिखा है—तावन्ति  
नाड्यो देहे च यावन्त्यो रोमकूटयः । स्थूलमूलाश्च सूक्ष्माद्याः पत्ररेखाप्रतानवत् ॥  
४ धमनी नाडी शिरा इनके कार्य पृथक् २ हैं अत एव इनके नाम भी पृथक् २ हैं  
वास्तविक ये सब एक ही हैं । ५ मांसके टुकड़े किसी आचार्योंके मतसे चौकोन हैं जैसे  
लिखा है “ चतुरस्रा भवेत् पेशी ।

स्त्रियोंके २० अधिक हैं कंडरा कहिये बड़े स्नायु सोलह हैं । पुरुषोंके देहमें दश रंध्र कहिये छिद्र हैं और स्त्रियोंके तीन छिद्र अधिक हैं, अर्थात् तेरह छिद्र हैं । इस प्रकार कलादिक संक्षेपसे कही अब इन्हींको विस्तार करके कहते हैं ॥ १-७ ॥

कलाओंकी व्यवस्था ।

मांसासृग्मेदसां तिस्रो यकृत्प्लीहोश्चतुर्थिका ।

पञ्चमी च तथान्त्राणां षष्ठी चाग्निधरा मता ॥ ६ ॥

रेतोधरा सप्तमी स्यादिति सप्त कलाः स्मृताः ।

पहली कला मांसको धारण करती है इसलिये उसको मांसधरा कहते हैं । दूसरी कला रुधिरको धारण करती है अतः उसको रक्तधरा कहते हैं । इसी प्रकार मेदके धारण करनेवालीको मेदधरा कहते हैं । यकृत् और प्लीहाकी चौथी कला है जो इन दोनोंके मध्यमें रहती है अतः एव उसको कफधरा कहते हैं । अन्त्र कहिये आंतडोंको धारण करनेवाली पांचवीं कलाको “ पुरीषधरा ” ऐसे कहते हैं । अग्निको धारण करनेवाली छठी कला जो है उसको “ पित्तधरा ” कहते हैं । और सातवीं कला ॐ शुक्रको धारण करती है अतः एव उसको रेतोधरा जाननी, इस प्रकार सात कला जाननी ॥ ६ ॥

श्लेष्माशयः स्यादुरसि तस्मादामाशयस्त्वधः ॥७॥ ऊर्ध्व-

मग्न्याशयो नाभेर्वाग्निभागे व्यवस्थितः ॥ तस्योपरि तिलं

ज्ञेयं तदधः पवनाशयः ॥८॥ मलाशयस्त्वधस्तस्य वस्ति-

मूत्राशयः स्मृतः । जीवरक्ताशयमुरो ज्ञेयाः सप्ताशयास्त्वमी

॥ ९ ॥ पुरुषेभ्योऽधिकाश्चान्ये नारीणामाशयास्त्रयः ।

धरागर्भाशयः प्रोक्तः स्तनौ स्तन्यशयौ मतौ ॥ १० ॥

१० वीस अधिक हैं उनके स्थान कहते हैं । दोनोंस्तनोंमें पचिस्हैं और योनिमें चार, गर्भ-  
मार्गमें तीन तथा गर्भस्थानमें तीन इस प्रकार बीस जाननी २ उन सोलहोंके स्थान बताते  
हैं कि दोनों पैरोंमें चार, दोनों हाथोंमें चार, नाडीमें चार, पीठमें चार इस प्रकार सो-  
लह जाननी । ३ पांचवी कला आंतडोंके आधारसे उदरस्थोंमें मलके विभाग करती है  
अतः एव उसको “ पुरीषधरा ” कहते हैं । ४ छठी कला खाद्यपेयादिक ऐसे चार प्रकारके  
आमाशयसे प्रत्युत हुए अन्नको पक्वाशयमें ले जाकर धारण करती है इसीसे उसको  
“ पित्तधरा ” कहते हैं जैसे लिखा है—“ असितं खादितं पीतं लीढं कोष्ठगतं नृणाम् । तज्जी-  
यति यथाकालं शोषितं पित्ततेजसा । ” इति ।

❀ यथा पयसि सर्पिश्च गुडश्चेक्षुरसे यथा । शरीरेषु तथा शुक्रं रुपां विद्याद्विषग्वरः ।  
द्वयङ्गुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रघ्नोतः पथः शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते ।  
कृत्स्नदेहाश्रितं शुक्रं प्रसन्नमनस्तथा । स्त्रीषु व्यायामतश्चापि हर्षान्तस्प्रवर्तते । ५  
वामभागे व्यवस्थितः इत्यत्र मध्यभागे व्यवस्थित इति वा पाठः ।

वक्षस्थलमें कफका आशय कहिये कफका स्थान है, कफस्थानके किंचित् अधो-भागमें आमका स्थान है, नाभिके ऊपर बाईं तरफ अभिका स्थान है, उसी को "ग्रहणी" स्थान कहते हैं । उस अभिस्थानके ऊपर जो तिल है उसको क्लमो कहते हैं वह विपासास्थान है अर्थात् प्यास इसी जगहसे उत्पन्न होती है । कोई आचार्य "तग्योपरि जलं ज्ञेयम्" ऐसा पाठ लिखकर अर्थ करते हैं कि उस तिलके ऊपर जल है । जैसे लिखा है—“अमेरुर्ध्वं जलं म्याप्यं तद्वच्च जलोपरि । अग्रे-रथः स्वयं वायुः स्थितोऽग्निं धमते शनैः॥ वायुना धममानोऽग्निरत्युष्णं कुरुते जलम् । तदत्युष्णतोयेन समन्तात् पच्यते पुनः॥” इति । अर्थात् अभिके ऊपर जल है, उसके ऊपर अन्न है और अभिके नीचे पवन स्थिर होकर स्वयं अभिको धमाता है, वह वायुसे धमाई हुई अग्नि ऊपरके जलोंको अत्यन्त गरम करती है तब वह उष्णजल अन्नका अच्छे प्रकार परिपाक करता है । अग्निस्थानके नीचे पवनका स्थान है उस पवनकी समान संज्ञा है फिर उस पवनाशयके नीचे मलाशय अर्थात् मलका स्थान है, इसीको पक्काशय कहते हैं । यह वामभागमें है । ( इसीके एकदेशमें विभाजित मलधारक उंडूक कहलाता है ) लोकमें इसको "पोट्टलक" कहते हैं अत एव उंडूकसे पक्काशय पृथक् है परंतु चरकमें पुरीष अन्व्रशब्दकरके उंडूक कहा । उसके पास ही कुछ नीचे दहनी तरफ चमडेकी थैलीके आकार मूत्राशय है जिसको वस्ति कहते हैं । जीवतुल्य रक्त है कि जिसका स्थान उर है । ऐसे सात आशय कहिये स्थान जानने । पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके तीन आशय अधिक हैं, जैसे एक गर्भाशय और दो स्तनाशय अर्थात् स्तनसंबन्धी दूध रहनेके स्थान । तहां गर्भाशय पित्त और पक्काशयके मध्यमें है ऐसा जानना ॥ १० ॥

रसादि सात धातुओंका विवरण ।

**रसासृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः ।**

**जायन्तेऽन्योन्यतः सर्वे पाचिताः पित्ततेजसा ॥ ११ ॥**

रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ये सात धातु पित्तके तेजसे पाचित होकर क्रमसे एकसे एक उत्पन्न होते हैं । जैसे—रससे रुधिर, रुधिरसे मांस, मांससे मेद, मेदसे हड्डी, हड्डीसे मज्जा, मज्जासे शुक्र धातु उत्पन्न होती है ॥

( अब कहते हैं कि, धातुओंके मलका परिणामभी स्थूल और अणुभाग विशेष करके तीन प्रकारका है । उदाहरण जैसे—अन्नके पचनेसे विष्टा मूत्र ये मल होते हैं और सारवस्तु रसधातु प्रगट होता है, वही रस पित्ताग्निके पच्यमान होनेसे उसका कफ होता है, सो मल प्रगट होता है, स्थूल भाग रस और सूक्ष्मभाग रुधिर होता है । रक्तके परिपाकसे पित्त मल होता है, स्थूल भाग रक्तका रक्त ही है और सूक्ष्म भाग मांस प्रगट होता है । इसी प्रकार परिपक्व होकर मांससे कानका मल प्रगट होता है

१ “ नाभिस्तनन्तरे जन्तोरामाशय उदाहृतः । ” जिस स्थानमें आम अर्थात् कच्चा अन्न रहता है उर स्थानको अमाशय कहते हैं । २ अग्न्यधिष्ठानमन्नस्य ग्रहणाद् ग्रहणी मत्ता । नाभिरुपरि सा ह्यग्निबलोपचयवाहिनी ॥

सो जानना । स्थूल भाग मांस और सूक्ष्म भाग मेद और उसका अपनी अग्निसे परिपक्व होनेपर पसीना मल होता है और स्थूल भाग मेद और उसका सूक्ष्म भाग हड्डी होती है, वह हड्डी भी परिपक्व होकर केश रोमादिमलको प्रगट करती है । इसका स्थूलभाग हड्डी है और सूक्ष्म भाग मज्जा कहाती है, उस मज्जाके परिपक्व होनेसे स्थूल भाग मज्जा सूक्ष्म भाग शुक्र होता है और नेत्र पुरीष तथा त्वचा इनमें जो मेल आता है वह मज्जा धातुका मल है । वह शुक्र भी अपनी अग्निसे पचकर मलको प्रकट नहीं करता, जैसे हजारवार धपाया हुआ सुदर्ण मेलको नहीं प्रगट करता । इस शुक्रका स्थूल भाग शुक्र है और सूक्ष्म भाग ओज जानना ) ११ ॥

धातुओंके मल ।

जिह्वानेत्रकपोलानां जलं पित्तं च रज्जकम् । कर्णविड्रसनादन्तक-  
शामेद्रादिजं मलम् ॥ १२ ॥ नखा नेत्रमलं वक्त्रस्निग्धत्वं पिटि-  
कास्तथा । जायन्ते सप्तधातूनां मलान्येतान्यनुक्रमात् ॥ १३ ॥

मात धातुओंके क्रमसे मल होते हैं । जैसे जीभका जल, नेत्रोंका जल और कपोलका जल इनको रसधातुका मल जानना । रज्जक पित्त ( अर्थात् रसको रंगने-  
वाले पित्त ) रुधिरका मल है । कानका मेल मांसका मल है । जीभ, दांत, कांस और शिश्न इनका मेल है सो मेदधातुका मेल है । आदि शब्दसे पसीना भी मेदधा-  
तुका मल है । परन्तु यह शार्ङ्गधरका मत नहीं है क्योंकि स्वेदको उपधातुओंमें वर्णन  
किया है । नख ( नाखून ) हड्डीका मल है । 'नखाः' यह जो बहुवचन है इससे  
( वाल ) लोम ( रोआं ) इत्यादिक भी हड्डीका मल है । नेत्रोंका मेल मुखकी चिक-  
नाई यह मज्जा धातुका मल है । और मुँहमें मुँहासोंका होना यह शुक्र धातुका मल  
है तथा केश ग्रहणसे डाली मूँछ ये भी शुक्र धातुके मल हैं ॥ १२ ॥ १३ ॥

कोई आचार्य छः धातुओंके छः ही मल मानते हैं । नेत्रमल मुखकी चिकनाई  
और मुँहासे इनको मज्जा धातुका मल कहते हैं ॥

अब मनुष्यकी उपधातुओंको कहते हैं—

स्तन्यं रजश्च नारीणां काले भवति गच्छति ।

शुद्धमांसभवः स्नेहः सा वसा परिकीर्तिता ॥ १४ ॥

स्वेदो दन्तास्तथा केशास्तथैवोजश्च सप्तमम् ।

इति धातुभवा ज्ञेया एते सप्तोपधातवः ॥ १५ ॥

१ जीभ आदिका जो जल है सो करू सम्बन्धी है अतएव करू ही रस धातुका मल है । २ " किट्टमन्नस्य विष्मूत्रं रसस्य तु कफोऽस्तृजः । पित्तं मांसस्य तु मलं स्वेष्टु स्वेदस्तु मेदसः । नखमस्थनस्तु लोमाद्या मज्जाः स्नेहोऽग्निविट्त्वचः । प्रसादकिट्टं धातूनां पाका-  
देव विवर्धते । शुक्रस्यातिप्रसन्नत्वान्महाभाव इति स्मृतः ॥ "

स्तनसम्बन्धी दूध रसधातुकी उपधातु है अर्थात् रसधातुसे प्रगट होता है और रज अर्थात् स्त्रियोंके मासिक रुधिर जो गिरता है वह रुधिर धातुका उपधातु ये दोनों उपधातु स्त्रियोंके कालविशेषमें प्रगट होते हैं और नष्ट होते हैं ( उसी प्रकार स्त्रियोंके रोमराजि आदि भी कालकरके प्रगट होते हैं ) कोई आचार्य रस धातुसे ही आर्तवकी उत्पत्ति कहते हैं ) शुद्ध मांससे उत्पन्न दुग् स्नेह ( चिकनाई ) को वसा कहते हैं यह मांस धातुका उपधातु है । स्नेह कहिये पसीना यह भेद धातुका उपधातु है, दांत अस्थि अर्थात् हड्डी धातुका उपधातु है । केश मज्जाधातुका उपधातु है । ओज शुक्रधातुका उपधातु है । इस प्रकार सात धातुसे उत्पन्न सात उपधातु जानने । कोई आचार्य इन उपधातुओंको मलके ही अन्तर्गन जानते हैं ॥ १४ ॥ १५ ॥

सप्त त्वचा ।

ज्ञेयाऽवभासिनी पूर्वं सिध्मस्थानं च सा मता । द्वितीया  
लोहिता ज्ञेया तिलकालकजन्मभूः ॥ १६ ॥ श्वेता तृतीया  
संख्याता स्थानं चर्मदलस्य च । ताम्रा चतुर्थी विज्ञेया किला-  
सश्वित्रभूमिका ॥ १७ ॥ पञ्चमी वेदनी ख्याता सर्वकुष्ठोद्भवै-  
स्ततः ॥ १८ ॥ स्थूला त्वक्सप्तमी ख्याता विद्रव्यादेः स्थितिश्च  
सा । इति सप्तत्वचः प्रोक्ताः स्थूला व्रीहिद्रिमात्रया ॥ १९ ॥

पहली त्वचाका नाम “अवभासिनी” है सो सिध्मरोगकी जन्मभूमि है । इस श्लोकमें चकार जो है इससे पद्मकंटकादि रोगोंकी भी जन्मभूमि जानना । यह जौके अठारहवें भाग प्रमाण मोटी है । २ दूसरी त्वचाका नाम “लोहिता” है यही तिलकालककी जन्मभूमि है । तथान्यच्च । व्यंगादिकोंकी भी जाननी और जौके सोलहवें भाग प्रमाण मोटी है । तीसरी त्वचाका नाम “श्वेता” है । यह चर्मदल कुष्ठकी जन्मभूमि है और जौके १२ वें भाग प्रमाण मोटी है, चौथी त्वचाका नाम “ताम्रा” है । यह किलासकुष्ठके होनेकी जगह है और जौके आठवें भाग प्रमाण मोटी है । पांचवीं त्वचाका नाम “वेदनी” है यह संपूर्ण कुष्ठोंकी जन्मभूमि है । “तत्” इस

१ “ओजः सर्वशरीरस्थं स्निग्धं शीतं स्थिरं सितम् । सोमात्मकं शरीरस्य बलपुष्टिकं मतम् । २ “रसात् स्तन्यं ततो रक्तमसृजः स्नायुकण्डराः । मांसात् वसा त्वचः स्वेदो मेदसः स्नायुसंध्यः । अस्थनो दंतास्तथा मज्जाः केशा ओजश्च सममात्मा धातुभ्यश्चोपजायन्ते तस्मात् उपधातवः । ३ अवभासिनीकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है कि “अवभासयति पराजयति भ्राजकाग्निना सर्वान् वर्णानिति तथा पञ्चविधां छायां प्रकाशयतीति” अर्थात् जो भ्राजकाग्निकरके संपूर्ण वर्णोंको करे तथा पांच प्रकारकी छायाको प्रकाशित करे उसे अवभासिनी कहते हैं । ४ सिध्मरोग कुष्ठका भेद है । उसको विभूत वा बनरफ कहते हैं । ५ तिलकालक जिसको तिल कहते हैं इसे क्षुद्ररोगोंमें लिखा है । ६ चकारसे अजगह्नी आदिकी भी जन्मभूमि तीसरी त्वचा ही है ।

पदके कहनेसे विसर्पादि रोगोंकी भी जन्मभूमि जानना । यह भुट्टाईमें जोके पांचवें भागके समान मोटी है । छठी त्वचाका नाम “रोहिणी” है । यह ग्रंथि ( गाँठ ) गंडमाला तथा गंडमालाका भेद अपनी इनकी जगह है । ग्रंथि आदि कफ भेदप्रधान है अत एव इनके साधर्म्यसे शरीर अर्बुदका जन्मस्थान भी यही छठी त्वचा है यह जोके प्रमाण मोटी है । सातवीं त्वचाका नाम “स्थूला” है । यह विद्विरोग तथा आदिशब्दसे अर्श ( वज्रासीर ) और भगदरादि रोगोंके होनेकी जगह है । इस प्रकार सात त्वचा कही हैं । ये सातों त्वचा दो जोकी बराबर मोटी हैं—यह प्रमाण पुष्टस्थानोंमें जानना, ललाट और छोटी उँगली आदिमें नहीं क्यों कि लिखा है कि स्फिक ( कूला ) और उदर आदिमें ब्रीहियुक्तशब्दसे अंगुठके बीज जितना मोटा है उतना बीरा देवे ॥ १६-१९ ॥

वातादि दोषत्रय ।

वायुः पित्तं कफो दोषा धातवश्च मलास्तथा ॥

तत्रापि पञ्चधा ख्याताः प्रत्येकं देहधारणात् ॥ २० ॥

शरीरमें वात, पित्त और कफ ये तीन दोष हैं जो रसादि धातुओंको दूषित करते हैं अत एव उनको दोष कहते हैं और शरीरके धारण करनेसे उनकी धातु-मंज्ञा है, वे रसादि धातुओंको भलीन करते हैं अत एव उनकी मल संज्ञा कही है । ये दोष शरीर धारकत्व करके एक २ पांच पांच प्रकारके हैं । उदाहरण—जैसे—सुश्रुतमें लिखा है कि प्रसन्दन, उद्दहन, पूरण, विरेचन और धारण लक्षणात्मक वायु ५ प्रकारकी होकर शरीरको धारण करती है । इसी प्रकार राग, पक्ति, ओजस्तेज-सात्मक पित्तके पांच विभागोंमें बँटकर अभिकर्षसे देहका पालन करता है । तथा वृद्धि, सन्धि, श्लेष्मण, स्नेहन, रोपण, प्रपूर्णात्मक कफके पांच विभागोंसे विभक्त होकर जल कर्म करके देहका पालन पोषण करता है ॥ २० ॥

वायुका प्रधान्यपूर्वकस्वरूप तथा विवरण ।

पवनस्तेषु बलवान् विभागकरणान्मतः रजोगुणमयः सूक्ष्मः

शीतो रूक्षो लघुश्चलः ॥ २१ ॥ मलाशये चरन् कोष्ठवह्नि-

स्थाने तथा हृदि । कण्ठे सर्वाङ्गदेशेषु वायुः पञ्चप्रकारतः

॥ २२ ॥ अपानः स्यात् समानश्च प्राणोदानौ तत्रैव च ।

व्यानश्चेति समीरस्य नामान्युक्तान्यनुक्रमात् ॥ २३ ॥

वात, पित्त, कफ इन तीन दोषोंमें वायु बलवान् है । इसको मलादिकोंके प्रथक् २ विभाग कर्मेसे तथा पित्त और कफ इनको जहाँ इच्छा होय तहाँ लेजाने की सामर्थ्य है, अत एव उस (वायु) को प्रधानता है । इस वायुमें रजोगुण अधिक है ।

१ पित्त पंगु कफः पंगुः पङ्गवा मलधातवः । वायुना यत्र नीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेघवत् ॥



( शीतलस्वभाव होनेसे तथा देहके छिद्रोंमें प्रवेश करनेसे ) बहुत बारीक है, शीतल और रूखी है तथा हलकी चंचल अर्थात् एकस्थानपर स्थित नहीं रहती । यह पांच स्थानोंमें गमन करती है अत एव पांच प्रकारकी जाननी । उन पांच स्थान और पांच नामोंको अनुक्रमसे कहते हैं । मलाशय अर्थात् पकाशयमें जो वायु रहता है उसको “अपान” वायु कहते हैं । कोष्ठमें अग्निका स्थान है उसमें जो वायु रहे, उसको “समान” वायु कहते हैं । हृदयमें रहनेवाले वायुको “प्राण” वायु कहते हैं, कंठमें रहनेवाले वायुको “उदान” वायु कहते हैं । और संपूर्ण देहमें रहनेवाले पवनको “व्यान” वायु कहते हैं । इस प्रकार वायुके पांच स्थान तथा पांच नाम जानना ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥

पित्तका विवरण ।

पित्तमुष्णं द्रवं पीतं नीलं सत्त्वगुणोत्तरम् । कटुतिक्तं ज्ञेयं विदग्धं चाम्लतां व्रजेत् ॥ २४ ॥ अग्न्याशये भवेत् पित्तमग्नि-  
रूध्वं तिलोन्मितम् । त्वचि कान्तिकरं ज्ञेयं लेपाभ्यंगादि पाच-  
कम् ॥ २५ ॥ दृश्यं यकृति यत् पित्तं तादृशं शोणितं नयेत् ।  
यत् पित्तं नेत्रयुगले रूपदर्शनकारि तत् ॥ २६ ॥ यत् पित्तं  
हृदये तिष्ठन्मेधाप्रज्ञाकरं च तत् । पाचकं भ्राजकं चैव रज्जका-  
लोचके तथा ॥ २७ ॥ साधकं चेति पञ्चैव पित्तनामान्यनुक्र-  
मात् ॥

अब पित्तका वर्णन करते हैं । पित्त गरम और एक पतला पदार्थ है, दूषित पित्तका नीलवर्ण है और निर्मल पित्त पीले रंगका होता है । इस पित्तमें सत्त्वगुण अधिक है तथा निर्दूषित पित्तका स्वाद चरपरा और कटुवा होता है, तथा उष्णादि पदार्थोंके संयोग उसके विदग्ध ( विकृति ) होनेसे खट्टा होजाता है, यह पित्त पांच स्थानोंमें रहता है । उन पांच स्थान और उनके नामोंको क्रम करके कहता हूँ ! कंठमें अग्निका स्थान है उस स्थानमें जो पित्त है वह अग्निस्वरूप होकर तिलके बराबर है । वह पित्त उस पित्तके स्थानमें चार प्रकारके अन्नको पचाता है अतः

“कोई प्रश्न करे कि देहके कहनेसे ही सर्व अंगोंका बोध हो गया फिर सर्वांगका ग्रहण क्यों किया, तहाँ कहते हैं अंगग्रहण इस जगह प्रत्यंगादिकोंके निरासार्थ अर्थात् प्रत्यंगांमिवातका कोई स्थान नहीं । अत एव विशेष स्थानग्रहणार्थ इस जगह सर्वांग देहके ग्रहण किया है । कोई १ पवनके अन्य नाम भी कहते हैं जैसे—“ नागः कूर्मोऽथ कृकलो देवदत्तो धनंजयः । ” इति । २ “विदग्धाजीर्णसंसृष्टं पुनरुल्लसं भवेत् । ” ३ स्थूलकायेषु सत्त्वेषु यवमात्रं प्रमाणतः । ह्रस्वमात्रेषु सत्त्वेषु तिलमात्रं प्रमाणतः । कृमिकीटपतंगेषु वा-  
लमात्रं हि तिष्ठति । ” ४ भक्ष्य-भोज्य लेख्य चोष्य ।



एव उसको “पाचक” पित्त कहते हैं, त्वचा में जो पित्त रहता है वह शरीर में कांति उत्पन्न करता है । चन्दनादिकों के लेप तैलादिकों के अभ्यंग आदि शब्द करके स्नानादिक इनको पचाता है । अतः उसको “भ्राजक” पित्त कहते हैं । वह पित्त बाई तरफ प्लीहा के स्थान में रहकर, जैसे रस से रुधिर को प्रगट करता है उसी प्रकार दाहिनी तरफ यकृत के स्थान में रहकर भी रस से रुधिर को प्रगट करता है, वह दृश्य कहिये दृष्टिगोचर है और उसको “रञ्जक” पित्त कहते हैं । ( कोई कहता है कि यकृत कहिये कालखण्ड ( कलेजे ) में जैसे रुधिर दाखता है उसी प्रकारका प्लीहा में रुधिर को उत्पन्न करता है ) दोनों नेत्रों में जो पित्त रहता है वह सफेद, नील, पीत आदि रूपका दर्शन करता है उसको “आलोचक” पित्त कहते हैं । जो पित्त हृदय में है वह मेधारूप और प्रज्ञारूप बुद्धि को उत्पन्न करता है ॥ २४-२७ ॥ अतः उसको “साधक” पित्त कहते हैं, इस प्रकार पित्त के पांच स्थान और पांच नाम क्रम करके जानने ।

कफका विवरण ।

कफः स्निग्धो गुरुः श्वेतः पिच्छिलः शीतलस्तथा ॥ २८ ॥

तमोगुणाधिकः स्वादुर्विदग्धो लवणो भवेत् । कफश्चामाशये मूर्ध्नि कण्ठे हृदि च सन्निधु ॥ २९ ॥ तिष्ठन् करोति देहेषु स्थैर्यं सर्वाङ्गपाटवम् । क्लेदनः स्नेहनश्चैव रसनश्चावलम्बनः ॥

॥ ३० ॥ श्लेष्मकश्चेति नामानि कफस्योक्तान्यनुक्रमात् ॥

कफ चिकना, भारी, सफेद, पिच्छिल ( चिपचिपा ) और शीतल है । तथा कफ में तमोगुण अधिक है और मीठा है तथा विकृत ( दूषित ) कफका स्वाद निमर्कान होता है । वही कफ पांच स्थानों में रहकर देह की स्थिरता और पुष्टता को करता है । अब उन पांच स्थान तथा उन पांचों के नाम क्रमपूर्वक कहते हैं । आमके स्थान में जो कफ रहता है, उसको “क्लेदन” कफ कहते हैं । वह आमाशय में चार प्रकार के आहारका आधार है, तथा मधुर पिच्छिल और प्रक्लेदित्व होने पर भी अपनी शक्ति करके संपूर्ण कफ के स्थानों पर उसके कर्म करके उपकार करता है । मस्तक में रहनेवाले कफ को “स्नेहन” कफ कहते हैं । वह तर्पणादि द्वारा इंद्रियों को अपने अपने कार्य में सामर्थ्ययुक्त करता है और कंठ में स्थित कफ को “रसन” कफ कहते हैं । यह जिह्वा की जड़ में स्थित और कटुतिक्तदि रसों के ज्ञानका कारण है । हृदय में रहनेवाले को “अवलम्बन” कफ कहते हैं । यह अवलम्बनादि कर्म द्वारा हृदयका पोषण करता है ॥ २८-३० ॥ संधियों में रहनेवाले कफ को “संश्लेषण” कफ कहते हैं । यह संधियों को यथास्थित करता है । इस प्रकार कफ के पांच स्थान और पांच नाम क्रमपूर्वक जानने ॥

१ त्वचात्रावभासिनीनामधेया-बाह्यत्वगित्यभिप्रायः । २ मृद्यमानः सन्नेगुलिग्राही अर्थात् ( चेपदार ) ।

स्नायुके कार्य ।

**स्नायवो बन्धनं प्रोक्ता देहे मांसास्थिमेदसाम् ॥ ३१ ॥**

स्नायुं अर्थात् मांसरज्जु ये मांस हड्डी और मेद इनके बंधन हैं, इनको हिन्दी पट्टे कहते हैं । इन्हींके द्वारा हड्डी, मांस और मेद गिंचे हुए हैं ॥ ३१ ॥

संधिके लक्षण ।

**सन्धयश्चाङ्गसन्धानाद् देहे प्रोक्ताः कफान्विताः ।**

शरीरमें हाथ पैर आदि अंग जिस जगह एकत्रित हुए हैं उस स्थानको अर्थात् जोड़को संधि स्थान कहते हैं । उन संधियोंमें कफके सदृश पदार्थ भरा हुआ है ।

अस्थिके कार्य ।

**आधारश्च तथा सारः कायेऽस्थीनि बुधा जगुः ॥ ३२ ॥**

देहमें अस्थि ( हड्डी ) सार ( वलरूप ) और आधार हैं । वह कपाल, रुचक्र, वलय, तरुण, नलक ऐसी पांच प्रकारकी हैं ॥ ३२ ॥

मर्मके कार्य ।

**मर्माणि जीवाधाराणि प्रायेण मुनयो जगुः ।**

देहमें मर्म प्रायः करके आत्माके आधारभूत हैं, ऐसे मुनीश्वरोंने कहा है ।

१ स्नायु ९०० नोसो प्रतान ( फैलनेवाली ) वृत्त ( गोल ) और भीतरसे पोली हैं इनमेंसे हाथ पैर आदि शाखाओंमें कमलनाल तन्तुके समान फैलनेवाली और गोल महान् ६०० छः सौ स्नायु हैं और कोठेमें २३० दो सौ तीस स्नायु मोटी और छिद्रवाली हैं । तथा ग्रीवा ( नाड ) में ७० स्नायु हैं । वे भी मोटी और पोली हैं । इस प्रकार सब मिलाकर ९०० हुई, ये देहके बन्धनरूप हैं । जैसे लिखा है--“नौर्यथा फलकैस्तीर्णा बन्धनैर्बहुभियुता । भारक्षमा भवेदप्सु नृयुक्ता सुसमाहिता । एवमेव शरीरेऽस्मिन् यावन्तः सन्धयः स्मृताः । स्नायुभिर्बहुभिर्बद्धास्तेन भारसहा नराः ॥” इति ।

२ संधि दो प्रकारकी हैं एक चल दूसरी अचल । तहां ठोड़ी कमर और हाथ पैरोंकी तथा नाडीकी संधि चलायमान है, बाकीकी सब संधियां अचल हैं । सब संधियां १०० हैं । इनमें जो कफके सदृश पदार्थ भरा है उसका प्रयोजन यह है कि जैसे रथचक्रादि तैलान्द्रिक संयोगसे निर्विघ्नतासे फिरते हैं उसी प्रकार संधि इस पदार्थके योगसे चलन चलन विषयमें समर्थ होती है ।

३ मांसनेत्रनिबद्धानि शिराभिः स्नायुभिस्तथा अस्थीन्यालम्बनं कृत्वा न शीर्यन्ते पतन्ति च ॥

४ अभ्यन्तरगतैः सारैर्नूनं तिष्ठन्ति भूरुहाः । अस्थिसारैस्तथा देहा ध्रियन्ते देहिनां ध्रुवम् ॥ तस्माच्चिरविनष्टेषु त्वङ्मांसेषु शरीरिणाम् । अस्थीनि न विनश्यन्ति साराण्येतानि देहिनाम् ॥

वे मर्म पांच प्रकारके हैं । जैसे-मांसमर्म ११, शिरामर्म ४१, स्नायुमर्म २७, अग्निमर्म ८ और संधिमर्म २०, इस प्रकार सब मर्म १०७ जानने । ये मर्मसद्यः प्राणहरणकर्ता--काला-

शिराओंके कार्य ।

सन्धिबन्धनकारिण्यो दोषधातुवहाः शिराः ॥ ३३ ॥

शिराँ नस संधिके बंधन करनेवाली और वातादिदोष तथा रसादि धातु इनके वहानेवाली हैं ॥ ३३ ॥

धमनीके कार्य ।

धमन्यो रसवाहिन्यो धमन्ति पवनं तनौ ।

देहमें जो रसवाहिनी नाड़ी हैं वे पवनको धमन करती हैं अर्थात् धमती हैं अतएव उनको धमनी कहते हैं ।

पेशीके कार्य ।

मांसपेश्यो बलाय स्युरवष्टंभाय देहिनाम् ॥ ३४ ॥

मांसपेशी अर्थात् मांसके टुकड़े सन्तुष्योंके बलके अर्थ और अवष्टंभ कहिये देहके सीधे खड़ा रहनेके अर्थ जाननी ॥ ३४ ॥

—न्तरमें प्राणहरणकर्ता, वैश्ल्यघ्नः, वैकल्पकारी और पीडाकारी हैं । 'सोऽयमास्ततेजांसि रजःसत्त्वतमांसि च । मर्माणि प्रायशः पुंसां भूतात्मा ओऽवतिष्ठते । मर्मैवभिहतो जीवो न जीवति शरीरिणः ।'

१ शिरा स्थूल सूक्ष्म भेदकरके दो प्रकारकी हैं उनका नाभिस्थान मूल है । उसी नाभि-स्थानसे ये शिरा ऊपर नीचे और तिरछी फैली हुई हैं, मूलशिरा ४० हैं उनमें दश वातवा-हिनी हैं, दश पित्तवाहिनी हैं, दश कफवाहिनी और दश रुधिरवाहिनी हैं । इस प्रकार सब चालीस जाननी । उनमें वातवाहिनी जो दश शिरा हैं उनमेंसे १७५ दूसरी शिरा निकली हैं । इस प्रकार पित्तवाहिनी, कफवाहिनी और रक्तवाहिनी शिरा इन प्रत्येकमेंसे १७५ एक सौ पचहत्तर निकली हैं, इस प्रकार सब मिलनेसे ७०० शिरा होती हैं ।

२ धमनी नाडियाँ चौबीस हैं । ये भी नाभिस्थानसे प्रकट होकर दश नीचे गई हैं कि जो वात, मूत्र, मल, शुक्र, आतं व आदि और अन्न, जल, रस इनको बहाती हैं । और दश ऊर्ध्वगामिनी धमनी हैं । ये शब्द, रूप, रस, गन्ध, श्वासोच्छ्वास, जम्भाई, क्षुधा, बोलना-हँसना, रुदन करना इत्यादिकोंको—बहाकर देहको धारण करती हैं । तिरछी जानेवाली ४ धमनी हैं । इन चारोंमेंसे असंख्यात धमनी उत्पन्न हुई हैं, इनसे यह देह जालके सदृश परि व्याप्त है । इनके मुख रोमकूपों ( रोआँ ) से बन्धे हुए हैं और ये रसको सर्वत्र पहुँचाती हैं । पसीनेको बहाती हैं, तथा उबटना, स्नान और लेपादिक इनके वीर्यको भीतर ले जाती हैं, इस प्रकारके २४ धमनी हैं ।

३ शिरास्त्रायवस्थिपर्वाणि सन्ध्यस्तु शरीरिणाम् । पेशीभिः संभृतान्यत्र बलवन्ति भवन्त्युत ॥ तासां तु स्थानविशेषात्रानास्वरूपत्वं दर्शितम् । तद्यथा—“बहलेपलवस्थूलाणुपृथु-वृत्तह्रस्वदीर्घस्थिरमृदुश्लक्ष्णकर्कशा भावाः” । आसां लक्षणं तु अस्मद्विरचितवृहन्निघडुर-त्नाकारस्य शरीरभागेऽप्यवलोकनीयम् । अत्र—ग्रन्थविस्तरभयान्न लिखितम् ।

कंडराके कार्य ।

प्रसारणाकुंचनयोरंगानां कंडरा मता ।

कंडरा कहिये बड़ी नायु उसे हाथ पैर आदि अंगोंके प्रसारण ( फैलाने ) आकुंचन ( समेटने ) के विषयमें समर्थ जाननी ।

रंध्रां ( छिद्रों ) का विवरण ।

नासानयनकर्णीनां द्वे द्वे रंध्रे प्रकीर्तिते ॥ ३५ ॥ मेहनापान-  
वक्त्राणामेकैकं रंध्रमुच्यते । दशमं मस्तके चोक्तं रंध्राणीति  
नृणां विदुः ॥ ३६ ॥ स्त्रीणां त्रीण्यधिकानि स्युः स्तनयोर्गर्भव-  
र्त्मनः । सूक्ष्मच्छिद्राणि चान्यानि मतानि त्वचि जन्मिनाम् ॥ ३७

नाक, नेत्र, कान, इनमें दो दो छिद्र हैं, लिंग, गुदा और मुख इनमें एक एक छिद्र है, मस्तकमें एक छिद्र है, कि जिसको ब्रह्मरंध्र कहते हैं । इस प्रकार पुरुषोंके नौ छिद्र खुले हुए हैं और मस्तकमें जो ब्रह्मरंध्र है वह ढका हुआ है ऐसे दश छिद्र हैं । तथा स्तनमें बंधी दो छिद्र और गर्भभागमें एक ऐसे तीन छिद्र पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके अधिक हैं । तथा इस प्राणीकी त्वचामें अनेक छिद्र हैं परन्तु अत्यन्त बारीक होनेसे नहीं दीखते, चकारसे प्राण, जल, रस, रुधिर, मांस, मेद, मूत्र, मल, गुक और आतवके वहानेवाले अन्य छिद्र और भी हैं ऐसा किसी आचार्यका मत है ॥ ३५-३७ ॥

अब शरीरकथनके प्रसंगसे अन्य फुफ्फुसादिकोंका स्वरूप दिखाते हैं—

तद्रामे फुफ्फुसं प्लीहा दक्षिणांगे यकृन्मतम् । उदानवायोरा-  
धारः फुफ्फुसं प्रोच्यते बुधैः ॥ ३८ ॥ रक्तवाहिशिरामूलं  
प्लीहा ख्याता महर्षिभिः । यकृद् रज्जकपित्तस्य स्थानं  
रक्तस्य संश्रयम् ॥ ३९ ॥

हृदयके वामभागमें प्लीहा और फुफ्फुस तथा दक्षिण भागमें यकृत है । उमकों

१ कंडरा जो १६ हैं उनके प्ररोहके अर्थ जाननी । जैसे हाथ पैरकी कंडराओंके नख ( नाखून ) अग्रप्ररोह है इसी प्रकार और भी जानो । सोलह संख्याका जो ग्रहण है सो इस जगह शस्त्रकर्मके निषेधार्थ है । यथा—“जालानि कंडराश्चांगे पृथक् षोडश निर्दिशेत् । षट् कूर्चाः सम जीविन्यां मेरुजिह्वाशिरोगताः । शस्त्रेण ताः परिहरेच्चतस्रो मांसरज्जवः ॥ ”

२ प्लीहा रक्तसे उत्पन्न है और उसको भाषामें फीहा कहते हैं । ३ फुफ्फुस अर्थात् फेफड़ा रुधिरके आगसे प्रगट होकर हृदयनाडिकासे लगा हुआ है, इसीसे श्वासका कार्य होता है कि जिसके द्वारा सर्व देहकी चेष्टा होती है । ( यह वाम भागमें उत्पन्न होकर दोनों तरफ फैला हुआ होता है ) ।

कालस्रण्ड ( कलेजा ) कहते हैं । अब इनके कार्य कहते हैं—फुफुस ( फेफडा ) जो है सो उदान अर्थात् कंठस्थवायुका आधार है और प्लीहा है सो रुधिर बहनेवाली शिराओंका मूल है, एवं यकृत है सो रंजक पित्त और रुधिरका स्थान है ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

तिलके लक्षण ।

**जलवाहिशिरामूलं तृष्णाच्छादनकं तिलम् ।**

रुधिरके कीट ( कीटी ) से प्रगट और दक्षिण भागमें यकृतके सर्षाप तिल नामका एक स्थान है उसको क्लोम कहते हैं । वह तिल जल बहनेवाली नाडियोंका मूल है अतएव तृष्णा कहिये प्यासको आच्छादन करता है ।

वृक्कके लक्षण ।

**वृक्कौ पुष्टिकरौ प्रोक्तौ जठरस्थस्य मेदसः ॥ ४० ॥**

वृक्क कहिये कुक्षिगोल यह जठर ( पेट ) में रहनेवाले मेदको पुष्ट करते हैं अर्थात् बढ़ाते हैं । जठर शब्दका ग्रहण अन्य स्थानाश्रित मेदके निषेधार्थ है जैसे लिखा है—“स्थूलास्थिषु विशेषेण मज्जा त्वभ्यन्तराश्रिता । अथेतरेषु सर्वेषु सरक्ते मेद उच्यते” ॥ इति ॥ ४० ॥

वृषणके लक्षण ।

**वीर्यवाहिशिराधारौ वृषणौ पौरुषावहौ ।**

वृषण कहिये आँड ये वीर्यवाही नाडियोंके आधार हैं अत एव पुरुषार्थ अर्थात् पुरुषबलको देते हैं । “वीजवाहि” ऐसा भी पाठान्तर है ।

लिङ्गके लक्षण ।

**गर्भाधानकरं लिङ्गमयनं वीर्यमूत्रयोः ॥ ४१ ॥**

लिङ्ग कहिये शिश्रेन्द्रिय जो वीर्यद्वारा गर्भको प्रगट करती है और वीर्य तथा मूत्र निकलनेका मार्ग है । जैसे लिखा है, “द्व्यंगुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रस्रोतःपथः शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते ॥” इति । “वीजमूत्रयोः” ऐसा भी पाठान्तर है ॥ ४१ ॥

हृदयके लक्षण ।

**हृदयं चेतनास्थानमोजसश्चाश्रयं मतम् ।**

कमलकी कलीके समान किंचित् विकसित और अधोमुख ऐसा हृदय है ।

१ दो कुक्षिगोलक रक्त और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं ( इन्हें भाषामें गुरदे कहते हैं ) । २ वृषण मांस, कफ और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं । ३ लिङ्गके साथ वर्तमान हृदयके बन्धन करनेवाले ऐसे चार कंडरा ( बड़े २ स्नायु ) हैं उनके अग्रभागसे यह लिङ्ग प्रगट होता है । ४ हृदय रुधिरके सारसे निर्मित है ।

यह चेतन्यका स्थान होकर ओज कहिये सम्पूर्ण धातुओंके तेजोंका सार है। यद्यपि सामान्यता करके सर्व देह ही चेतनाका स्थान है, जैसे चरकमें लिखा है—“चेतनानामधिष्ठानं मनो देहश्च सेन्द्रियः । केशलोमनखाप्रांतमलद्रव्यगुणैर्विना ” इति । परन्तु विशेषता करके हृदय ही चेतनाका मुख्य स्थान है। और जैसे दूधमें सार वस्तु घृत है इसी प्रकार सब धातुओंका तेज-स्त्ररूप ओज है अर्थात् तेज रूप है। जैसे सुश्रुतमें लिखा है—“रसादीनां शुक्रान्तानां धातूनां यत्परं तेजस्तदेव ओजस्तदेव बलमित्युच्यते,” कोई आचार्य ओज शब्द करके जीव और रुधिरको ग्रहण करते हैं, निर्विकार कफको ही ओज कहते हैं और किमी २ ग्रंथमें ओज शब्द करके रसका ग्रहण करते हैं ।

शरीरपोषणार्थं व्यापार ।

शिरा धमन्यो नाभिस्थाः सर्वा व्याप्य स्थितास्तनुम् ॥४२॥

पुष्णन्ति चानिशं वायोः संयोगात् सर्वधातुभिः ।

नाभिस्थानमें रहनेवाली शिरा और धमनी सम्पूर्ण शरीरमें व्याप्त हो रात्रि-दिवस वायुके संयोग करके रसादि सर्व धातुओंको सर्व शरीरमें लेजाकर शरीरका पोषण करती हैं और चकारसे पालन करती हैं। ये तरुण पुरुषोंके शरीरका पोषण ( पुष्ट ) करती हैं और वृद्ध मनुष्यके देहका पालन करती हैं जैसे लिखा है—“स एवाक्षरसो वृद्धानां परिपक्वशरीरत्वादप्रीणनो भवति ” कोई कहे कि कैसे पोषण करती हैं, जैसे लिखा है कि—“क्रियाणाप्रप्रतीवातममोहं बुद्धिकर्मणा। करोत्यन्यान् गुणांश्चापि स्वाः शिराः पवनश्चरन् ” कौनसी वस्तुओंसे पोषण करती हैं, तहां कहते हैं कि सम्पूर्ण रसादि धातुओं करके पोषण करती हैं, इस वाक्यसे सबका सामान्य कर्म कहा। जैसे लिखा है कि—“यामिरेदं शरीरमाराम इव जलहारणीभिः केदार इव कूल्याभिरुपस्त्रिहते, अनुगृह्यते चाकुञ्चनप्रसारणादिभिर्विशेषैरिति” कदाचित् कोई प्रश्न करे कि वे शिरा और धमनी नाडी नाभिमें स्थित हो सर्व देहको कैसे पोषण करती हैं? तहां कहते हैं—“व्याप्नुवन्त्यभितो देहं नाभिस्ताः प्रसृताः शिराः । प्रतानाः पद्मिनीकन्दविसादीनां यथा जलम् ” ॥ ४२ ॥

प्राणवायुका व्यापार ।

नाभिस्थः प्राणपवनः स्पृष्ट्वा हृत्कमलान्तरम् ॥ ४३ ॥

कण्ठाद् बहिर्विनिर्याति पातुं विष्णुपदामृतम् ।

पीत्वा चाम्बरपीयूषं पुनरायाति वेगतः ॥ ४४ ॥

प्रीणयन् देहमखिलं जीवं च जठरानलम् ।

नाभिमें स्थित प्राणपवन ( प्राणाश्रितवायु ) हृदयका स्पर्श कर बाह्य आका-

? प्राण अग्नि और सोमादिक थे नाभिमें रहते हैं अत एव यहाँ नाभिस्थः प्राणपवनः ऐसा कहा।

शसे अमृत ( हवा ) पीनेके वास्ते कंठके बाहर जाता है, वहां अमृतको पीकर फिर उसी वेगसे नासिकाद्वारा अपने स्थानमें आकर संपूर्ण देह और जीव इनको सन्तुष्ट और जठराग्निको प्रदीप्त करता है । वह प्राणवायु सकल शरीरमें व्यापक होनेसे नाभिमें आवृत जो शिरा हैं उनमें भी स्थित है । अत एव लिखा है “नाभिस्थाः प्राणिनां प्राणाः प्राणान्नाभिव्यपाश्रिताः । शिराभिरावृता नाभिश्चक्रनाभिरवारकैः” इति । और भी ग्रन्थान्तरमें लिखा है कि—“ब्रह्मग्रन्थो नाभिचक्रं द्वादशारमवास्थितम् । तृतेव तन्नुजालम्यस्तत्र जीवो भ्रमत्ययम् ॥ सुषुम्नया ब्रह्मरन्ध्रमारोहत्यवरोहति । जीवप्राणसमारुहो रज्ज्वा कोल्हाटिको यथा ॥” इस प्रमाणसे पवनका कारण भी ग्रन्थान्तरोंमें इस प्रकार लिखा है ॥४३॥४४॥

“ तेषां मुख्यतमः प्राणो नाभिकन्दादयः स्थितः । चरत्यास्ये नासिकायां नाभौ हृदयपङ्कजे । शब्दोच्चारणानिःश्वासश्वासकासादिकारणम् ” ।

इत्यादि गुणविशिष्ट प्राणपवन हृदयकमलके आभ्यन्तरको स्पर्श करके अर्थात् हृदयकमलको प्रफुल्लित कर कंठको उल्लंघन कर मस्तकमें विष्णुपदामृत ब्रह्मरन्ध्राश्रित अमृत पीनेको प्राप्त होता है—“चक्रं सहस्रपत्रं तु ब्रह्मरन्ध्रे सुधाधरम् । तत्सुधासारधाराभिरभिवर्द्धयते तनुम् ।” भरतोऽपि—“ब्रह्मरन्ध्रे स्थितो जीवः सुधया संप्लुतो यदा । तुष्टो गीतादिकार्याणि सम्प्रकर्षाणि साधयेत्” उस जगह उस ब्रह्मरन्ध्रस्थित अमृतको पीकर जिस वेगसे ऊपर गई उसी वेगसे फिर तत्क्षण लौटकर अपने स्थानपर आकर प्राप्त होती है । वह अपनी जगहपर आकर सकलदेह ( चोटीसे चरणपर्यन्त ) को तथा जीव और जठरानल ( पाचकाग्नि ) को पुष्ट करती है ।

यद्यपि देह ग्रहणहीसे जीवानलादिकका ग्रहण होगया, तो भी यह कहना विशेषताद्योतक है अर्थात् सामान्यता करके देहके अंगग्रन्थि विभाग जानना और

१ ऊपर लिखे श्लोकसे प्रत्यक्ष मालूम होता है कि इस प्राणीके देहसे पवन विष्णुपदामृत पीनेको निकलता है और फिर देहके भीतर आ जाता है । परन्तु मुख्य इसका तात्पर्य यही है कि भीतरकी पवन देहमें किञ्चिन्मात्र भी रहनेमें विषैल अर्थात् और विषरूप होजाती है अतएव वह विषमिश्रित पवन बाहर निकलती है और विष्णुपदनाम आकाशका है उसमें प्राप्त हो स्वच्छ पवनसे मिश्रित होकर अपने विषैल गुणको त्यागती है और आकाशकी नवीन पवनको श्वासद्वारा भीतर लेजाकर रुधिरकी शुद्धि करनेसे देहको और जीवको पालन करती है । इसी लिये एक छोटेसे मकानमें बहुतसे मनुष्योंके बैठनेसे उस मकानकी पवन विषली होजाती है, परन्तु जिस मकानमें चारों तरफसे पवन आनेजानेका संचार अच्छी तरह होवे उसमें यह अवगुणकारी पवन नहीं ठहर सकती और इसीसे बड़े २ मेलोंमें इंग्रेज जो बहुत दिनतक मेलको ठहरने नहीं देते उसका मुख्य यही कारण है । इससे जो जो सफाई करनेके बंदोबस्त करते हैं उन सबका कारण हमारे शास्त्रमें लिखा है परन्तु अब भूगर्वाणन्द वैद्य और हकीम तथा डाक्टर इन सब बातोंको अंग्रेजोंकी निर्मित बतलाते हैं । ठीक है, कुण्डी मेडकी कुण्डी ही समुद्र मानती है ।

जीव तथा अग्नि ये विशेषताकरके जानने, क्योंकि “शरीराद् भिन्नो जीवः” इति श्रुतेः । अर्थात् जीवको शरीरसे भिन्न होनेके कारण पृथक् कहा इस वास्ते दोष नहीं है । “आयुर्वर्णो बलं स्वास्थ्यमुत्साहोपचयप्रभाः । ओजस्तेजोऽग्नयः प्राणाः स्वक्ता देहेऽग्निहेतुकाः । शान्तेऽग्नौ ध्रियते युक्ते चिरं जीवत्यनामयम् । रोगी स्याद्विरते मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते” ॥

आयुके और मरणके लक्षण ।

शरीरप्राणयोरेवं संयोगादायुरुच्यते ॥ ४५ ॥

कालेन तद्वियोगाद्धि पञ्चत्वं कथ्यते बुधैः ।

एवं पूर्वोक्त श्लोकके अभिप्रायसे शरीर और प्राण इनके संयोगको आयु कहते और काल करके शरीर और प्राण इन दोनोंके वियोग होनेको पञ्चत्व ( मरण ) कहते हैं ॥ ४५ ॥

वैद्यको क्या कर्तव्य है ।

न जन्तुः कश्चिदमरः पृथिव्यां जायते क्वचित् ॥ ४६ ॥

अतो मृत्युरवार्यः स्यात् किंतु रोगान् निवारयेत् ।

पृथ्वीमें कोई प्राणी अमर ( मृत्युग्रहित ) नहीं है, अत एव मृत्युके निवारण करनेमें कोई समर्थ नहीं है परन्तु वैद्य रोगोंका निवारण करे । प्रसंगसे वैद्यके लक्षण “व्याधेस्तत्त्वपरिज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्वं न वैद्यः प्रसुरायुषः ॥” अर्थात् व्याधिके निदानादिद्वारा यथार्थज्ञान करके रोगजन्य पीडाका शमन करना यही वैद्यका वैद्यत्व है किन्तु वैद्य आयुका प्रभु नहीं है ॥ ४६ ॥

अब साध्य व्याधिका यत्न न करनेसे अवस्थांतर कहते हैं—

याप्यत्वं याति साध्यश्च याप्यो गच्छत्यसाध्यताम् ॥ ४७ ॥

जीवनं हन्त्यसाध्यस्तु नरस्याप्रतिकारिणः ।

साध्य व्याधिकी चिकित्सा न करनेसे याप्य होती है, याप्यकी चिकित्सा न करनेसे व्याधि असाध्य हो जाती है और असाध्य होनेसे व्याधि प्राणहरण करती है । अत एव व्याधिके उत्पन्न होते ही चिकित्सा करनी चाहिये जैसे लिखा है—

१ भूतात्माके शरीर निधन पर्यंत धर्म, अधर्म, नैमित्तिक सांसारिक सुखदुःखके उपभोग साधनको आयु कहते हैं । २ काल भी स्वयंभू अनादि, मध्य, निधनका कारण है । प्राणियोंके संहार करनेवाला काल कहलाता है, अथवा प्राणियोंको सुखदुःखादिमें नियोजन करता है इसवास्ते उसे काल कहते हैं, अथवा मृत्युके समीप प्राप्त करता है इसवास्ते उमको काल कहा है । ३ चकारसे यह दिखाया कि व्याधि प्रथम ही याप्यत्वको नहीं प्राप्त होती किन्तु प्रथम कृच्छ्रसाध्य होती है फिर याप्यत्वको प्राप्त होती है ।



“जातमात्रश्चिकित्स्यस्तु नोपेक्ष्योऽल्पतया गदः। वह्निशत्रुविषैस्तुल्यः स्वल्पोऽपि विक-  
रोत्यसौ॥” याप्य यह असाध्यका भेद हैं जैसे लिखा है कि—“असाध्यो द्विविधो ज्ञेयो  
याप्यो यश्चाप्रतिक्रियः” तथा च—“यापनीयं तु जानीयात् क्रियां धारयते तु यः।  
क्रियायां तु निवृत्तायां सद्य एव विनश्यति” उसी प्रकार साध्य भी दो प्रकारका  
है, एक सुखसाध्य और दूसरा कृच्छ्रसाध्य । एक दोषसे उत्पन्न, उपद्वरहित  
और नवीन इत्यादि लक्षणयुक्त व्याधि सुखसाध्य कही गई है और शस्त्रादि-  
साधन द्वारा चिकित्सा योग्य व्याधिको कृच्छ्रसाध्य कहते हैं ॥ ४७ ॥

**धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीरं साधनं यतः ॥ ४८ ॥**

**अतो रुग्भ्यस्तनुं रक्षेत्ररः कर्मविपाकवित् ।**

धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इनका साधन ( कारण ) ऐसा यह देह है अत एव  
शुभाशुभ कर्मके फलको जाननेवाले मनुष्य रोगोंसे शरीरकी रक्षा करें ॥ ४८ ॥

अब दोषोंकी विषय और सम अवस्थाको कहते हैं—

**धातवस्तन्मला दोषा नाशयन्त्यसमास्तनुम् ॥ ४९ ॥**

**समाः सुखाय विज्ञेया बलायोपचयाय च ।**

रसादि सात धातु और धातुओंके मल तथा वातादि तीन दोष ये न्यूनाधिक  
होनेसे शरीरका नाश करते हैं और सम ( स्वप्रमाणस्थित ) होनेसे सुख, बल  
और शरीरकी वृद्धिको देते हैं ॥ ४९ ॥ इति शरीरे कलादिकथनम् ।

प्रथम यह कह आये हैं कि, आदिशब्दसे सृष्टिक्रम कहेंगे सो ही वर्णन करते हैं—

**जगद्योनेरनिच्छस्य चिदानन्दैकरूपिणः ॥ ५० ॥**

**पुंसोऽस्ति प्रकृतिर्नित्या प्रतिच्छायेव भाषतः ।**

महदादि रूप जो जगत् ( पृथिव्यादिभूत ) आदिकारण होकर इच्छा-

१ पूर्वजन्मकृतं पापं व्याधिरूपेण बाधते। अतो दानादिकं कुर्यात् संप्रतीक्ष्य विचक्षणः॥  
इति। २ अब ग्रन्थांतरसे दोषादिकोंका परिमाण लिखते हैं—“यः प्रसादपरोऽन्नस्य परजीर्णस्य  
सर्वशः । सरसोऽञ्जलयस्तस्य नव देहेषु देहिनः॥ रक्तस्याञ्जलयस्त्वष्टौ शक्रतः सप्त सर्वशः ।  
पित्तस्याञ्जलयः पंच षट् कफस्य प्रचक्षते । मूत्रस्य विद्याञ्जत्वारो वसायाश्चाञ्जलित्रयम् ।  
द्वावञ्जली मेदसस्तु मज्जा एकाञ्जलिर्मता । शुक्रस्यैकाञ्जलिर्ज्ञेया मस्तिष्कस्योजसस्तथा ।  
चत्वारोऽञ्जलयः स्त्रीणां रजसः प्रकृतिस्थितिः । द्वावञ्जली प्रसूतायाः स्तन्यस्यापि हि योषितः ।  
प्रमाणमेतद्भातूनामदुष्टानामुदाहृतम्॥ हीनाः स्वेन प्रमाणेन विविधाश्चापि धातवः योजयन्ति  
विकारैस्तु दोषा वृद्धिक्षयप्रदाः॥ इति । ” अत एवाह वाग्भटः—“रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्य-  
मरोगता । ” ग्रन्थान्तरेऽपि—“विकृताविकृता देहं ग्रन्थि ते वद्ध्यन्ति च । ” तथाच चरकैऽपि  
“विकारो धातुवैषम्यं साम्यं प्रकृतिरुच्यते । सुखसंज्ञकमारोग्यं विकारो दुःखमेव च ” इति ।

रहित तथा चिदानन्द ज्ञानमय ऐसा जो पुरुष उसको ईश्वर कहते हैं। उस पुरुषकी नित्य और सूर्यकी छायाके समान प्रकृति है उसको अव्यक्त भी कहते हैं ॥ ५० ॥

प्रकृति कैसे विश्व निर्माण करती है तथा पुरुषका कर्तृत्व कैसे यह कहते हैं—

**अचेतनाऽपि चैतन्ययोगेन परमात्मनः ॥ ५१ ॥**

**अकरो द्वैतमखिलमनित्यं नाटकाकृति ।**

वह मूलप्रकृति चेतनरहित (जड़) होकर परमात्माके चैतन्य सम्बन्ध करके अनित्य ऐसे संपूर्ण महदादिरूप विश्वको करती हैं। इस विषयमें दृष्टान्त जैसे मैट्रजालिक (वाजीगर) यंत्रप्रभावसे झूठे नाटकोंको दिखाता है इस श्लोकका संबंध पूर्व श्लोकके साथ है ॥ ५१ ॥

अब एकसे कार्यका उत्पात्तिक्रम कहते हैं—

**प्रकृतिर्विश्वजननी पूर्वं बुद्धिमजीजनत् ॥ ५२ ॥ इच्छामयीं**

**महद्रूपामहङ्कारस्ततोऽभवत् । त्रिविधः सोऽपि संजातो**

**रजःसत्त्वतमोगुणैः ॥ ५३ ॥**

विश्वकी जननी ऐसी जो प्रकृति है वह प्रथम इच्छामयी (सत्त्व, रज, तमो-गुण स्वभावोंसे अनेक प्रकारकी) और महद्रूप (महान् है पर्याय नाम जिसका अथवा स्फटिकमणिके समान) बुद्धिको उत्पन्न करती भई। उस बुद्धिसे अहंकार उत्पन्न हुआ, वह राजस तामस और सात्त्विक भेदसे तीन प्रकारका है। तहाँ वैकारिक सत्त्वगुणी तैजस रजोगुणी और भूतादि तमोगुणी जानना ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

त्रिविध अहंकारके कार्य ।

**तस्मात् सत्त्वरजोयुक्तादिन्द्रियाणि दशाभवन् । मनश्च जातं**

**तान्याहुः श्रोत्रत्वङ् नयनं तथा ॥ ५४ ॥ जिह्वाघ्राणत्वचो**

**हस्तपादोपस्थगुदानि च । पञ्च बुद्धीन्द्रियाण्याहुः प्राक्तनानीत-**

**राणि च ॥ ५५ ॥ कर्मेन्द्रियाणि पञ्चैव कथ्यन्ते सूक्ष्मबुद्धिभिः ।**

राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा तमोमात्रकरके अनुविद्ध (मिश्रित) जो सात्त्विक अहंकार है उससे श्रोत्र (कान), त्वचा, नेत्र, जीभ, नासिका, वाणी, हाथ, पैर, उपस्थ (लिंग और भग) गुदा और मन ये ग्यारह इंद्रियें उत्पन्न हुई। उनमें पहली (कान त्वचा आदि) ज्ञानेन्द्रिय हैं, क्योंकि इनको बुद्धिका आश्रय है, अवशिष्ट

१. अस्ति ब्रह्म चिदानन्दं स्वयं ज्योतिर्निरञ्जनम् । ईश्वरो लिङ्गमित्युक्तमाद्वितीयमजं विभुम् । निर्विकारं निराकारं सर्वेश्वरं मुनीश्वरम् । सर्वशक्तिं च सर्वज्ञं तदंशा जीवसंज्ञकाः । अनाद्यविद्यापरिता यथाग्नौ विस्फुल्लिङ्गकाः ॥ ११

( वाकी ) रही जो पांच वैकल्येन्द्रिय हैं, क्योंकि इनको कर्मका आश्रय है तथा उभयात्मक (बुद्ध्यात्मक और कर्मात्मक मन है) अथवा राजस अहंकारमें इंद्रिय, सान्त्विकमें इंद्रियोंके देवता और मन ऐसे पृथक्त्व करक उत्पत्तिक्रम जानना । कोई “तस्मात्” इस जगह “तमःसत्त्वरजोयुक्तात्” ऐसा पाठ कहते हैं और व्याख्या करते हैं “तमःसत्त्वरजोयुक्तमे” इंद्रिये हुई। तात्पर्य यह है कि सांख्यशास्त्रमें इंद्रियोंको अहंकारजन्य कहा है और वैद्यकमें भौतिकी कहा है इतना फरक है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

तन्मात्राओंकी उत्पत्ति ।

तमःसत्त्वगुणोत्कृष्टादहङ्कारादथाभवत् ॥ ५६ ॥ तन्मात्रपंचकं तस्य नामान्युक्तानि सूरिभिः। शब्दतन्मात्रकं स्पर्शतन्मात्रं रूपमात्रकम् ॥ ५७ ॥ रसतन्मात्रकं गन्धतन्मात्रं चेति तद्विदुः ।

राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा सत्त्वमात्रकरके अनुविद्ध ( युक्त ) ऐसा जो तामस अहंकार उससे तन्मात्रा कहिये उसी २ आश्रयपर मुख्यत्वकरके रहनेवाले ऐसे गुण उत्पन्न हुए, उनके पांच नाम—शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र और गन्धतन्मात्र इस प्रकार जानने । इन तन्मात्राओंकी योगी पुरुष ही जान सकते हैं ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

तन्मात्रापंचकोंका विशेष ।

शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसगन्धावनुक्रमात् ॥ ५८ ॥

मन्मात्राणां विशेषाः स्युः स्थूलभावमुपागताः ।

शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध ये क्रम करके तन्मात्रापंचकोंके विशेष जानने । इनका सुख दुःख और मोह इन्हींसे अनुभव होता है । अतएव स्थूलभावको प्राप्त हुए जानने तथा तन्मात्रा पंचकोंका अनुभव सूक्ष्म है इसीसे नहीं होता ॥ ५८ ॥

भूतपंचकोंकी उत्पत्ति ।

तन्मात्रपंचकात् तस्मात् संजातं भूतपञ्चकम् ॥ ५९ ॥

व्योमानिलानलजलक्षोणीरूपं च तन्मतम् ।

शब्दादि पञ्चतन्मात्राओंसे भूतोंके पंचक उत्पन्न हुए, उनके नाम आकाश, पवन, अग्नि, जल, पृथ्वी इस प्रकार जानने ॥ ५९ ॥

१ आकाश—आकाशका शब्दमात्रगुण जानना । २ वायु—वायुका मुख्यगुण स्पर्श तथा आनुषंगिक शब्द गुण जानना । ३ तेज—तेजका मुख्य गुण रूप और आनुषंगिक शब्द और स्पर्श ये गुण जानने । ४ उदक—उदकका मुख्यगुण रस और आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप ये गुण जानने । ५ पृथ्वी—पृथ्वीका मुख्य गुण गन्ध तथा आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप और रस ये गुण जानने ।

इन्द्रियोंके विषय ।

बुद्धीन्द्रियाणां पंचैव शब्दाद्या विषया मताः ॥ ६० ॥ कर्मेन्द्रियाणां विषया भाषादानविहारतः । आनन्दोत्सर्गकौ चैव कथितास्तत्त्वदर्शिभिः ॥ ६१ ॥

श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा, घ्राण ये पांच बुद्धीन्द्रिय हैं, इनके शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध ये पांच विषय क्रमपूर्वक जानने । उदाहरण—जैसे कर्णेन्द्रियका शब्द, त्वगेन्द्रियका स्पर्श, चक्षुरेन्द्रियका रूप, जिह्वा इंद्रियका रस और घ्राण (नासिका) इंद्रियका गंध विषय जानना । वाणी, हाथ, पैर, उपस्थ, गुदा ये कर्मेन्द्रिय हैं इनके भाषण, आदान-विहार, आनंद, उत्सर्ग ये पञ्च विषय क्रमकरके जानने । उदाहरण—जैसे वाणी इंद्रियका विषय भाषण, हस्तेन्द्रियका ग्रहण, पैरोंका विहार, उपस्थका आनंद और गुदाका उत्सर्ग ये विषय जानने ॥ ६० ॥ ६१ ॥

मूलप्रकृतिके पर्यायनाम ।

प्रधानं प्रकृतिः शक्तिर्नित्या चाविकृतिस्तथा ।

एतानि तस्या नामानि शिवमाश्रित्य या स्थिता ॥ ६२ ॥

प्रधान, प्रकृति, शक्ति, नित्या और अविकृति ये प्रकृतिके पर्यायशब्द जानने । वह प्रकृति शिवका आश्रय करके ऐसे रहती है, जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब सूर्यके आश्रय रहता है । वह सत्त्व, रज, तमरूपा है जैसे सुश्रुतमें लिखा है “सर्वभूतानां कारणमकारणं सत्त्वरजस्तमोलक्षणमष्टरूपमखिलम्य जगतः संभवे हेतुमव्यक्तं नाम” इति ॥ ६२ ॥

अब चौबीस सत्त्वरशि को पृथक् निकालके कहते हैं ।

महानहंकृतिः पञ्चतन्मात्राणि पृथक् पृथक् ।

प्रकृतिर्विकृतिश्चैव सप्तैतानि बुधा जगुः ॥ ६३ ॥

महत्तत्त्व, अहंकार और पंचतन्मात्राये सात इंद्रियादिकोंके कारण हैं अर्थात् प्रकृतिरूप और प्रकृतिके कर्मरूप कहिये विकृतिरूप हैं ॥ ६३ ॥

षोडश विकार ।

दशेन्द्रियाणि चित्तं च महाभूतानि पञ्च च ।

विकाराः षोडश ज्ञेयाः सर्वे व्याप्य जगत् स्थिताः ॥ ६४ ॥

दश इंद्रिय उभयात्मक मन और पांच महाभूत ये सोलह विकार हैं । ये संपूर्ण जगत्में व्याप्त होकर स्थित हैं ॥ ६४ ॥

चौबीस तत्त्वरशि ।

एवं चतुर्विंशतिभिस्तत्त्वैः सिद्धे वपुर्गृहे । जीवात्मा नियते-  
निध्नो वसति स्वान्तदूतवान् ॥ ६५ ॥ स देही कथ्यते पाप-

**पुण्यदुःखसुखादिभिः । व्याप्तो बद्धश्च मनसा कृत्रिमैः कर्म-  
बन्धनैः ॥ ६६ ॥**

अव्यक्त १ महान् २ अहंकार ३ शब्दतन्मात्रा ४ स्पर्शतन्मात्रा ५ रूपतन्मात्रा ६ रसतन्मात्रा ७ गन्धतन्मात्रा ८ श्रोत्र ( कान ) ९ त्वक् ( त्वचा ) १० चक्षु-  
( नेत्र ) ११ घ्राण ( नासिका ) १२ रसना ( जीभ ) १३ वाक् ( वाणी ) १४ हाथ १५ पैर १६ उपस्थ ( लिंग और योनि ) १७ पायु ( गुदा ) १८ मन १९ पृथ्वी २० आप २१ तेज २२ वायु २३ और आकाश २४ इस प्रकार चौबीस तत्त्व हुए । इन करके सिद्ध ( निर्मित ) शरीररूप घरमें पच्चीसवां पुरुष सर्वकाल रहता है उसको जीवात्मा कहते हैं । मन है सो उसका दूत है वह जीवात्मा महदादिकृत सूक्ष्म लिंग शरीरमें रहता है, अतएव उसको देही अथवा कर्मपुरुष भी कहते हैं । अतएव पापपुण्य सुख दुःख इन करके वह युक्त है । तथा मनके साथ वर्तमान ऐसा जो कृत्रिम कर्मबन्धन तिस करके बद्ध है ।

आदि शब्दसे इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, प्राण, अपान, उन्मेष, बुद्धि, मन, संकल्प, विचार, स्मृति, विज्ञान, अध्यवसाय, विषय, उपलब्धि इत्यादिक गुण भी उत्पन्न होते हैं अर्थात् इनसे बद्ध है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि विकाररहित जीवात्मा विकार वस्तुओं करके कैसे बद्ध होता है ? तहां कहते हैं कि, जीवात्मा निर्विकार भी है परंतु विकारवान् वस्तुके संयोगसे विकारवान् होजाता है । इसमें दृष्टांत देते हैं—जैसे सायंकालमें आकाश सूर्यकिरणके संयोगसे लाल हो जाता है । उसी प्रकार जीव विकारवान् है वास्तवमें आकाशके समान निर्विकार है । कोई आचार्य कहते हैं कि, ये संपूर्ण विकार उस लिंग देहमें प्रतिबिंबके सदृश रहते हैं, जैसे तलाव पुष्करिणी आदिके जलमें जलके कांपनेमें समीपस्थित वृक्षादि कंपित दीख पड़ते हैं ॥ ६५ ॥ ६६ ॥

जीवके बन्धन ।

**कामक्रोधौ लोभमोहावहंकारश्च पञ्चमः ।**

**दशेन्द्रियाणि बुद्धिश्च तस्य बन्धाय देहिनः ॥**

काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, दश इंद्रिय और बुद्धि ये उस जीवके बन्धन हैं, इनके लक्षण क्रमसे हम अन्य ग्रन्थांतरोंसे कहते हैं ।

काम ।

**स्त्रीषु जातो मनुष्याणां स्त्रीणां च पुरुषेषु वा ।**

**परस्परकृतः स्नेहः काम इत्यभिधीयते ॥**

पुरुषोंके स्त्रियोंमें और स्त्रियोंके पुरुषोंमें परस्पर प्रीति करनेको काम कहते हैं । परन्तु यह प्रीति उपभोगनिमित्त जाननी ।

क्रोध ।

य उष्मा हृदयाज्जातः समुत्तिष्ठति वै सकृत् ।

परहिंसात्मकः क्रेशः क्रोध इत्यभिधीयते ॥

एक बार ही इस प्राणीके हृदयसे गरमी प्रगट होकर परको हिंसात्मक दुःख देनेवाली होती है इससे चित्तको एक प्रकारका क्लेश होता है उस क्लेशको क्रोध कहते हैं ।

लोभ ।

परार्थ परभागांश्च परसामर्थ्यमेव च ।

दृष्ट्वा श्रुत्वा च या तृष्णा जायते लोभ एव सः ॥

परधन, परभाग और पराई सामर्थ्यको देखकर और सुनकर इस प्राणीके चित्तमें जो तृष्णा उत्पन्न होती है उसको लोभ कहते हैं ।

मोह ।

अश्रेयःश्रेयसोर्मध्ये भ्रमणं संशयो भवेत् ।

मिथ्याज्ञानं तु तं प्राहुरहिते हितदर्शनम् ॥

अश्रेय ( अकल्याण ) और कल्याण इन दोनोंमें बुद्धिके भ्रमणको संशय कहते हैं । और अहितमें हित देखना उसको मिथ्याज्ञान ( मोह ) कहते हैं ॥

अहंकार ।

अहमित्यभिमानेन यः क्रियासु प्रवर्तते ।

कार्यकारणयुक्तस्तु तदहङ्कारलक्षणम् ॥

जो प्राणी कार्य कारण करके युक्त अहं ( मैं करता हूं ) इस अभिमानके साथ क्रियाओंमें प्रवृत्त होता है उसको अहंकार कहते हैं ॥

अब बन्धन अवन्धन व्याधि और आरोग्यके लक्षण कहते हैं—

आप्नोति बन्धमज्ञानादात्मज्ञानाच्च मुच्यते ।

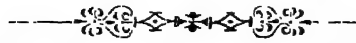
तद्दुःखयोगकृद्व्याधिरारोग्यं तत् सुखावहम् ॥ ६७ ॥

यह पुरुष अज्ञानकरके क्लेशादिक बन्धनका प्राप्त होता है और आत्मज्ञान ( धर्माधर्मके विचार ) से उस बन्धनसे छूटता है । शरीर और शरीरी इनको जो दुःख देवे उसको व्याधि कहते हैं तथा इनको सुख देवे उसको आरोग्य कहते हैं । दुःख है सो इस प्राणिके स्वभावके प्रतिकूल है और सुख अनुकूल है ॥ ६७ ॥

इति सृष्टिक्रमशरीरं समाप्तम् ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहितायां भावप्रकाशिकायां  
भाषाटीकायां कलादिकथनं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

## षष्ठोऽध्यायः ६.



प्रथम लिखआये हैं कि, “आहारादिगतिस्तथा” अत एव उसी आहारगति अध्यायको कहते हैं—

आहारकी गति और अवस्था ।

यात्यामाशयमाहारः पूर्वप्राणानिलेरितः । माधुर्यं फेन-  
भावं च पट्टसोऽपि लभेत सः ॥ १ ॥ अथ पाचकपित्तेन  
विदग्धश्चाम्लतां व्रजेत् । ततः समानमरुता ग्रहणीमभि-  
नीयते ॥ २ ॥ ग्रहण्यां पच्यते कोष्ठवह्निना जायते कटु ।

पांचभौतिक अन्नादिकोंका आहार प्राणवायुकरके प्रेरित हुआ प्रथम आमा-  
शयमें प्राप्त होता है फिर वही लःरसयुक्त भी आहार मधुरभाव और फेन ( झाग )  
रूपको प्राप्त होता है, फिर वही आहार उसी आमाशयमें पाचकपित्तके तेजसे विदग्ध  
होकर अम्ल (खट्टे) भावको प्राप्त होता है, पश्चात् उस आमाशयसे समान वायुकरके  
ग्रहणी (अग्निस्थान) में प्राप्त होता है । उस ग्रहणीस्थानमें कोष्ठाग्निकरके उस आहा-  
रका पाक होता है वह पाक कटु ( चरपरा ) होता है । आहारकी प्रथमावस्था  
मधुर, दूसरी अम्ल और तीसरी अवस्था कटु जाननी ॥ १ ॥ २ ॥

उक्त आहारकी दो अवस्था ।

रसो भवति संपक्वादपक्वादामसंभवः ॥ ३ ॥

उस आहारका उत्तम पाक होनेसे रस होता है और कच्चा परिपाक  
होनेसे उसकी आन होती है ॥ ३ ॥

रस और आमके कार्य ।

वह्नेर्वलेन माधुर्यं स्निग्धतां याति तद्रसः । पुष्णाति धातून्-  
खिलान् सम्यक्पक्वोऽमृतोपमः ॥ ४ ॥ मन्दवह्निविदग्धश्च

१ पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश इनके अंशसे प्रकट होता है । अत एव आहारकी  
पांचभौतिक संज्ञा है जैसे लिखा है—“चतुर्धाषट्सोपेतोऽनेकविध्यनुपक्रमः ॥ द्विविधोऽष्ट-  
विधो वीर्यराहारः पांचभौतिकः । ” २ हृदि प्राणोऽनिलो मतः । ३ नाभिस्तनांतरे जन्तोर-  
हुरामाशयं बुधाः इति । ४ आमाशय कफका स्थान है और कफका मिष्ट रस है अत एव  
इस स्थानमें लः प्रकारका भी रस मिष्ट हो जाता है । अत एव ग्रन्थान्तरमें लिखा है  
“भुक्त्वाऽऽदौ कफस्य वृद्धिः” इसी मिष्ट अवस्थाके आहारकी आमाजीर्ण संज्ञा है जैसे  
लिखा है—“माधुर्यमत्रं सृजतामपूर्वम् । ” ५ पाचक पित्त एक पीले रंगका द्रव पदार्थ है ।  
जब वह पूर्वोक्त मधुर आहारमें मिलता है तब उसको खट्टा कर देता है ।

**कटुश्चाम्लो भवेद् रसः ॥ विषभावं व्रजेद् वापि कुर्याद्वा  
रोगसंकरम् ॥ ५ ॥**

वही पूर्वोक्त रस अग्निके बलकरके मधुरभाव और स्निग्धताको प्राप्त होकर सम्पूर्ण रक्तादि धातुओंको पोषण करता है । अतएव उत्तम प्रकारसे परिपक्व हुआ रस अमृतके तुल्य है और वही रस मन्दाग्निकरके विदग्ध हुआ विषभावको प्राप्त होता है, अर्थात् कटु अम्ल होकर प्राणनाशकारी होता है, कदाचित् अल्प होनेसे भगणात्मक नहीं होता तो दोषोंके दूषित होनेसे अनेक रुधिरविकार, ज्वर, भगन्दर कुष्ठादि रोगोंको करता है ॥ ५ ॥

आहारके सारको कहकर निःसारको कहते हैं—

**आहारस्य रसः सारः सारहीनो मलद्रवः । शिराभिस्तज्जलं  
नीतं वस्तौ मूत्रत्वमाप्नुयात् ॥ ६ ॥ तत्किञ्च च मलं ज्ञेयं  
तिष्ठेत् पक्वाशये च तत् ।**

उस आहारके रसको सार कहते हैं और आहारका निःसार जो पदार्थ है उसको मलद्रव कहते हैं तहां वह द्रव मूत्रवाहिनी शिराद्वारा वस्तिमें जाकर मूत्र हो जाता है और अवशिष्ट रहा हुआ जो किट्ट वह पक्वाशयके एकदेशमें जाकर मल ( विष्ठा ) हो जाता है ॥ ६ ॥

मलका अधोगमन ।

**वलित्रितयमार्गेण यात्यपानेन नोदितम् ॥ ७ ॥  
प्रवाहिनी सर्जनी च ग्राहिकेति वलित्रयम् ।**

गुदास्थित मल अपानवायु करके अधः—प्रारित वलित्रितयात्मक गुदाके द्वारा बाहर गिरता है । उन वलियोंके नाम कहते हैं—प्रवाहिनी, सर्जनी और ग्राहिका इम प्रकार शंखावर्त ( शंखके आँटेके समान ) तीन वली हैं ॥ ७ ॥

१ जैसे अमृत-जीव मधुरादिगुणयुक्त होता है उसी प्रकार उत्तम रस जीवन, धारण, तर्पणादि गुणयुक्त होता है, क्योंकि सौम्यगुणवाला है जैसे सुश्रुतमें लिखा है—“सखल द्रवानुसारी स्नेहनजीवनतर्पणधारणादिभिर्विशेषैः सौम्योऽवगम्यते ।” २ दोषोंके दूषित होनेमें रोगोंको करता है किन्तु स्नेहद्रव्यके सदृश आप नहीं करता अर्थात् घृत या तेलसे जला हुआ मनुष्य घृतसे जला और तेलसे जला कहाता है, परंतु वास्तवमें अग्निहीनसे जला हुआ होता है । जैसे लिखा है “रसादिस्थेषु दोषेषु व्याधयः संभवन्ति ये । तज्जा इत्युपचारेण तान्याहुर्घृतद्रववत् ।” ३ गुदाके अवयवभूत भीतर तीन २ वली एकसे एक ऊपर हैं, इनका आकार शंखकी नाभिके समान है ।



मारभूत रसकी भी कार्यत्वकरके स्थानान्तरप्राप्ति कहते हैं—

रसस्तु हृदयं याति समानमरुतेरितः ॥ ८ ॥

रञ्जितः पाचितस्तत्र पित्तेनायाति रक्तताम् ।

वह रस समान वायु करके प्रेरित हो अग्निस्थानसे हृदयमें आकर रंजक पित्त करके रोगयुक्त तथा पाचकपित्तमें पाचित हो रुधिररूपको प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

रक्तका प्राधान्य ।

रक्तं सर्वशरीरस्थं जीवस्याधारमुत्तमम् ॥ ९ ॥

स्निग्धं गुरु चलं स्वादु विदग्धं पित्तवद् भवेत् ।

सर्वशरीरस्थ ( पांचभौतिक ) रुधिर देहमूर्लत्व होनेसे जीवका उत्तम आधार है । उसके गुण स्निग्ध, गुरु, चञ्चल और स्वादु हैं, वही रुधिर विदग्ध कहिये विकृत होनेसे पित्तके समान कटु ( तीक्ष्ण ) और खट्टा होता है ॥ ९ ॥

रसादि धातुओंकी उत्पात्तिका क्रम ।

पाचिताः पित्ततापेन रसाद्या धातवः क्रमात् ॥ १० ॥

शुक्रत्वं यान्ति मासेन तथा स्त्रीणां रजो भवेत् ।

रसादिक सात धातु पित्तताप करके परिपक्व हो क्रम करके एक महीनेमें शुक्र धातुको उत्पन्न करती हैं, उसी क्रमसे एक महीनेमें स्त्रियोंके रज होता है ॥ १० ॥

१ रस सकलशरीरगमनशील होनेसे ग्रहणीस्थानसे हृदयमें प्राप्त होता है । जैसे लिखा है—“सर्वदेहानुगमरत्वेऽपि तस्य हृदयस्थानं स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनीरनुप्रवेशोर्ध्वगा दश दश चाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यग्गास्ताः कृत्स्नं शरीरमहरहस्तर्पयन्ति वर्धयन्ति यापयन्ति चाष्टहंतुकेन कर्मणा तस्य सरस्स्यानुमानाद्भूतिरुपलक्षयितव्या ।” २ प्रथम कुल्लरैरंगताहुआ क्रमसे अत्यंत लाल होजाता है जैसे लिखा है—“रसः किलैकाहेनैव संपद्यते द्वितीये कपोतवर्णाभः पित्तस्थानेषु तिष्ठति, तृतीये चतुर्थे वा पद्मवर्णो भवेत्, पंचमेऽहनि षष्ठे वा किङ्गुकाभः सप्तमेऽहनि संप्राप्ते शकणोपकाभ एवं सप्ताहाद् रसो रक्तं भवतीति ।” ३ विस्मृता द्रवता रागः स्पन्दनं लघुता तथा । भूम्यादीनां गुणा ह्येते दृश्यन्ते शोणिते यतः ॥ ४ इति ॥ ४ देहस्य रुधिरं मूलं रुधिरैणैव धार्यते । तस्माद् रक्षेद् हि रुधिरं रुधिरं जीवमुच्यते । ५ रसके ग्रहणसे यह दिखाया कि रस ही शुक्रतत्त्वको प्राप्त होता है, इसवास्ते “शुक्रत्वं याति” ऐसा एक वचन कहा । आदि शब्दके ग्रहणसे वही रस, रक्त, मांस, मेद, मज्जा और अस्थिभावको प्राप्त होता है ।

कोई आचार्य कार्य कारणके अभेदोपचारसे रसादि प्रत्येक धातु एक महीनेमें शुक्र होता है ऐसा कहते हैं । और स्त्रियोंके रज होता है जैसे—“रसादेव रजः स्त्रीणां मासि मासि—

गर्भोत्पत्तिक्रम ।

कामान्मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः ॥ ११ ॥

गर्भः संजायते नार्याः स जातो बाल उच्यते ।

मनके संकल्प करके स्त्रीपुरुषोंका रतिसंग होनेसे शुद्ध शोणित ( आर्तव ) और शुद्ध धातु इनके मिलाप करके स्त्रियोंके गर्भाशयमें गर्भ धारण होता है और जब वह गर्भ प्रगट होता है तब उसको बालक कहते हैं ॥ ११ ॥

पुत्रकन्या होनेमें कारण ।

आधिक्ये रजसः कन्या पुत्रः शुक्राधिके भवेत् ॥ १२ ॥

नपुंसकं समत्वेन यथेच्छा पारमेश्वरी ।

गर्भाधानकालमें ऋतुसम्बन्धी रक्तकी अधिकतासे कन्या होती है और शुक्र धातुके अधिक होनेसे पुत्र होता है तथा आर्तव और शुक्रधातुके समान होनेसे नपुंसक सन्तान होता है इसका कारण कर्मके अनुसरणादि परमेश्वरकी इच्छा है ॥ १२ ॥

बालककी मात्राका प्रमाण ।

बालस्य प्रथमे मासि देया भेषजरक्तिका ॥ १३ ॥ अवलेही

कृतैकैव क्षीरक्षौद्रसिताघृतैः । वर्द्धयेत्तावदेकैकां यावद् भवति

—व्यहं भवेत् । तद्वर्षात् द्वादशादूर्ध्वं याति पंचाशतः क्षयम् ॥” उक्त श्लोकमें तथा इस पदके ग्रहणसे यह लिखाया कि स्त्रियोंके भी शुक्र होता है, क्योंकि द्रावणादि प्रयोगमें प्रत्यक्ष देखा जाता है । अन्यथा उनको मैथुनानन्द कसे प्राप्त होसकता है, तथा लिखा भी है “सौम्यत्वगाश्रयंस्वच्छं स्निग्धं योनिमुखोद्गतम् । स्त्रीणां शुक्रं न गर्भाय भवेद् गर्भाय चार्तवम् ॥” अब कहते हैं कि एक मासमें रजसका शुक्र होता है । उसका हिस्सा इस प्रकार है कि आहारका रस एक ही दिनमें होता है और रक्तादि धातु पांच २ दिनमें होती हैं । विशेष देखना हो तो हमारे वनाथे “बृहन्निघण्टुरन्नाकर” में देख लें ॥

१ शुद्ध आर्तवके लक्षण—“शशामृक्प्रतिमं यच्च यद् वा लाक्षागुणोपमम् । तदातवं प्रशंसन्ति यद् वामो न विरञ्जयेत् । व्यहं गत्वा प्रवृत्तिं च कुरुते शोणितं स्त्रियः। व्युपद्रवा स्वसते या गर्भस्तस्या ध्रुवं भवेत् ॥” २ शुद्धशुक्रके लक्षण “स्फटिकाभं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगन्धि च । शुक्रमिच्छन्ति केचिच्च तलक्षौद्रनिभं तथा। वातादिदूषितं पूतिकुणपग्रन्थिरूपिणमाक्षीण-मृवपुरीषाभ्यां गन्धशुक्रं तु निष्फलम् ॥” ३ बालशब्द कन्या, पुरुष और नपुंसक तीनोंका वाचक है ॥ ४ “यथेच्छा” इस पदके कहनेसे ही यमल ( जोडला ) होनेकी सूचना की है अर्थात् ईश्वरकी इच्छासे दो वा तीन इत्यादिक भी बालक होते हैं, जैसे लिखा है—“वीजे-ज्जन्तवायुना भिन्ने द्वौ जीवौ कुक्षिमागतौ । यमावित्यभिधीयते धर्मेतरपुरःसुरौ ।”

वत्सरः ॥ १४ ॥ मासैर्वृद्धिस्तदूर्ध्वं स्याद् यावत् षोडशव-  
त्सरः । ततः स्थिरा भवेत् तावद् यावद् वर्षाणि सप्ततिः  
॥ १५ ॥ ततो बालकवद् मात्रा द्वासनीया शनैः शनैः ॥  
मात्रेयं कल्कचूर्णानां कषायाणां चतुर्गुणा ॥ १६ ॥

बालकको प्रथमं महीनिमें दूध, सहत, खांड और घृत इनमेंसे जो उपयुक्त हो उसीके साथ एक रत्ती सुवर्णादिक औषध डाल अवलेहभूत ( चाटनेके योग्य) करके देवै । दूसरे महीनिमें दो रत्ती, तीसरे महीनिमें तीन रत्ती, इस प्रकार एक एक रत्तीके हिसाबसे औषधिकी वृद्धि एक वर्ष करानी चाहिये तो मासेके प्रमाण होय, दूसरे वर्षमें दो मासे तीसरेमें तीन मासे इस प्रमाण औषधिकी वृद्धि सोलह वर्षपर्यन्त करनी चाहिये । सोलह वर्षके उपरान्त सत्तर वर्षकी अवस्था पर्यन्त उस औषधके भक्षणमें सोलह मासे ही प्रमाण जानना । फिर सत्तरवर्षके उपरान्त उस मात्राको जैसे बालकको बढाई थी उसी प्रमाण मात्राको बढाता चला जावे । इसका यह कारण है कि बालक और वृद्ध इनकी समान चिकित्सा है। तथा कल्करूप, चूर्णरूप और काढा इनकी मात्रा बालकसे चौगुनी देनी चाहिये ॥ १३-१६ ॥

अञ्जनादि करनेका काल ।

अञ्जनं च तथा लेपः स्नानमभ्यङ्गकर्म च ।

वमनं प्रतिमर्शश्च जन्मप्रभृति शस्यते ॥ १७ ॥

बालकोके नेत्रोंमें काजल आदिका लगाना, उबटना कराना, स्नान कराना, तैलादिककी मालिश कराना उलटी कराना और प्रतिमर्श ( निरुहणवस्ति अर्थात् गुदामें पिचकारी देना ) इत्यादि कार्य बालकके जन्मसे ही हितकारी हैं ॥ १७ ॥

१ बालक तीन प्रकारके होते हैं—एक तो दूध पीनेवाला, दूसरा दूध अन्नका आहार-कर्ता और तीसरा केवल अन्नका भोजनकर्ता जानना। इनकी क्रमसे दूध, सहत और खांडके साथ औषधि देनी चाहिये । २ प्रथम ग्रहण इस जगह बालकके जन्मदिनसे कहा है । ३ घृत गौका लेवे । ४ औषधि इस जगह सुश्रुतोक्त लेनी चाहिये, जैसे लिखा है—“सौवणं मुकृतं चूर्णं कुष्ठं मधु घृतं वचा । मत्स्याक्ष्याख्या शंखपुष्पी मधुसर्पिः सकांचनम् । अर्कपुष्पी-घृतं क्षौद्रचूर्णितं कनकं वचा । हेमचूर्णानि कडयः श्वेता दूर्वा घृतं मधु । चत्वारोऽभिहिताः प्राच्याः श्लोकाद्रेषु चतुर्विधिः ॥” “कुमाराणां वपुर्मंधावलपुष्टिविवर्द्धनाः” इति । कोई आचार्य प्राचीन विश्वामित्रोक्त मात्रा बालको कहते हैं, जैसे—“विडङ्गफलमात्रं तु जातमात्रस्य भेषजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासि मासि प्रवर्धितम् । कोलास्थिमात्रं क्षीरादेर्दद्याद् भैषज्यको-विदः । क्षीरान्नादिः कोलमात्रमन्नाद्युदुम्बरोपमम्” इति । ५ मासा मागधोक्तपरिभाषानुसार छः रत्तीका लेना चाहिये ।

वसनविरेचनादिकर्म ।

कवलः पञ्चमाद् वर्षादष्टमान्नस्यकर्म च ।

विरेकः षोडशाद् वर्षाद् विंशतेश्चैव मैथुनम् ॥ १८ ॥

अर्थ—पांचवर्षके उपरांत कवल ( गंडूषभेद यानी औषधादि करके कुल्ले करना ) करे ( पांच वर्षके भीतर न करे ) आठवर्ष उपरांत नस्य ( नास ) लेवे, सोलह वर्षके पश्चात् विरेचन ( जुलाब ) देवे, बीसवर्षके पश्चात् मैथुन करना चाहिये ॥ १८ ॥

वाल्यादि दश पदार्थोंका ह्रास ।

बाल्यं वृद्धिर्वपुर्मेधा त्वग् दृष्टिः शुक्रविक्रमौ ।

बुद्धिः कर्मेन्द्रियं चेतो जीवितं दशतो द्वसेत् ॥ १९ ॥

जन्म होनेके दश वर्ष पश्चात् वाल्यावस्था नष्ट होती है । बीस वर्षके पश्चात् शरीरका बढना नष्ट होता है । तीस वर्षके पश्चात् शरीर मोटा नहीं होता । इस श्लोकमें “छविर्मेधा” ऐसा भी पाठ है, उस पक्षमें तीस वर्ष पर्यंत कांति रहती है फिर नहीं रहती । चालीस वर्षके उपरान्त ग्रन्थ पढकर याद रखनेकी शक्ति नहीं रहती । पचास वर्षके पश्चात् शरीरकी त्वचा शिथिल होती है । साठ वर्षके उपरान्त दृष्टिकी तेजी नष्ट होती है । अर्थात् दृष्टि मन्द पड जाती है । सत्तर वर्षके उपरान्त वीर्य नहीं रहता । अस्सी वर्षके पश्चात् पराक्रम नष्ट हो जाता है । नब्बे वर्षके पश्चात् बुद्धि नहीं रहती । सौ वर्षके पश्चात् इस प्राणीकी कर्मेन्द्रियोंके चल-नचलनादि धर्म जाते रहते हैं । एक सौ दश वर्षके पश्चात् चैतन्य नष्ट होता है और एक सौ बीसवर्षके पश्चात् जीव नष्ट होता है अर्थात् मरता है । इस दश दश वर्षके अनन्तर एक एकका ह्रास ( हानि ) होता है ॥ १९ ॥

वातप्रकृतिके लक्षण ।

अल्पकेशः कृशो रूक्षो वाचालश्चलमानसः ।

आकाशचारी स्वप्नेषु वातप्रकृतिको नरः ॥ २० ॥

छोटे २ बाल, कृश और रूखा ( तेज रहित ) शरीर, वाचाल ( बकवादी ),

१ इस जगह तीक्ष्ण जुलाब देना वर्जित है, परन्तु मृदु जुलाबका निषेध नहीं है जैसे लिखा है—“अग्निक्षारविरेकैस्तु बालवृद्धौ विवर्जयेत् । तत्साध्येषु विकारेषु मृद्धीं कुर्यात्तुल्यक्रियाम् ॥” २ बीसवर्षका ग्रहण पुरुषके प्रति है, स्त्रियोंके प्रति नहीं है, क्योंकि स्त्रियोंके १६ वर्षकी अवस्थामें समानवीर्यत्व कहा है, यथा—“पंचविंशतिमेवेषं पुमान् नागी तु षोडशोऽसमत्वाग-तवीर्यौ तौ जानीयात् कुशलो भिषक् ॥” ३ यह १२० वर्षकी मनुष्योंकी परमायु जाननी, यथा—“समाः षष्टिर्द्विग्रा मनुजकारिणां पंच च निशा, हयानां द्वाविंशत् खरकरभयोः पंचक-कृतिः ॥ विरूपा सत्यायुर्वृषमहिषयोर्द्वादशश्च नः स्मृतं छागादीनां दशकमहितं षट् च परमम्”

चञ्चलचित्त, स्वप्नमें आकाशमें गमन करे इत्यादि लक्षण वातप्रकृतिवाले मनुष्यके होते हैं ॥ २० ॥

पित्तप्रकृति मनुष्यके लक्षण ।

अकाले पलितैर्व्याप्तिं धीमान् स्वेदी च रोषणः ।

स्वप्नेषु ज्योतिषां द्रष्टा पित्तप्रकृतिको नरः ॥ २१ ॥

बिना समय वाल सफेद हो जावें, बुद्धिमान् हो, अत्यन्त परांना आता हो, क्रोधी हो और स्वप्नमें नक्षत्र अथवा अग्न्यादिकों देखे, उस पुरुषकी पित्त-प्रकृति जाननी चाहिये ॥ २१ ॥

वातप्रकृतिवालेके लक्षण ।

गम्भीरबुद्धिः स्थूलाङ्गः स्निग्धकेशो महाबलः ।

स्वप्ने जलाशयालोकी श्लेष्मप्रकृतिको नरः ॥ २२ ॥

गंभीर ( संपूर्ण कार्यमें क्षमाशील हो बुद्धि जिसकी ) हो, पुष्ट शरीर, चिकने बाल और जिसके देहमें बहुत बल हो तथा स्वप्नमें जलाशयों ( तालाब सरोवर ) आदिकों देखे उस मनुष्यकी कफकी प्रकृति जाननी ॥ २२ ॥

द्विदोषज और त्रिदोषज प्रकृतिके लक्षण ।

ज्ञातव्या मिश्रचिह्नैश्च द्वित्रिदोषोल्बणा नराः ।

दो दोषोंके लक्षण मिलनेसे द्विदोषज प्रकृतिमान् जानना और तीन दोषोंके लक्षणोंसे मनुष्य त्रिदोषजन्य प्रकृतिवाला जानना चाहिये ॥

निद्रादिकोंकी उत्पत्ति ।

तमःकफाभ्यां निद्रा स्यात् मूर्च्छा पित्ततमोभवा ॥ २३ ॥

रजःपित्तानिलैर्भ्रान्तिस्तन्द्राश्लेष्मतमोऽनिलैः ।

तमोगुण और कफके संसर्गसे निद्रा आती है, पित्त और तमोगुण करके मूर्च्छा होती है, रजोगुण, पित्त और वायु इन करके भ्रम होता है, कफ, तम और वायु इन करके घटपटोंदि पदार्थोंका अज्ञान हो, शरीर गुरु(भारी) होय, जंभाई और कुम कहिये परिश्रम बिना श्रम ये लक्षण होते हैं इस स्थितिको तन्द्रा कहते हैं ॥ २३ ॥

१ “क्रोधशोकश्रमकृतः शरीरोष्मा शिरोगतः। पित्तं च केशान् पचति पलितं तेन जायते।”  
२ रूपादिके अविज्ञानको मूर्च्छा कहते हैं, अर्थात् मोहसंज्ञक अचेतनरूप जाननी । यद्यपि वातादिक तीनों दोषोंके दोषोंसे और रुधिरसे मूर्च्छा होती है, तथापि पित्त प्रधान होनेसे ग्रहण किया है जैसे लिखा है—“वातादिभिः शोणितेन मयेन च विशेषतः । षट्स्वप्नेतासु पित्तं तु प्रभुत्वेनावतिष्ठते।” ३ “येनायासः श्रमो देहे प्रवृद्धः श्वासवर्जितः । श्रमः स इति विज्ञेय इन्द्रियाथैप्रबाधकः” ४ “ इन्द्रियाथैष्वसंविन्तिर्गौरवं जंभणं क्लमः । निद्रातम्यैव यस्येहा तस्य तन्द्रां विनिर्दिशेत् ॥ ” दुःख तीन प्रकारका है—आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक ।

ग्लानिके लक्षण ।

ग्लानिरोजःक्षयाद् दुःखादजीर्णाच्च श्रमाद्भवेत् ॥ २४ ॥

संपूर्ण धातुओंके सारभूत ओजके क्षयसे, दुःखसे, अजीर्णसे और श्रम करके ग्लानि होती है । ग्लानि शब्द क्रमका दूसरा पर्यायवाचक नाम है । अर्थात् हर्षक्षय जानना ॥ २४ ॥

आलस्यके लक्षण ।

यः सामर्थ्येऽप्यनुत्साहस्तदालस्यमुदीर्यते ।

देहमें सामर्थ्य होनेपर भी काम करनेमें उत्साहरहित हो उसको आलस्य कहते हैं ॥

जंभाईके लक्षण ।

चैतन्यशिथिलत्वाद् यः पीत्वैकश्वासमुद्रमेत् ॥ २५ ॥

विदीर्णवदनः श्वासं जृम्भा सा कथ्यते बुधैः ।

चैतन्यके शिथिल होनेसे मनुष्य एक श्वासको पी कुछ देर मुखमें रखकर फिर उसको मुख फाड़कर बाहर निकाले उसको जंभाई कहते हैं ॥ २५ ॥

छींकके लक्षण ।

उदानप्राणयोर्हृध्वयोगान्मौलिकफस्रवात् ॥ २६ ॥

शब्दः संजायते नस्तः क्षुतं तत् कथ्यते बुधैः ।

उदान ( कण्ठास्थित ) वायु और प्राण ( हृदयस्थ ) वायु इनका ऊपर मस्तकमें संयोग हो उससे ( मस्तकसे ) कफ गिरे, इन दोनोंके संयोग होनेसे जो शब्द होय उसको क्षुत ( छींक ) कहते हैं ॥ २६ ॥

उकारके लक्षण ।

उदानकोपादाहारसुस्थितत्वाच्च यद्भवेत् ।

पवनस्योर्ध्वगमनं तमुद्गारं प्रचक्षते ॥ २७ ॥

उदान ( कंठास्थित ) वायुके कुपित होनेसे तथा अन्नादिकोंके आहारको अपने

१ शरीरके परिश्रम करनेको ( दण्ड कसरतको ) परिश्रम कहते हैं—“शरीरायासजननं कर्म व्यायाम उच्यते ।” २ ग्लानिके लक्षण तन्वान्तरमें इस प्रकार लिखे हैं—“येनायासः श्रमो देहे हृदयोद्विष्टनं क्लमः । नचान्नमभिकांक्षेत ग्लानिं तस्य विनिदिशेत् ।” ३ आलस्यके लक्षण—“सुखस्पर्शप्रसंगित्वं दुःखद्वेषमलोलता । शक्तस्य चाप्यनुत्साहः कर्मण्यालस्यमुच्यते ॥” ४ जृम्भाके लक्षणान्तर—“पीत्वैकमनेलश्वासमुद्रमेद्विवृताननः। यन्मुञ्चति च नेत्राग्निः स जृम्भ इति कीर्तितः ॥” ५ अन्यत्राप्युक्तम्—“प्राणोदानौ यदा स्यातां मूर्ध्नि श्रोत्रपथि स्थितौ । नस्तः प्रवर्तते शब्दः क्षुतं तदभिनिदिशेत् ॥”

स्थानमें जायके सुस्थिर रहनेसे जो वायुका ऊर्ध्वगमन होता है उसको उद्गार-  
( उकार ) कहते हैं ॥ २७ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहितायां भावप्र-  
काशिकाभाषाटीकायां आहारादिगतिकथनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥६॥

## सप्तमोऽध्यायः ७.

प्रथमाध्यायमें यह कह आये हैं कि “ रोगाणां गणना चेति ” एतएव उन्हीं रोगोंकी गणनाको दिखाते हैं—

रोगाणां गणना पूर्वं मुनिभिर्या प्रकीर्तिता ।

मयाऽत्र प्रोच्यते सैव तद्भेदा बहवो मताः ॥ १ ॥

स्वरादिकोंकी गणना(संख्या) प्रथम जो मुनीश्वरोंने कही है उसी संख्याको हम इस ग्रन्थमें कहते हैं, क्योंकि उन रोगोंके अनेक भेद मुनीश्वरोंने कहे हैं। तान्पर्य यह है कि इस ग्रन्थमें रोगोंकी गणनामात्र कही है अन्य नहीं। संख्या भी इस ग्रन्थमें प्रयोजनके वास्ते कही है, क्योंकि निदानादि पंचक रोगज्ञानके उपाय हैं तिन्होंमें संप्राप्ति जा कही है उसीका भेद संख्या है। जैसे लिखा है—“ संख्याविकल्पप्राधान्यवल्-  
कालविशेषतः । सा भिद्यते यथात्रैव वक्ष्यन्तेऽष्टौ ज्वरा इति ” ॥ १ ॥

ज्वररोग संख्या ।

पञ्चविंशतिरुद्दिष्टा ज्वरास्तद्भेद उच्यते ॥२॥ पृथग्दोषैस्तथा  
द्वन्द्वभेदेन त्रिविधः स्मृतः । एकश्च सन्निपातेन तद्भेदा बहवः  
स्मृताः ॥ ३ ॥ प्रायशः सन्निपातेन पञ्च स्युर्विषमा ज्वराः ।  
तथाऽऽगन्तुज्वरोऽप्येकस्त्रयोदशविधो मतः ॥४॥ अभिचार-  
ग्रहावेशशापैरागन्तुकस्त्रिधा । श्रमाद्वाहात् क्षताच्छेदाच्च-  
तुर्धा घातजो ज्वरः ॥ ५ ॥ कामाद्रीतेः शुचो रोषाद्विषादौ-  
षधगन्धतः।अभिषङ्गज्वराः षट् स्युरेवं ज्वरत्रिनिश्चयः ॥६॥

ज्वर पच्चीस प्रकारका कहा है । उसके भेद कहते हैं—१ वातज्वर, २ पित्तज्वर

१ शरीरमें कंप, ज्वरका विषमवेग ( कभी अधिक कभी थोडा ), कंठ, होठ, मुख इनका सूखना, निद्राका नाश, छींकका नहीं आना, देहका रूखापन, मस्तक और अगोंमें पीडा, मुखका विरस होना, मलका न उतरना, शूल, अफरा और जंभाई ये वातज्वरके लक्षण हैं।  
२ ज्वरका तीक्ष्ण वेग, अतिसार, अल्पनिद्रा, वमन, कंठ, होठ, मुख, नाक इनका पकना, पसीनेका आना, बड़बड़ाना, मुखमें कटुआहट, मूर्छा, दाह, उन्मत्तपना, प्यास और विष्टा मूत्र, नेत्र, देहकी त्वचा इनका पीला होना तथा भ्रम ये लक्षण पित्तज्वरमें होते हैं

३ कफज्वर ४ वातपित्तज्वर ५ वातकफज्वर ६ पित्तकफज्वर ७ वातादि तीनों दोषों के मिलनेसे एक सन्निपातज्वरके तथा सन्निपातज्वरके भेद अनेक होते हैं, तिनमें प्रायः पांच विषमज्वर हैं—जैसे संतत, सतत अन्येद्यु, तृतीयक, चतुर्थक।

एक ज्वरसे आगंतुकज्वर। उसके तेरह भेद हैं उनको कहता हूँ—अभिचारज्वर.

१ गीले वस्त्रसे अंगोंको ठकनेके समान देहका होना, ज्वरका मन्दवेग, आलस्य, मुख मीठा, मलमूत्र सफेद हो, देहका जकड़ जाना, अन्नमें अरुचि, देह भारी, शीत लगे, सूखी उलटियोंका आना, गंमांचोंका होना, अतिनिद्रा, नाडियोंका रुकना, थोड़ा दमन हो, मंग-कमा, मुखमें नोनकासा स्वाद, देह थोड़ा गरम, रक्क होना, लारका गिरना, मुखपाक तथा नाक और मुखसे कफका स्वाव, खांसी, नेत्रोंका सफेद रंग तथा देहमें पीडा, शीतका लगना, गरमी प्यारी लगे और मंदाग्नि हो, ये कफज्वरके लक्षण हैं। २ प्यास, मूच्छा भ्रम, दाह, निद्रानाश, मस्तकपीडा, कंठ मुखका सूखना, वमन, रोमांच, अरुचि, अंध-कारदर्शन, जोड़ोंमें पीडा और जंभाई ये वातपित्तज्वरके लक्षण हैं। ३ देहमें आर्द्रता, संधि-यामें पीडा, निद्रा आना, देह भारी, मस्तक भारी, नाकसे पानीका गिरना, खांसी, पर्मीने, दाह और ज्वरका मध्यम वेग हो ये वातकफज्वरके लक्षण हैं। ४ कफसे लिहसा मुग्य तथा मुखमें कड़ुआहट, तंद्रा-मूच्छा, खांसी, अरुचि, प्यास, बारंबार दाह और शीत लगे पर्मीने आवें कफ पित्तका गिरना, ये पित्तकफज्वरके लक्षण हैं। ५ एकाएक क्षणमें दाह लगे, क्षणमें शीत लगे, हड्डी जोड़ और मस्तकमें दर्द, आँसू भरे, काले और लाल तथा फट हुण्टे नेत्र हों, कानोंमें शब्द और दर्द, कंठमें काँटे पड़ जावें, तन्द्रा, बेहोशी, अनर्थभाषण, खांसी, प्यास, अरुचि, भ्रम, जलिके माफिक काली और खरदगी तथा शिथिल जीभ हाँव, रुधिर मिला थूके, शिरको इधर उधर पटके, अत्यन्त प्यासका लगना, निद्रा जाती रह, छातीमें पीडा, पसीने आवें, कभी २ बहुत देरमें मलमूत्र थोड़े २ उतरें, कंठमें घर्घर कफका बोलना, काले लाल चकत्ताका होना, बहुत धीरे बोलना, कान, नाक, मुख इत्यादि छिद्रोंका पकना, पेट भारी हो, वात पित्त और कफका देरमें पाक, शीत लगना, दिनमें घोर निद्राका आना, रात्रिमें जागना अथवा विलकुल निद्राका नाश होना, कभी गावे, कभी रोवे, कभी नाचे, कभी हँसे और देहकी चेष्टा जाती रहे, ये सब लक्षण सन्निपातज्वरके हैं। वार्का और जो तेरह सन्निपात हैं उनके लक्षण माधवनिदानमें देखो। ६ सात दिन या दश दिन वा बारह दिन जो देहमें एकसा ज्वर रहे उसको संतत ज्वर कहते हैं। ७ दिन रात्रिमें दोबार आवे उसको सतत ज्वर कहते हैं। ८ दिन रात्रिमें एकसा ज्वर आवे उसको अन्येद्यु (इकतरा) कहते हैं। ९ जो एकदिन बीचमें देकर आवे उस ज्वरके तृतीयक (तिजारी) कहते हैं। १० दो दिन बीचमें देकर जो तीसरे दिन आवे उस ज्वरको चातुर्थक (चौथिका) जानना। ११ श्वेतादिक (शत्रुमारणार्थ शिकरा आदिके) होम करनेसे जो ज्वर उत्पन्न हो अथवा विमंत्रकरके सरसांका हवन करनेसे जो ज्वर उत्पन्न होवे उसको अभिचारज्वर जानना॥



ग्रहावेशज्वर और शार्ङ्गज्वर ये तीन प्रकारके ज्वर आगन्तुक ज्वर हैं। भ्रमसे उत्पन्न हुआ ज्वर अग्न्यादि दाह करके उत्पन्न हुआ, घावसे उत्पन्न, शस्त्रादिके प्रहारसे उत्पन्न, ये चार ज्वर “ अभिघात ” संज्ञक जानने। तथा मनमें इच्छित स्त्रीके प्राप्त न होनेसे जो ज्वर होता है उसको कामज्वर कहते हैं। और भीति ( डरने ) से जो होय उसे भयज्वर कहते हैं। शोक ( सोच ) से होय सो शोकज्वर, क्रोधसे हो सो क्रोधज्वर, स्थावर कहिये वच्छनागादिक विष तथा जंगम कहिये सर्पादिक विष इनके सेवनसे जो ज्वर होवे उसको विषज्वर कहते हैं। तीव्र ओषधिके गन्धसे जो ज्वर होवे उसको गन्धज्वर कहते हैं, ये छः प्रकारके ज्वर “ अभिषंग ” संज्ञक हैं। इस प्रकार तेरह प्रकारके आगन्तुकज्वर और पहले बारह ज्वर सब मिलानेसे पच्चीस प्रकारके ज्वर होते हैं ॥ ६ ॥

अतिसार रोग ।

पृथक् त्रिदोषैः सर्वैश्च शोकादामाद्रयादपि ॥ ७ ॥

अतिसारः सप्तधा स्यात्—

अतिसार रोग सात प्रकारका है, जैसे—१. वार्तरेपितं २. कफसन्निपातं ३. शोके

१ ब्रह्मराक्षसादि सबन्धसे जो ज्वर होवे उसको ग्रहावेश ज्वर कहते हैं। २ ब्राह्मण, गुरु, सिद्ध और वृद्ध इनके शापसे जो ज्वर हो उसको शापज्वर जानना ३ कुल ललाईको लिये, झाग मिला तथा छुवा थोड़ाथोड़ा बारंबार आम मिला हुआ दस्त उतरे और शूल चले तथा मल उतरते समय शब्द होवे तो वातातिसार जानना। ४ पित्तसे पीला, काला, धूसरे रंगका मल उतरे तथा तृष्णा, मूर्च्छा, दाह, गुदा पकजाय ये लक्षण पित्तातिसारके हैं। ५ कफातिसारखले पुरुषका मल सफेद, गाढ़ा, चिकना, कफमिश्रित, दुग्धयुक्त और शीतल उतरे तथा रोमांच खड़े होय, ये लक्षण कफातिसारके जानने। ६ सूकरकी चरबी सदृश, अथवा मांसके धोये हुए पानीके सदृश और वातादि त्रिदोषोंके जो लक्षण कहे हैं उन लक्षण संयुक्त उस त्रिदोषजनित अतिसारको कष्टसाध्य जानना। ७ जिस पुरुषके पुत्र, मित्र, स्त्री, धन इनका नाश होजावे वह उसी २ वस्तुका शोच करे। इसीसे क्षुधा मन्द होनेसे ( धातुक्षय होय ) उस प्राणीके बाष्प, नेत्र, नासा, गले आदिसे जो शोकद्वारा जल गिरे सो और ऊष्मा कहिये शोकजन्य देहका तेज ये दोनों बाष्पोष्मा कोठेमें प्राप्त हो अग्निको मन्द कर रुधिरको कृपित करें, तब वह रुधिर चिरमिट्टीके रंगसदृश गुदाके मार्ग होकर मलयुक्त अथवा मलरहित निकले तथा गन्धयुक्त अथवा गन्धरहित दस्त उतरे, इसको शोकातिसार कहते हैं, इसी प्रकार भयातिसार भी जान लेना।

६ आम और ७ भयसे उत्पन्न होनेवाला, इनके लक्षण नीचे लिखे अनुसार जानने ॥ ७ ॥

संग्रहणी रोग ।

—ग्रहणी पञ्चधा मता । पृथग्दोषैः सन्निपातात्तथा चामेन पञ्चमी ॥ ८ ॥

संग्रहणी रोग पांच प्रकारका है, जैसे—१ वातसंग्रहणी, २ पित्तसंग्रहणी, ३ कफसंग्रहणी, ४ त्रिदोषजसंग्रहणी और पाचवीं आमजन्य संग्रहणी, इस प्रकार संग्रहणीके पांच भेद जानने ॥ ८ ॥

१ अन्नके न पचनेसे दोष (वात पित्त कफ) स्वमार्गको छोड़कर कोठमें प्राप्त हो कोठको दूषित कर रक्तादि धातु और पुरीषादि मलको वारंवार गुदाके मार्गसे बाहर निकाले और इसका रंग अनेक प्रकारका हो, तथा शूलयुक्त दस्त उतरे इनको छटा आमातिसार वैद्य कहते हैं । २ भयसे होनेवाले अतिभारमें जिस दोषका कोष हो उसी दोषके समान लक्षण होते हैं । ३ वातग्रहणीवालेके अन्न दुःखसे पचे, अन्नका पाक खट्टा हो, अंगमें कर्कशता (यह वायुसे त्वचाके चिकनेपनको सोखनेसे होता है), कंठ और मुखका मृगना, भूख, प्यास न लगे, मन्ददीर्घ, कानोंमें शब्द हो, पगवाड़े जांघ, पेड़ और कन्धोंमें पीड़ा होवे, विपृन्तिका हो (अर्थात् दोनों द्वारसे कब्ज अन्नकी प्रवृत्ति होवे), हृदय दृखे, देह दुबला हो जाय, जीभका स्वाद जाता रहें, गुदामें कतरनेकीसी पीड़ा हो, मीठसे आदि ले सर्व रसोंके खानेकी इच्छा, मनमें ग्लानि, अन्न पचे उपरांत पेटका फूलन, भोजन करनेसे स्वस्थता, पेटमें गोला, हृद्रोग तापतिल्लीकी शंका वातके योगसे खाँसी श्वाससे पीड़ित, बहुत देरमें बड़े कष्टसे कभी पतला, कभी गाढ़ा, थोड़ा शब्द और झाग मिला वारंवार दस्त आवे । ४ जिस पुरुषके कटु, अजीर्ण मिरच आदि तीखी दाहकारक (वंश करी-लकी कोपल आदि) खट्टी, खारी (आंगा आदिका खार) नोन गरम पदार्थसेवन इन कारणोंसे कुपित हुआ जो पित्त रस जठराग्निको बुझा दे और कच्चा ही नीले पीले रंगके पतले मलको निकाले, तथा धूमयुक्त डकार आवे, हृदय और कंठमें दाह होवे, अरुचि और प्यास करके पीड़ित होवे यह पित्तकी संग्रहणीके लक्षण हैं । ५ भारी, अत्यन्त चिकने, शीतल आदि पदार्थके खानेसे, अतिभोजनसे तथा भोजन करके सोनेसे कुपित हुआ कफ जठराग्निको शांत करे तब उसका खाया हुआ अन्न कष्टसे पचे, हृदयमें पीड़ा होय, वमन, अरुचि, मुख कफसे लिप्ता तथा मुखका मीठा रहना, खाँसी, कफ थूके, सरेकमा होय, हृदय पानीसे भरे सदृश होय, पेट भारी और जड़ हो, दुष्ट और मीठी डकार आवे, अग्नि शांत हो, स्त्रीरमणमें अरुचि, पतला, आम कम मिला और भारी पेसा मल निकले, बल बिना शरीर पुष्ट दीखे, आलस्य बहुत आवे यह कफकी संग्रहणीके लक्षण हैं । ६ वातादि तीनों दोषोंके जो लक्षण कहे हैं वे सब जिसमें मिलते हैं उनको त्रिदोषकी संग्रहणी जानिये । ७ आमवातसे जो आम-संग्रहणी उत्पन्न होती है उसके ये लक्षण हैं कि कभी आठ-

प्रवाहिका रोग ।

प्रवाहिका चतुर्धा स्यात् पृथग्दोषैस्तथाऽस्यतः ।

प्रवाहिका रोग चार प्रकारका है जैसे—१ वातकी प्रवाहिका, २ पित्तकी प्रवाहिका, ३ कफकी प्रवाहिका और ४ रुधिरकी प्रवाहिका। इस प्रकार प्रवाहिका के भेद जानने ॥

अजीर्ण रोग ।

अजीर्णं त्रिविधं प्रोक्तं विष्टब्धं वायुना मतम् ॥९॥ पित्ताद् विदग्धं विज्ञेयं कफेनामं तदुच्यते ॥ विषाजीर्णं रसादेकं-

अजीर्ण रोग तीन प्रकारका है, जैसे—वायुसे विष्टब्धाजीर्ण, पित्तसे विदग्धाजीर्ण कफसे आमाजीर्ण होता है, अन्नके रससे जो अजीर्ण हो उसको विषाजीर्ण कहते हैं ॥ ९ ॥

अलसकविष्ट्यादि ।

—दोषैः स्यादलसस्त्रिधा ॥१०॥ विषूची त्रिविधा प्रोक्ता दोषैः सा स्यात् पृथक् पृथक् ॥ दण्डकालसकश्चैव एकैव स्याद् विलम्बिका ॥ ११ ॥

वात पित्त और कफ इन तीन दोषोंमें पृथक् लक्षण करके “अलस” रोग तीन प्रकारका है यह अजीर्णसे उत्पन्न होता है । उसी प्रकार विषूचिका ( हैजा ) वातादि भेदोंसे पृथक् २ लक्षणों करके तीन प्रकारका है। उसको “मोड़ी निवाही”

—द्विदशमे, कभी चौदह दिनमें अथवा नित्य आम गिरें उसको आमसंग्रहणी कहते हैं ।

१ वातकी प्रवाहिकामें शूल होता है, वातकी प्रवाहिका रूखे पदार्थसे होती है। २ पित्तकी प्रवाहिका तीक्ष्ण पदार्थसे होती है उसमें दाह होता है। ३ कफकी प्रवाहिका चिकने पदार्थमें होती है, उसमें कफ बहुत होता है। ४ रुधिरकी प्रवाहिका रक्तयुक्त होती है, वह खट्टे पदार्थमें होती है। ५ शूल, अफरा अनेक वातकी पीड़ा, मल और अधोवायुका रुक जाना, देहका जकड़ जाना, मोह और देहमें पीड़ा होना ये विष्टब्ध-अजीर्णके लक्षण हैं। ६ विदग्ध अजीर्णमें भ्रम, प्यास और मूर्च्छा ये लक्षण होते हैं और पित्तके अनेक रोग प्रकट होते हैं तथा खुँके साथ खट्टी डकार आवे, पसीना, आँव और दाह हो। ७ कृन्त और पेटमें अफरा हो, मोह हो, पीडासे पुकारे, पवन चलनेसे रुककर कृन्तमें और कण्ठादिस्थानोंमें फिरे, मल मूत्र और गुदाकी पवन रुके, प्यास बहुत लगे, डकार आवे ये लक्षण जिसमें हों उसको अलसक रोग कहते हैं। ८ मूर्च्छा, अतिमार, वमन, प्यास, शूल, भ्रम, जांघोंमें पीड़ा, जम्भाई, दाह, देहका विवर्ण, कम्प; हृदयमें पीड़ा तथा मस्तकमें पीड़ा ये लक्षण हों तो उसको विषूचिका कहते हैं। इसीको महामारी अथवा हैजा कहते हैं।

कहते हैं। “दंडकालसक” और “विलंबिका” ये दो रोग उसी मोडके भेद हैं १०।११

मूलव्याधि ( ववासीर ) ।

अशीसि षड्विधान्याहुर्वातपित्तकफास्रतः ॥ संनिपाताच्च  
संसर्गात् तेषां भेदो द्विधा स्मृतः ॥ १२ ॥ सहजोत्तरज-  
न्मभ्यां तथा शुष्कार्द्रभेदतः ॥

अर्श ( ववासीर ) रोग ६ प्रकारका है, जैसे--१ वातार्श २ पित्तार्श ३ कफार्श

१ दंडके समान मनुष्योंको नवाय देवे उसको दंडकालसक कहते हैं। यह दंडकालसक विलंबिकाके बहुत कुपित होनेसे होता है; वह वातादि तीन दोष करके व्याप्त रहता है, उनके होनेसे प्राणका नाश शीघ्र ही होता है। २ जिस मनुष्यके भोजन किया हुआ अन्न, कफवात-करके दूषित होय, ऊपर नीचे नहीं आवे अर्थात् वमन विरेचन न होय उनको वैद्यविद्याके जाननेवाले (जिसकी चिकित्सा नहीं ऐसा) विलंबिकाभोग कहते हैं।

३ वाताधिक्यसे गुदाके अंकुर मूखे ( आवरणहित ) चिमचिम पीड़ा युक्त, सुरझाये हुए काल, लाल, टेढ़े, विशद, कर्कश, खरदरे, मूकसे न हों। बाँके, तीखे, फट मुखके, कंदूरी, बर, खजूर, कपासके फलसदृश हो। कोई कंदबके फलसमान हों; कोई सगसोंके सदृश हों, शिर, पसवाड़े, कन्धा, कमर, जाँघ, पैडू इनमें अधिक पीड़ा हो, लीक, डकार, दस्तका न होना, हृदय पकड़ासा मालूम हो, अरुचि, खाँसी, श्वास, अशिका विषम होना अर्थात् कभी अन्न पचे, कभी नहीं पचे, कानोंमें शब्द होय, भ्रम, उस ववासीरकरके पीडित मनुष्यके पत्थरके समान थोड़ा शब्दयुत और वातकी प्रवाहिकाके लक्षणसंयुक्त शूल, झाग, चिकना लक्षणसंयुक्त होले २ दस्त होय, उस मनुष्यकी त्वचाका रंग तथा नख, बिछा, मूत्र, नेत्र, इनका मुख ये काले हों, गोला, तापतिद्धी ( उदररोग ), अण्ठीला ( वातकी गाँठ ) रोगोंके ये उपद्रव जिस ववासीरमें होते हैं उसको वातार्श कहते हैं।

४ मम्सोंका मुख नीला, लाल पीला और सुफेदी लियेहोवे, उन मम्सोंसे महीन धारसे रुधिर चुवाये और रुधिरकी वास आवे, महीन और कोमल शीतल हो और उनका आकार तोतेकी जीभ, कलेजा और जाँवके मुखके समान और देहमें दाह हो, गुदाका पकाना ज्वर, पसीना, प्यास, मूच्छा, अरुचि और मोह ये हों और हाथक स्पर्श करनेसे गरम, मालूम होवे और जिसके मलका द्रव नीला, पीला, लाल, गरम, आमसंयुक्त होय, जबके समान बीचमें मोटे हों और जिसकी त्वचा, नख, नेत्रादिक ये पीले हरतालके समान और हलदीके समान हों ये लक्षण पित्ताधिक ववासीरके हैं।

५ कफकी ववासीरके लक्षण ये हैं—जैसे कि गुदाके मम्से, महामूल ( दूर धातुके प्रति जाननेवाले ), मंद पीडाके करनेवाले, सफेद, लम्बे, मोटे, चिकने, कटु, गाल, भारी, स्थिर, गाँठ कफसे लिपटे, मणिके समान स्वच्छ, खुजली बहुत होय और प्यास लगे, करील, कटहर इनके काँटेके समान होय, गायके थनके सदृश होय, पैडूमें अफरा करनेवाले, गुदा-मूत्रस्थान और नाभि इनमें पीडा करनेवाले, श्वास, खाँसी, लारका टपकना,—

४ सन्निपातोर्श ५ रक्तार्श ६ संसर्गार्श । इस प्रकार छः प्रकारकी बवासीर है, इसको कोई कोई देशवाले मूलव्याधि भी कहते हैं । इस छः प्रकारकी अर्शके दो भेद हैं, एक सहज कहिये साथ उत्पन्न हो, दूसरी उत्तर प्रगटे अर्थात् जन्म होनेके उपरान्त मिथ्या आहार विहारादि करनेसे वातादि दोष कुपित हो उत्पन्न करे । एवं आर्द्र और शुष्क इन भेदोंसे दो प्रकारकी है । आर्द्र कहिये गीली और शुष्क कहिये सूखी । लौकिकोंमें इनको खूनी और वार्दी कहा है ॥ १२ ॥

चर्मकील रोग ।

त्रिवैव चर्मकीलानि वातात्पित्तात् कफादपि ॥ १३ ॥

चर्मकील रोग भी तीन प्रकारका है, जैसे १ वातजचर्मकील, २ पित्तजचर्मकील और ३ कफजचर्मकील इस प्रकार चर्मकीलके तीन भेद कहे हैं ॥ १३ ॥

कृमिरोग ।

एकविंशतिभेदेन कृमयः स्युर्द्विधोच्यते । बाह्यास्तथाभ्यन्तरे च तेषु यूका बहिश्चराः ॥ १४ ॥ लिख्याश्चान्येऽन्तरचराः कफात्ते हृदयादकाः । अन्त्रादा उदरावेष्टाश्चरवश्च महागुहाः ॥ १५ ॥ सुगन्धा दर्भकुसुमास्तथा रक्ताश्च मातरः ।

--अरुचि, पीनस, इनको करनेवाले, प्रमेह, मूत्रकुच्छ, मस्तकका भारी होना, शीतज्वर, नयुसकपना, अग्निका मन्द होना, वमन और आम जिनमें बहुत ऐसे अतिसार, संग्रहणी आदि रोगोंके करनेवाले, वसा ( चर्बी ) और कफ मिला दस्त होवे, प्रवाहिका उत्पन्न करनेवाले और मस्सोंमेंसे रुधिर न निकले, गाढ़ा मल होनेसे भी मस्से न फटें और शरीरका रंग पीला और चिकना हो ये कफके बवासीरके लक्षण हैं ।

१ जो पूर्व वातादिक तीनों दोषोंकी बवासीरोंके लक्षण कहे हैं सो सब लक्षण मिलते हैं उसको सन्निपातकी बवासीर जानना और ये ही लक्षण सहज हैं ।

२ गुदाके मस्सोंका रंग चिरमिट्टीके रंगके समान होवे अथवा चटके अंकुरसे हो और पित्त की बवासीरके लक्षण जिसमें मिलते हैं, मूँगाके सदृश हो और दस्त कठिन उतरनेसे मस्से दबें तब मस्सोंमेंसे दुष्ट और गरमागरम रुधिर पड़े और रुधिरके बहुत पड़नेसे वर्षाकृतुमें मेढकके समान पीला रंग हो जाय, रुधिरके निकलनेसे, जो प्रकट त्वचाका कठोरपना, नाडीका शिथिलपना और खट्टी वस्तु तथा शीतका दुःख उनसे पीडित होय, हीनवर्ण, बल, उत्साह, पराक्रमका नाश होय, सम्पूर्ण इंद्रियोंका व्याकुल होना, उसका काला कठिन और रुखा ऐसा मन होय, अपानवायु फुरे नहीं, यह लक्षण " खूनी " बवासीरके जानने चाहिये, कुलपंरूपके देहके साथ उत्पन्न होय उसको संसर्गार्श जानना ॥

४ वातसे मुँहके चुभाने जैसी पीडा होय । ५ पित्तसे कठोरता होय । ६ कफसे काला और कुछ लाल तथा चिकनी गाँठके समान देहके वर्णके समान वण होवे ।

सौरसा लोमविध्वंसा रोमद्वीपा उदुम्बराः ॥ १६ ॥ केशादा-  
श्च तथैवान्ये शकृज्जाता मकरुकाः । लेलिहाश्च मलूनाश्च  
सौसुरादाः ककरुकाः ॥ १७ ॥ तथान्यः कफरक्ताभ्यां  
संजातः स्नायुकः स्मृतः ।

इक्कीस भेद करके कृमि रोग बाहर और भीतरके भेदसे दो प्रकारका है, तिनमें यूका ( जुआं ) लीख, चमजूआं यह तीन प्रकारकी कृमि देहके बाहर रहती हैं और अठारह प्रकारकी कृमि देहके भीतर रहती हैं । इनको लैकिकमें जन्तु कहते हैं । उनके भेद में कहता हूँ—१ हृदयादक २ अंत्राद ३ उदरावेष्ट ४ चुरव ( चिन्ना जो बालकोंके होते हैं ) ५ महागुह ६ सुगन्ध ७ दर्भकुसुम ये सात प्रकारके कृमि कफसे उत्पन्न होते हैं । १ मातर २ सौरस ३ लोमविध्वंस ४ रोमद्वीप ५ उदुम्बर ६ केशाद ये छः प्रकारकी कृमि रुधिरसे उत्पन्न होते हैं । १ मकरुक २ लेलिह ३ मलून ४ सौसुराद ५ ककरुक ये पांच प्रकारकी कृमि मलसे उत्पन्न होती हैं । इस प्रकार अठारह प्रकारकी भीतरकी कृमि और तीन प्रकारकी पत्रोक्त बाहर कृमि ये सब मिलकर २१ प्रकारके कृमि होते हैं । उसी प्रकार कफ रक्तसे जो उत्पन्न होता है उसको स्नायुक ( नहरुआ अथवा नारु ) कहते हैं ॥ १४-१७ ॥

१ देहमें केश और मलीनवस्त्रके आश्रयसे जो कृमि रहती हैं उनको यूका ( जूँ ) कहते हैं । ये यूका तिलके सदृश होकर काली और सफेद होती हैं, इनके बहुत पांव होते हैं । २ जो बहुत ही बारीक होती हैं वे लीख कहाती हैं । ३ चमजूआं एक जूँआंका ही भेद है, इसके भी बहुत पर होते हैं । ४ देहमें अठारह प्रकारके कृमि हैं, उनका कोप होनेसे ये सामान्य लक्षण होते हैं, ज्वर, शरीरमें निम्तेजपन, शूल, हृदयमें पीडा, वमन, भ्रम, अन्नका द्रव्य और अति-सार । इस प्रकार सामान्य लक्षण जानने । ५ कफसे आमाशयमें प्रगट हुई कृमि जब बढ़ जाती हैं तब चारों तरफ डोलती हैं, कोई चामके सदृश, कोई गिंडोहके आकार, कोई धान्य के अकुरके समान होती है, कितनी ही छोटी बड़ी चौड़ी होती हैं और किसीका वर्ण श्वेत किसीका ताँबेके समान होता है । उनके सात नाम हैं इन कृमियोंसे वमनकीसी इच्छा होय मुखसे पानी गिरे, अन्नका पाक न हो, अरुचि, मूर्छा, वमन, प्यास, अफरा, शरीर कुश रहः सूजन और पीनस इतने विकार होते हैं । ६ रुधिरकी गहनेवाली नाडीमें रुधिरसे प्रगट कृमि—बारीक, पादरहित, गोल, ताँबेके रंगकी होती हैं, कोई बहुत बारीक होता है, व देखनेसे भी नहीं दीखती, ये कुछको पैदा करते हैं । ७ पक्काशयमें विष्टासे प्रकट कृमि गुदाके मार्ग होकर बाहर निकलती हैं, जब और ये बढ़ जाती हैं तब आमाशयमें प्राप्त होकर डकार और श्वाससे विष्टाकीसी बास आने लगती है । ये कृमि बड़ी, छोटी, गोल, मोटी, रंगमें काली, पीली, सफेद, नीली होती हैं । जब ये मार्गको छोड़ अन्य मार्गमें—जाती हैं तब इतने

## पाण्डुरोगाश्च पञ्च स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा त्रिदोषमृत्तिकाभिश्च-

पाण्डुरोग पांच प्रकारका है, जैसे—वातपाण्डु २ पित्तपाण्डु ३ कफपाण्डु ४ सन्निपातपाण्डु ५ मृत्तिका भक्षणसे जो होता है वह मृत्तिका भक्षणका पाण्डु इस प्रकार पाण्डुरोग पांच प्रकारका है ॥—

कामला, कुम्भकामला और हलीमक रोग ।

—तथैका कामला स्मृता । स्यात् कुम्भकामला चैका तथैव  
च हलीमकम् ॥ १८ ॥

कामलारोग एक प्रकारका । यह रोग पाण्डुरोगकी उपेक्षा करनेसे होता है ।

रोग प्रगट करती हैं, दस्तका पतला होना, शूल, अफरा, देहमें कृशता तथा कठोरता, पाण्डुरोग, रोमांच, मंदाग्नि और गुदामें खुजलीका होना ।

१ वातादि दोष कुपित होकर रुधिरको दूषित करके शरीरकी त्वचाको पाण्डुरवर्ण ( पीली ) करते हैं; उसको पाण्डुरोग ( पीलिया ) कहते हैं ।

२ वातके पाण्डुरोगमें त्वचा, मूत्र, नेत्र इनमें रुखापन और कालापन होना है । तथा कफ, सुई छेदनेकासा चुभका, अफरा, भ्रम, मंद और शूलदिक होते हैं । ३ पित्तपाण्डुरोगोंके ये लक्षण होते हैं—मल, मूत्र और नेत्र पीले हों, दाह, प्यास, ज्वर इनसे पीडित हो, मल पतला हो और उस रोगोंके देहकी कांति अत्यन्त पीली होती है । ४ मुखसे कफका गिरना, सृजन-तन्द्रा, आलस्य, शरीरका भारी होना, त्वचा, मूत्र, नेत्र, मुख इनका गफेद होना इन लक्षणोंसे कफका पाण्डुरोग जानना । ५ ज्वर, अरुचि, ओंकारा, प्यास और क्लम तथा वमन इतने स्पष्टव्युक्त त्रिदोषजन्य पाण्डुरोग होता है । इस पाण्डुरोगसे रोगोंके इंद्रियोंकी अपना अपना विषय ग्रहण करनेकी शक्ति जाती रहती है ।

६ मिट्टी खानेका जिस मनुष्यको अभ्यास पड़ जाय उसके वातादिक दोष कुपित होते हैं। कषैली मिट्टीसे वात, खारी माटीसे पित्त और मीठी मिट्टीसे कफ कुपित होता है । फिर वही मिट्टी पेटमें जाकर रसादिक धातुओंको रुखा करती है । जब गौक्ष्यगुण प्रगट हो जाय तब जो अन्न खाया सो रुखा होजाता है, फिर वही मिट्टी पेटमें बिना पके रसको रसवहनेवाली नसोंमें प्राप्त कर उनके मार्गको रोक देती है । रसके वहनेवाली नसोंका मार्ग जब रुक जाता है तब इंद्रियोंका बल अर्थात् अपने विषय ग्रहण करनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है । शरीरकी कांति, तेज और ओज कहिये सब धातुओंका सार ( हृदयमें रहता है सो ) क्षीण होकर पाण्डुरोग प्रकट होता है । उसमें बल, वर्ण और अन्निका नाश होता है, नेत्र, कपोल, झुकुड़ी, नाभि और लिंग इनमें सृजन हो, कोठमें कृमि पड़ जायें तथा रुधिर और कफ मिला दस्त उतरे । सब पाण्डुरोगोंमें जब पेटमें कृमि पड़ जाते हैं तब ये ( पूर्वांक्त ) लक्षण होते हैं ।

यह मध्यतन्त्र है और उस कामलाके दो भेद हैं—एक कुम्भकामला और दूसरा हलीमक ॥ १८ ॥

रक्तपित्तरोग ।

रक्तपित्तं त्रिधा प्रोक्तमूर्ध्वगं कफसंगतम् ।

अधोगं मारुताज्ज्ञेयं तद्वयेन द्विमार्गगम् ॥ १९ ॥

रक्तपित्त तीन प्रकारका है—एक ऊर्ध्वगामी, दूसरा अधोगामी और तीसरा वह जो ऊपर और नीचे दोनों मार्गसे हो। इनमें जो ऊर्ध्वगामी अर्थात् जो मुखदि मार्गसे गिरता है वह कफसम्बन्ध करके होता है और जो अधोमार्ग (गुदादि) द्वारा गिरे वह वातके सम्बन्धसे होता है, एवं दोनों मार्ग अर्थात् गुदा और मुखसे गिरनेवाला रक्त-पित्त, कफ और वातके सम्बन्धसे गिरता है। रक्तपित्तके ये तीन भेद जानने ॥ १९ ॥

कासरोग ।

कासाः पञ्च समुद्दिष्टास्ते त्रयस्तु त्रिभिर्मलैः ।

उरःक्षताच्चतुर्थः स्यात् क्षयाद् धातोश्च पञ्चमः ॥ २० ॥

कास (खाँसी) का रोग पाँच प्रकारका है—१ वातकास, २ पित्तकास,

१ वमन, आतिस्य, ओंकारिका आना, ज्वर, अनायास श्रम इनसे पीडित तथा स्वास, खाँसी इनसे जर्जरित और अतिमारयुक्त ऐसा कुम्भकामलावाला रोगी मर जाता है । २ पांडुरोगोका रोग दाह, दाह, पीला होजाय और बल व उत्साह इनका नाश, तंद्रा, मंदगति, महीन ज्वर, पित्तभोगका इच्छाका नाश, अंगोंका दृढ़ता, दाह, प्यास, अन्नमें अभीति और भ्रम ये उपद्रव रक्तपित्तसे प्रगटे हलीमक रोगके हैं । ३ धूपमें बहुत डोलनेसे, परिश्रम करनेसे, शोथसे, बहुत मार्ग चलनेसे, अतिमैथुन करनेसे, मित्र आदि तीखी वस्तु खानेसे, अग्निमें तापनेसे, ज्वर, ज्वर आदि खारे पदार्थ, नोनको आदिले लवणके पदार्थ, खड़ी, कड़वी ऐसी वस्तुओं खानेसे कोपमे प्राप्त भया जो पित्त सो अपने तीक्ष्ण द्रव पृति इत्यादि गुणोंसे रुधिरको विगाड़ता है, तब रुधिर ऊपरके अथवा नीचेके मार्ग अथवा दोनों मार्ग होकर प्रवृत्त हो । ऊपरके मार्ग-नाक, कान, नेत्र, मुख इनके द्वारा निकले और अधोमार्ग कहिये लिंग, गुदा और योनि इनके रास्ते होकर निकले और जब रुधिर अत्यन्त कुपित होय तब दोनों मार्ग और सब रोमांचोंसे निकलता है उसको रक्तपित्त कहते हैं । ४ नाक, मुखमें धूर वा धूआँ जानेसे, दृढ़कसरत, रुक्षान्न इनके नित्य सेवन करनेसे, भोजनके कुपथसे, मल मूत्रके रोकनेसे, इसी प्रकार छिन्ना अर्थात् आती हुई छींकको रोकनेसे प्राणवायु अत्यन्त दृढ़ होकर और उदान वायु से मिलकर कफपित्तयुक्त अकस्मात् मुखसे बाहर । कलेजिमका शब्द फूटे कांस्यपात्र समान हो तो उसको विद्वानलोग कास (खाँसी) कहते हैं । ५ हृदय, कनपटी, मस्तक, उदर, पसवाडा इनमें शूल चले, मुँह उतर जाय, पराक्रम क्षय पड जाय, बारंबार खाँसीका उठना, स्वरभेद और सूखी खाँसी, दातका खाँसा, लक्षण है । ६ पित्तकी खाँसीसे हृदयमें दाह, ज्वर,-



३ कफकास, ४ छातीमें कुठार आदिके प्रहारसे पीडा होकर जो होता है वह उर-क्षतरोग उससे उत्पन्न हुआ कास और धातुक्षयज कास ऐसे कास और ( खांसी ) का रोग पांच प्रकारका है ॥ २० ॥

क्षयरोग ।

क्षयाः पञ्चैव विज्ञेयास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्च ते ।

चतुर्थः सन्निपातेन पञ्चमः स्यादुरक्षतात् ॥ २१ ॥

क्षयरोगें पांच प्रकारका है, जैसे १ वातक्षय, २ पित्तक्षय, ३ कफक्षय, ४ सान्नि-

—मुखका सूखना इनसे पीडित हो, मुख कड़ुवा रहे, प्यास लगे, पीले रंगकी कड़वी पित्तके प्रभावसे वमन होय, रोंमांका पीला वर्ण होजाय और सब देहमें दाह होता है ।

१ कफकी खांसीसे मुख कफसे लिपटा रहे, मथवाय रहे और सब देह कफसे परिपूर्ण रहे, अन्नमें अरुचि, शरीर भारी रहे, कंठमें खुजली और रोगी वारंवार खांसे । कफकी गांठ थूकनेसे मुख मालूम होवे । २ बहुत स्त्रीसंग करनेसे, भारके उठानेसे, बहुत मार्ग चलनेसे, मल्लयुद्ध ( कुस्ती ) करनेसे, हाथी, घोडा दौडानेसे, मल आदि रोकनेसे, रुक्ष पुरुष का हृदय फूटकर वायु कुपित होकर खांसीको प्रगट करता है, सो पुरुष प्रथम सूखा खांसे पीछे रुधिर मिला थूके, कंठ अत्यन्त दूखे, हृदय फुटे सदृश मालूम हो और तीखी सुई केत्से चमक चले, उसको हृदयका स्पर्श नहीं सुहावे, दोनों पसवाडोंमें पीडा तथा दाह हो, गांठ गांठमें पीडा होय, ज्वर, श्वास, प्यास, स्वरभेद इनसे पीडित हो, खांसीके वेगसे रोगी कबूतरकी तरह घूं घूं शब्द करे, ये लक्षण उरक्षतकासके हैं । ३ कुपय्य और विषमाशनके करनेसे, अतिमैथुनसे, मल मूत्र आदिका वेग धारनेसे, अतिदया करनेसे, अतिशोक करनेसे, अग्नि मन्द हो, अर्थात् अहार थककर वायु कुपित हो अग्निको नष्ट करे, तब तीनों दोष कोषको प्राप्त हो क्षयजन्य देहकी नाशक खांसीको प्रगट करे, तब वह खांसी देहको क्षीण करे, शूल, ज्वर, दाह और मोह ये हो तब यह प्राणका नाश करे, सूखी खांसी रुधिर, मांस और शरीरको सुखावे, रुधिर और राध थूके ये सर्वलक्षणयुक्त और चिकित्सा करनेमें अतिकठिन ऐसी इस खांसीको वैद्य क्षयज कहते हैं । ४ क्षयरोगका पूर्वरूप-श्वास, हाथ पैरका गलना, कफका थूकना, तालुका सूखना, मंदाग्नि, उन्मत्तता, पीनस, खांसी और निद्रा ये लक्षण धातुशोष होनेवालेके होते हैं । उस मनुष्यके नेत्र सफेद होते हैं और मांस खाने तथा स्त्रीसङ्ग करनेकी इच्छा होती है । वह सपनेमें कौआ, तोता, सेह, नीलकंठ ( मोर ), गोध, बन्दर, करकेटा इनपर अपनेको बैठा देखे, और जलहीन नदीको देखे तथा पवन, धूर और धुआँ इनसे पीडित वृक्ष देखे, ये सब स्वप्न क्षयी रोग होनेके दीखते हैं, कंधा और पसवाडोंमें पीडा, पैरमें जलन और सर्व अंगोंमें ज्वर, ये तीन लक्षण क्षयके अवश्य होते हैं । ५ वादीके प्रभावसे स्वरभेद, कंधा और पसवाड़े इनसे संकोच और पीडा होती है । ६ पित्तसे ज्वर, दाह, अतिसार और मुखसे रुधिरका गिरना । ७ कफके कोषसे मस्तकका भारीपन, अन्नसे द्वेष, खांसी, स्वरभेद ये लक्षण होते हैं ।

पातिकक्षय, पांचवाँ उरःक्षतके होनेसे इस प्राणीके होता है इस भांति क्षयरोगको पांच प्रकारका जानना । इसको क्षयी, राजयक्ष्मा और राजरोग भी कहते हैं ॥ २१ ॥

शोषरोग ।

शोषाः स्युः षट्प्रकारेण स्त्रीप्रसंगाच्छुचो व्रणात् ।  
अध्वश्रमाच्च व्यायामाद् वार्धक्यादपि जायते ॥ २२ ॥

क्षयरोगका भेद शोषरोग है । उसके कारण—१ अत्यंत स्त्रीप्रसंग करना, २ अति शोक करना, ३ धाव, ४ अत्यन्त रस्ता चलना, ५ बहुत दंड कसरत करना और ६ वृद्धावस्था है । इन छः कारणोंसे शोषरोग ( जिसमें देह सूख जाता है वह रोग ) होता है ॥ २२ ॥

श्वासरोग ।

श्वासाश्च पञ्च विज्ञेयाः क्षुद्रः स्यात्तमकस्तथा ।  
ऊर्ध्वश्वासो महाश्वासश्छिन्नश्वासश्च पञ्चमः ॥ २३ ॥

वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षणों करके युक्त जो होता है उसको सांनिपातिकक्षय कहते हैं ।

२ बहुत तीरंदाजी करनेसे बहुत भारी वस्तु उठानेसे, बलवान् पुरुषके साथ युद्ध करनेसे, बहुत ऊँचे स्थानसे गिरनेसे, बैल, घोड़ा, हाथी, ऊँट इत्यादि दौड़ते हुआंको थामनेसे, भारी शत्रुको मारनेवाला, शिला, लकड़े, पत्थर, निर्घात ( अस्त्रविशेष ) इनके फेंकनेसे, जोरसे बंदादिक शास्त्र पढ़नेसे अथवा दूर दिशावर शीघ्र चलकर आनेसे, गंगा यमुनादिक महानदीको तैरनेवाला, अथवा घोंड़के साथ दौड़नेवाला, अकम्मात् केला खानेवाला, जलदी जलदी बहुत नाचनेसे, इसी प्रकार दूसरे मल्लयुद्धादिक कृत्तकर्म करनेसे उर(छाती) फट जाती है । ऐसे पुरुषकी छाती दुखनेसे बलवान् उरःक्षतरूप व्याधि उत्पन्न होती है और रूखा थोड़ा कुसमय तथा छातीमें चोट लगनेसे, अत्यन्त स्त्रीरमण करनेसे और रूखा थोड़ा और अनुमानका भोजन करनेवाले पुरुषका हृदय फटेके सदृश मालूम हो अथवा हृदयके दो टुक कर डाले ऐसा मालूम हो और हृदय तथा पसवाडोंमें अत्यन्त पीड़ा हो, अङ्ग सब सूखने और थरथर कांपने लगे । शक्ति, मांस, वर्ण, रुचि, अग्नि ये सब क्रमसे घटने लगें, ज्वर रहे, व्यथा होय, मनमें सन्ताप हो और दीन होय, अग्नि मंद होनेसे दस्त होने लगे, और बारंवार खांसते दुष्ट, काला, अत्यन्त दुर्गंधयुक्त, पीला, गांठके समान बहुत और रुधिर मिला ऐसा कफ गिरे इस प्रकार क्षतरोगी अत्यन्त क्षीण हो, सोकेवल क्षतसे ही क्षीण होजाय ऐसा नहीं किन्तु स्त्रीसेवन करनेसे शुक्र और ओज ( सब धातुओंका तेज ) का क्षय होनेसे मनुष्य क्षीण होता है, ये उरःक्षतरोगके लक्षण हैं । ३ रसादि सात धातुके शोषण ( सूखने ) से शरीर क्षीण होता है, इस रोगको शोष कहते हैं ।

श्वासरोग पांच प्रकारका है—१ क्षुद्रश्वास, २ तमकश्वास, ३ ऊर्ध्वश्वास, ४ महाश्वास और ५ छिन्नश्वास । इस प्रकार श्वास रोग पांच प्रकारके हैं ॥ २३ ॥

१ रुखा पदार्थ खाने और श्रम करनेसे प्रगट हुआ जो श्वास सो पवनको ऊपर ले जाता है । यह क्षुद्रश्वास अत्यन्त दुःखदायक नहीं और अंगोंको कुछ विकार नहीं करता, जैसे ऊर्ध्वश्वासादिक दुःखदायक हैं ऐसे यह नहीं है । यह भोजनपानादिकोंकी उचित गतिको नहीं करता, न इंद्रियोंको पीड़ा करता और न कोई रोग प्रबट करता है, अतः यह क्षुद्र-श्वास साध्य कहा गया है । २ जिस कालमें शरीरका पवन उलटी गतिसे नाडियोंके छिद्रमें प्राप्त होकर मस्तक तथा कण्ठका आश्रय कर कफसंयुक्त होता है तब कफसे रुककर अतिवेगपूर्वक कण्ठमें घुरघुर शब्द करता है और मस्तकमें पीनस रोग करता है वह अत्यन्त तीव्रवेगसे हृदयको पीडित करनेवाले श्वासको उत्पन्न करता है । उस श्वासके वेगसे रोगी मूर्छित होता है, त्रासको प्राप्त होता है, चेष्टा रहित हो जाता है और खांसीके उठनेसे बड़े मोहको वारंवार प्राप्त होता है, जब कफ छूटे तब दुःख होय और कफ छूट-नेके बाद दो घड़ी पर्यन्त सुख पावे, कंठमें खुजली चले, बड़े कष्टसे बोले, श्वासकी पीड़ासे नींद न आवे, सोवे तो वायुसे पसवाड़ोंमें पीड़ा हो, बैठे ही चैन पड़े और गरमीके पदार्थसे सुख हो, नेत्रोंमें सूजन हो, ललाटमें पसीना आवे, अत्यन्त पीड़ा हो, मुख सूखे, वारंवार श्वास और वारंवार हाथीपर बैठनेके सदृश सर्व देह चलायमान होवे, यह श्वास मेघके वर्षनेसे, शीतसे, पूर्वकी पवनसे और कफकारक पदार्थोंके सेवन करनेसे बढ़ता है यह तमक श्वास याप्य है, यदि नया प्रगट हुआ हो तो साध्य होता है । ३ बहुत देर पर्यन्त ऊँचा श्वास ले, नीचे आवे नहीं, कफसे मुख भर जावे और सब नाडियोंके मार्ग कफसे बन्द हो जायँ, कुपितवायुसे पीडित हो, ऊपरको नेत्र कर चञ्चल दृष्टिसे चारों ओर देखे, मूर्च्छा और पीड़ासे अत्यन्त पीडित होय, मुख सूखे तथा बेहोश होये ऊर्ध्व-श्वासके लक्षण हैं । ४ जिसका वायु ऊपरको जायके प्राप्त हो ऐसा मनुष्य दुःखित होकर मुखसे शब्दयुक्त श्वासको ऊँचे स्वरसे निकाले अथवा जैसे मतवाला बैल शब्द करे इस प्रकार रात्रि दिन श्वाससे पीडित हो, उसका ज्ञान विज्ञान जाता रहे, नेत्र चञ्चल हों और श्वास लेनेमें जिसके नेत्र और मुख फट जायँ, मलमूत्र बन्द हो जाय, बोल नहीं जाय, अथवा बोले तो मन्द बोले, मन खिन्न हो और जिसका श्वास दूरसे सुनाई दे । यह महाश्वास जिस पुरुषको होता है वह तत्काल मरणको प्राप्त होता है । ५ जो पुरुष ठहर ठहरकर जितनी शक्ति हो उतनी शक्तिमें श्वासका त्याग करे, अथवा क्लेशको प्राप्त हो, श्वासको नहीं छोड़े और मर्म कहिये हृदय, वस्ति ( मूत्रस्थान ) और नाडियोंको मानो कोई छेदन करे ऐसी पीड़ा हो, पेटका फुलना, पसीना और मूर्च्छा इनसे पीडित हो, वस्ति ( मूत्रस्थान ) में जलन हो, नेत्र चलायमान हो, अथवा नेत्र आंसुओंसे भरे हों, श्वास लेते लेते थक जाय तथा श्वास लेते लेते एक नेत्र लाल हो जाय, उद्भिन्नचित्त हो, मुख सूखे, देहका वर्ण पलट जाय, श्वास रुक करे, अंधिके सब बन्ध शिथिल हो जायँ, इस छिन्नश्वासको, मनुष्य शीघ्र प्राणत्याग करता है ।

## हिक्कारोग ।

कथिताः पञ्च हिक्कास्तु तासु क्षुद्रान्नजा तथा ।

गम्भीरा यमला चैव महती पञ्चमीति च ॥ २४ ॥

हिक्का ( हिचकी ) रोग पांच प्रकारका है, जैसे-१ क्षुद्रा हिचकी, २ अन्नजा हिचकी, ३ गम्भीरा हिचकी, ४ यमला हिचकी और ५ पांचवीं महती हिचकी इस प्रकार हिचकी पांच प्रकारकी हैं ॥ २४ ॥

जठराग्निके विकार ।

चत्वारोऽग्निविकाराः स्युर्विषमो वातसम्भवः ।

तीक्ष्णः पित्तात् कफान् मन्दो भस्मको वातपित्ततः ॥ २५ ॥

जठर अर्थात् उदरकी अग्निके चार प्रकारके विकार हैं। जैसे-वादीसे विषमाग्नि होती है, पित्तसे तीक्ष्णाग्नि होती है, कफसे मंदग्नि होती है और वातपित्तसे भस्माग्नि होती है ॥ २५ ॥

अरोचक रोग ।

पञ्चैवारोचका ज्ञेया वातपित्तकफैस्त्रिधा । सन्निपातान्मन-  
स्तापात्-

१ जो हिचकी बहुत देरमें कंठ हृदयकी संधिसे मन्दमन्द चले उसको क्षुद्रानाम हिचकी कहते हैं। २ अन्न और पानीके बहुत सेवन करनेसे वात अकस्मात् कुपित हो ऊर्ध्वगामी होकर मनुष्यके अन्नजा हिचकी प्रगट करता है। ३ हिचकी नाभिके पामसे उठ गम्भीर शब्द करे और जिसमें प्यास, ज्वरादि अनेक उपद्रव हों उसको गम्भीरा हिचकी कहते हैं। ४ ठहर ठहरके दो दो हिचकी चलें, शिर कन्धाको कपाँवें उसको यमला हिचकी जाननी। ५ जो हिचकी मर्मस्थानमें पीड़ा करती हुई और सर्व गात्रको कैपाती हुई सर्वकाल प्रवृत्त हो उसको महती हिक्का कहते हैं। ६ कभी कभी अन्नका पचन होता है और कभी कभी नहीं होता, उसको विषमाग्नि जानना। यह वातकी प्रकृतिसे होता है। ७ भोजनके ऊपर भोजन करनेसे सुखपूर्वक अन्नपाक हो जाय तो तीक्ष्णाग्नि जानना। यह पित्तकी प्रकृतिसे होता है। ८ थोड़ा भोजन करनेसे भी अन्नका पाक नहीं होता उसको मन्दाग्नि जानना, यह कफकी प्रकृतिसे होता है। ९ भूख अत्यन्त प्रबल लगती है इस कारण बारम्बार भोजन करता है तो भी वह अन्न पच जाता है परन्तु उस अन्नके रससे शरीरमें पुष्टता नहीं आती और शरीर कृश होता है, उसको भस्मकाग्नि जानना। अन्य ग्रन्थोंमें भस्मकाग्निका तीक्ष्णाग्निमें अन्तर्भाव माना है।

अरोचक रोग पांच प्रकारका है—१ वातारोचक, २ पित्तारोचक, ३ कफारोचक, ४ संनिपातारोचक और ५ मनको दुःख होनेसे जो सन्ताप होता है उससे इस प्रकार उत्पन्न होनेवाला पांच प्रकारका अरोचक(अरुचि)रोग जानना॥

छर्दिरोग ।

—छर्दयः सप्तधा मताः ॥ २६ ॥ त्रिभिर्दोषैः पृथक् तिस्रः  
कृमिभिः सन्निपाततः । घृणया च तथा स्त्रीणां गर्भाधानाच्च  
जायते ॥ २७ ॥

छर्दि ( वमन ) रोग सात प्रकारका है । जैसे—१ वातकी छर्दि, २ पित्तकी छर्दि, ३ कफकी छर्दि, ४ कृमियोंके विकारकी छर्दि, ५ संनिपातकी छर्दि ६ अमेध्य और दुर्गन्धयुक्त पदार्थोंके दुर्गन्धसे तथा मनके तिरस्कार होनेसे होती है, ७ सातवीं छर्दि स्त्रियोंके गर्भ रहनेके पश्चात् होती है । इस प्रकारसे सात प्रकारकी छर्दि जानना ॥ २६ ॥ २७ ॥

१ वातकी अरुचिसे दांत खट्टे हों और मुख कषैला होता है । २ पित्तकी अरुचिसे कडुआ, खट्टा, गरम, विरस, दुर्गन्धयुक्त मुख हो जाता है । ३ कफकी अरुचिसे खारा, मीठा, पिन्डिल, भारी, शीतल होता है और मुख बँधासरीखा अर्थात् खायानहीं जाय और आंत कफसे लिप्त हो जाय । ४ सन्निपातकी अरुचिसे अन्नमें अरुचि तथा मुखमें अनेक रस मालूम हों । ५ शोक, भय, अतिलोभ, क्रोध, अहङ्ग ( अर्थात् मनको बुरी लगे ऐसी वस्तु ) अपवित्र वास इनसे प्रगट हुई अरुचिमें मुख स्वाभाविक रहे अर्थात् वातजादिकोंके सदृश कषैला खट्टा आदि नहीं हो । ६ हृदय और पसवाड़ोंमें पीड़ा और मुखशोष हाँवे, मस्तक और नाभिमें शूल होय, खाँसी, स्वरभेद और सुई चुभनेकीसी पीड़ा होय, डकारका शब्द प्रबल हो, वमनमें ज्ञाग आवे, उहर उहरकर वमन हो तथा थोड़ी हो, वमनका रङ्ग काल हो, पतली और कषैली हो, वमनका वेग बहुत हो पर वमन थोड़ा हो और वेगके प्रभावसे दुःख बहुत हो ये लक्षण वायुकी छर्दिके हैं । मूर्छा, प्यास, मुखशोष, मस्तक, तालुआ, नेत्र इनमें सन्ताप अर्थात् ये तपायमान रहें, अन्धेरा आवे, चक्कर आवे, रोगी-पीला, हरा, गरम, कडुआ, धुआँके रङ्गका और दाहयुक्त पित्तको वमन करे, यह पित्तकी छर्दिके लक्षण हैं । ८ तन्द्रा, मुखमें मिठास, कफका पड़ना, सन्तोष ( अन्नमें अरुचि ) निद्रा, अरुचि, भारीपना इनसे पीड़ित हो, चिकना, गाढ़ा, मीठा, सफेद कफकी वमन करे और जब रद्द करे तब पीड़ा थोड़ी हो, रोमांच हो, ये कफकी छर्दिके लक्षण हैं । ९ कृमिकी छर्दिमें शूल, खाली रद्द ये विशेष होते हैं, बहुधा कृमि और हृदय-रोगके लक्षण सदृश इसके लक्षण जानने । १० शूल, अजीर्ण, अरुचि, दाह, प्यास, श्वास, मोह इन लक्षणोंसे प्रबल हुई जो वमन सो सन्निपातसे होती है । रद्द करने-वालेकी वमन खारी, खट्टी, नीली, सङ्घट्ट ( जिसको देशवाले मनुष्य जाड़ी कहते हैं ) गरम, लाल ऐसी होती है । ११ अमेध्य मांस, मछली आदि पदार्थोंके दुर्गन्धसे मनको तिरस्कार आके जो वमन होता है, उसमें जिस दोषका कोप हो उस-

स्वरभेदरोग ।

स्वरभेदाः षडेव स्युर्वातपित्तकफैस्त्रयः ।

भेदसा सन्निपातेन क्षयात् षष्ठः प्रकीर्तितः ॥ २८ ॥

स्वरभेद ( गलेका बैठ जाना ) रोगके छः प्रकार हैं । जैसे—१ वातका स्वरभेद, २ पित्तका स्वरभेद, ३ कफका स्वरभेद, ४ भेद बढनेका स्वरभेद, ५ सन्निपातका स्वरभेद और छठा क्षयरोगका स्वरभेद ऐसे स्वरभेदरोग छः प्रकारके जानने ॥ २८ ॥

तृष्णारोग ।

तृष्णा च षड्विधा प्रोक्ता वातात् पित्तात् कफादपि ।

त्रिदोषैरुपसर्गेण क्षयाद् धातोश्च पष्ठिका ॥ २९ ॥

तृष्णारोग छः प्रकारका है, जैसे—१ वाततृष्णा, २ पित्ततृष्णा, ३ कफतृष्णा,

—दोषकी रह जाननी। स्त्रियोंके गर्भ रहने पश्चात् जो वमन होती है उसके भी लक्षण जानने। १ बहुत जोरसे बोलनेसे, विषके खानेसे, ऊँचे स्वरसे पाठ करनेसे ( अर्थात् वेदादिपाठ करनेसे ) कण्ठमें लकड़ी ( काष्ठ ) आदिके चोट लगनेसे कोपको प्राप्त हुए जो वात, पित्त, कफ जो कण्ठमें बहनेवाली चार नर्गें हैं उनमें वृद्धिको प्राप्त कर स्वरका नाश करे उसका स्वरभेद रोग कहते हैं। २ वातसे स्वरभेद हो तो रोगीके नेत्र, मुख, मूत्र और विष्टा ये काले हों। वह पुरुष दृढ़ हुआ शब्द बोले, अथवा गधेके स्वरप्रमाण कर्कश बोले। ३ पित्तस्वरभेदवाले मनुष्यके नेत्र, मुख, मूत्र और विष्टा ये पीले होते हैं और बोलते समय गलेमें शोष होता है। ४ कफके स्वरभेदसे कंठ कफसे रुका रहे, मन्द मन्द तथा थोड़ा बोले और दिनमें बहुत बोले। ५ भेदके सम्बन्धसे कफ अथवा भेदसे गला लिप्त हो अथवा भेदसे स्वरके मार्ग रुक जानेसे प्यास बहुत लगे, गलेके भीतर और मंद बोले। ६ सन्निपातके स्वरभेदमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं और यह स्वरभेद असाध्य है ऐसा ऋषि कहते हैं। ७ क्षयके स्वरभेदवाले पुरुषके बोलते समय मुखसे धुआँसा निकले और वाणी क्षय हो जाय अर्थात् यथार्थ स्वर नहीं निकले इस स्वरभेदमें जिस समय वाणी हत हो जाय अर्थात् ओजका क्षय होनेसे बोलनेका सामर्थ्य नहीं रहे, तब यह असाध्य होता है ओजका क्षय ( नाश ) नहीं होय तो साध्य है। ८ वातकी तृषा ( प्यास ) में मुख उतर जाय, अथवा दीन होय, कनपटी और मस्तक इन ठिकानोंमें नोचनेके समान पीड़ा होय और जल बहनेवाली नाडियोंका मार्ग रुक जाय, मुखका स्वाद जाता रहे और शीतल जलके पीनेसे प्यास बढ़े। ९ पित्तकी तृषामें मूर्च्छा, अन्नमें अरुचि, बडबड, दाह, नेत्रोंमें लाली, अत्यन्त शोष, शीतपदार्थकी इच्छा, मुखमें कटुआहट और संताप ये लक्षण होते हैं। १० अपने कारणसे कुपित कफकरके जठराग्नि आच्छादित होती है तब अग्निकी गरमी अधोगत जलके बहनेवाली नाडियोंको सुखाकर कफकी तृष्णाको प्रगट करती है। केवल कफसे तृषाका प्रगट होना असंभव है, केवल कफ बढे हुएका द्रवीभूतधर्म होनेसे प्यासक

४ त्रिदोषतृष्णा, ५ आगंतुक जो शस्त्रादिकों करके क्षत होनेसे होती है सो उप-मर्गज तृष्णा और ६ धातुक्षयसे होती है सो धातुक्षयजन्य तृष्णा ऐसे छः प्रकारकी तृष्णा (प्यास) रोग हैं। मनुष्योंको जो बारंवार पानी पीनेकी इच्छा होती है और पानी पीनेसे भी प्यास जाती नहीं फिर फिर इच्छा होती है उसको तृष्णा कहते हैं २९॥

मूर्च्छारोग ।

मूर्च्छा चतुर्विधा ज्ञेया वातपित्तकफैः पृथक् ।  
चतुर्थी सन्निपातेन—

मूर्च्छा चार प्रकारकी है—१ वातकी मूर्च्छा, २ पित्तकी, मूर्च्छा, ३ कफकी मूर्च्छा और चौथी सन्निपातकी मूर्च्छा है। इस प्रकार चार प्रकारकी मूर्च्छा जानना ।

तृत्व असम्भव है। और वातपित्तकी ही तृष्णा होती है न कि कफकी भी यह ग्रन्थांतरमें लिखा है। इसीसे चरकाचार्यने कफकी तृष्णा नहीं कही, सुश्रुतने चिकित्सामें भेद होनेसे कही है। हारीतने भी सपित्तकफकी तृष्णा मानी है, केवल कफकी नहीं मानी। इस तृष्णामें निद्रा, भारीपन, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं। इस तृष्णासे पीडित पुरुष अत्यन्त सूख जाता है।

१ वात, पित्त, कफ, इन तीनोंको तृष्णाके समान जिस तृष्णामें लक्षण हों उसको त्रिदोषज तृष्णा कहते हैं। २ हानस्वर, मोह, मनमें ग्लानि हो, मुख दीन हो जाय, हृदय गला और तालु सूख जाय ये तृष्णाके उपद्रव हैं, कि जो मनुष्यको सुखा डालते हैं और व्याधिके कारण शरीर कृश होनेसे यह कष्टसाध्य हो जाता है। वे उपद्रव यह हैं—ज्वर, मोह, क्षय, खाँसी, श्वास, अतिसारादिक। ये रोग जिसके हों उसकी तृष्णा कष्टसाध्य जाननी। ३ रसक्षयसे जो तृष्णा हो उगममें जो लक्षण होते हैं वही सब क्षयजन्य तृष्णामें होते हैं, इससे पीडित पुरुष रातदिन बारंवार पानी पीवे, परंतु सन्तोष नहीं होता। ४ जो मनुष्य नीले अथवा लाल रंगके आकाशको देखे, पीछे मूर्च्छाको प्राप्त हो और जलदी बेहोश हो जाय, देहमें कम्प, अङ्गोंका फुटना, हृदयमें पीडा हो, शरीर कृश हो जाय, शरीरका रंग काला लाल पड़ जाय, उसको वातकी मूर्च्छा जानना। ५ जिसको आकाश लाल, हरा, पीला दीखे, मूर्च्छा आवे और सावधान होते समय पसीना आवे, प्यास हो, सन्ताप हो, नेत्र लाल पीले हों, मल पतला हो, देहका वर्ण पीला हो, ये लक्षण पित्तकी मूर्च्छाके हैं। ६ कफकी मूर्च्छामें आकाशको मेघके समान अथवा अन्धकारके समान अथवा बादल इनसे व्याप्त देखकर मूर्च्छागित हो, देहमें सावधान हो, देहपर भारी बोझासा भार मालूम हो अथवा गीला चमड़ा धारण किया हुआ मालूम हो, मुखसे पानी गिरे, रट होगी ऐसा मालूम हो। ७ सन्निपातकी मूर्च्छामें सब दोषोंके लक्षण होते हैं, इस रोगको दूसरा अपस्मार (मृगी) जानना चाहिये, परंतु अपस्मारोंमें दांतका चवाना, मुखसे झाग गिरना, नेत्रोंका हाल और ही प्रकार होजाना इत्यादिक लक्षण नहीं होते इतना ही भेद है।

तहां पित्त तमोगुणसे मोह उत्पन्न होता है । संज्ञा और चेष्टाके बहनेवाले छिद्र वातके विकारसे आच्छादित होनेसे, अकस्मात् शरीरमें तमोगुण बढकर सुख दुःखका ज्ञान जाता रहे और मनुष्य लकड़कीके समान पृथ्वीपर गिर जावे उसको मूर्च्छा कहते हैं।

भ्रम, निद्रा, तंद्रा, संन्यासरोग ।

—तथैकश्च भ्रमः स्मृतः ॥ ३० ॥ निद्रा तंद्रा च संन्यासो  
ग्लानिश्चैकैकजः स्मृतः ।

भ्रम १, निद्रा २, तंद्रा ३, संन्यास ४ और ग्लानि ५ ये पांच रोग एक एक प्रकारके हैं । इनके क्रमसे लक्षण कहते हैं । रजोगुण पित्त और वायु इनसे भ्रम उत्पन्न होता है, तमोगुण और कफ इन दोनोंसे इंद्रिय और मन इनको मोहित कर बाह्य वटपटादिक पदार्थोंका ज्ञान न रहे, उस अवस्थाको निद्रा कहते हैं । और इंद्रियोंको मोहित कर कुछ सोवे और जागता रहनेपर नेत्र खुले मूँदे रहें उसको तंद्रा कहते हैं । देह मन इनका व्यापार बंद होकर मरके समान लकड़ीसा गिर पड़े उसको वाणीसंन्यास कहते हैं । यह एक धीर निद्राकी अवस्था है । ग्लानिके लक्षण इसी खण्डके छठे अध्यायके अन्तमें कह आये हैं सो जानना ॥ ३० ॥

मदरोग ।

मदाः सप्त समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ३१ ॥

त्रिदोषैरसृजो मद्याद विषादपि च सप्तमः ।

मदरोग सात प्रकारका है, जैसे—१ वातमद, २ पित्तमद, ३ कफमद, ४ त्रिदोषमद, ५ रुधिर कुपित होनेसे जो होय सो और ६ प्रमाणसे अधिक मद्य पीनेसे होय, सो तथा वच्छनाग आदि विष भक्षण करनेसे होय सो । इस प्रकार ७ प्रकारके मदरोग जानने । सुपारी, कोदों धान्य, धतूरा इत्यादिके भक्षण करनेसे जैसे मतवाला आदमी होजाता है उसी प्रकारका वातादि दोष दुष्ट होकर मनको विभ्रम करते हैं उसको मद कहते हैं । इसमें जिस दोषका अधिक कोप होता है उसी दोषके लक्षण होते हैं । इस रोगवालेको मतवाला कहते हैं ॥ ३१ ॥

मदात्ययरोग ।

मदात्ययश्चतुर्धा स्यात् वातात् पित्तात् कफादपि ॥ ३२ ॥

त्रिदोषैरपि विज्ञेय एकः परमदस्तथा । पानार्जीर्ण तथा चैकं

तथैकः पानविभ्रमः ॥ ३३ ॥ पानात्ययस्तथा चैकः—

मद्यका प्रमाण इस प्रकार लेना कि प्रातःकाल दांतन आदि शरीरकी शुद्धिके

१ संन्यास रोगका उपाय जलदी होवे तो मनुष्य बचता है नहीं तो मर जाता है । उसका उपाय यही है कि हाथ पंरोंकी उँगलियोंको सुईसे छेदन करे, अथवा फस्त खोलकर रुधिर निकाले ।



कर्मसे निवृत्तकर ८ तोले मद्य पीवे । दुपहरको चिकने पदार्थ धी मिला गेहूँका चून ( मैदा ) आदि तथा मांस इत्यादिकोंके साथ पीवे । तथा रात्रिके आरंभमें चौगुनी पीवे परन्तु जितना अपनी देहको सहन होवे उतना ही पीवे, बढती न होवे । इस प्रकार सेवन करनेसे वह मद्य रसायनरूप होकर आयुष्यकी तथा शरीरकी वृद्धि करता है । तथा बल देता है और अमृतके समान हितकारक होता है । इसमें अन्तर पडनेसे अर्थात् जितनी सेवन करते हैं उससे अधिक सेवन करनेसे बुद्धि भ्रंश होवे, तथा वह मद्य विषके समान होकर दाहादिक उपद्रवके चिह्न करता है, प्राण व्याकुल होते हैं । तथा कहीं २ प्राणहानि भी होती है, उसको मदात्यय रोग कहते हैं । वह मदात्यय वात, पित्त, कफ, त्रिदोष इन भेदोंसे चार प्रकारका है । परमपद, पानाजीर्ण, पानविभ्रम और पानात्यय ये चार मदात्यय रोगके भेद जानने । यदि मद्य पीने आदिके गुणागुण अधिक जानने हों तो चरक सुश्रुत आदि बृहद्ग्रन्थोंको देखो ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

दाहरोग ।

—दाहाः सप्त मतास्तथा । रक्तपित्तात् तथा रक्तात् तृष्णायाः पित्ततस्तथा ॥ ३४ ॥ धातुक्षयान्मर्मधाताद्रक्तपूर्णोदरादपि ।

देहमें जो जलन होती है उसको दाह रोग कहते हैं । यह सात प्रकारका है— १ रक्तपित्तके कुपित होनेसे होय, रूधिरके कोपसे होय, शृणुके रोकनेसे, ४ पित्तके

१ हिचकी, आस, मस्तकका कंप होना, पम्वाडोंमें पीडा, निद्राका नाश और अत्यंत वक्त्रवाद ये लक्षण जिसमें हांय उसको वातप्रधान मदात्यय रोग जानना । २ प्यास, दाह, ज्वर, पसीना, मोह, अतिसार, विभ्रम ( कुछ कुछ ज्ञान रहे ) देहका वर्ण हरा हो इन लक्षणोंमें पित्त प्रधान मदात्यय जानना । ३ वमन ( रद्द ) अन्नमें अरुचि, खाली रद्द ( ओंकारी ), तन्द्रा, देह गीली, भारी और शीत लगने इन लक्षणोंसे कफ प्रधान मदात्यय जानना । ४ जिसमें त्रिदोषमदात्ययके लक्षण मिलते हैं उसको संनिपात प्रधान मदात्यय जानना । ५ जिसमें कुछ लक्षण रक्तके मिलते हैं और कुछ पित्तके हैं उसको रक्तपित्त दाह कहते हैं । ६ सर्व देहका रुधिर कुपित होकर अत्यन्त दाह करे और वह रोगी अग्निके समीप रहनेसे जैसा तपता है ऐसा तपे, प्यासयुक्त हो, ताम्रके रंग सदृश देहका रंग हो और नेत्र भी लाल हों तथा मुखसे और देहसे तप्त लोहेपर जल डालनेकीसी गंध आवे और अंगमें मानों किसीने अग्नि लगा दी हो ऐसी वेदना हो तो उसे रुधिरके कोपसे उपजी दाह कहते हैं । ७ प्यासके रोकनेसे जलरूप धातु क्षीण होकर तेज कहिये पित्तकी गरमीको बढावे, तब वह गरमी देहके बाहर और भीतर दाह करे । इस दाहसे रोगी बेसुध होय और गला, तालु, होठ यह अत्यन्त सुखे और जीभको बाहर काढ दे और काँपे । ८ पित्तसे जो दाह हो उसमें पित्तज्वरके लक्षण होते हैं । उसपर पित्तज्वरकी चिकित्सा करनी चाहिये । पित्तज्वरमें और पित्तके दाहमें अन्तर है कि पित्तज्वरमें अग्नि और आमाशयका दुष्टपना होता है और पित्तके दाहमें नहीं होता है और सब लक्षण एक ही हैं ।

कोपसे, ९ रसादि धातुओंके क्षय करके, ६ मर्मस्थलमें चोट लगनेसे जो होय और ७ बड़े भारी घोर शस्त्रादिका प्रहार होकर कोठमें रुधिर जमनेके कारणसे हँवे । इस प्रकार दाह रोग सात प्रकारका जानना ॥ ३४ ॥

उन्मादरोग ।

उन्मादाः षट् समाख्यातास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्च ते ।

संनिपाताद् विपाज्ज्ञेयः षष्ठो दुःखेन चेतसः ॥ ३५ ॥

उन्माद रोग छः प्रकारका है, जैसे—१ वातोन्माद, २ पित्तोन्माद, ३ कफो-

१ धातुक्षयसे जो दाह होय उससे रोगी मृच्छा, प्यास इनसे युक्त स्वरभंग तथा चंचलता होता है, इस दाहमें पीड़ित होकर यदि चिकित्सा न करावे तो वह रोगी मरणको प्राप्त होता है । २ मर्मस्थान ( हृदय-शिर-वस्ति ) में चोट लगनेसे जो दाह होय सो असाध्य है । ३ शस्त्र कहिये तलवार आदिके लगनेसे प्रकट रुधिरसे कोष्ठ कहिये हृदय भर जावे तब अत्यन्त दुःसह दाह प्रगट होता है । एवं क्षतजदाहसे कोष्ठ शब्दसे यहाँपर हृदय आमाशय आदि स्थान जानना । उससे आहार थोडा रह जावे, अनेक प्रकारके शोककर दाह होय और इस दाह करके अभ्यन्तर दाह होय तथा प्यास मृच्छा और प्रलाप ( वक्वाद् ) ये लक्षण होय ।

४ रुखा, थोडा और शीतल अन्न, धातुक्षय और उपवास इन कारणोंसे अत्यन्त बड़ी जो वायु सो चिन्ता शोकादि करके युक्त होकर हृदय ( मन ) को अत्यन्त दुष्टकर बुद्धि और स्मरण इनका शीघ्र नाश करती है, हँसनेके कारण विना हँसे मन्द मुसकान करे, नाचे, विना प्रसंगके गीत गावे और बोले, हाथोंको सर्वत्र चलावे, रोवे और शरीर रुख तथा कृश और लाल हो जाय और आहारका परिपाक भयेपर जियादह जोर होय, ये वातोन्मादके लक्षण हैं । ५ अधिकच्ची, कडवी, खट्टी, दाह करनेवाली और गरम वस्तुका भोजन करनेसे संचित भया जो पित्त सो तीव्रवेग होकर अजितेन्द्रिय पुरुषके हृदयमें प्रवेश कर पूर्ववत् अति उग्र उन्माद तत्काल उत्पन्न करता है । इस उन्मादसे असहनशील, हाथ पैरोंका पटकना, नग्न हो जाय, डरपे, भाजने लगे, देह गरम हो जाय, क्रोध करे, छायामें रहे, शीतल अन्न और शीतल जल इनकी इच्छा, पीला मुख होजाय, यह लक्षण पित्तज उन्मादके हैं । ६ मन्द भूखमें पेटभर भोजन कर कुछ परिश्रम न करे ऐसे पुरुषके पित्तयुक्त कफ हृदयमें अत्यन्त बढ़कर बुद्धि, स्मरण और चित्त इनकी शक्तिका नाश करता है और मोहित कर उन्मादरूप विकारको उत्पन्न करता है । उस विकारसे वाणीका व्यापार कहिये बोलना इत्यादि मन्द हो, अरुचि हो, स्त्री प्यारी लगे, एकान्त वास करे, निद्रा अत्यन्त आवे, वमन हो, मुखसे लार बहे, भोजन करनेके पीछे रोगका जोर हो, नख, त्वचा, मूत्र नेत्रादिक सफेद हों, यह लक्षण कफोन्मादके हैं ।

उन्माद, ४ सन्निपातोन्माद, ५ विषं सेवनका उन्माद, ६ धन-बंधु-नाशजन्य मनके दुःख होनेसे होता है, सो शोकज उन्माद । वातादिक दोषोंके बढ़नेसे अपना २ नित्यका मार्ग छोड़कर अन्य मनोवाहिनी नाडियोंमें जाके चित्तमें विभ्रम करती है, इसीसे इस रोगको उन्माद कहते हैं ॥ ३५ ॥

भूतोन्मादरोग ।

भूतोन्मादा विंशतिः स्युस्ते देवादानवादपि । गन्धर्वात्कि-  
न्नाद् यक्षात् पितृभ्यो गुरुशापतः ॥ ३६ ॥ प्रेताच्च गुह्य-  
काद् वृद्धात् सिद्धाद् भूतात् पिशाचतः । जलाधिदेवतायाश्च  
नागाच्च ब्रह्मराक्षसात् ॥ ३७ ॥ राक्षसादपि कूष्माण्डात्  
कृत्यावेतालयोरपि ।

भूतोन्माद बीस प्रकारका है उनके नाम कहते हैं, जैसे—१ देवग्रह कहिये गणमातृकादिक, २ दानव ( पापबुद्धि असुर ), ३ गन्धर्व ( देवताओंके आगे गान

१ जो उन्माद वातादिक तीनों दोषोंके कारण करके होता है वह सन्निपातजन्य उन्माद बहुत भयंकर होता है, उसमें सब दोषोंके लक्षण होते हैं । इसमें विरुद्ध औषधि विधि वर्जित है, यह उन्माद वैद्योंकरके त्याज्य है । कारण कि यह असाध्य है । २ विषसे प्रगट उन्मादमें नेत्र लाल हों, बल इंद्रिय और शरीरकी कांति नष्ट हो जाय, अति दीन हो जाय, उसके मुख पर कालोंच आजाय और संज्ञा जाती रहे ।

३ चोरोने, राजाके मनुष्योंने, अथवा शत्रुओंने, इसी प्रकार सिंह, व्याघ्र, हाथी आदि किसीने त्रास दिया हो अथवा धन या बन्धुके नाश होनेसे इस पुरुषका अन्तःकरण अत्यन्त दुःख अथवा प्यारी स्त्रीसे संभोग करनेका इच्छावाले पुरुषके मनमें भयंकर विकार उत्पन्न हो, पुरुष गुप्तवातको भी कहने लगे और अनेक प्रकारका बोले, विपरीत ज्ञान हो, गावे, हँसे और रोवे तथा मूर्ख हो जाय । ये लक्षण शोक उन्मादके हैं ।

४ देवग्रह जो गणमातृकादिक पीडित मनुष्य सदा सन्तोष युक्त रहै देहमें दिव्यपुष्पके समान सुगन्ध, नेत्रोंके पलक लगे नहीं, सत्य संस्कृतका बोलनेवाला हो, तेजस्वी स्थिर-दृष्टि, वरका देनेवाला, तेरा कल्याण हो ऐसा वर देय और ब्राह्मणसे प्रीति रखे ।

५ पत्नीनायुक्त देह, ब्राह्मण, गुरु और देव इनमें दोषारोपण करनेवाला, देही दृष्टिसे देखनेवाला, निर्भय, वेदविरुद्धमार्गका चलनेवाला और बहुत अन्न जलसे भी जिसको संतोष न हो और दुष्टबुद्धि, ऐसे मनुष्यको दैत्यग्रहसे पीडित जानना ।

६ गन्धर्वग्रहसे पीडित मनुष्य प्रसन्नचित्त, पुलिन और वाग वर्गाचामें रहनेवाला, अनिन्दित अचारका करनेवाला, गाना, सुगन्ध और पुष्प ये जिसको प्यारे लगें ऐसा होता है । वही पुरुष नाचे, हँसे, सुन्दर बोले, थोड़ा बोले ।

करनेवाले. ४ किन्नर ( उन्हीं गन्धर्वोंका भेद है), यक्ष, ५ पितर (अभिष्वत्तादिक)  
७ गुरुके शाप, ८ प्रेत, ९ गुह्यक, १० वृद्ध, ११ सिद्ध. १२ भूत, १३ पिशाच १४ जला-  
धिदेवता, १५ नाग, १६ ब्रह्मराक्षस, १७ राक्षस, १८ कूष्माण्डराक्षस, १९ कृत्या, २० वेताल  
इस प्रकार बीस भेद देवतादिक ग्रहोंके होते हैं। तिनमें ग्रहका शरीरमें संचार होकर उस  
ग्रहकीसी चेष्टाके समान मनुष्य चेष्टा करते हैं उसको भूतोन्माद कहते हैं॥ ३६॥ ३७॥

१ किन्नर ग्रहसे पीडित मनुष्योंके लक्षण गन्धर्वग्रहके सदृश ही होते हैं ।

२ यक्षपीडित मनुष्योंके नेत्र लाल होते हैं और वह सुन्दर बारीक ऐसे रक्त वस्त्रका  
धारण करनेवाला, गम्भीर, बुद्धिमान्, जल्दी चलनेवाला, प्रमाणका बोलनेवाला  
सहनशील, तेजस्वी, किसको क्या देखे ऐसे बोलनेवाला होता है ।

३ कुशोंके ऊपर प्रेतोंके ( पितरोंको ) पिंड दे, चित्तमें भ्रांति रहे और उत्तरीय वस्त्र  
अपसव्य करके तर्पण भी करे, मांस खानेकी इच्छा हो तथा तिल, गुड, खीर इनपर  
मन चले ( इस कहनेका प्रयोजन यह है कि जिसकी जिस पदार्थपर इच्छा हो उसको  
उसी पदार्थकी बलि देनेसे उस ग्रहकी शांति होती है ऐसे ही सर्वत्र जानना । यह डल्लनका  
मत है ) और वह मनुष्य पितरोंकी भक्ति करे । ये लक्षण पितृग्रहपीडित मनुष्यके हैं ।

४ गुरु कहिये ब्राह्मणादि माता पिता आदि बड़ोंके अपराध करनेसे जो शाप होता  
है उससे मनुष्योंको उन्माद उत्पन्न होता है । उसके लक्षण-प्रेत, गुह्यक, वृद्ध, सिद्धा  
और भूत इनके लक्षणोंके सदृश ही होते हैं ।

५ पिशाचजुष्टके लक्षण ये हैं-कि: जो अपने हाथ ऊपरको करे, नंगा हो जाय, तेजरहित  
बहुत देर पर्यन्त बकनेवाला, जिसके देहमें अपवित्र दुर्गन्ध आवे तथा अतिचञ्चल यामो  
सब अन्न पानमें इच्छा करनेवाला, खानेको मिले तो बहुत भोजन करे, एकान्त वनान्तर्गम  
रहनेवाला, विरुद्ध चेष्टा करनेवाला, रोदनकर्त्ता, डोलनेवाला ऐसा मनुष्य हो जाता है ।

६ जलादि देवता कहिये जलदेवता, अप्सरा आदिक और स्थलदेवता इनके लक्षण  
अनुमान करके समझ लेना ।

७ जो मनुष्य सर्पके समान पृथ्वीमें लोटा करे, अर्थात् छातीके बल चले तथा  
सर्पके समान अपने आश्रयान्त ( होठों ) को चाटा करे, सदा क्रोधी रहे, शहद, गुड,  
दूध और खीरकी इच्छा रहे तो उसे सर्पग्रहग्रस्त जानना ।

८ देव, ब्राह्मण, गुरुसे द्वेषकर्त्ता, वेद और वेदके अङ्ग ( शिक्षा, व्याकरण, ज्योतिष,  
छन्द, कल्प, निरुक्त ) का पढ़ा भया, शीघ्र पीडाका कर्त्ता, हिंसा करे नहीं, ये  
लक्षण ब्रह्मराक्षससेवी मनुष्यके हैं ।

९ राक्षसोंसे पीडित जो उन्मादरोगी वह मांस, रुधिर और नानाप्रकारके मद्य इत्यादि  
प्रीति रखनेवाला और निर्लज्ज होता है अर्थात् नङ्गा रहनेसे भी लाज नहीं धरता  
निन्द्य होता है । शूरता दिखाता है, क्रोधी, बलिष्ठ, रात्रिमें भटकनेवाला और शत्रु  
कर्मोंसे द्वेष करनेवाला होता है, इसीके सदृश कूष्माण्ड, राक्षस, कृत्या और वे  
इन करके पीडित मनुष्योंके लक्षण अनुमानसे जान लेना ।

## अपस्माररोग ।

अपस्मारश्चतुर्था स्यात् समीरात् पित्ततस्तथा ॥ ३८ ॥  
श्लेष्मणोऽपि तृतीयः स्याच्चतुर्थः संनिपाततः ।

अपस्मार रोग चार प्रकारका है जैसे—१ वातापस्मार, २ पित्तापस्मार, ३ कफा-  
पस्मार और ४ संनिपातापस्मार इस प्रकारसे अपस्मार ( मृगी ) रोगको  
चार प्रकारका जानना ॥ ३८ ॥

## आमवातरोग ।

चत्वारश्चामवाताः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ३९ ॥ चतुर्थः  
संनिपाताच्च—

आमवात रोग चार प्रकारका है । जैसे—१ वातामवात, २ पित्तामवात, ३ कफा-  
मवात ४ संनिपातामवात, इन भेदोंसे आमवात रोग चारप्रकारका है ॥ ३९ ॥

१ चिन्ता, शोक, क्रोध, लोभ, मोहादिसे कुपित जो दोष वात, पित्त, कफ सो हृदयमें  
स्थित जो मनको बहनेवाली नाडी उनमें प्राप्त हो स्मरण ( ज्ञान ) का नाश कर अपस्मार  
रोगको प्रगट करते हैं । २ वातके अपस्मारमें रोगी कांपे, दाँतोंको चवावे, मुखसे लार  
गिरे और श्वास भरे, तथा कर्कश अरुणवर्ण मनुष्योंको देखे अर्थात् कोई नीलवर्णका  
मनुष्य मेरे पास दौड़ा आता है ऐसा देखे । ३ पित्तकी मिरगीवालेके झाग, देह नेत्र और  
मुख ये पीले होते हैं और वह पीले रुधिरके रंगकीसी सब वस्तु देखे, प्यासयुक्त और  
गरमीके साथ अग्निसे व्याप्त भया ऐसा सब जगत्को देखे और मेरे पास पीले वर्णका  
पुरुष दौड़ा आता है ऐसा देखे । ४ कफकी मृगीवालेके झाग, अंग मुख और नेत्र सफेद  
होयँ, देह शीतल होय, देह तथा देहके रोमांच खड़े रहें, भारी हो और सब पदार्थ सफेद  
दीखें और सफेद रंगका पुरुष मेरे सामने दौड़ा आता है ऐसा देखे । यह अपस्मार  
( मिरगी ) रोग देहमें छोड़े अर्थात् वातपित्तकी मृगी जल्दी रोगीको छोड़ देती है ।

५ जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हैं उसको त्रिदोषज अपस्मार जानना । यह असा-  
ध्य है और जो क्षीण पुरुषके होय वह भी असाध्य है तथा जो पुराना पड़ गया हो वह भी  
अपस्मार ( मिरगी ) रोग असाध्य है ।

६ अंगोंका टूटना, अरुचि, प्यास, आलसक, भारीपणा, ज्वर, अन्नका न पचना और  
देहमें शून्यता हो जाय इस रोगको आमवात कहते हैं ।

७ वातके आमवातमें शूल होता है । ८ पित्तसे जो आमवात होय उसमें दाह और लाल  
रंग होता है ।

९ कफसंबंधी आमवातमें देहमें आर्द्रता ( गीला ) और भारीपन तथा खुजली चलती है ।

१० त्रिदोषसे प्रगट आमवातमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं, यह कष्टसाध्य है ।

## शूलरोग ।

—शूलान्यष्टौ बुधा जगुः । पृथग्दोषैस्त्रिधा द्वन्द्वभेदेन त्रिविधान्यपि ॥ ४० ॥ आमेन सप्तमं प्रोक्तं सन्निपातेन चाष्टमम् ।

शूलरोग आठ प्रकारका है—१ वातशूल २ पित्तशूल ३ कफशूल ४ वातपित्तशूल ५ पित्तकफशूल ६ कफवातशूल ७ आमशूल ८ सन्निपातशूल इस प्रकार

१ दंड, कसरत, बहुत चलना, अतिमैथुन, अत्यन्त जागना, बहुत शीतल जल पीना, कांगनी, मूँग, अरहर, कोदों और अत्यंत रुखे पदार्थों के सेवनसे और अध्यशन ( भोजन के ऊपर भोजन ), लकड़ी आदिके लगनेसे, कपैला, कडुआ, भीजा अन्न ( जिसमें अंकुर निकस आये हों ), विरुद्ध-क्षीर मछली आदि, सूखामांस, सूखाशाक ( कचरिया आदि ) इनके सेवनसे, मल, मूत्र, शुक्र और अधोवायु इनके वेगको रोकनेसे, शोकसे, उपघातके करनेसे, अत्यन्त हैसनेसे, बहुत बोलनेसे कोपको प्राप्त भई जो वात सो बढकर हृदय, पसवाड़े वा पीठ, त्रिकस्थान, मूत्रस्थानमें शूलको करे और भोजन पचनेके पीछे प्रदोषकालमें, वर्षाकालमें, शीत कालमें, इन दिनोंमें शूल अत्यन्त कोप करे, बारंबार कोप होय, मल मूत्रका अवरोध, पीडा और भेद ये लक्षण वातशूलके हैं । तथा स्वेदन और अभ्यंजन, मर्दन इत्यादिके और चिकने गरम अन्नसे यह शूल शांत होता है ।

२ यवक्षार आदि खार, मिरच आदि तीक्ष्ण और गरम, विदाहकारक वाँस और करील आदि, तेल, सिन्धी, खल, कुलथीका घृष, कडुआ, खट्टा, सौवीर ( मद्यविशेष ), सुराविकार ( कांजी इत्यादिक ), क्रोधसे, अन्निके समीप रहनेसे, परिश्रमसे, सूर्यकी तीव्र धूपमें डोलनेसे, अति मैथुन करनेसे, विदाहकारक अन्न आदि इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर नाभिस्थानमें शूल, तृषा, मोह, दाह, पीडा, पसीना, मूर्च्छा, भ्रम, शोष इनको करे, दुपहरके समय, मध्यरात्रिमें, अन्नके विदाहकालमें, शरदकालमें शूल अधिक होय। शीतलकालमें शीतल पदार्थसे और अत्यन्त मधुर ( मीठा ) शीतल अन्नसे यह शूल शांत होय । ३ जलके समीप रहनेवाले पक्षियोंका मांस, मछली आदिका मांस, दही, घृत, मक्खन आदि दूधके विकार, मांस, ईखका रस, पिसा अन्न, खिचड़ी, तिल, पूरी कचौड़ी आदि और कफकारक पदार्थ खानेसे कफ कुपित होकर आमाशयमें शूलरोगको प्रगट करे, उससे सूखी रद्द, खांसी, ग्लानि, अरुचि, मुखसे लार गिरे; बद्धकोष्ठता, मस्तक भारी हो ये लक्षण होयें, भोजन करते समय पीडा होय, सूर्योदयके समय शिशिर ऋतुमें और वसन्तकालमें शूल बहुत होय । ४ दाहज्वर करनेवाला; ऐसा भयङ्कर शूल होय सो वातपित्तका जानना । ५ कृख, हृदय, नाभि और पसवाड़े इनमें पित्तकफका शूल होता है । ६ वस्ति ( मूत्रस्थान ) हृदय, कण्ठ, पसवाड़े इन ठिकाने शूल होय उसे कफवातका शूल जानना । ७ पेटमें गुडगुडाहट होय, उबकियोंका आना, रद्द, देह भारी, मन्दता, अफरा, मुखसे कफका स्वाव इन लक्षणोंसे तथा कफशूल लक्षणोंके समान ऐसे शूलको आमशूल कहते हैं । ८ जिसमें तीन ( वात, पित्त, कफ ) के लक्षण मिलते हों उसको सन्निपातका शूल कहते हैं, मांस, बल और अग्नि जिसके क्षीण होगये हों ऐसा शूलरोग असाध्य जानना ।

आठ प्रकारका शूल रोग हैं, इन आठोंमें बहुधा वायु मुख्य शूलकर्ता है ॥ ४० ॥

परिणामशूलरोग ।

परिणामभवं शूलमष्टधा परिकीर्तितम् ॥४१॥ मलैर्यैः शूल-  
संख्या स्यात्तैरेव परिणामजे । अन्नद्रवभवं शूलं जरत्पित्तभवं  
तथा ॥ ४२ ॥ एकैकं गणितं सुज्ञैः—

भोजन पचनेपर जो शूल होय उसको परिणामशूल कहते हैं वह उन वातादि  
दोषों करके परिणामशूल आठ प्रकारका है । अन्नद्रवशूल और जरत्पि-  
त्तशूल ये दो शूल एक एक प्रकारके जानने ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

उदावर्तरोग ।

—उदावर्तास्त्रयोदश । एकः क्षुधानिग्रहजस्तृष्णारोधाद्  
द्वितीयकः ॥४३॥ निद्राघातात् तृतीयः स्याच्चतुर्थः श्वास-  
निग्रहात् । छर्दिरोधात् पञ्चमः स्यात् षष्ठः क्ष्वथुनिग्रहात्  
॥ ४४ ॥ जृम्भारोधात् सप्तमः स्यादुद्गारग्रहतोऽष्टमः । नवमः  
स्यादशुरोधाद् दशमः शुक्रवारणात् ॥ ४५ ॥ मूत्ररोधा-  
न्मलस्यापि रोधाद् वातविनिग्रहात् । उदावर्तास्त्रयश्चैते  
घोरोपद्रवकारकाः ॥ ४६ ॥

उदावर्त रोग १३ प्रकारका है—जैसे १ क्षुधा २ तृष्णा ३ निद्रा ४ श्वास ५ वर्मन

१ अन्न पच गया होय अथवा पच रहा, दो अथवा अजीर्ण हो अर्थात् सर्वदा जो शूल  
प्रगट होय वह पथ्यापथ्यके योगसे अथवा भोजन करनेसे नियमसे शांत नहीं होय उसको  
अन्नद्रवशूल कहते हैं, यह शूल विदोषविकृतिसे एक प्रकारका है, परंतु असाध्य नहीं है  
क्योंकि इसकी चिकित्सा कही है । २ अम्लपित्तसे जो शूल होता है उसको जरत्पित्त  
शूल कहते हैं । ३ क्षुधा ( भूख ) रोकनेसे तंद्रा, अंगोंका दूटना, अरुचि श्रम और दृष्टिका  
मन्द होना ये रोग प्रगट होय । ४ प्यासके रोकनेसे कंठ और मुखका सूखना कानोंसे मंद  
सुनना और हृदयमें पीडा ये लक्षण होय । ५ आती हुई निद्राको रोकनेसे जंभाई, अंगोंका  
दूटना, नेत्र और मस्तककी अत्यंत जडता होना और तंद्रा होय । ६ जो मनुष्य हार गया  
हो और वह श्वासको रोके उसके हृदयरोग, मोह और वायगोला इतने रोग होय । ७ जो  
मनुष्य आती हुई वर्मनके वगको रोके उसके अंगोंमें खुजली चले, देहमें चकने होजाय,  
अरुचि, मुखपर झाँसी पड़े, सूजन, पांडुरोग, ज्वर, कुष्ठ, खाली रद्द, विस्पर्प ये रोग होय,

६ छींके, ७ जंभाई, ८ डकार, ९ नेत्रसंबंधी जल, १० शुक्रधातु. ११ मूत्र, १२ मल और १३ वायु इन तेरह प्रकारके वेगोंके रोकनेसे तेरह प्रकारका उदावर्त उत्पन्न होता है । इनमें मूत्र, मल और वायु इन तीनोंके रोकनेसे जो उदावर्त हो वह घोर उपद्रव करता है ॥ ४३-४६ ॥

आनाहरोग ।

आनाहो द्विविधः प्रोक्त एकः पक्वाशयोद्धवः ।

आमाशयोद्धवश्चान्यः प्रत्यानाहः स कथ्यते ॥ ४७ ॥

आनाह रोग दो प्रकारका है—एक पक्वाशयमें होनेसे पेटको फुलाता है, दूसरा आमाशयमें होता है जिसको प्रत्यानाह कहते हैं, इस प्रकार दो प्रकारका आनाह रोग अर्थात् अफरा रोग जानना ॥ ४७ ॥

१ आती हुई छींकेके रोकनेसे मन्या ( कहिये नाडके पिछाडीकी नस ) का स्तंभ कहिये जड़क जाना, शिरमें शूलका चलना, अधोमुख टेढ़ा हो जाय, अधोगात और इन्द्रियें दुर्बल होजाय, इतने रोग होते हैं । २ आती हुई जंभाईको रोकनेसे मन्या कहिये नाडके पीछेकी नस और गला इनका स्तंभ और वातजन्य विकार मस्तकमें होता है । उसी प्रकार नेत्ररोग, नासारोग, मुखरोग और कर्णरोग ये तीव्र होते हैं । ३ आती हुई डकारके वेगको रोकनेसे वातजन्य इतने रोग होते हैं, कंठ और मुख भारीसा मालूम हो, अत्यन्त नोचने-कीसी पीडा हो, अव्यक्त भाषण ( अर्थात् जो समझनेमें न आवे ) हो । ४ आनंदसे अथवा शोकसे प्रगट अश्रुपातोंको जो मनुष्य नहीं त्याग करे उसके इतने रोग प्रगट होते हैं मस्तक भारी रहे, नेत्ररोग और पीनस ये प्रबल हों । ५ मैथुन करते समय वीर्य निकलनेको जो मनुष्य रोके, अथवा और प्रकारके शुक्रके वेगको रोके उसके मूत्राशयमें सूजन होय तथा गुदामें और अंडकोशोंमें पीडा होय, मूत्र बड़े कष्टसे उतरे, शुक्राश्मरी होय, शुक्रका स्राव होय ऐसे अनेक प्रकारके रोग होय । ६ मूत्रका वेग रोकनेसे वस्ति ( मूत्राशय ) और शिश्न इंद्रियमें पीडा होय, मूत्र कष्टसे उतरे, मस्तकमें पीडा, पीडासे शरीर सीधा होय नहीं, पेटमें अफरा होय । ७ मलका वेग रोकनेसे गुडगुडाहट होय, शूल होय, गुदामें कतरने-कीसी पीडा होय, मल उतरे नहीं, डकार आवें अथवा मल मुखके द्वारा निकले । ८ अधो वायुके रोकनेसे अधोवायु, मल, मूत्र ये बन्द होय, पेट फुल जाय, अनायास श्रम और पेटमें बादीसे पीडा होय तथा अन्य वातकृत ( तोड़ शूलादिक ) पीडा होय ।

९ आम अथवा पुरीष क्रमसे संचित होकर, विगुणवायुसे वारंवार विबद्ध होकर अपने मार्गसे अच्छी तरह प्रवृत्त होय नहीं इस विकारको आनाह कहते हैं । १० पक्वाशयमें आनाहरोग होनेसे आध्मान, वातरोगादि आलसरोगोक्त लक्षण होते हैं । ११ आमसे प्रगट आनाहरोगमें प्यास, पीनस, मस्तकमें दाह, आमाशयमें शूल, देहमें भारीपना, हृदयका जकड़ जाना, शूल, मूच्छा, डकार, कमर, पीठ, मल मूत्र इनका रुकना, शूल, मूच्छा और विषा मिली हुई रद और श्वास ये लक्षण होते हैं ।



## उरोग्रह और हृदयरोग ।

उरोग्रहस्तथा चैको हृद्रोगाः पञ्च कीर्तिताः । वातादयस्त्रयः  
प्रोक्ताश्चतुर्थः संनिपाततः ॥ ४८ ॥ पञ्चमः कृमिसंजातः—

छातीमें खींचनेके समान पीडा होवे, उसे उरोग्रह कहते हैं उसे एक प्रकारका जानना । तथा हृदयरोग पांच प्रकारका है, जैसे—१ वातहृद्रोग २ पित्तहृद्रोग ३ कफहृद्रोग ४ संनिपातज हृद्रोग तथा ५ कृमिरोगजन्य हृद्रोग इस प्रकार हृद्रोग पांच प्रकारका है ॥ ४८ ॥

## उदर रोग ।

—तथाष्टाबुदराणि च । वातात् पित्तात् कफात् त्रीणि  
त्रिदोषेभ्यो जलादपि ॥ ४९ ॥ प्लीहः क्षताद् बद्धगुदा-  
दष्टमं परिकीर्तितम् ।

उदररोग आठ प्रकारका है—१ वातोदर, २ पित्तोदर, ३ कफोदर, ४ त्रिदोषोदर,

१ उरोग्रह यह हृद्रोगका एक भेद है। इसका विशेष लक्षण यह है कि रक्त, मांस, प्लीहा, और यकृत इनकी उरोग्रह होते समय ही वृद्धि होती है ऐसा जानना और वातादिदोष कुपित होकर रसधातु दूषित करके हृदयमें जाकर हृदयको पीडा करे । २ वातज हृदय रोगमें हृदय खिंचने सरीखा, सुईसे टोचने सरीखा, फोड़ने सरीखा, दो डुकड़ा करनेके समान, मथनेके समान, कुल्हाडीसे फाड़नेके समान पीडा होती है । ३ पित्तके हृदयरोगमें प्यास, किंचित् दाह, मोह और हृदयसे धुआं निकलतासा मालूम होय, मूच्छा, पसीना और मुखका सूखना ये लक्षण होते हैं । ४ कफके हृदयरोगमें भारीपना, कफका गिरना, अरुचि, हृदय जकड़ जाय, मंदाग्नि, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं । ५ जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसे त्रिदोषका हृद्रोग जानना । इसमें कुछ भी अपथ्य होनेसे गाँठ उत्पन्न होती है, उस गाँठसे कृमि पैदा होते हैं ऐसा चरकमें लिखा है । ६ तीव्र पीडा करके तथा नोचनेकीसी पीडा करके तथा खुजली करके युक्त ऐसा हृद्रोग कृमिजन्य जानना, उत्क्लेद ( ओकारी आनेके समान मालूम हो ), थूकना, तोंद ( सुई चुभानेकीसी पीडा ), शूल, हल्लास, अंधेरा आवे, अरुचि, नेत्र काले पड़ जायँ और मुखशोष यह लक्षण कृमिज हृदयरोगमें होते हैं । ७ अफरा, चलनेकी शक्तिका नाश, दुर्बलता, मंदाग्नि, सूजन, अंगग्लानि, वायुका तथा मलका रुकना, दाह, तन्द्रा ये लक्षण सब उदररोगमें होते हैं । वात आदि भेदसे उदररोगमें आठ प्रकारके लक्षण, जैसे—( १ ) वातोदरमें हाथ, पैर, नाभि और कूख इनमें सूजन होय, संधियोंका टूटना तथा कूख, पसबाड़े, पेट, कमर इनमें पीडा, सूखी खांसी, अंगोंका टूटना, कमरसे नीचेके भागमें भारीपना, मलका संग्रह होना, त्वचा, नख नेत्रादिका काला, लाल होना, पेट अकस्मात् ( निमित्तके बिना ) बड़ा होजाय, छोटी सुई चुभानेकीसी तथा नोचनेकीसी पीडा होय, पेटमें चारों तरफ बारीक काली शिर ( नाडियों ) से व्याप्त होय, जुटकी मारनेसे फुलीपखालके समान शब्द होय, उदरमें वायु

५ जलोदर, ६ प्लीहोदर, ७ क्षतोदर, ८ वद्वगुदोदर, इस प्रकार आठ प्रकारके उदररोग जानने ॥ ४९ ॥

-चारों तरफ डालकर शूल करता तथा गूजता है । ( २ ) पित्तके उदररोगमें ज्वर, मूच्छा, दाह, प्यास, मुखमें कटुआसा, श्रम, अतिसार, त्वचा, मुख, नेत्र इनमें पीलापना, पेट हरा होय, पीली तँबेके रंगकी नाडियोंसे उदर व्याप्त हो, पसीना आवे, गरमीसे सब देहमें दाह होय, आंतांसे धुआँसा निकलता देखे, हाथके स्पर्श करनेसे नरम मालूम हो, शीघ्र पाक होय, अर्थात् जलोदरत्वको प्राप्त होय और उसमें घोर पीडा होय, ( ३ ) कफके उदररोगमें हाथ, पैर आदि अङ्गोंमें शून्यता हो और जकड़ जाय, सूजन होय, अङ्ग भारी हो जाय, तिद्रा आवे, वमन होयगी ऐसा मालूम हो, अरुचि होय खांसी होय, त्वचा, नख, नेवादिक सफेद हों, पेट निश्चल, चिकना, सफेद, नाडियोंसे व्याप्त हो, इसकी वृद्धि बहुत कालमें होय, पेट करडा और शीतल मालूम होय, तथा भारी और स्थिर होय । ( ४ ) खोटे आचरणवाली स्त्री जिस पुरुषको नख, केश ( बाल ) मल, मूत्र और आर्तव ( रजोदर्शनका रुधिर ) मिला अन्न पान देय, अथवा जिसका शत्रु विष देवे, अथवा दुष्टांबु ( जहर मिलाई मलली तिनका पिता आदि ओटाहुआ ऐसा जल ) और दूषी विष मन्दविष इनके सेवन करनेसे रुधिर और वातादिक दोष शीघ्र कुपित होकर अत्यन्त भयंकर त्रिदोषात्मक उदररोग उत्पन्न करते हैं । वे शीतकालमें अथवा पवन चलते समय, अथवा जिस दिन वर्षाका झड़ लगे उस दिन विशेष करके कोपको प्राप्त होते हैं । और दाह होय, वह रोगी निरन्तर विषके संयोगसे मूच्छित होय, देहका पीलावर्ण तथा कुश होय और परिश्रम करनेसे शोष होय, इसी सन्निपातोदरको दूष्योदर भी कहते हैं । ( ५ ) जिसने स्नेह घृत तैलादि पान किया हो अथवा अनुवासन वस्ति की हो, वमन किया हो, अथवा दस्त किये हों, या निरुह वस्ति की हो, ऐसा पुरुष शीतल जल पीवे तब उसकी जल बहनेवाली नसोंके मार्ग तत्काल दुष्ट होते हैं । वे उदक बहनेवाले स्रोत ( मार्ग ) स्नेहसे उपलिप्त ( चिकने ) होनेसे उदररोगको उत्पन्न करते हैं, वह जलोदर होता है, उसमें चिकनापन दीखे ऊँचा होय, नाभिके पास बहुत ऊँचा होय, चारों ओर तनासा मालूम होय, पानीकी पोट भरीसी होय, जैसे पानीसे भरी पखालमें जल हिलता है उसी प्रकार हिले, गुडगुड शब्द करे, कांपे, इसको जलोदर अर्थात् जलन्धर रोग कहते हैं । ( ६ ) विदाही ( वंश करीरादि ) अर्थात् दाह करनेवाली और अभिष्यन्दि ( दध्यादि ) अर्थात् स्रोत रोकनेवाले ऐसे अन्न निरन्तर सेवन करनेवाले मनुष्यके अत्यन्त दुष्ट भया जो रुधिर और कफ ( छिद्र ) बढकर प्लीह ( ताप-तिह्री ) को बढाते हैं । इस उदरको प्लीहोत्थ उदर कहते हैं । यह बाई तरफ बढता है इस अवस्थामें रोगी बहुत दुःख पाता है, देहमें मंद ज्वर होय, मंदाग्नि होय तथा कफपित्तोदरके लक्षण इसमें मिलते हों, बल क्षीण होय और अत्यन्त पीला वर्ण होजाय ( ७ ) कांटा-धूल आदि अन्नके साथ मिलकर पेटमें चला जाय, अर्थात् पक्वाशयमें विलोम-

## गुल्मरोग ।

गुल्मास्त्वष्टौ समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः ॥५०॥ द्वन्द्व-  
भेदात्रयः प्रोक्ताः सप्तमः सन्निपाततः । रक्तस्त्वष्टमकः ख्यातः—

गुल्म ( गोलका ) रोग आठ प्रकारका है, जैसे, १ वातगोला, २ पित्तगोला, ३ कफगुल्म, ४ वातपित्तगुल्म, ५ पित्तकफगुल्म, ६ कफवातगुल्म, ७ सन्निपातगुल्म और ८ रक्तगुल्म, इस प्रकार आठ प्रकारका गुल्मरोग जानना ॥ ५० ॥

—( टेढ़ातिरछा ) चला जाय तब आंतोंको काटे और सीधा जाय तो नहीं काटे अथवा जम्माई अति अशन करनेसे अर्थात् रोकनेसे आंत फट जाय । उन फटे आंतोंसे गलित पानीके समान स्त्राव गुदाके मार्ग होकर झरे, नाभिके नीचेका भाग बढे, नौचनेकीसी तथा भेद ( चीरने ) कीसी पीडासे अत्यन्त व्यथित हो, इस क्षतोदरको ग्रन्थांतरमें परिस्त्रावि उदर कहते हैं और कहीं छिद्रोदर कहते हैं ऐसा यह क्षतोदर है । ( ८ ) जिस पुरुषकी आंत उप-लेपी अर्थात् गाढे अन्न ( शाकादिक ) करके अथवा वाल तथा वारीक पत्थरके टुकड़े करके बद्ध होजाय उस पुरुषका दोषयुक्त मल धीरे धीरे आंतडीकी नलीमें होकर जैसे बुहारीसे झारा-तृण धूर आदि क्रमसे बैठता है । उसी प्रकार यही बढता है और वह मल बड़े कष्टसे गुदाद्वारा थोडा थोडा निकलता है । जब मलका निकलना बंद होजाय तब मल दोषोंकरके गुदासे ऊपर आता है, इससे उदर बढता है, अर्थात् हृदय और नाभिके मध्य-अन्नपाकस्थानकी वृद्धि हो इससे इस उदरको बद्धगुदोदर कहते हैं, अथवा गुदाके ऊपर आंतोंको बद्ध होनेसे बद्धगुद कहते हैं ।

१ जो गुल्म कभी नाभि, कभी वस्ति, कभी पसवाड़ेमें चला जाय, तथा लंबा, कभी मोटा गोल अथवा छोटा होय तथा उसमें कभी थोड़ी, कभी बहुत पीडा होय, तोद भेद ( सुई चुभानेकीसी पीडा ) होय, अथवा अनेक प्रकारकी पीडा होय, मलकी और अधोवायुकी अच्छी रीतिसे प्रवृत्ति होय नहीं, गला और मुख सूखे, शरीरका वर्ण नीला अथवा लाल होय, शीतज्वर, हृदय, कूख, पसवाड़े, कन्धा और मस्तक इनमें पीडा होय । गुल्मरोगके आठ भेद, जैसे—( १ ) जो गोला जीर्ण होनेपर अधिक कोप करे और भोजन करनेके पिछाडी नरम हो जाय, वह गोला वादीसे प्रगट होता है । उसमें रुखा, कपैला, कडुआ, तीखा पदार्थ खानेसे सुख नहीं होता । ( २ ) ज्वर, प्यास, मुख और अङ्गोंमें ललाई, अन्न पचनेके समय अत्यन्त शूल हांय, पसीना आवे, जलन होय, फोडाके समान स्पर्श न सहा जाय, ये पित्तगुल्मके लक्षण हैं । ( ३ ) देहका गोलापना, शीतज्वर, शरीरकी ग्लानि, सूखी रद्द ( उवाकी ) खांसी, अरुचि, भारीपन, शीतका लगना, थोड़ी पीडा होय, गुल्म ( गोल ) कठिन होय, ऊँचा होय, ये सब कफात्मक गुल्मके लक्षण हैं । ( ४ ) जिस गुल्ममें वात और पित्त इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते होय उसको वातपित्तका गुल्म जानना । ( ५ ) जिस गुल्ममें पित्त और कफ इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हों उसको कफपित्तका गुल्म जानना । ( ६ ) भारी पीडा करनेवाला, दाह करके व्याप्त, पत्थरके समान कठिन तथा ऊँचा और शीघ्र दाह करके भयंकर, मन, शरीर, अग्नि और बल इनका नाश करनेवाला ऐसे त्रिदोषज ( सन्निपात ) गुल्मको असाध्य जानना । ( ८ ) नई प्रसूता—

## भूत्राघातरोग ।

-मूत्राघातास्त्रयोदश ॥ ५१ ॥ वातकुण्डलिका पूर्वं वाता-  
ष्ठीला ततः परम् । वातवस्तिस्तृतीयः स्यान्मूत्रातीतश्चतु-  
र्थकः ॥ ५२ ॥ पञ्चमं मूत्रजठरं षष्ठो मूत्रक्षयः स्मृतः ।  
मूत्रोत्सर्गः सप्तमः स्यान्मूत्रग्रन्थिस्तथाष्टमः ॥ ५३ ॥ मूत्र-  
शुक्रं तु नवमं विट्घातो दशमः स्मृतः । मूत्रसादश्चो-  
ष्णवातो वस्तिकुण्डलिका तथा ॥ ५४ ॥ त्रयोऽप्येते  
मूत्रघाताः पृथग्धोराः प्रकीर्तिताः ।

मूत्राघातरोग १३ प्रकारका है । जैसे १ वातकुण्डलिका २ वाताष्ठीला ३  
वातवस्ति ४ मूत्रातीत ५ मूत्रजठर ६ मूत्रक्षय ७ मूत्रोत्सर्ग ८ मूत्रग्रन्थी ९ मूत्रशुक्र

-हुई स्त्रीके अपथ्य सेवन करनेसे, अथवा अपक्व गर्भपात होनेसे, अथवा ऋतुकालके समय  
अपथ्य भोजन करनेसे वायु कुपित होकर उस स्त्रीके रुधिर ( जो ऋतु समय निकले )  
को लेकर गुल्म करता है वह गुल्म पीडायुक्त व दाहयुक्त होता है । यह गुल्म बहुत देरमें  
गोल गोल हिले, अवयव कहिये हाथ पैरके साथ नहीं हिले, शूलयुक्त होय, गर्भके समान  
सब लक्षण मिलें ( अर्थात् मुखसे पानी छूटे, मुख पीला पड़जाय, स्तनका अग्रभाग काला  
हो जाय और दोहदादिलक्षण सब मिलें ये लक्षण-व्याधिके प्रभावसे होते हैं । ) यह  
रक्तगुल्म स्त्रियोंके होता है । दश महीना व्यतीत हो जाय तब इस रक्तगुल्मकी चिकि-  
त्सा करनी चाहिये ।

१ मूत्रके वेग रोकनेसे कुपित भये दोषोंसे वातकुण्डलिकादिक तेरह प्रकारके मूत्राघात  
रोग होते हैं । जैसे- ( १ ) रुखे पदार्थ खानेसे अथवा मल मूत्रादिवेगोंके धारण करनेसे  
कुपित हुई जो वायु सो वस्ति ( मूत्राशय ) में प्राप्त हो पीडा करे और मूत्रसे मिलकर  
मूत्रके वेगको विगुण ( उलटा ) करके वहां आप कुण्डलके आकार ( गोलाकर ) मूत्राश-  
यमें विचरे तब मनुष्य उस वातसे पीडित हो मूत्रको बारम्बार थोड़ा २ पीडाके साथ त्या-  
गता है । इस दारुण व्याधिको वातकुण्डलिका कहते हैं । ( २ ) वस्ति और गुदा इनमें  
वह वायु अफरा करे तथा गुदाकी वायुको रोककर चंचल और उन्नत ( ऊंची ) ऐसी  
अष्ठीला ( पत्थरकी पिण्डीके सदृश ) को प्रगट करे, यह मूत्रके मार्गको रोकनेवाली और  
भयंकर पीडा करनेवाली है । इसको वाताष्ठीला कहते हैं । ( ३ ) जो मनुष्य अड  
( जिह्वा ) से मूत्रबाधाको रोकता है उसके वस्ति ( मूत्राशय ) के मुखको वायु बन्द कर  
देता है तब उसका मूत्र बन्द हो जाय और वह वायु वस्तिमें और कूखमें पीडा करे । इस  
व्याधिको वातवस्ति कहते हैं, यह बड़े कष्टसे साध्य होती है । ( ४ ) मूत्रको बहुत देर  
रोकनेसे पीछे वह जल्दी नहीं उतरे और मूत्रते समय धीरे धीरे उतरे, इस रोगको मूत्रा-  
तीत कहते हैं । ( ५ ) मूत्रके वेगको रोकनेसे मूत्रवेगधारणजनित और उदावर्तका कारण-

१० विट्वात ११ मूत्रसाद १२ उष्णवात १३ वस्तिकुण्डलिका ऐसे तेह प्रकारके मूत्राघात जानने । तिनमें मूत्रसाद उष्णवात वस्ति ये तीन बड़ेभारी प्राण संकट करनेवाले हैं । पीड़ा थोड़ी होकर मूत्रका रुकना अधिक होवे उस व्याधिको मूत्रघात कहते हैं । और मूत्रकृच्छ्रमें मूत्रके रुकनसे या अल्प मूत्र होनेसे अत्यंत पीड़ा होती है, इससे मूत्राघात और मूत्रकृच्छ्रमें भेद है ॥ ५१-५४ ॥

मूत्रकृच्छ्र ।

मूत्रकृच्छ्राणि चाष्टौ स्युर्वातपित्तकफस्त्रिधा ॥५५॥ संनि-

—भूत ऐसा अपानवायु कुपित होनेसे पेट बहुत फूलजाय और नाभिके नीचे तीव्र वेदना संयुक्त अफरा करे, अधोवस्तिका रोध करनेवाला ऐसे इस रोगको मूत्रजठर कहते हैं । ( ६ ) रुखा अथवा श्रांत ( थक गया ) दंढ जिसका ऐसे पुरुषके वस्तिमूत्राशयमें रहे जो पित्त और वायु सो मूत्रका क्षय करे, पीड़ा तथा दाह होता है उसको मूत्रक्षय कहते हैं । ( ७ ) प्रवृत्त भया मूत्र वस्तीमें अथवा शिश्र ( लिङ्ग ) में अथवा शिश्रके अग्रभागमें अटक जाय और बलसे मूत्रको करे भी तो वादीसे वस्तिको फाड़कर जो मूत्र निकले वह मन्द मन्द थोड़ी पीड़ाके साथ अथवा पीड़ा रहित रुधिर सङ्घित निकले ऐसा विगुण वायुसे उत्पन्न हुई इस व्याधिको मूत्रोत्सर्ग कहते हैं । ( ८ ) वस्तिके मुखमें गोल स्थिर छोटीसी गांठ अकस्मात् होय, उसमें पथरीके समान पीड़ा होय इस रोगको मूत्रग्रथि कहते हैं । ( ९ ) मूत्रवाधाको रोकके जो पुरुष क्षीसङ्ग करे उसका वायु शुक्रको उडाय स्थानमें भ्रष्ट करे, तब मृतनेके पहिले अथवा मृतनेके पीले शुक्र गिरे और उसका वर्ण राख मिले पानीके समान होय, उसको मूत्रशुक्र कहते हैं । ( १० ) रुक्ष और दुर्बल पुरुषके शक्नु ( मल ) जब वायु करके उदावर्तको प्राप्त हो तब वह मल मूत्रके मार्गमें आवे, उस समय मनुष्य मृतने लगे तो बड़े कष्टसे मृते और उसके मूत्रमें विष्टाकीसी दुर्गंध आवे, उसको विट्वात कहते हैं । ( ११ ) पित्त अथवा कफ वा दोनों वायुकरके बिगड़े हुए होंय तब मनुष्य पीला, लाल सफेद, गाढा ऐसा कष्टसे मृते और मृतनेके समय दाह होय, जब वह मूत्र पृथ्वीमें सुख जाय तब गोरोचन, शंखका चूर्ण ऐसा वर्ण होय, अथवा सर्व वर्णका होय इस रोगको मूत्रसाद कहते हैं । ( १२ ) व्यायाम, दंड, कसरत, अतिमार्गका चलना और धूपमें डोलना इन कारणोंसे कुपित भया जो पित्त सो वस्तिमें प्राप्त होय वायुसे मिल वस्तिमें अंडकोश और गुदा इनमें दाह करे और हल्दीके समान अथवा कुल रक्तसे युक्त वा लाल ऐसा मूत्र वारम्बार कष्टसे होय, उसको उष्णवात रोग कहते हैं । ( १३ ) जलदी जलदी चलनेसे, लंघन करनेसे, परिश्रमसे, लकड़ी आदिकी चोट लगनेसे, पीड़ासे वस्ति अपने स्थानको छोड़ ऊपर जाय, मोटी होकर गर्भके समान कठिन रहे, उससे शूल, कम्प और दाह ये होंय, मृतकी एक एक बून्द गिरे, यदि वस्ति जोरसे पीड़ित होय तो बड़ी धार पड़े, वस्तिमें सूजन होय, पेटमें पीड़ा होय, इस रोगको वस्तिकुण्डलिका कहते हैं ।

पाताच्चतुर्थं स्याच्छुक्कृच्छं तु पञ्चमम् । विट्कृच्छं षष्ठमा-  
ख्यातं धातुकृच्छं च सप्तमम् ॥५६॥ अष्टमं चाश्मरीकृच्छं-

मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है । जैसे १ वातमूत्रकृच्छ्र २ पित्तमूत्रकृच्छ्र ३ कफमूत्रकृच्छ्र ४ सन्निपातमूत्रकृच्छ्र ५ शुक्रमूत्रकृच्छ्र ६ विण्मूत्रकृच्छ्र ७ धातुकृच्छ्र और ८ अश्मरीकृच्छ्र । इस प्रकार मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है । मूत्रकृच्छ्र कहिये वातादि दोष अपने २ कारण करके पृथक् २ अथवा मिलकर कुपित हो मूत्राशयमें प्रवेश कर मूत्रमार्गको पीडित करे । जिस समय यह मनुष्य अत्यन्त क्लेश करके मूत्रे उस रोगको मूत्रकृच्छ्र कहते हैं ॥ ५५ ॥ ५६ ॥

अश्मरीरोग ।

-चतुर्धा चाश्मरी मता । वातात् पित्तात् कफात् शुक्रात्-

अश्मरी ( पथरी ) रोग चार प्रकारका है जैसे १ वाताश्मरी २ पित्ताश्मरी ३ कफाश्मरी और ४ शुक्राश्मरी, इस प्रकार चार प्रकारकी पथरी जाननी । वायु

१ वातके मूत्रकृच्छ्रलक्षण ( जांव और ऊरु इनकी संधि ) मूत्राशय और इन्द्रियमें पीडा होय और मूत्र वारंवार थोडा २ उतरे । २ पित्तिक मूत्रकृच्छ्रमें पीला, कुछ लाल, पीडायुक्त अग्निके समान, वारंवार कष्टसे मूत्र उतरे । ३ कफके मूत्रकृच्छ्रसे लिंग और मूत्राशय मार्गमें पीडा तथा सूजन होय और मूत्र चिकना होय । ४ सन्निपातके मूत्रकृच्छ्रमें सर्वलक्षण होते हैं, यह मूत्रकृच्छ्र कष्टसाध्य है । ५ दोषोंके योगमें शुक्र ( वीर्य ) दुष्ट होकर मूत्रमार्गमें गमन करे, तब उस मनुष्यके मूत्राशय और लिंग इनमें शूल होय और मूत्रते समय मूत्रके सङ्ग वीर्य पतन होय । ६ मल ( विष्टाके अवरोध होनेसे वायु विगुण ( उलटा ) होकर अफरा, वात, शूल और मूत्रनाश करे तब मूत्रकृच्छ्र प्रगट होय । ७ मूत्र वहनेवाले स्त्रोत ( मार्ग ) शूल्य ( तीर आदिसे ) बिध जाय अथवा पीडित होय तो उस घातसे भयंकर मूत्रकृच्छ्र होता है, इसके लक्षण वातमूत्रकृच्छ्रके समान कहते हैं । ८ पथरीके निदानसे जो मूत्रकृच्छ्र होय उसको पथरीका मूत्रकृच्छ्र कहते हैं । ९ वायुकी पथरीसे रोगी अत्यन्त पीडा करके व्याप्त होय, दांतोंको चबावे, कांप्पे, लिंगको हाथसे रगड़े, नाभिको रगड़े और रातदिन दुःखसे रोवे और मूत्र आनेके समय पीडा होनेके कारण अधोवायुका परि त्याग करे, मूत्र वारंवार टपक टपकके गिरे, उसकी पथरीका रंग नीला और रुखा होय उसके ऊपर कांटे होंय । १० पित्तकी पथरीसे रोगीके वस्तिमें दाह होय और खारसे जैसा दाह होय ऐसी बेदना होय, वस्तिके ऊपर हाथ धरनेसे गरम मालूम होय और भिला-वेकी मींगीके समान होय, लाल, पीली, काली होय । ११ कफकी पथरीसे वस्तिमें नोचने-कीसी पीडा होय, शीतलपन होय और पथरी बड़ी मुर्गीके अण्डेके समान, स्वच्छ और मय ( दारू ) के रंगकीसी अर्थात् कुछ पीलीसी होय । यह कफकी पथरी बहुधा बाल-कोंके ही होती है । १२ शुक्राश्मरी ( शुक्र ) वीर्यके रोकनेसे होती है । यह पथरी बड़े मनु-ष्योंके ही होती है । मैथुन करनेके समय अपने स्थानसे वीर्य चलायमान हो गया होय उस समय मैथुन न करे तब शुक्र ( वीर्य ) बाहर नहीं निकले भीतर ही रहे तब वायु उससे

कुपित हो वस्तिमें जायके मूत्र, शुक्र, धातु, पित्त, कफ इनको सुखायके उसीके मुखमें क्रम करके पाषाणके गोलके समान गांठ उत्पन्न करे इस रोगको पथरी कहते हैं। जैसे गौके पित्तमें क्रमसे गोरोचन होता है उसी प्रकार पथरी होती है, इसमें वस्ति का फूलना तथा वस्ति, शिश्न ( लिंग ) और अण्डकोश इनमें पीडा तथा मूत्रकृच्छ्र, अरुचि इत्यादिक उपद्रव होते हैं । जिस पथरीका पाक होकर बालके समान मूत्र-मार्गमें होकर गिरे उसको शर्कराश्मरी कहते हैं ।

### प्रमेहरोग ।

—तथा मेहाश्च विंशतिः॥५७॥इक्षुमेहः सुरामेहः पिष्टमेहश्च  
सान्द्रकः । शुक्रमेहोदकाख्यौ च लालामेहश्च शीतकः  
॥ ५८ ॥ सिकताह्वः शनैर्मेहो दशैते कफसंभवाः । मंजि-  
ष्ठाख्यो हरिद्राभो नीलमेहश्च रक्तकः ॥ ५९ ॥ कृष्णमेहः  
क्षारमेहः षडेते पित्तसंभवाः । हस्तिमेहो वसामेहो मज्जामेहो  
मधुप्रभः॥६०॥चत्वारो वातजा मेहा इति मेहाश्च विंशतिः ।

प्रमेहरोग बीस प्रकारका है, जैसे—इक्षुमेह, २ सुरामेह, ३ पिष्टमेह, ४ सान्द्रमेह, ५ शुक्रमेह, ६ उदकमेह, ७ लालामेह ८ शीतमेह ९ सिकतामेह और १० शनैर्मेह

—शुक्रको उठाकर सुखा देता है उसीको शुक्रजाश्मरी कहते हैं। इस करके अण्डकोशमें सूजन, बलीमें पीडा और मूत्रकृच्छ्रता होती है। इस शुक्राश्मरीकी आदिमें लिंग और अण्डकोश, पेडू इनमें पीडा होती है, वीर्यके नाश होनेके कारण पथरीकी नाई शर्करा उत्पन्न होती है ।

१ इक्षुप्रमेहसे ईखके रसके समान अत्यन्त मीठा मूत्र होय । २ सुराप्रमेहसे दारूके समान ऊपर निर्मल और नीचे गाढा मूत्रे । ३ पिष्टप्रमेहसे पिले चावलके पानीके समान सफेद और बहुतसा मूत्रे तथा मूत्रते समय रोमांच हों । ४ सान्द्रप्रमेहसे रात्रिमें पात्रमें धरनेसे जैसा मूत्र होवे ऐसा मूत्र होय । ५ शुक्रमेहसे शुक्र ( वीर्य ) के समान अथवा शुक्र मिला होय । ६ उदकप्रमेह करके स्वच्छ, बहुत सफेद, शीतल, बन्धरहित, पानीके समान कुल गाढा और चिकना मूत्र होता है । ७ लालाप्रमेहसे लारके समान तारयुक्त और चिकना मूत्र होता है । ८ शीतलप्रमेहसे मधुर तथा अत्यन्त शीतल ऐसा बारंबार बहुत मूत्रे । ९ सिकताप्रमेहसे मूत्रके कण और बालूरेतके समान मलके रवा गिरें । १० शनैर्मेहसे धीरे धीरे और मन्द मन्द मूत्रे ।



ये दश प्रमेह कफजन्य हैं अर्थात् कफसे प्रकट होते हैं । १ मंजिष्ठमेह २ हरिद्रामेह ३ नीलमेह ४ रक्तमेह ५ कृष्णमेह और ६ क्षारमेह ये छः प्रमेह पित्तजन्य हैं । १ हस्ति-  
मेह २ वसामेह ३ मज्जामेह ४ मधुमेह । ये चार प्रकारके प्रमेह वातजन्य हैं अर्थात्  
वातसे प्रकट हैं । इस प्रकार सब मिलाकर बीस प्रकारके प्रमेह जानना ॥ ५७-६०  
सोमरोग ।

### सोमरोगस्तथा चैकः—

सब देहमें उदक क्षोभित होकर योनिमागसे सफेद रंगका गिरता है  
उसको सोमरोग कहते हैं वह एक ही प्रकारका है ।

प्रमेहपिटिका ।

—प्रमेहपिटिका दश ॥ ६१ ॥ शराविका कच्छपिका पुत्रिणी

विनताऽलजी मसूरिका सर्पपिका जालिनी च विदारिका ।

॥ ६२ ॥ विद्रधिश्च दशैताः स्युः पिटिका मेहसंभवाः ।

प्रमेहकी पिटिका ( फुन्सी ) दश प्रकारकी हैं, जैसे १ शराविका, २ कच्छ-  
पिका, ३ पुत्रिणी, ४ विनता, ५ अलजी, ६ मसूरिका, ७ सर्पपिका, ८ जालिनी,  
९ विदारिका और १० विद्रधिका । इस प्रकार दश प्रकारकी पिटिका प्रमेहकी  
उपेक्षा करनेसे होती हैं । यह सन्धिमें मर्मस्थलमें तथा जिस जगह मांस विशेष  
होता है उस जगह तथा देहमें मेद दुष्ट होनेसे उत्पन्न होती हैं ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

१ मन्जिष्ठप्रमेहसे आम दुर्गन्ध और मंजीठके समान मृते २ हरिद्राप्रमेहसे तीक्ष्ण, हलदीके  
समान और दाहयुक्त मृते । ३ नीलप्रमेहसे नील रंगका अर्थात् पपैया पक्षीके पंखके सदृश  
मृते । ४ रक्तप्रमेहसे दुर्गन्धयुक्त गरम खारी और रुधिरके समान लाल मूत्र करे । ५ कृष्ण  
( काले ) प्रमेहसे स्याहीके समान काला मृते । ६ क्षारप्रमेहसे खारी जलके समान गन्ध  
वर्ण रस और स्पर्श ऐसा मूत्र होता है । ७ हस्तिप्रमेहसे मस्तहाथीके समान निरंतर वेग  
रहित जिसमें तार निकले और ठहरठहरके मृते । ८ वसामेहसे वसा ( चर्बी ) युक्त  
अथवा वसाके समान मृते । ९ मज्जा प्रमेहसे मज्जाके समान अथवा मज्जा मिला वारंवार  
मृते । १० मधुप्रमेहसे कषला, मीठा और चिकना ऐसा मृते । ११ शराविका पिटिका ऊप-  
रके भागमें ऊँची और मध्यमें वैठीसी होय, जैसे कि मिट्टीका शराब होता है । १२ कच्छ-  
पिका पिटिका कछुआकी पीठके समान कुछ दाहयुक्त होय है । १३ पुत्रिणी पिटिका यह  
बीचमें बड़ी फुन्सी होय उसके चारों ओर छोटी छोटी फुन्सियाँ और होय उसको पुत्रिणी  
कहते हैं । १४ विनता फुन्सी पीठमें अथवा पेटमें होती है । इसकी पीड़ा बहुत होय, ठंडी होय  
तथा बड़ी और नीले रंगकी होती है । १५ अलजी पिटिका लाल, काली, बारीक फोड़ों करके  
व्याप्त और भयंकर होती है । १६ मसूरिका पिटिका मसूरकी दालके समान बड़ी होती है ।  
१७ सर्पपिका पिटिका सरसोंके समान बड़ी होती है । १८ जालिनी पिटिका तीव्र दाहकरके  
संयुक्त और मांसके जालसे व्याप्त होती है । १९ विदारिका पिटिका विदारीकन्दके समान  
गोल और फरडी होती है । २० विद्रधिका पिटिका विद्रधिके लक्षण करके युक्त होती है ।



## मेदरोग ।

## मेदो दोषस्तथा चैकः—

मेदरोग एक प्रकारका है । उसके लक्षण ये हैं कि, कफको उत्पन्न करनेवाला आहार, विहार, स्नेहान्न कहिये घृतपक्व गोधूमपिष्टादि लड्डू, शकरपारं इत्यादिकोंके सेवन करनेसे मेद बढ़ता है । उससे अन्यधातु, अस्थ्यादि शुक्रान्त, उनका पोषण नहीं होता है किन्तु मेद बढ़ता है, जिससे मनुष्य सर्व कर्ममें अशक्त हो जाता है । और अल्पश्वास, तृषा, मोह, निद्रा, श्वासावरोध, सोतेमें अत्यन्त ठोरना, शरीरमें ग्लानि, छींक, पर्सियोंकी दुर्गन्धि, अल्पप्राण और अल्पमैथुन इत्यादिक उपद्रव होते हैं । मेद सर्व प्राणीमात्रोंके प्रायः करके रहती है अतएव जिस मनुष्यके मेद रोग होता है उसके पेटकी बहुधा अधिक वृद्धि होती है, और उस मेद करके मार्ग रुद्ध होने पर पवन कोष्ठाग्रिमं विशेष करके संचार करने लगता है और अग्रिको प्रदीप्त करके आहारको शोषण कर लेता है इसीसे भोजन किया हुआ पदार्थ तत्काल जीर्ण हो, फिर दूसरे भोजनकी इच्छा होती है । कदाचित् भोजनका समय टल जावे तो घोर विकार प्रमेह, पीडिका, ज्वर, भगंदर, विद्वधि और वातरोग इनमेंसे कोईसा एक रोग होता है । और विशेषकर अग्नि और वायु ये उपद्रवकारी होनेसे मेदोरोगके शरीरको जलाते हैं । इस विषयमें दृष्टांत है—जैसे वनसम्बन्धी अग्नि वायुकी सहायतासे वनको जलाता है उसी प्रकार जलावे तथा वह मेद अत्यन्त कुपित होनेसे एकाकी वातादिदोषकुपित हों घोर उपद्रव करके मनुष्यको शीघ्र मारते हैं । उस मेदके योगसे शरीर अत्यंत मोटा होनेसे मनुष्यका उदर, स्तन, और कूले ये चलते समय थलर २ हिलते हैं तथा विसर्प, भगंदर, ज्वर, अतिसार, प्रमेह, वदामीर, श्लीपद इत्यादि उपद्रव होते हैं । इस प्रकार मेदरोगके लक्षण जानने ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

## शोथरोग ।

—शोथरोगा नव स्मृताः ॥६३॥ दोषैः पृथग्द्वयैः सर्वैरभि-  
वाताद्रिषादपि ॥

शोथरोग नौ प्रकारका है—१ वातशोथ, २ पित्तशोथ, ३ कफशोथ, ४ वातपित्त-

१ वादीसे सृजन चंचल, त्वचा पतली होजाय । कठोर हो, लाल काली, तथा त्वचा शून्य पड़ जाय, भिन्न भिन्न वेदना होय, अथवा रोमांच और पीडा हो । कदाचित् निमि-  
त्तके विना शान्त हो जाय, उस सृजनके दाबनेसे तत्क्षण ऊपरको उठ आवे, दिनमें जोर बहुत करे । २ पित्तकी सृजन नरम २ कुछ दुर्गन्ध युक्त काली पीली और लाल होय । ३ कफकी सृजन भारी स्थिर और पीली होती है । इसके योगसे अन्नद्वेष, लारका गिरना, निद्रा, वमन, मंदाग्नि ये लक्षण होंय, तथा इस सृजनकी उत्पत्ति और नाश बहुत कालमें होय । इसको दबानेसे ऊपरको नहीं उठे, रात्रिमें इसकी प्रबलता होती है । ४ वात, पित्त-  
इन दोनोंके लक्षण जब सृजनमें हों उसको वातपित्तकी सृजन जानना ।

शोथ, ९ पित्तकफशोथ, ६ कफैशतशोथ, ७ त्रिदोषकी शोथ, ८ अभिघातशोथ और ९ विषशोथ । इस प्रकार शोथ रोग नौ प्रकारका है इसको लोकमें सूजन कहते हैं । स्वकारणसे वायु कुपित होकर उसी प्रकार दुष्ट हुआ रक्तपित्त और कफ इनको बाहरकी शिराओंमें लायकर फिर वायु उस रक्तपित्त और कफकरके रुद्धगति हो त्वचा और मांस इनके आश्रित जो सूजन है उसको अकस्मात् उत्पन्न करे उस रोगको सूजन कहते हैं ॥ ६३ ॥

### वृद्धिरोग ।

वृद्धयः सप्त गदिता वातात् पित्तात् कफेन च ॥ ६४ ॥

रक्तेन मेदसा मूत्रादन्त्रवृद्धिश्च सप्तमी ।

वृषण जिसमें बड़े होंवें उस रोगको वृद्धि कहते हैं । वह रोग सात प्रकारका है, जैसे—१ वातवृद्धि, २ पित्तवृद्धि, ३ कफवृद्धि, ४ रक्तवृद्धि, ५ मेहवृद्धि, ६ मूत्र-

१ पित्त और कफ इनके लक्षण जिस सूजनमें मिलते हैं उसको पित्तकफकी सूजन जानना । २ कफ और वात इन दोनोंके लक्षण जिस सूजनमें मिलें उसको कफ और वातकी सूजन जानना । ३ सन्निपातके सूजनमें वात पित्त और कफ इन तीनोंके भी लक्षण होते हैं । ४ अभिघातसूजन काष्ठादिककी चाट लगनेसे, शस्त्रादिकसे छेदन होनेसे, पथर आदिसे टूटनेसे, अथवा घावके होनेसे, लकड़ी आदिके प्रहारसे, शीतल पवन लगनेसे, समुद्रकी पवन लगनेसे, भिलावेका तेल लग जानेसे और कौंचकी फुलीका स्पर्श होनेसे जो सूजन होय सो चारों तरफ फैल जाय । उसमें अत्यन्त दाह होय, उसका रंग लाल होय और विशेष करके इसमें पित्तके लक्षण होते हैं । ५ विषवाले प्राणियोंके अंगपर चलनेसे अथवा मृत्तनेसे, अथवा निर्विष ( विषरहितमनुष्यादिक ) प्राणीके दाढ़, दांत, नख लगनेसे, अथवा सविष प्राणियोंके विष्टा, मूत्र शुक्र इनसे भरा, अथवा मलीन वस्त्र अंगमें लगनेसे, अथवा विषवृक्षकी हवाके लगनेसे, अथवा संयोगविष अंगमें लगनेसे जो सूजन उत्पन्न होय, सो विषज कहलाती है । वह सूजन नरम, चञ्चल, भीतर प्रवेश करनेवाली, जलदी प्रगट होनेवाली, दाह और पीडा करनेवाली होती है । ६ वातसे भरी मसक जैसी हाथके लगनेसे मालूम होय, रुक्ष और बिना कारण दुखने लगे उसे वातकी अंडवृद्धि जानना । ७ जिसमें पित्तके लक्षण मिलते हैं उस अंडवृद्धिको पित्तकी अंडवृद्धि जानना । इससे अंड पके गूलरके समान होता है तथा दाह, गरमी और पाक होता है । ८ कफकी अंडवृद्धिमें अंड शीतल भारी चिकना तथा ( खुजलीयुक्त ) कठिन और थोड़ी पीडा युक्त होता है । काले फोंडोंसे व्याप्त तथा जिसमें पित्तवृद्धिके लक्षण मिलते हैं उस अंडवृद्धिको रक्तज अंडवृद्धि कहते हैं । ९ मेदसे जो अंडवृद्धि होती है वह कफकी वृद्धिके समान मृदु, नरम तथा तालफलके समान अर्थात् पीले रंगकी होय । १० मूत्रको रोकनेका जिसको अभ्यास होय उसको मूत्रवृद्धि रोग होय है, वह पुरुष जब चले तब पानीसे भरे पखालके समान डबकडबक-

वृद्धि होय उसके होनेसे भ्रम, ज्वर, पसीना, प्यास और मस्तपना ये लक्षण होय, हाथ लगानेसे दूखे इसीसे नेत्र लाल होय उसमें अत्यन्त दाह तथा पाक और अन्त्रवृद्धि । इस प्रकार वृद्धिरोग सात प्रकारका है । वृद्धिरोग अर्थात् वायु अपने स्वकारण करके कुपित हो और शूलको करती नीचेके भागमें जायकर वंक्षण-द्वारा अंडकोशोंमें जायके वृषणवाहिनी नाडियोंको दूषित कर कफ जैसे वृषणकी गोलके ऊपरकी त्वचाको वढाय देवे उसको वृद्धिरोग कहते हैं ॥ ६४ ॥

### अण्डवृद्धिरोग ।

#### अण्डवृद्धिस्तथा चैकः—

अण्डकोशकी वृद्धिको ( पोते छिटकना ) तथा कुरंड कहते हैं । यह एक प्रकारका है । इसके लक्षण वढुधा अन्त्रवृद्धिके समान होते हैं ॥

गण्डमाला, गलगण्ड और अपचीरोग ।

#### —तथैका गण्डमालिका॥६५॥गण्डोऽपचीति चैका स्यात्—

गण्डमाला, ( गलंगड ) अपची ये तीन रोग एक एक प्रकारके हैं इनके लक्षण नीचे लिखे हैं सो देखना ॥ ६५ ॥

—हिले तथा बजे और उसमें-पीडा थोडी हो, हाथके छूनेसे नरम होय, उसमें मूत्रकृच्छ्र कीखा पीडा होय, फल और कोश दोनों इधर उधर चलायमान होय ।

१ वातकोपकारक आहारके सेवनसे, शीतल जलमें प्रवेश करके स्नान करनेसे, उपस्थित मूत्रादिकके वेगोंके धारण करनेसे, अप्राप्तवेग ( अर्थात् करनेकी इच्छा न होय उसको बलपूर्वक करनेसे ), भारी वोज़के उठानेसे, अतिमार्गके चलनेसे, अंगोंकी विषम चेष्टा ( अर्थात् देठा तिरछा अंग करके गमनादिका करना ), बलवान्से बर करना, कठिन धनुषका ऐंचना इत्यादि ऐसेही और कारणोंसे कुपितभई जो वायु सो छोटी आंतोंके अवयवोंके एक देशको बिगाडकर अर्थात् उनका संकोच कर अपने रहनेके स्थानसे उसको नीचे लेजाय तथा वंक्षण संधिमें स्थित होकर उस स्थानमें गांठके समान सूजनको प्रगट करे उसकी उपेक्षा करनेसे ( अर्थात् औषध न करनेसे ) तथा अंडकोशोंके दाबनेसे जो वायु ( कां कां ) शब्द करे, तथा हाथके दाबनेसे वायु ऊपरको चढ जाय और छोडनेसे फिर नीचे उतरकर अंडोंको फुलाय दे यह रोग अन्त्रवृद्धि कहलाता है । २ भेद और कफसे प्रगट भया कूख, कंधा, नाडके पिछाडी मन्या नाडीमें, गलेमें और वंक्षण ( जानुमेढ्रसंधि ) इन ठिकानोंमें छोटे बरके बराबर, बडे बरके समान आमलेके समान ऐसी अनेक प्रकारकी गंड होती हैं, वे बहुत दिनमें हौले हौले पक, उनको गंडमाला कहते हैं । ३ मन्या नाडी, ठोडी इन ठिकानेपर अंडके बराबर ग्रन्थिरूप सूजन लंबायमान होती है और वह सूजन बडी छोटी भी रहती है, उसको गंड अथवा गलगंड कहते हैं, वह गलगंड रोग गलेमें जो होता है सो वायु और इनके दुष्ट होनेसे होता है और मन्यानाडीमें जो होता है वह मेदके दुष्ट होनेसे होता है गलगंडमालाकी गांठ पके नहीं, अथवा पाक होनेसे सूवे, कोई नष्ट होजाय, दूसरी नवीन उठे, ऐसी पीडा बहुत दिन रहे उसको अपची कहते हैं ।

गन्धीरोग ।

—ग्रन्थयो नवधा मताः । त्रिभिर्दोषैस्त्रयो रक्तात् शिराभि-  
मेदसो व्रणात् ॥ ६६ ॥ अस्थना मांसेन नवमः—

ग्रन्थिरोग नौ प्रकारका है । जैसे—१ वातग्रन्थी, २ पित्तग्रन्थी, ३ कफग्रन्थी, ४ रक्तग्रन्थी, ५ शिराग्रन्थी, ६ मेदोग्रन्थी, ७ व्रणग्रन्थी, ८ अस्थिग्रन्थी और ९ मांसग्रन्थी । इस प्रकार ग्रन्थिरोग नौ प्रकारका है । वातादिदोष मांस और रक्त ये दुष्ट होकर मेद और शिरा इनको दूषित कर गोल और ऊँची तथा गांठके समान सृजन उत्पन्न करे उसको ग्रन्थी अर्थात् गांठ कहते हैं ॥ ६६ ॥

अर्बुदरोग ।

—पङ्क्तिं स्यात्तथाऽर्बुदम् । वातात् पितात् कफाद् रक्तान्मां-  
सादपि च मेदसः ॥ ६७ ॥

१ वादीकी गांठ तनेके समान करड़ी मालूम हो, छोलनेके समान मालूम हो, सुई चुभनेकीसी पीड़ा होय, मानो गिरा चाहती है, मथनेकीसी पीड़ा होय, फोरनेकीसी पीड़ा होय काला वर्ण हो, वस्तिके समान चौड़ी होय और फटनेसे स्वच्छ रुधिर निकले । २ पित्तकी गांठ आगसे भरेके समान अत्यन्त दाह करे, आंतांसे धुआं निकलतासा मालूम हो, मानों सिंगी लगायके कोई चूसे है, खार लगानेके सदृश पका मालूम हो, अग्निके समान जलतीसी मालूम हो, उस गांठका रंग लाल अथवा पीला होय और फटनेसे उसमेंसे दुष्ट रुधिर बहुत निकले । ३ कफकी ग्रन्थि ( गांठ ) शीतल, प्रकृतिसमान वर्ण ( किंचित विवर्ण ) थोड़ी पीड़ा हो, अत्यन्त खुजली चले, पथरके समान कठिन-बड़ी होय और चिरकालमें बढ़नेवाली होय, फटनेसे सफेद गाढ़ी राख निकले । ४ रक्त दुष्ट होकर उससे जो ग्रन्थि उत्पन्न होती है उसको रक्तग्रन्थि कहते हैं इसके लक्षण पित्तग्रन्थिके सदृश जानना । ५ निर्बल पुरुष शरीरका परिश्रमकारक कर्म करे तब वायु कुपित होकर शिराके जालको संकुचित कर एकत्र कर और सुखायकर ऊँची गांठ शीघ्र प्रगट करती है । ६ मेदकी ग्रन्थि शरीरके बढनेसे बढे और शरीरके क्षीण होनेसे क्षीण होजाय, चिकनी बड़ी खुजलीयुक्त पीडारहित और जब वह फूट जाय तब उसमेंसे तिलकल्कके समान अथवा घृतके समान भेदा निकले होय । ७ क्षतादिकोंकरके व्रण होकर उससे जो ग्रन्थि उत्पन्न होती है उसको व्रणग्रन्थि कहते हैं । ८ वातादिक दोष कुपित होकर हड्डियोंको दूषित करें तिनसे जो ग्रन्थि उत्पन्न होती है उसको अस्थिग्रन्थि कहते हैं । ९ मांसके दुष्ट होनेपर उससे जो ग्रन्थि उत्पन्न होती है उसको मांसग्रन्थि कहते हैं और व्रणग्रन्थि तथा अस्थिग्रन्थियोंसे जिस दोषका कोष हो उसीके लक्षणसे जानलेना ।

अर्बुदरोग छः प्रकारका है, जैसे—१ वातार्बुद, २ पित्तार्बुद, ३ कफार्बुद, ४ रक्तार्बुद, ५ मांसार्बुद और ६ मेदकी अर्बुद, ऐसे अर्बुदरोगको छः प्रकारका जानना ६७ श्लोपदरोग ।

श्लोपदं च त्रिधा प्रोक्तं वातात्पित्तात् कफादपि ।

श्लोपद रोग तीन प्रकारका है—१ वातका श्लोपद, २ पित्तका श्लोपद, ३ कफका श्लोपद, ऐसे तीन प्रकारका जानना ॥

विद्रधिरोग ।

विद्रधिः षड्विधः ख्यातो वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ६८ ॥

रक्तात् क्षतात् त्रिदोषैश्च—

विद्रधिरोग छः प्रकारका है, जैसे—१ वातकी विद्रधि, २ पित्तकी

१ शरीरके किसी भागमें दुष्ट भये जो दोष सो मांस रुधिरको दुष्ट कर गोल, स्थिर, मंदपीडायुक्त पूर्वोक्त ग्रंथियोंसे बड़ी बड़ी जिसकी जड़ होय, बहुतकानमें बढनेवाली तथा पकनेवाली ऐसी मांसकी गांठ उठे उसको वैद्य अर्बुद कहते हैं। २ दुष्ट भये जो दोष सो नसोंमें रहा जो रुधिर उसको संकोच कर तथा पीडित कर मांसके गोलको प्रकट करे। वह यत्किञ्चित् पकनेवाला तथा कुछ स्वावयुक्त हो और मांसाङ्कुरसे व्याप्त और शीघ्र बढनेवाला ऐसा होता है, उसमेंसे रुधिर बहाकर यह रक्तार्बुद असाध्य है। वह रक्तार्बुदपीडित रोगी रक्तक्षयके उपद्रवोंकरके पीडित होता है। इससे उसका वर्ण पीला हो जाता है। ये रक्तार्बुदके लक्षण हैं। ४ मुक्का आदिके लगनेसे अंगमें पीडा होय, उस पीडासे दुष्ट भया जो मांस सो सृजन उत्पन्न करे। उस सृजनमें पीडा नहीं होय और वह चिकनी देहके वर्ण होय, पके नहीं, पत्थरके समान कठिन हले नहीं ऐसी होती है। जिस मनुष्यका मांस बिगड़ जाय अथवा जो नित्य मांसको खाया करे, उसके यह अर्बुद रोग होता है। यह मांसार्बुद असाध्य कहा गया है। कोई मांसार्बुदका भेद सोरली कहते हैं। ५ जो सृजन प्रथम वक्ष्ण ( जांचकी संधि ) में उत्पन्न होकर धीरे धीरे परोमें आवे और उसके साथ ज्वर भी होय तो इस रोगको श्लोपद कहते हैं। यह श्लोपद हाथ, कान, नेत्र, शिश्न, होठ इनमें भी होती है ऐसा किसीका मत है। ६ वातकी श्लोपद काली, रुखी, फटी और जिसमें पीडा होय, विना कारणके दूखे और उसमें ज्वर बहुत होय, ७ पित्तकी श्लोपद पीलेरंगकी दाह और ज्वरयुक्त होय तथा नरम होय। ८ कफकी श्लोपदका वर्ण चिकना, सफेद, पीला, भारी और कठिन होता है। ९ अत्यंत बडे तथा अस्थि ( हड्डी ) का आश्रय करके रहनेवाले वातादिदोष त्वचा, रुधिर, मांस और मेद इनको दुष्ट कर धीरेमें भयंकर शोष उत्पन्न करे, उसकी जड़ हड्डी पर्यंत पहुँच जाय। उत्पन्निकालमें अत्यंत पीडाकारक तथा गोल अथवा लम्बा जो शोथ ( सृजन ) होय उसको विद्रधि कहते हैं। १० जो विद्रधि काली, लाल, विषम कहिये—कदाचित् छोटी—मोटी—

विद्रधि, ३ कफकी विद्रधि, ४ रुधिरजन्यविद्रधि, ५ क्षतजन्यविद्रधि और ६ संनिपातकी विद्रधि, इस प्रकार छः भेद विद्रधिके हैं ॥ ६८ ॥

### व्रणरोग ।

—व्रणाः पञ्चदशोदिताः । तेषां चतुर्धा भेदः स्यादागन्तुर्देहज-  
स्तथा ॥ ६९ ॥ शुद्धो दुष्टश्च विज्ञेयस्तत्संख्या कथ्यते पृथक् ।  
वातव्रणः पित्तजश्च कफजो रक्तजो व्रणः ॥ ७० ॥ वातपित्त-  
भवश्चान्यो वातश्लेष्मभवस्तथा । तथा पित्तकफाभ्यां च  
सन्निपातेन चाष्टमः ॥ ७१ ॥ नवमो वातरक्तेन दशमो रक्त-  
पित्ततः । श्लेष्मरक्तभवश्चान्यो वातपित्तासृगुद्भवः ॥ ७२ ॥  
वातश्लेष्मासृगुत्पन्नः पित्तश्लेष्मासृगुसंभवः । संनिपातासृगुद्भव  
इति पञ्चदश व्रणाः ॥ ७३ ॥

व्रण पंद्रह प्रकारके हैं, उनके चार भेद हैं । जैसे—१ आगन्तुकव्रण, रदेहजव्रण,

—हो, अत्यन्त वेदना युक्त और उसका प्रगट होना तथा कदाचित् पाक नाना प्रकारका होय उसको वातविद्रधि कहते हैं । १ पित्तकी विद्रधि पके गूलरके समान होय अथवा काला वर्ण होय, ज्वर दाह करनेवाली होय उसका प्रगट और पाक शीघ्र होय । २ कफकी विद्रधि मिट्टीके शरावसदृश बड़ी होय, पीला वर्ण, शीतल, चिकनी, अल्प पीडा होय उसकी उत्पत्ति और पाक देहमें होता है । ३ काले फोडोसे व्याप्त, श्याम-वर्ण, दाह, पीडा और ज्वर ये उसमें तीव्र होय तथा पित्तकी विद्रधिके लक्षणकरके युक्त होय, उसको रक्तविद्रधि जानना । ४ लकड़ी, पत्थर, ढेला, अभिघात (चोट लगना पिच जाना इत्यादि) होनेसे, अथवा तलवार, तीर, बरछी इत्यादिके लगनेसे, घाव होजा-नेसे, अपथ्य करनेवाले पुरुषके कुपित वायु करके विस्तृत ( फैली ) क्षतोष्मा ( घावकी गरमी ) और रुधिरसहित पित्तको कोप कर उस पुरुषके ज्वर, प्यास और दाह होय और उसमें पित्तकी विद्रधिके लक्षण मिलते हैं तो इसको क्षतजविद्रधि जानना । इसको ही आगन्तुक विद्रधि कहते हैं । ५ सन्निपातज विद्रधिमें अनेक प्रकारकी पीडा जैसे तोद, दाह, खुजली आदि ( तथा अनेक प्रकारका स्त्राव ) जैसे पतला, पीला, सफेद स्त्राव होय, घंटाळ कहिये नीचे स्थूल होय और ऊपर पतरी हो अर्थात् अग्रभाग अति ऊँचा होय, छोटी, बड़ी, कदाचित् पके कदाचित् नहीं पके ऐसी होय । ६ अनेक प्रकारकी धारवाले तथा मुखवाले शस्त्रोंके अनेक ठिकानेपर लगनेसे अनेक प्रकारकी आकृतिवाले व्रण होते हैं उनको आगन्तुकव्रण कहते हैं । ७ वात, पित्त, कफ ये दोष दुष्ट होकर उनसे व्रण होते हैं उनको देहज व्रण कहते हैं ।

३ शुद्धव्रण और ४ दुष्टव्रण । इस प्रकार चार प्रकारके व्रण जानने । उनकी संख्या कहते हैं—१ वातव्रण, २ पित्तव्रण, ३ कफव्रण, ४ रक्तव्रण, ५ वातपित्तव्रण, ६ वातकफव्रण, ७ पित्तकफव्रण, ८ संनिपातव्रण, ९ वातरक्तव्रण, १० रक्तपित्तव्रण, ११ कफरक्तव्रण, १२ वातपित्तरक्तजन्यव्रण, १३ वातकफ रुधिरजन्य व्रण, १४ पित्तकफरुधिरजन्यव्रण, १५ संनिपातरुधिरजन्यव्रण । इस प्रकार पन्द्रह प्रकारके व्रण जानने ॥ ६९-७३ ॥

आगंतुक व्रणरोग ।

सद्योव्रणस्त्वष्टया स्यादवकल्लप्तविलम्बितौ ।

छिन्नभिन्नप्रचलिता घृष्टविद्धनिपातिताः ॥ ७४ ॥

सद्योव्रण ( आगंतुक ) आठ प्रकारका है, जैसे—१ अवकल्लप्त, २ विलम्बित, ३ छिन्न, ४ भिन्न, ५ प्रचलित, ६ घृष्ट, ७ विद्ध और ८ निपातित, इस प्रकार आगंतुक व्रण आठ प्रकारके हैं ॥ ७४ ॥

१ जो व्रण जीभके नीचे भागके समान अत्यन्त नरम होय, स्वच्छ चिकना, थोड़ी पीड़ा युक्त भले प्रकारका होय, दोष रक्तादि स्त्रावरहित होय उसको शुद्धव्रण जानना । २ जिसमेंसे दुर्गन्धयुक्त राध और सड़ा भया रुधिर बहे, जो ऊपर ऊँचा तथा भीतरसे पोला हो, बहुत दिन रहनेवाला होय उसको दुष्टव्रण कहते हैं । वह शुद्धलिंगके विपरीत होता है । ३ बादीसे प्रगट व्रणमें जकड़ना, तथा हाथके छूनेसे कठिन मालूम होय, उनमेंसे थोड़ा स्त्राव होय तथा पीड़ा बहुत होय, सुईके चुभानेकीसी पीड़ा होय और उसका रंग काला होय । ४ प्यास, मोह, ज्वर, क्लेद, दाह, सड़ना, चिरासा होय, वास आवे, स्त्राव हो ये पित्तव्रणके लक्षण हैं । ५ कफका स्त्राव अत्यन्त गाढ़ा, भारी, चिकना, निश्चल, मन्दपीड़ा, स्रवने और बहुत कालमें पके । ६ जो रक्तके कोपसे होय पहर रक्तव्रण । उसमेंसे रुधिर स्रवे । ७ वात और पित्त इसके लक्षण जिस व्रणमें होय उसे वातपित्तव्रण जानना । ८ वायु और कफके लक्षण जिस व्रणमें हों उसे वातकफव्रण जानना । इसी प्रकारसे पित्तकफव्रण, संनिपातव्रण और वातरक्तव्रण जानने ।

९ अनेक प्रकारकी धागवाले तथा मुखवाले शस्त्र अनेक ठिकानेपर लगनेसे अनेक प्रकारकी आकृतिवाले व्रण होते हैं, उनको आगंतुक व्रण कहते हैं । वे आठ प्रकारके हैं, जैसे ( १ ) जिस व्रणके भीतर कतरनीके सदृश पीड़ा होय, उसको अवकल्लप्त व्रण कहते हैं, । ( २ ) जिस व्रणका मांस लटकता है उसको विलम्बित कहते हैं ( ३ ) जो व्रण तिरछा, सरल ( सीधा ) अथवा लम्बा होय, उसको छिन्नव्रण कहते हैं । ( ४ ) बर्छी, भाला, बाण, तलवार के अग्रभाग, विषाण ( दांत सींग ) इनके आशय ( कोष्ठ ) को वेधकर थोड़ासा रुधिर स्रवे ( निकले ) इसको भिन्नव्रण कहते हैं । ( ५ ) जो अंग हाडसहित प्रहार कहिये सुद्गर आदिकी चोट अथवा दबना किंवार आदि इनके यागसे पिच जाय तथा मज्जा, रुधिर करके युक्त होय ( घाव न हो ) उनको प्रचलित व्रण कहते हैं, इसको कोई पिच्छित व्रण भी कहते हैं । ( ६ ) कठिन वस्त्र आदिके घर्षण ( घिसने ) से, चोटके लगनेसे, जिस अंगके ऊपरकी त्वचा जाती रहे, तथा आगके समान गरम रुधिर चुवाये उसको घृष्टव्रण कहते हैं ।



कोष्ठरोग ।

कोष्ठभेदो द्विधा प्रोक्तश्छिन्नान्त्रो निःसृतान्त्रकः ।

कोष्ठभेद दो प्रकारका है, जैसे—१ छिन्नान्त्रक है, २ निःसृतान्त्रक है ।

अस्थिभङ्गरोग ।

अस्थिभङ्गोऽष्टधा प्रोक्तो भग्नपृष्ठविदारिते ॥७५॥ विवर्तितश्च  
विश्लिष्टस्तिर्यक्सिप्तस्त्वधोगतः । उर्ध्वगः सन्धिभङ्गश्च—

अस्थिभङ्ग शब्द करके इस जगह हस्तादिकोंके काण्डका भङ्ग और सन्धि-  
भङ्ग इन दोनोंका ग्रहण है, वह भग्नरोग आठ प्रकारका है। जैसे—१ भग्नपृष्ठ २  
विदारित ३ विवर्तित ४ विश्लिष्ट ५ तिर्यक्सिप्त ६ अधोगत ७ उर्ध्वग और ८ सन्धिभङ्ग  
इस रीतिसे आठ प्रकार जानने । हड्डी टूटने आदिको भग्न कहते हैं ॥ ७५ ॥

वह्निदग्ध रोग ।

—वह्निदग्धश्चतुर्विधः ॥७६॥ प्लुष्टोऽतिदग्धो दुर्दग्धः सम्य-  
ग्दग्धश्च कीर्तितः ।

—(७) बारीक अग्रभागवाले ( सुई आदि ) शस्त्रसे आशय बिना जो अंग हैं उनमें वेध होनेसे  
तुण्डित ( कहिये उनमेंसे वह शस्त्र न निकला होय ) निर्गत ( कहिये शस्त्र निकल गया )  
हो उसको विद्धव्रण कहते हैं । (८) जिसमें अंग अतिछिन्न तथा अतिभिन्न न भया हो और  
छिन्नभिन्न इन दोनोंके लक्षण जिसमें मिलते हों, तथा व्रण तिरछा वांका होय, उसको  
निपातितव्रण कहते हैं । इसको क्षतव्रण भी कहते हैं ।

१ शस्त्रादिकों करके पेटकी आंत टूट गई हो और शस्त्र और आंत ये दोनों भी पेटके  
भीतर हों उसको छिन्नान्त्रक कहते हैं । २ शस्त्रादिकों करके पेटकी आंत टूटके बाहर निकल  
आई हो, उसको निःसृतान्त्रक कहते हैं । ३ संधियोंके दोनों तरफ हड्डियोंके परस्पर  
घिसनेसे सूजन होती है और रात्रिमें पीडा बहुत होय उसको भग्नपृष्ठ कहते हैं । कोई  
उसको उत्पिष्ट भी कहते हैं । ४ विश्लिष्ट संधियोंके दोनों तरफकी हड्डियाँ टूटिके उनमें  
बहुत पीडा होय, उसको विदारित कहते हैं । ५ विवर्तित संधियोंमें दोनों तरफसे हाड  
संधिसे पलट जाय, तब अत्यन्त पीडा होय, इस संधिमें हाड दोनों तरफ फिरा करे । ६  
विश्लिष्ट संधिमें सूजन और रात्रिमें पीडा होकर सर्वकालमें अत्यन्त पीडा होय । संधि  
शिथिलमात्र होय, इसमें हाडके हटनेसे बीचमें गढेला होय जाय । ७ हड्डीके तिरछे हटनेसे  
पीडा बहुत हो और एक हड्डी संधिस्थान छोड़कर टेढ़ी होजाय । ८ संधिकी हड्डी एक  
नीचे को हटनेसे जो पीडा होय और संधिकी विरुद्ध चेष्टा होय इसमें संधिके हाड परस्पर  
दूर होंय नीचेको गमन करें । ९ संधिके ऊपरका हाड संधिसे बाहर होजाय, उसमें पीडा  
होय उसको ऊर्ध्वग कहते हैं । १० संधिकी हड्डी चूर्ण हो जावे, अथवा टूटके दो टुकड़े  
हों, उसको संधिभंग कहते हैं ।



अग्निसे जले हुएको दग्ध कहते हैं । वह रोग चार प्रकारका है, जैसे—१ प्लुष्ट, २ अतिदग्ध दुर्दग्ध और ४ सम्यग्दग्ध । इस प्रकार अग्निदग्धरोग चार प्रकारका जानना ॥ ७६ ॥

नाडीव्रणरोग ।

नाड्यः पञ्च समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ७७ ॥

त्रिदोषैरपि शल्येन—

नाडीव्रण (नासूर) पांच प्रकारके हैं । जैसे—१ वातनाडीव्रण, २ पित्तनाडीव्रण, ३ कफनाडीव्रण, ४ त्रिदोषनाडीव्रण और ५ शल्यनाडीव्रण । इस प्रकार नाडीव्रण पांच प्रकारका है ॥ ७७ ॥

भगंदररोग ।

—तथाऽष्टौ स्युर्भगन्दराः । शतपोनस्तु पवनादुष्टग्रीवस्तु  
पित्ततः ॥ ७८ ॥ परिखावी कफज्ज्ञेय ऋजुर्वातकफोद्भवः ।  
परिक्षेपी मरुत्पित्तादशौजः कफपित्ततः ॥ ७९ ॥ आगन्तु-  
जातश्चोन्मार्गी शंखावर्तस्त्रिदोषजः ।

१ अग्नि करके अंग दग्ध होनेसे जो अंगका वर्ण पलट जाय उसको प्लुष्ट कहते हैं । २ अग्निसे दग्ध होकर रक्त, मांस, शिरा, स्नायु, संधि और हड्डी दीखने लगें और ज्वर, दाह, प्यास, मूर्च्छा इन करके व्याप्त हो इसको अतिदग्ध कहते हैं । ३ अग्निसे दग्ध होनेसे बहुत पीडा होय, अंगमें फोड़े हों और वे फोड़े जलदी अच्छे न हों उसको दुर्दग्ध कहते हैं । ४ अग्निसे जो अंग दग्ध होय और ताड़ वृक्षके समान अंग काला हो, उसको सम्यग्दग्ध कहते हैं । ५ जो मनुष्य पके हुए फोड़ेको कच्चा समझकर उपेक्षा करे किंवा बहुत राध पड़े फोड़ेकी उपेक्षा कर दे तब वह बढी हुई राध पूर्वोक्त त्वग्मांसादिक स्थानमें जायकर उनको भेदकर बहुत भीतर पहुँच जाय, तब एक मार्गकर उसमें वह राध नाडीके समान बहे, इसीसे इसको नाडीव्रण (नासूर) कहते हैं । ६ बादीसे नाडीव्रणका मुख रुखा तथा छोटा होय, और शूल होय, इसमेंसे फेनयुक्त खाव होय, रात्रिमें अधिक खाव होय । ७ पित्तके नाडीव्रणमें प्यास, ज्वर और दाह होय । उसमेंसे पीले रंगका और बहुत गरम राध खवे और दिनमें खाव अधिक होय । ८ कफज नाडीव्रणमें सफेद, गांठी, चिकनी राध निकले, खुजली चले, रातमें खाव बहुत होय । ९ जिस नाडीव्रणमें दाह, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, मुखका सूखना और तीनों दोषोंके लक्षण होंय उसको त्रिदोषकोप-जन्य नाडीव्रण जानना । इसे भयंकर प्राणनाश करनेवाली कालरात्रिके समान जानना । १० किसी प्रकारके शल्य (कंटकादिक) रक्त मांस राध आदिक स्थानमें पहुँचकर टूट जाय तो नाडीव्रणको उत्पन्न करे, उस नाडीव्रणमें झाग मिला तथा रुधिरयुक्त मथेके समान गरम नित्य राध बहे तथा पीडा होय ।

भगंदररोग आठ प्रकारका है । जैसे-१ वातसे शनपोनक, २ पित्तसे उष्ट्रग्रीव,  
३ कफसे परिखावी, ४ वातकफसे ऋजु, ५ वातपित्तसे परिक्षेपी, ६ कफपित्तसे अंशोज,  
७ आगंतुज उन्मार्गी और त्रिदोषसे ८ शंखावर्त भगंदर होता है। इस प्रकार आठ  
प्रकारके भगंदर जानने ॥ ७८ ॥ ७९ ॥

उपदंशरोग ।

मेढ्रे पञ्चोपदंशाः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ८० ॥ संनि-  
पातेन रक्ताच्च-

लिंगमें उपदंश रोग पांच प्रकारका है । जैसे-वात, पित्त, कफ, संनिपात

१ गुदाके समीप दो अंगुल ऊंची पिछाडी एक पिटिका ( फुन्सी ) होय उसमें बहुत  
पीडा होय और वह पिटिका फूट जाय उसको भगन्दर रोग कहते हैं, यदाह-भोजः-  
“भगं परिसमन्ताच्च गुदवर्ति तथैव च । भगवद्द्वारयेद्यस्मान्स्माज्ज्ञेयो भगन्दरः ” इति ।  
२ कषेले और रूखे पदार्थ खानेसे वायु अत्यन्त कुपित होकर गुदास्थान जो पिटिका  
( फुन्सी ) करे, उनकी उपेक्षा करनेसे वे फुन्सी पकें और फूट जायें तब पीडा होय उन-  
मेंसे लाल ज्ञाग मिली राख बहे तथा अनेक छिद्र होजायें । उन छिद्रोंमें होकर मूत्र मल  
और शुक्र ( रेत ) बहे चालनीकेसे अनेक छिद्र होय, इसी कारण इन रोगोंको शतपोनक  
कहते हैं शतपोनक नाम संस्कृतमें चालनीका है । ३ पित्तकारक पदार्थ खानेसे कुपित भया  
जो पित्त सो गुदामें लाल रङ्गकी पिटिका उत्पन्न करे वह शीघ्र पकजाय और उनमेंसे  
गरम राख बहे । पिटिका ( फुन्सियां ) ऊटकी नाडके समान होय इसीसे इनको उष्ट्र-  
ग्रीव कहते हैं । ४ कफसे प्रगट भये भगन्दरमें खुजली चले, तथा उनमेंसे गाढ़ी राख बहे  
वह पिटिका कठिन होय उसमें पीडा थोड़ी होय और उसका वर्ण सफेद होय, उसको  
परिखावी भगन्दर कहते हैं । ५ जो भगन्दर वात और कफके लक्षणों करके युक्त होय और  
सीधा बहता हो उसको ऋजुभगन्दर कहते हैं । ६ जो भगन्दर वात और पित्तके लक्षणों  
करके युक्त हो उसको परिक्षेपी भगन्दर कहते हैं । ७ जो कफ पित्तके लक्षणों करके  
युक्त हो उसको अंशोज भगन्दर कहते हैं । ८ गुदामें कांटे आदिके लगनेसे क्षत  
( घाव ) हो और उस घावकी उपेक्षा करनेसे उसमें कृमि पड जायें वे कृमि उस क्षतको  
विदारण करें ऐसे जो घाव बढकर गुदापर्यन्त पहुँचे तथा कृमि उसमें अनेक मुख कर-  
लेवें उसको उन्मार्गी भगन्दर कहते हैं । ९ जिसमें गौके थनके समान अनेक पिटिका होय,  
उनका रङ्ग पीला और स्याव अनेक प्रकारके होय, और व्रण शंखके आँटके समान गोल होय  
उसको शंखावर्त, अथवा शम्बुकावर्त भी कहते हैं ।

१० लिङ्गद्रियके ऊपर काले फोडे उठें, उनमें तोड़नेकीसी पीडा होय और स्फुरण हो  
ये लक्षण वातोपदंशके जानने । ११ पित्तके उपदंश करके पीले रङ्गके फोडे होते हैं । उनमें-  
से पानी बहुत बहे दाह होय । १२ कफके उपदंश करके सफेद मोटा फोडा होय उसमें  
खुजली चले, सूजन होय और गाढ़ी राख बहे । १३ जिस उपदंशमें अनेक प्रकारका स्याव  
और पीडा होय यह त्रिदोषज उपदंश असाध्य है ।

और रक्तसे उपजा हुआ । तहां लिंगेन्द्रियमें किसी कारणसे हस्तका कठोर स्पर्श होनेसे बड़ी कामवाधा प्राप्त हो, नख ( नाखून ) दांत इनका अभिघात होनेसे, मैथुनके पश्चात् लिंग न धोनेसे, दासी आदिके साथ अत्यन्त विषय करनेसे, दीर्घ कठोर केश तथा रोगादि करके दूषित योनि जिसकी हो उस दोषसे, ब्रह्मचारिणी, रजस्वलामें गमनादि तथा बाजीकरणादिके अनेक उपचार करनेसे इन सब कारणोंसे लिंगेन्द्रियमें जो रोग प्रकट होंवे उसको उपदंश कहते हैं ॥ ८० ॥

### शूकरोग ।

—मेढ्रे शूकामयास्तथा॥चतुर्विंशतिराख्याता लिङ्गार्शो ग्रथितं  
तथा ॥ ८१ ॥ निवृत्तमवमन्थश्च मृदितं शतपोनकः । अष्ठी-  
लिका सर्षपिका त्वक्पाकश्चावपाटिका ॥ ८२ ॥ मांस-  
पाकः स्पर्शहानिर्निरुद्धमणिरुद्धतः । मांसार्वुदं पुष्करिका  
संमूढपिटिकाऽलजी ॥ ८३ ॥ रक्तावुदं विद्रधिश्च कुंभिका  
तिलकालकः । निरुद्धं प्रकाशः प्रोक्तस्तथैव परिवर्तिका ॥ ८४ ॥

लिंगेन्द्रियमें शूकरोग चौबीस प्रकारका होता है । जैसे—१ लिंगार्श, २ ग्रथितं, ३ निवृत्ति, ४ अवमन्थ, ५ मृदितं, ६ शतपोनक, ७ अष्ठीलिका, ८ सर्षपिका, ९ त्वक्पाक

१ रुधिरके उपदंशसे मांसके समान लाल रंगके फोड़े होय । २ जो मन्दबुद्धिवाला पुरुष शास्त्रोक्त क्रमके बिना लिङ्गको मोटा किया चाहै तो विषकृमिका लिङ्गके ऊपर लेपादिक करे, अथवा जलयोग वात्स्यायन ऋषिके कहे उनका साधन करे, उसके लिङ्गपर शूकरोग होता है । शूक नाम जलके मलसे उत्पन्न जलजन्तुका है, उसके सदृश यह रोग होनेसे इसका भी नाम शूक कहा है ।

३ लिंगार्श शूक रोगमें अर्शके लक्षण जानना । ४ निरन्तर शूक लेप करनेसे लिंगेन्द्रिके ऊपर गांठ पैदा होय उसको ग्रथित कहते हैं । ५ निवृत्त रोगमें कफका सम्बन्ध ज्यादा रहता है । ६ कफ रक्तसे लिंगेन्द्रियके बाह्य प्रदेशमें लंबी २ पिटिका होती हैं और वह पिटिका फूट फूट भीतर फैलती हैं उसको अवमन्थ रोग कहते हैं । ७ वायुके कोपसे लिंगमें फुन्सी होय, उससे लिंगको पीडा होय, लिंग जोरसे ठाढा हो आवे, इसको मृदित कहते हैं । ८ जिस पुरुषके लिंगमें बारीक छिद्र हो जायें वह व्याधि वातशोणितसे प्रगट होती है, इसको शतपोनक कहते हैं । ९ शूकके लेपसे वायु कुपित होकर करडी निहाईके समान पीडिका होय और कोई छोटी कोई बड़ी टेढ़े ऐसे मांसांकुरोंसे व्याप्त होय इनको अष्ठीलिका कहते हैं । १० दुष्ट जलजन्तुका दुष्टरीतिसे लेप करनेसे कफवात कुपित होकर सफेद सरसोंके समान जो फुन्सी होय इसको सर्षपिका कहते हैं । ११ वातपित्तसे लिंगकी त्वचा पकजाय उसको त्वक्पाक कहते हैं । इसमें ज्वर और दाह होता है ।

१० अवपीडिका, ११ मांसपाक, १२ स्पर्शहानि, १३ निरुद्धमणि १४ मांसारुद्ध  
१५ पुष्करिका, १६ समूहपिटिका, १७ अलजी, १८ रक्तार्बुद, १९ विद्रधि, २० कुम्भिका,  
२१ तिलकालक, २२ निरुद्ध, २३ प्रकाश और २४ परिवर्तिका । इस प्रकार  
शूक रोग चौबीस प्रकारका जानना ॥ ८१-८४ ॥

### कुष्ठरोग ।

कुष्ठान्यष्टादशोक्तानि वातात् कापालिकं भवेत् । पित्तनो-  
दुम्बरं प्रोक्तं कफान्मण्डलचर्चिके ॥ ८५ ॥ मरुत्पित्तादक्ष-  
जिह्वा श्लेष्मवाताद्रिपादिका । तथा सिध्मैककुष्ठं च किटिभं  
चालसं तथा ॥ ८६ ॥ कफपित्तात् पुनर्द्रवूः पामा विस्फोटकं  
तथा । महाकुष्ठं चर्मदलं पुण्डरीकं शतारुकम् ॥ ८७ ॥  
त्रिदोषैः काकणं ज्ञेयं तथान्यच्छ्वित्रसंज्ञितम् । तथा वातेन  
पित्तेन श्लेष्मणा च त्रिधा भवेत् ॥ ८८ ॥

१ अवपीडिका शूकरोगमें लिंग फटासा मालूम होय । २ जिसकी इन्द्रियका मांस गल-  
जाय और अनेक प्रकारकी पीडा हो इस व्याधिको मांसपाक कहते हैं । यह व्याधि त्रिदो-  
षज है । ३ शूकका लेप करनेसे रुधिर दूषित होकर त्वचाके स्पर्शज्ञानको नष्ट करे । ४ निरु-  
द्धमणि शूकरोगमें लिंगकी मणिकी चेतना जाती रहती है । ५ मांस दुष्ट होनेसे मांसारुद्ध  
ग्रन्थ होता है । ६ पित्त रक्तसे उत्पन्न भई पिटिका उसके चारों तरफ अनेक छोटी छोटी  
फुन्सियां होय और कमलकी भीतरकी केसरके समान सब फुन्सी होय उसको पुष्करिका  
कहते हैं । ७ लेप करनेके अनंतर जब लिंगमें खुजली चले तब उसको दोनों हाथोंसे खूब  
खुजानेसे एक मूठ ( विना मुखकी ) पिटिका होय, उसको समूहपिटिका कहते हैं । ८ यह  
पिटिका प्रमेहपिटिका में जो अलजी नाम पिटिका कह आये हैं उसके समान लाल काले  
फोड़ोंसे व्याप्त होय, तथा उसके लक्षण उस अलजीके समान होते हैं । ९ जिस पुरुषके  
लिङ्गद्रव्यके ऊपर काले, लाल फोड़े उत्पन्न हों उसको रक्तार्बुद कहते हैं । १० विद्रधिके  
लक्षणमें जो सन्निपातविद्रधिके लक्षण कहे हैं, वेही यहां विद्रधि शूकके लक्षण जानने । ११  
रक्तपित्तसे जामुनकी गुठलीके समान काले रंगकी पिटिका होय, उसको कुम्भिका कहते  
हैं । १२ काले अथवा चित्र विचित्र रंगके विष शूकोके लेप करनेसे तत्काल सर्वलिंग पक-  
जाय तथा सब मांस तिलके समान काला होकर गल जाय । इस त्रिदोषोत्पन्न व्याधिको  
तिलकालक कहते हैं । १३ निरुद्ध प्रकाश और परिवर्तिका इनके लक्षण ग्रंथांतरमें निदा-  
नस्थानमें क्षुद्ररोगोंमें लिखे हैं, उनके समान शिश्रुमें रोग होते हैं ऐसा जानना ।

कुष्ठरोग अठारह प्रकारका है । जैसे—१ कापालिक, २ औदुंबर ३ मंडल ४ विचर्चिका, ५ ऋक्षजिह्वा, ६ विपादिका, ७ सिध्मकुष्ठ, ८ किटिभ, अलस, ९ दंड, १० पामा,

१ विरोधि कहिये क्षीरमत्स्यादि, पतले स्नेहयुक्त, भारी ऐसे अन्नपानके सेवन करनेसे, रद्दके वेगको रोकनेसे और मलमूवादिवेगोंके रोकनेसे, भोजन करके अत्यन्त व्यायाम (दंड कसरत ) अथवा अतिसंताप करनेसे, सूर्यका ताप सहनेसे, शीत, गरमी, लंघन और आहार इनके सेवनोक्त क्रम छोड़के सेवन करनेसे, पसीना, श्रम और भय इनसे पीडित हो और उसी समय शीतल जल पीवे इस कारणसे अजीर्णपर अन्न भक्षण करनेसे, तथा भोजनके ऊपर भोजन करनेसे, वमन, विरेचन, निरुद्धण, अनुवासन, नस्यकर्म इन पंचकर्मके करते समय अपथ्य करनेसे, नया अन्न, दही, मछली, खारी, खट्टे, पदार्थके सेवन करनेसे, उडद, पूरी, मिष्ठान ( लड्डू, खजला, फेनी आदि ) तिल, दूध, गुड इनके खानेसे, अन्नके पचे बिना स्त्रीसंग करनेसे, तथा दिनमें सोनेसे, ब्राह्मण, गुरु इनका तिरस्कार करनेसे, पापकर्मका आचरण करनेसे, पुरुषोंके वातादि तीनों दोष त्वचा, रुधिर, मांस और जल इनको दुष्ट कर कुष्ठरोग ( कोठ ) उत्पन्न करते हैं । कुष्ठ होनेके वातादिदोष, और त्वचादि दूष्य ये सात ( वात, पित्त, कफ, त्वचा, रक्त, मांस, जल ) पदार्थ अवश्य कारणभूत हैं । इनसे अठारह प्रकारके कुष्ठ होते हैं । इनमें सात महाकुष्ठ और ग्यारह क्षुद्रकुष्ठ हैं । २ जो चट्टे काले तथा लाल खोपडाके सदृश, रुखे, कठोर, पतले ऐसे त्वचावाले तथा नोचनेकीसी पीड़ायुक्त होय, वे दुश्चिकित्स्य हैं, इसको कापालिक कुष्ठ कहते हैं । ३ औदुंबरकुष्ठ—यह शूल, दाह, लाल और खुजली इनसे व्याप्त होय, इनमें बाल कपिल वर्णके होय तथा ये गूलर-फलके समान होते हैं । ४ मण्डलकुष्ठ सफेद, लाल, कठिन, गीला, चिकना जिसका आकार मंडलके सदृश होय तथा, एक दूसरेसे मिला होय, ऐसा यह मंडलकुष्ठ असाध्य है । ५ खुजली-युक्त काले रंगकी जो फुंसो ( माताके समान ) होय तथा उनमेंसे स्राव बहुत होय उसको चार्चिका अथवा विचर्चिका कहते हैं । ६ ऋक्षजिह्व कुष्ठ कठोर अंतविधे लाल होय, बीचमें काला होय, पीडा करे, तथा रीछकी जीभके समान होता है इसको ऋक्षजिह्व कहते हैं । ७ विपादिकाकुष्ठ जिसमें हाथकी हथेली और पैरके तरवा फटजायँ और पीडा बहुत होय । ८ सिध्मकुष्ठ सफेद, लाल पतला हो, खुजानेसे भूसीसी उड़े यह विशेष करके छातीमें होता है और घीयाके फूलके आकारका होता है । ९ किटिभकुष्ठ नीलवर्णका हो, व्रणके चटके समान कठोर स्पर्श मालूम होय और रुक्ष हो । १० अलसकुष्ठ इस कुष्ठमें पीडा बहुत होय और जिसमें पिडिका पित्तीके समान बहुत और लाल होय, इसमें बहुतसे मूर्ख वैद्य पित्तकी शंका करते हैं । ११ दंडकुष्ठमें खुजली होय, लाल होय, और फोड़ा होय, छोटी हो और ये ऊँचे उठ आवें मंडलके आकार गोल उत्पन्न होय इसीसे इसको दद्रुमंडल भी कहते हैं । १२ पामाकुष्ठ जो पिडिक बहुत होय, और उनमेंसे स्राव होय तथा खुजली चले और दाह होय तो इस कुष्ठको पामा ( खाज ) कहते हैं ।

१२ विस्फोटक, १३ महाकुष्ठ, १४ चर्मदल, १५ पुण्डरीक, १६ शतारुक, १७ काकर्ण और १८ श्वित्रकुष्ठ, इस प्रकार अठारह प्रकारका कुष्ठ जानना । यह वात, पित्त और कफके भेदसे तीनतरहका होता है ॥ ८९-८८ ॥

क्षुद्ररोग-विस्फोटक और मसूरिका रोग ।

क्षुद्ररोगाः पष्टिसंख्यास्तेष्वादौ शर्करावुदम् । इन्द्रवृद्धा पन-  
सिका विवृत्तान्वालजी तथा ॥ ८९ ॥ वराहदंष्ट्रो वल्मीकं  
कच्छपी तिलकालकः । गर्दभी रकसा चैव यवप्रख्या विदा-  
रिका ॥ ९० ॥ कदरो मसकश्चैव नीलिका जालगर्दभः ।  
ईरिवेल्ली जतुमणिर्गुदभ्रंशोऽग्निरोहिणी ॥ ९१ ॥ संनिरुद्ध-  
गुदः कोठः कुनखोऽनुशयी तथा । पद्मिनीकंटकश्चिप्यम-  
लसो मुखदूषिका ॥ ९२ ॥ कक्षा वृषणकच्छूश्च गन्धः पाप-  
णगर्दभः । राजिका च तथा व्यङ्गश्चतुर्धा परिकीर्तितः  
॥ ९३ ॥ वातात् पित्तात् कफाद् रक्तादित्युक्तं व्यङ्गलक्षणम् ।  
विस्फोटाः क्षुद्ररोगेषु तेऽष्टधा परिकीर्तिताः ॥ ९४ ॥  
पृथग्दोषैस्त्रयो द्वन्द्वैस्त्रिविधाः सप्तमोऽसृजः । अष्टमः—

१ विस्फोटककुष्ठ-जो फोड़े काले वा लाल रंगके होंय और जिनकी त्वचा पतली होय उनको विस्फोटक कुष्ठ कहते हैं । २ जो घर्म ( पसीना ) से रहित होता है और जिस करके सब अंग मन्त्रियोंके अङ्गके सदृश होता है और रसादि धातुओंको व्याप्त करता है इसको महाकुष्ठ कहते हैं । कहीं इसको चर्मकुष्ठ भी कहते हैं । ३ चर्मदलकुष्ठ-यह लाल हो, शूलयुक्त, खुजलीयुक्त, फोड़ोंसे व्याप्त होकर फूट जाय, इसमें हाथ लगानेसे सहा न जाय, इसमें त्वचा फट जाती है । ४ पुण्डरीक कुष्ठ-जो कुष्ठ पुण्डरीक ( कमल ) पत्रके समान सफेद होय और उसका अन्तभाग लाल होय यत्किञ्चित् ऊँचा निकल आवे और मध्यमें थोडा लाल होता है । ५ शतारुक कुष्ठ-जो लाल होय, श्याम होय, जिसमें जलन होय, शूल हो तथा अनेक फोड़े हों उसको शतारुक कुष्ठ कहते हैं । ६ काकर्ण कुष्ठ-जो चिरमि-  
ठीके समान लाल अर्थात् बीचमें काला होय और आसपास लाल अथवा बीचमें लाल और आस पास काला होय, किञ्चित् पका, तीव्रपीडायुक्त, जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों यह कुष्ठ अच्छा नहीं होता । ७ श्वित्रकुष्ठ-पूर्वोक्त कुष्ठोंके समान है, निदान और चिकित्सा जिसकी ऐसी होती है और उसमें स्त्राव होता है, और वह श्वित्रकुष्ठ रक्त, मांस और मज्जा इन तीनों धातुओंसे उत्पन्न होता है । यह कुष्ठ वात, पित्त, कफ इनके भेदोंसे तीन प्रकारका होता है । वायुसे रूक्ष और लाल होवे, पित्तसे लाल कमलपत्रके समान होय, उसमें दाह होय, उसके ऊपरके बाल गिर पड़ें, कफके योगसे वह कोठ सफेद गाढा और भारी होता है, उसमें खुजली चलती है, ऐसे तीन भेदका श्वित्रकुष्ठ जानना ।

सन्निपातेन शुद्ररुक्षु मसूरिकां ॥ ९५ ॥ चतुर्दशप्रकारेण  
त्रिभिर्दोषैस्त्रिधा च सा । इन्द्रजा त्रिविधा प्रोक्ता सन्निपा-  
तेन सप्तमी ॥ ९६ ॥ अष्टमी त्वग्गता ज्ञेया रक्तजा नवमी  
स्मृता । दशमी मांसजा ख्याता चतस्रोऽन्याश्च दुस्तराः ।  
मेदोऽस्थिमज्जशुक्रस्थाः शुद्ररोगा इतीरिताः ॥ ९७ ॥

शुद्ररोग साठ प्रकारके हैं । जैसे—१ शर्करार्बुद, २ इन्द्रवृद्धा, ३ पनसिका, ४ विवृत्ता, ५ अंधालंजी, ६ वराहदंष्ट्र, ७ बल्मीक, ८ कच्छपि, ९ तिलकालक १० गर्दभी

१ कफ, मेद और वायु ये मांस, शिरा और स्नायु इनमें प्राप्त हो गांठ करते हैं, । जब यह फूट तब उसमेंसे सहत, घृत और चर्बीके समान स्त्राव हो तिसकरके वायु पुनः बढ़कर मांसको सुखाय उसकी बारीक खिचीसी गांठ करे, उसको शर्करा कहते हैं । शर्करा होनेके अनन्तर नाडियोंसे दुर्गन्धयुक्त क्लेदयुक्त अनेक प्रकारके वर्णका ( घृत मेद और वसा इनके वर्णका ) रुधिर स्रवे, उसको शर्करार्बुद कहते हैं । २ कमलकर्णिकाके समान बीचमें एक पिडिका होय उसके चारों ओर छोटी २ फुन्सियां हों उसको इन्द्रवृद्धा कहते हैं । यह वात पित्तसे उत्पन्न होती है । ३ कानके भीतर वात पित्त कफसे जो फुन्सी उग्रवेदनासहित प्रगट होय और वह स्थित होय उसको पनसिका कहते हैं । ४ पित्तके योगसे फंटे मुखकी अत्यन्त दाहयुक्त, पके गूलरके समान चारों ओर बलपड़ी हुई जो पिडिका होय उसको विवृत्ता कहते हैं । ५ कफवातसे प्रगट कठिन, जिसमें मुख न हो तथा ऊँची ऐसी पिडिका होय तथा जिसके चारों ओर मण्डलाकार हो और जिसमें राध थोड़ी होय उसको अन्धालंजी कहते हैं । ६ शरीरमें गांठके समान कठिन सूजन उत्पन्न होय, उसका आकार सुअरकी ठोड़ीके सदृश होय, उसमें दाह, खुजली पीडा होय और उसके ऊपरकी त्वचा पक जाय उसको वराहदंष्ट्र, सूकरदंष्ट्र, वराहडाढ भी कहते हैं । ७ कंठ, कंधा, कूख, पैर, हाथ, संधि, गला इन ठिकानों पर तीनों दोषोंसे सर्पकी बाँधीके समान गांठ होय उसका उपाय न करे तब वह धीरे धीरे बढ़े, उसमें अनेक मुख होजायें, उनमेंसे स्त्राव होय, नोचनेकीसी पीडा होय तथा वह मुखके ऊपर कुछ ऊँची होकर विसर्पके समान फैल जाय । इस रोगको वैद्य बल्मीक कहते हैं, इसके ऊपर औषधि उपचार नहीं चले और पुरानी होनेसे विशेष असाध्य जानना । ८ कफवायुसे प्रगट गांठ बन्धी पांच अथवा छः कठिन कछुवाकी पीठके समान ऊँची जो पिडिका होय उसको कच्छपिका कहते हैं । ९ वात, पित्त, कफके कोपसे काले तिलके समान पीडा रहित त्वचासे मिले ऐसे अंगमें दाग होय, उनको तिलकालक ( तिल ) कहते हैं । १० वात पित्तसे प्रगट एक गोल ऊँची तथा लाल और फोड़ोंसे व्याप्त ऐसा मंडल होय वह बहुत दुखे, उसको गर्दभी अथवा गर्दभिका ऐसे कहते हैं ।



११ रकसा, १२ यवप्रख्या, १३ विदारिका, १४ कदर, १५ मसक १६ नीलिका, १७ जालगर्दभ, १८ ईरिवेल्लिका, १९ जतुमणि, २० गुंदभंश २१ अग्निरोहिणी, २२ सन्निरुद्धगुद, २३ कोठ, २४ कुंनख, २५ अनुशयी, २६ पद्मिनीकंटक,

१ शरीरमें जो पिडिका (फुन्सी) स्नावरहित होकर खुजलीयुक्त हों उनको रकसा कहते हैं । २ कफवातसे प्रगट जौके समान कठिन, गांठके सदृश मांसमिश्रित जो पिडिका होय उसको यवप्रख्या कहते हैं, तथा इसको अंत्रालजी भी कहते हैं । ३ विदारीकन्दके समान गोल कांखमें अथवा वंक्षणस्थानमें जो गांठ तांबेके रंगकीसी हो, उसको विदारिका कहते हैं; यह संनिपातसे होती है अर्थात् इसमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं । ४ पैरोंमें कंकर छिदनेसे, अथवा कांटे लगनेसे बेरके समान ऊँची गांठ प्रगट होय उसको कदर अथवा ठेक कहते हैं, यह कदररोग हाथोंमें भी होता है, ऐसा भोजका मत है । ५ वादीसे शरीरके ऊपर उडदके समान काली, पीडारहित, स्थिर, कठिन, कुछ ऊँची गांठसी प्रगट होय, उसको मसक, माषमस्ता ऐसे कहते हैं । ६ व्यंगके लक्षण सदृश जो काला मंडल अंगमें होय, अथवा मुखपर होय, उसको नीलिका कहते हैं । ७ पित्तसे विसर्पके समान इधर उधरको फैलनेवाली, पतली तथा कुछ पकनेवाली ऐसी सूजन होय, उसमें दाह और ज्वर होय तो उसको जालगर्दभ कहते हैं । ८ त्रिदोषसे प्रगट मस्तकमें गोल, अत्यन्त पीडा और ज्वर करनेवाली, त्रिदोषके लक्षण संयुक्त ऐसी पिडिका होय उसको ईरिवेल्लिका कहते हैं । ९ कफरक्तसे जन्मसे ही प्रगट भई समान, तथा कुछ ऊँचा जिसमें पीडा होय नहीं, ऐसा गोलमंडलके समान देहमें चिह्न होय उसको लक्ष्म लक्ष्य तथा कोई जतुमणि ऐसे कहते हैं; यह स्त्री पुरुषोंको अंग भेद करके शुभाशुभ फलदायक है । १० जिस पुरुषकी देह रूक्ष और अशक्त होय, उस पुरुषके प्रवाहन ( कुयन ) तथा अतिसार हेतु करके गुदा बाहर निकल आवे, अर्थात् कांच बाहर निकल आवे, उस रोगको गुदभंश रोग कहते हैं, उस रोगमें धातु क्षय होनेसे वात कुपित होय है । ११ कांखके आसपास मांसके विदारण करनेवाले जो फोडा होते हैं, तिनकरके अंतर्दाह होय तथा ज्वर होय, वह फोडा प्रदीप्त अग्निके समान लाल होय, इन फोडोंमें वायु अधिक होनेसे सात दिन, पित्ताधिक्यसे बारह दिन और कफाधिक्यसे ५ पांच दिनमें रोगी मरे यह अग्निरोहिणी नामक त्रिदोषज पिडिका असाध्य है और कठिन है । १२ मल मूत्रादिकोंके वेग रोकनेसे गुदाश्रित अपान-वायु कुपित होकर महास्रोत ( गुदा ) का अवरोध करे और वह द्वारको छोटा कर पीछे मार्ग छांटा होनेसे उस पुरुषका मल बड़े कष्टसे बाहर निकले, इस भयंकर रोगको सन्निरुद्धगुद कहते हैं । १३ कफ, रक्त, पित्त इनके कोपसे देहमें मोहारकी मक्खीके दंशसे जैसे सूजन आती है ऐसी किंचित् लालरंगकी सूजन आवे, उनमें खुजली बहुत चले, क्षणमें उत्पन्न होती है और क्षणमें चली जाती है उसको कोठ ऐसे कहते हैं । १४ किसी कठोर पदार्थके अभिघातकरके नख ( नाखून ) दुष्ट होकर रूक्ष, काले वर्णके और खरदरे हों उसको कुंनख कहते हैं । १५ पैरोंमें, त्वचाके समान वर्ण, यत्किञ्चित् सूजन-युक्त, भीतरसे पकी जो पिडिका होय उसको अनुशयी कहते हैं । १६ देहमें सफेद रंगका गोल ऐसा मंडल उत्पन्न होता है, उसके ऊपर कांटेके सदृश मांसके अंकुर आते हैं उनको खुजली बहुत चले उस रोगको पद्मिनीकंटक कहते हैं ।



२७ चिप्यं, २८ अलंस, २९ मुखदूषिका, ३० कक्षा, ३१ वृषणकच्छु, ३२ गंधं, ३३ पाषाणगर्दभ, ३४ राजिक और ( १ वात २ पित्त ३ कफ ४ रुधिर इन भेदोंसे चार प्रकारका ) व्यंङ्ग । पूर्वोक्त चौतीस और ये चार ऐसे अडतीस प्रकारके क्षुद्ररोग हुए । तथा स्फोट रोगसे देहमें फुन्सी होती है अतएव उनका क्षुद्ररोगोंमें संग्रह किया । वह विस्फोट आठ प्रकारका है १-वातविस्फोटक, २ पित्तविस्फोटक, ३ कफविस्फोटक, ४ वातपित्तविस्फोटक, ५ कफपित्तविस्फोटक,

१ वायु और पित्त नखांके मांसमें स्थिर होकर दाह और पाकको करे, उस रोगको चिप्य ऐसे कहते हैं । यह अन्य दोषोंसे होय तो इसको कुनख कहते हैं । २ दुष्ट कीच ( वर्षा आदिके पानी और सड़ी कीच ) में डोलनेसे पैरोंकी उंगली गोली रहनेसे उँगलियोंके बीचमें सफेद सफेद चकत्ता होय, उनमें खुजली दाह और गीलापन तथा पीडा होय उसको अलंस अर्थात् खारुआ कहते हैं यह कफ रक्तके दोषसे होता है । ३ कफ वायुके कोपसे सेमरके काँटेके तरुण ( जवान ) पुरुषके मुखके ऊपर जो फुन्सी हों उनको मुखदूषिका अर्थात् मुहांसे कहते हैं इनके होनेसे मुख बुरा होजाता है । ४ बाहु ( भुजा ) की जड़ कंधा और पसवाड़े इन ठिकाने पित्त कुपित होकर काले फोडोंसे व्याप्त तथा वेदनायुक्त जो पीडिका होय उसको कक्षा वा कँखलाई कहते हैं । ५ जो मनुष्य स्नान करते समय लगे हुए मलको नहीं धोवे, उस पुरुषका मल अंडकोशमें संचित होय । पीछे वह पसीना आनेसे गीला होय तब अंडकोशमें घोर पीडा होय और खुजानेसे तत्काल फोडे होय । पीछे वे फोडे खवकर आपसमें मिल जाते हैं । कफरक्तसे होनेवाली इस व्याधिको वृषणकच्छु कहते हैं । ६ पित्तके कोपसे त्वचाके भीतर जो एक पिडिका फोडाके समान बड़ी होय उसको गंधनाम्नी पिडिका कहते हैं । ७ वातकफसे ठोड़ीकी संधिमें कठिन भेदपीडा करनेवाली चिकनी ऐसी सूजन होय, उसको पाषाणगर्दभ कहते हैं । ८ कफवायुकरके देहमें सरसोंके सदृश फुन्सी होती है उनको राजिका कहते हैं कोई कोद्रव भी कहते हैं । ९ क्रोध और श्रम इनसे कुपित भया वायु सो पित्तसंयुक्त होकर मुखमें प्राप्त होकर एक मंडल उत्पन्न करे वह दूखे नहीं पतला तथा श्यामवर्णका होय, उसको व्यंग ( झाँई ) ऐसे कहते हैं । १० कडुआ, खट्टा, तीखा ( मरिचादि ), गरम, दाहकारक, रुखा, खारा, अजीर्ण, भोजनके ऊपर भोजन और गरमी, ऋतुदोष कहिये शीतोष्णका अतियोग अथवा ऋतुविपर्यय (ऋतुका पलटना) इन कारणोंसे वातादिदोष कुपित हो त्वचाका आश्रय कर रुधिर, मांस और हड्डी इनको दूषित कर भयंकर विस्फोटक (फोडा) उत्पन्न करे । उसके प्रगट होनेके पूर्व घोर ज्वर होता है । इसके आठतरहके लक्षण हैं, जैसे—( १ ) मस्तकमें पीडा, शूल, देहमें पीडा, ज्वर, प्यास, संधिमें पीडा, फोडोंका वर्ण काला होय ये वातविस्फोटकके लक्षण हैं । ( २ ) ज्वर, दाह, पीडा, खाव, फोडोंका पकना, प्यास, देह पीला अथवा लाल होय ये पित्तविस्फोटकके लक्षण हैं । ( ३ ) वमन, अरुचि—

६ वातकफविस्फोटक, ७ रक्तविस्फोटक, ८ संनिपातविस्फोटक इस प्रकार आठ प्रकारका विस्फोटक जानना । देहमें शीतलारोगसे ये फुन्सियाँ होती हैं। इसवास्ते क्षुद्ररोगमें मसूरिका रोगका संग्रह किया है, वह मसूरिका चौदह प्रकारकी हैं, जैसे- १ वातमसूरिका २ पित्तमसूरिका, ३ कफमसूरिका, ४ कफपित्तमसूरिका, ५ वातपित्तमसूरिका ६ वात-

—जडता तथा फोडा खुजलीयुक्त हो कठिन पीले और उनमें पीडा होय नहीं और वे बहुत कालमें पके । यह विस्फोटक कफका जानना ( ४ ) वात पित्तसे विस्फोटकमें तीव्र पीडा होती है । ( ५ ) खुजली, दाह, ज्वर और वमन इन लक्षणोंसे कफपित्तजन्य विस्फोटक जानना । ( ६ ) खुजली, गीलापन, भारीपन इन लक्षणोंसे वात कफका विस्फोटक जानना । ( ७ ) रक्तसे प्रगट भया विस्फोटक तांबेके रंगका गुग्गु ( चिरमिट्टी ) के समान लाल । वह रुधिरके दुष्ट होनेसे अथवा पित्तके दुष्ट होनेसे होता है, यह सैकड़ों अनुभवकारी औषधके करनेसे भी साध्य नहीं होता । ( ८ ) जो फोडा बीचमें नीचा होय और आसपाससे ऊँचा होय, कठिन और कुल पका होय तथा जिसके योगसे दाह, अंगमें लाली, प्यास, मोह, वमन, मूच्छा, पीडा, ज्वर, प्रलाप, कम्प, तन्द्रा, ये लक्षण होते हैं उसे संनिपातका विस्फोटक जानना, वह असाध्य है ।

१ कडुआ, खट्टा, नोनका खारी, विरुद्धभोजन, अध्यशन ( भोजनके ऊपर भोजन ) दुष्ट अन्न निष्पाव ( शिवीवीज उड्ड मृग ) आदि शाक, विषले फूल आदिसे मिला पवन तथा जल, शनैश्चरादि क्रूरग्रहोंका देखना इन सब कारणों करके शरीरमें वातादि दोष कुपित होकर दुष्ट रुधिर मिलकर मसूरके समान देहमें अनेक मरोरी करें उनको मसूरिका ( माता ) ऐसे कहते हैं तिस माता ( शीतला ) के पूर्व ज्वर होय, खुजली चले, देहमें फुटनी होवे, अन्नमें अरुचि भ्रम होय, अंगके ऊपरकी त्वचामें सूजन होय, तथा वर्ण पलट जाय, नेत्र लाल होय ये शीतलाके पूर्वरूप होते हैं । २ वातमसूरिकाके फोड़े काले लाल और रुक्ष होते हैं, उनमें तीव्र पीडा होय, कठिन होय, शीघ्र पके नहीं इसके योगसे संधि, हाड और पर्वोंमें फोड़नेकीसी पीडा होय, खाँसी, कम्प, पित्त स्थिर न हो बिना परिश्रमके श्रम होय, तालुवा, होठ और जीभ ये सूखने लगें प्यास अरुचि हो ये लक्षण होते हैं । ३ पित्तकी मसूरिकाका मुख लाल, पीला, सफेद होता है उसमें दाह तथा पीडा बहुत होय और यह शीतला शीघ्र पके । इसके योगसे मल पतला होय, अंग दूटे, दाह, प्यास, अरुचि, मुखपाक और नेत्रपाक होय, ज्वर तीव्र हो ये लक्षण होय हैं । ४ कफकी मसूरिकामें मुखके द्वारा कफका स्राव होय, अंगमें आर्द्रता तथा भारीपन, मस्तकमें शूल वमन आनेकीसी इच्छा होकर अरुचि, निद्रा, तन्द्रा आलस्य ये होय और फोड़े सफेद चिकने अत्यन्त मोटे होय, इनमें खुजली बहुत चले, पीडा मन्द होय और वे बहुत दिनमें पके । ५ कफ पित्तसे केशों ( वालों ) के छिद्र समान बारीक और लाल, ऐसी मसूरिका होती हैं इनके होनेसे खाँसी, अरुचि, होय तथा इनके होनेसे ज्वर होय । इनको रोमान्तिक ( कसम्भीमाता ) ऐसे कहते हैं ६ जिन मसूरिकाओंमें वात-पित्तके लक्षण मिलते हों उन्हें वातपित्तकी मसूरिका जाननी ।

कर्फमसूरिका, ७ संनिपातमसूरिका, ८ त्वक्शब्दोक्त जो रसधातु, उससे होनेवाली मसूरिका, ९ रक्तजा, १० मांसजा, ११ मेदोजा, १२ अस्थिजा, १३ मज्जाजन्य तथा १४ शुक्रधातुसे होनेवाली । इनमें अन्तकी चार मसूरिका कष्टसाध्य जाननी । इस प्रकार सब १४ मसूरिका, ८ विस्फोटक और पूर्वोक्त ३८ क्षुद्ररोग सब मिलनेसे ६० प्रकारका क्षुद्ररोग जानना ॥ ८९-९७ ॥

### विसर्पयोग ।

विसर्परोगा नवधा वातपित्तकफैस्त्रिधा । त्रिधा च द्वन्द्वभेदेन संनिपातेन सप्तमः ॥ ९८ ॥ अष्टमो वह्निदाहेन नवमश्चाभिघातजः ।

विसर्परोग नव प्रकारका है, जैसे—१ वातविसर्प, २ पित्तविसर्प, ३ कफविसर्प,

१ जिनमें वातकफके लक्षण मिलते हैं उनको वातकफकी मसूरिका जाननी । २ त्रिदोषकी मसूरिकाके फोड़े नीले, चिपटे, लम्बे, बीचमें नीचे ऐसे होय उनमें पीडा अत्यन्त होय तथा वे बहुत दिनमें पके और उनमेंसे दुर्गन्धयुक्त स्त्राव सर्व दोषोंके फोड़ोंसे बहुत होते हैं। ३ रसगत मसूरिका पानीके बबूलेके सदृश हो इनके फूटनेसे पानी बहे । यह त्वग्गतमसूरिका है कारण इसका यह है कि दोष स्वल्प है । ४ रुधिरगतमसूरिका तांबेके रंगकी और जलदी पकनेवाली होती है उसके ऊपरकी त्वचा पतली होती है यह अत्यन्त दुष्ट होनेसे साध्य नहीं हो और इसके फूटनेसे इसमें रुधिर निकले । ५ मांसस्थमसूरिका कठिन और चिकनी होती है यह बहुत दिनमें पके तथा इसकी त्वचा पतली होय, अंगोंमें शूल होय, चैन पडे नहीं, खुजली चले, मूर्छा, दाह और प्यास ये लक्षण होते हैं । ६ मेदोगतमसूरिका मण्डलके आकार अर्थात् गोल होय, नरम, कुछ ऊँची, मोटी तथा काली होती है, इसके होनेसे भयंकर ज्वर, पीडा, इन्द्रिय, मनको मोह, चित्तका अस्थिर होना, सन्ताप ये लक्षण होते हैं । इस मसूरिकासे कोई आदि मनुष्य वचता होगा कारण कि यह अत्यन्त कृच्छ्रसाध्य है । ७ अस्थिगत मसूरिका बहुत छोटी, देहके समान रूक्ष, चिपटी, कुछ ऊँची होती है इसे अस्थिगत मसूरिका जाननी । ८ जिस मसूरिकामें अत्यन्त चित्तविभ्रम, पीडा, अस्वस्थता ये होते हैं, वह मर्मस्थानोंको भेद करके शीघ्र प्राण हरण करे । इसके होनेसे सर्व हड्डिमें भौराके काटनेके समान पीडा होती है । उसे मज्जागत मसूरिका जानना । ९ शुक्रधातुगत मसूरिका पकेके समान चिकनी और अलग अलग होती है । इनमें अत्यन्त पीडा होय, इनके होनेसे गीलापन, अस्वस्थता होय, दाह, उन्मादके लक्षण होते हैं, रोगी बचे ऐसे इनमेंसे कोई लक्षण नहीं दीखे, इसीसे इनको असाध्य जानना ।

१० खारी, खट्टा, कडुवा गरम आदि पदार्थ सेवन करनेसे वातादिदोषोंका कोप होकर विसर्परोग होता है वह सर्वत्र फैल जाय, इसीसे इसको विसर्प कहते हैं । इसके ९ प्रकारके लक्षण हैं, जैसे ( १ ) वादीसे जो विसर्प होय उसके लक्षण वातज्वरके समान होते हैं तथा उसमें सूजन, फरकना, नोचने, तोड़नेकीसी पीडा, दर्द और रोमांच खडे हों तथा वह विसर्प लंबा-

४ वातपित्तविसर्प, ५ कफवातविसर्प, ६ कफपित्तविसर्प, ७ सन्निपातविसर्प, ८ जठराग्नि-  
तापजन्याविसर्प, और ९ अभिघातजविसर्प इस प्रकार नव प्रकारका विसर्परोग जानना।

-हो। ( २ ) पित्तके विसर्पकी गति शीघ्र होय अर्थात् वह जलदी फैल जाय तथा पित्तज्वरके लक्षण इसमें मिलते हैं तथा अत्यन्त लाल होयें। ( ३ ) कफ विसर्पमें खुजली बहुत होय तथा चिकनी हो और उसमें कालज्वरकी पीडा होय। ( ४ ) वातपित्तसे प्रगट विसर्प ज्वर, वमन, मूर्छा, अतिसार, प्यास और हड्फूटन, मंदाग्नि, अन्धकारदर्शन, अन्नद्वेष इन लक्षणकरके संयुक्त होवे, इनके संयोगसे सर्व शरीर अंगारोंसे भरासा मालूम होय, जिस जिस ठिकाने वह विसर्प फैले उसी २ ठिकानेपर अग्निरहित अंगारके समान काला, लाल, होकर शीघ्र सूजे, आगसे जलेके समान ऊपर फफोला होय और उस विसर्पकी शीघ्रगति होनेसे जलदी हृदयमें जाकर मर्मानुसारी विसर्प होय। अथवा वह अत्यन्त बलवान् होय अर्थात् अंगोंको व्यथा करे, संज्ञा और निद्रा इनका नाश करे, श्वास बढ़ावे तथा हिचकी उत्पन्न करे। ऐसी मनुष्यकी अवस्था अस्वस्थ होनेके कारण, धरती, तेज, आसन इत्यादिकोंमें सुख होवे नहीं, हिलने चलनेसे क्लेश होय, मन तथा देहको क्लेश होनेसे उत्पन्न भई ऐसी दुर्बोध निद्रा ( मरणरूपी निद्रा ) को प्राप्त होय इस रोगको अग्निविसर्प कहते हैं। ( ५ ) स्वहेतुसे कुपित भया जो कफ सो पवनकी गतिको रोक कफको भेदकर अथवा बड़े भये रुधिरको भेदकर त्वचा, नस ( नाडी ) और मांस इनमें प्राप्त हो और इनको दुष्ट कर लम्बी, छोटी, गीली, मोड़ी, खरदरी, लाल गांठोंकी माला प्रगट करे। उन गांठोंमें पीडा अधिक होय, ज्वर होय, श्वास, खांसी, अतिसार, मुखमें पपड़ी परे, हिचकी, वमन, भ्रम, मोह, वर्णका पलटना, मूर्च्छा, अंगोंका टूटना, मंदाग्नि ये लक्षण होते हैं, इस रोगको ग्रन्थि विसर्प कहते हैं। यह कफवातके कुपित होनेसे उत्पन्न होता है, इसको सुश्रुतमें अप्वी कहते हैं। ( ६ ) कफपित्तके विसर्पमें ज्वर-अंगोंका जखडना, निद्रा, तंद्रा मस्तकशूल, अंगंगलानि, हाथ पैरोंका पटकना, वकवाद, अरुचि, भ्रम, मूर्च्छा, मंदाग्नि, हड्फूटन, प्यास, इन्द्रियोंका जकडना, आमका गिरना, मुखादिस्त्रोतों ( छिद्रों ) में कफका लेप इत्यादि लक्षण होते हैं तथा वह विसर्प आमाशयमें उत्पन्न हो पीछे सर्वत्र फैले, उसमें पीडा थोड़ी होय, सर्वत्र पीली तांबिके रङ्गकी सफेद रङ्गकी पिड़िकाएं हों, तथा वह विसर्प चिकनी स्याहीके समान काली, मलीन, सूजनयुक्त, भारी, गम्भीरपाक ( भीतरसे पकी ) हों, उनमें घोर दाह हो और वह दवानेसे तत्क्षण गीली होजायें तथा फट जायें। वह कीचके समान हो और उसका मांस गल जाय, उसमें शिरा, नाड़ी ( नस ) ये दीखने लगें, उसमें मुर्दाकीसी वास आवे, इस विसर्पको कर्दमविसर्प कहते हैं। ( ७ ) सन्निपातजन्य विसर्पमें जो वातादिकोंके लक्षण कहे हैं सो सब होयें। ( ८ ) जठराग्निके बहुत सन्तप्त होनेसे रक्तदूषित होकर जो विसर्प होता है उसको वह्निदाहज विसर्प कहते हैं। इसके लक्षण पित्तविसर्पके समान जानना। ( ९ ) बाह्य कारण करके क्षत ( घाव ) होकर उसमें वायु कुपित होकर वह रुधिरसहित

तथैकः श्लेष्मपित्ताभ्यामुदरदः परिकीर्तितः ॥ ९९ ॥  
वातपित्तेन चैकस्तु शीतपित्तामयः स्मृतः ।

शीतलवायुके संपर्क करके कफ और वायु ये दुष्ट होकर पित्तसे मिले भीतर रक्तादि धातुमें और बाहर त्वचामें प्रवेश कर देहमें जैसे मोहारकी मक्खीके काटने— से दादोडा उत्पन्न होता है उस प्रकार दादोडा उत्पन्न हों, उनमें खुजली, पीडा और दाह ये उपद्रव होंगे । कफ पित्तके कोपसे जिसमें खुजली अधिक चले और पीडा न्यून हो इसको उदरद कहते हैं । वह रोग एक प्रकारका है । वातपित्तके कोप करके जिसमें खुजली थोड़ी और व्यथा अधिक होवे उसको शीतपित्त ( पित्ती ) कहते हैं । इतना ही इनमें भेद जानना तथा ज्वर, वमन और दाह इत्यादि ये दोनोंके साधारण लक्षण जानने ॥ ९९ ॥

अम्लपित्तरोग ।

अम्लपित्तं त्रिधा प्रोक्तं वातेन श्लेष्मणा तथा ॥ १०० ॥

तृतीयं श्लेष्मवाताभ्याम्—

अम्लपित्तरोग तीन प्रकारका है १ वातज अम्लपित्त, २ कफजअम्लपित्त

—पित्तको व्रणमें प्राप्त कर विसर्परोग उत्पन्न करे । उसमें कुलथीके समान श्यामवर्णके फोड़े होते हैं, सूजन, ज्वर और दाह होय; उसका रुधिर काला निकले । ये अभिघ्रातज ( क्षतज ) विसर्पके लक्षण जानने ।

१ वरटी ( ततया ) के काटनेके समान त्वचाके ऊपर चक्के होजायें, उनमें खुजली चले और सुई चुभानेकीसी पीड़ा होय, उसके संयोगसे वमन, सन्ताप और दाह होय, इसको उदरद कहते हैं । २ शीतल पवनके लगनेसे कफ, वायु दुष्ट होकर पित्तसे मिल भीतर रक्तादिकामें और बाहर त्वचामें विचरे, प्यास, अरुचि, मुखमेंसे पानी गिरना, अंग गलना और भारी होना, नेत्रमें लाली ये शीतपित्त होनेके पूर्व होते हैं । शीतपित्तकी लौकिकमें पित्ती कहते हैं इसमें खुजली होती है सो कफसे जानना । चोंटनी वादीसे होती है । ओकाशी, सन्ताप और दाह पित्तसे होते हैं ऐसे जानना । ३ विरुद्ध ( क्षीरमत्स्यादि ) और दुष्टान्न, खट्टा, दाहकारक, पित्त बढ़ानेवाला ऐसे अन्नपानके सेवन करनेसे, वर्षादि ऋतुमें जलौषधिगत विदाहादि स्वकारणसे संचित भया पित्त दुष्ट होय, इसको अम्लपित्त कहते हैं, अन्नका न पचना, परिश्रम करे और परिश्रमसा मालूम हो, वमन, कटुवी तथा खट्टी डकार आवे, देह भारी रहे, हृदय और कंठमें दाह होय, अरुचि होय ये लक्षण होनेसे अम्लपित्त जानना । यह वातादि भेदसे तीन तरहका है, जैसे ( १ ) वातयुक्त अम्लपित्तमें कंप, प्रलाप, मूर्च्छा चिमचिमा ( चेंटी काटनेसे प्रगट खुजलीके समान ) देहग्लानि, पेट दुखना, नेत्रोंके आगे अन्धकार दीखे, भ्रांति होना, इन्द्रिय-

और ३ कफवातज इस प्रकार अम्लपित्तके तीनों भेद जानने चाहिये ।

वातरोग ।

—वातरक्तं तथाऽष्टधा।वाताधिक्येन पित्ताच्च कफाद् दोषत्रयेण  
च ॥ १०१ ॥ रक्ताधिक्येन दोषाणां द्वन्द्वेन त्रिविधः स्मृतः ।

वातरक्तरोग आठ प्रकार है । जैसे वायुका आधिक्य जिस वातरक्तमें है वह १ वातज २ पित्तजवातरक्त ३ कफजवातरक्त ४ त्रिदोषजवातरक्त और ५ रक्तके

—मनके मोह, रोमांच खड़े हों ये लक्षण होते हैं । ( २ ) कफयुक्त अम्लपित्तमें कफके डेढ़ा गिरें, शरीरका अत्यन्त जकड़ना, अरुचि, शीत लगे, अंगग्लानि, वमन, मुख कफसे लिहसा रहे, मंदाग्नि, वलनाश, खुजली और निद्रा ये लक्षण होते हैं । ( ३ ) वातकफयुक्त अम्लपित्तमें ऊपर कहे हुए दोनोंके लक्षण होते हैं ।

१ नोन, खटाई, कड़वी, खारी, चिकना, गरम, कच्चा ऐसे भोजनसे, सड़े और सूखे, ऐसे जलसंचारी जीवके और जलके समीप रहनेवाले जीवोंके मांससे, पिण्याक ( खर ) मूली, कुलथी, उडद, निष्पाव ( सेम ) शाक ( तरकारी ), पल्ल ( तिलकी चटनी ), ईख, दही, कांजी, सौवीरमद्य, सुक्त ( सिरका आदि ) छाल, दाह, आसव ( मद्य-विशेष ), विरुद्ध ( जैसे दूध मछली ) अर्धशान ( भोजनके ऊपर भोजन ), क्रोध, दिनमें निद्रा, रातमें जागना इन कारणोंसे विशेष करके सुकुमार पुरुषोंके और मिथ्या आहार विहार करनेवाले पुरुषोंके और जो मोटा होय, तथा सूखा होय ऐसे मनुष्यके वातरक्त रोग होता है । हाथी, घोड़ा, ऊँट इनपर बैठकर जानेसे ( यह वायुके बढ़नेका और विशेष करके रुधिरके उतरनेका कारण है ) विदाहकारी अन्नके खानेवाले पुरुषके ( इसीसे दग्धरुधिरकी वृद्धि होती है ) गरमागरम अन्नके खानेवाले पुरुषके सब शरीरका रुधिर दुष्ट होकर पैरोंमें इकट्ठा होय और वह दुष्ट वायुसे दूषित होकर मिले इस रोगमें वायु प्रचल है, इसीसे इस रोगको वातरक्त कहते हैं । २ वाताधिक वातरक्तमें शूल, अंगोंका फरकना, चाटनेकीसी पीड़ा ये अधिक होते हैं, सूजन, रुखापन, नीलापन अथवा श्यामवर्णता, एवं वातरक्तके लक्षणोंकी वृद्धि होय और क्षणभरमें हास ( कम ) हो, धमनी और अंगुलिनकी सन्धिमें संकोच, शरीर जकड़बन्ध होय, अत्यन्त पीड़ा होय, सर्दी बुरी लगे और शीतके सेवन करनेसे दुःख होय, स्तंभ होय, कंप और शून्यता होय, ये लक्षण होते हैं । ३ पित्ताधिक वातरक्तमें अत्यन्त दाह, इन्द्रिय मनको मोह, पसीना, मूर्च्छा, मस्तपना, प्यास, स्पर्श बुरा मालूम होय, पीड़ा, लाल रंग, सूजन, छोटे २ पीरे फोड़ा अत्यन्त गरमी ये लक्षण होते हैं । ४ कफाधिक वातरक्तमें स्तैमित्य ( गीले कपड़ोंसे आच्छादितके समान ) भारीपना, शून्यता, चिकनापन, शीतलता, खुजली और मन्दपीड़ा ये लक्षण होते हैं । ५ तीनों दोषों ( वात, पित्त, कफ ) के वातरक्तमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

आधिक्यसे होनेवाला रक्तज । दोषोंमें प्रगट इन्द्रज वातरक्त तीन प्रकारके होते हैं।  
 ऐसे सब मिलाके वातरक्तरोग आठ प्रकारका जानना ॥ १०१ ॥

वातरक्तरोग ।

अशीतिर्वातजा रोगाः कथ्यन्ते मुनिभाषिताः ॥ १०२ ॥  
 आक्षेपको हनुस्तम्भः ऊरुस्तम्भः शिरोग्रहः । ब्राह्मयामोऽ-  
 न्तरायामः पार्श्वशूलः कटिग्रहः ॥ १०३ ॥ दण्डापतानकः  
 खल्ली जिह्वास्तम्भस्तथादितः । पक्षाघातः क्रौष्टशीर्षो मन्या-  
 स्तम्भश्च पंगुता ॥ १०४ ॥ कलायखञ्जता तूनी प्रतितूनी  
 च खञ्जतापादहर्षो गृध्रसी च विश्वाची चावबाहुकः ॥ १०५ ॥  
 अपतानो व्रणायामो वातकण्ठोऽपतन्त्रकः । अंगभेदोऽग-  
 शोषश्च मिम्मणत्वं च गद्गदः ॥ १०६ ॥ प्रत्यष्टीलाऽष्टीलिका  
 च वामनत्वं च कुञ्जता । अङ्गपीडांगशूलं च संकोचस्तम्भ-  
 रूक्षताः ॥ १०७ ॥ अङ्गभङ्गोऽङ्गविभ्रशो विड्ग्रहो बद्ध-  
 विड्गता । मूकत्वमतिजृम्भा स्यादत्युद्गारान्त्रकूजनम् ॥ १०८ ॥  
 वातप्रवृत्तिः स्फुरणं शिराणां पूरणं तथा । कंपः काश्य-  
 श्यावता च प्रलापः क्षिप्रमूत्रता ॥ १०९ ॥ निद्रानाशः स्वेद-  
 नाशो दुर्बलत्वं बलक्षयः । अतिप्रवृत्तिः शुक्रस्य काश्य-  
 नाशश्च रेतसः ॥ ११० ॥ अनवस्थितचित्तत्वं काठिन्यं विर-  
 सास्यता । कषायवक्त्रताऽऽध्मानं प्रत्याध्मानं च शीतता  
 ॥ १११ ॥ रोमहर्षश्च भीरुत्वं तोदः कंडू रसाज्ञता । शब्दा-  
 ज्ञता प्रसुप्तिश्च गन्धाज्ञत्वं दृशः क्षयः ॥ ११२ ॥

वादीका रोग ८० प्रकारका ऋषियोंने कहा है उनके नाम कहते हैं ? आक्षेपक

१ रक्ताधिक वातरक्तमें सूजन, अत्यन्त पीडा हो और उसमेंसे ताँबेके रंगका क्रेद बहे। उस सूजनमें चिम चिम वेदना होय, स्निग्ध अथवा रूखे पदार्थसे शान्त न होय, उस सूजनमें खुजली होय और पानी निकले । २ दोषोंके वातरक्तमें दो दोषोंके लक्षण होते हैं, वातपित्त, वातकफ, कफपित्त इन दो दो दोषोंके लक्षण जिसमें हों उसे द्विदोषज जानना । ३ जिस कालमें वायु कुपित होकर सब धमनी नाडीमें जाकर प्राप्त होय, तब उस जगह बह बारंवार सञ्चार-



२ हेनुस्तंभ, ३ ऊरुस्तंभ, ४ शिरोग्रह, ५ बाह्यायाम, ६ अभ्यंतरायाम, ७ पार्श्वशूल, ८ कटिग्रह, ९ दंडापतानक, १० खल्ली, ११ जिह्वास्तंभ, १२ अर्दित, १३ पक्षाघात,

—करके देहको आक्षिप्त करती है अर्थात् हाथीपर बैठनेवाले पुरुषके समान सब देहको चलायमान करती है, उस बारंबार चलनेको आक्षेपरोग कहते हैं ।

१ जिह्वाके अतिघर्षण करनेसे, चना आदि सूखी वस्तुको खानेसे, अथवा किसी प्रकारकी चोटके लगनेसे, हनुमूल ( कपोल ) के अर्थात् डाढ़की जड़में रहा जो वायु सो कुपित होकर हनुमूलको नीचे कर मुखको खुलाही रख दे, अथवा मुखको बंद करे, उसको हनुस्तंभ अथवा हनुग्रह कहते हैं । २ वायु कफ और मेद इनसे मिलकर जांघोंमें जाके जांघोंको जड करके जकड़ता है, उस करके जांघें अचेतन होती हैं, हिलनेका सामर्थ्य नहीं रहता उसको ऊरुस्तंभ कहते हैं । ३ वायु रुधिरका आश्रय कर मस्तकके धारण करनेवाली नाडियोंको रुखी, पीडायुक्त और काली कर दे । यह शिरोग्रह रोग असाध्य है । इसको शिरोग्रह भी कहते हैं । ४ बाहरकी नसोंमें जो वात रहती है वह बाह्यायाम अर्थात् पीठको बांकी कर दे, उरःस्थल, जांघों और कमरको मोड़ दे, ऐसे इस रोगको पंडित असाध्य बाह्यायाम कहते हैं । ५ पैरकी उंगली, घोटू, हृदय, पेट, उरःस्थल और गला इन ठिकानोंमें रहनेवाला वायु वेगवान् होकर वहाँके नसोंके जाल उसको सुखाकर बाहर निकाल दें, उस मनुष्यके नेत्र स्थिर हो जायें, मँज रहि जाय, पसवाडोंमें पीडा होय, मुखसे कफ गिरे और जिस समय मनुष्य धनुषके सदृश नीचेको नम जाय तब वह बली वायु अन्तरायाम रोगको करे, इसको धनुर्वात भी कहते हैं । ६ कोष्ठाशयमें वायु कुपित होकर पसवाडोंमें शूल करे उसको पार्श्वशूल कहते हैं । ७ जो वायु कमरको स्तम्भन करे उसको कटिग्रह कहते हैं । ८ वायु अत्यन्त कफयुक्त होकर सब धमनी नाडियोंमें प्राप्त होकर सब देहको दंड लकड़ीके समान तिरछा करदे । यह दंडापतानक रोग कष्टसाध्य है । ९ जो वायु पैर, जंघा, ऊरु और हाथके मूलमें कंपन करे उसको खल्ली ( मलाभ्नाय ) रोग कहते हैं । १० वायु वाणीकी बहनेवाली नाडियोंमें प्राप्त होकर जिह्वाका स्तम्भन कर दे, उसको जिह्वास्तंभ रोग कहते हैं । यह अन्नपान तथा बोलनेके सामर्थ्यका नाश करे । ११ ऊँचे स्वरसे वेदादिका पाठ करनेसे अथवा कठिन पदार्थ सुपारी आदिके खानेसे, बहुत हँसने और बहुत जँभाईके लेनेसे, ऊँच नीच स्थानमें सोनेसे, विषमाशन ( विरुद्ध भोजन ) के करनेसे कोषको प्राप्त हुई जो वायु वह मस्तक, नाक, होठ, ठोड़ी, ललाट और नेत्र इनकी संधियोंमें प्राप्त हो मुखमें पीड़ा करे अर्थात् अर्दित रोगको उत्पन्न करे । उस पुरुषका मुख आधा टेढ़ा हो जाय, उसकी नाड मुड़े नहीं, मस्तक हिला करे, अच्छी तरह बोला नहीं जाय, नेत्र, शुकुटी, गाल आदिकी विकृति ( पीडा, फरकना, टेढ़ा ) हो जाय और जिस तरफ अर्दित रोग होय उस तरफकी नाड, ठोड़ी और दांत इनमें पीडा हो । इस व्याधिको अर्दित रोग कहते हैं । १२ वायु आधे शरीरको पकड़ सब शरीरकी नसोंको सुखाकर-



१४ क्रोष्टुशीर्ष, १५ मन्यास्तम्भ, १६ पंगु, १७ कलायखंज, १८ तूनी, १९ प्रतितूनी,  
२० खंज, २१ पार्दहर्ष, २२ गृध्रसी, २३ विश्वाची, २४ अवबाहुक, २५ अपतन्त्रक,

- दहने अंगको अर्धनारीश्वरके समान कार्य करनेको असमर्थ कर दे और संधिके बन्धनोंको शिथिल कर दे, पीछे उस रोगीके सब वा आघे अंग हिले चले नहीं और उसको देखने स्पर्श करने आदिका थोडा भी ज्ञान नहीं रहे, उसको ष्कांगरोग अथवा पक्षवध किंवा पक्षाघात कहते हैं ।

१ वातरक्तसे जालु, घोटू इन दोनोंकी संधिमें अत्यन्त पीडाकारक सृजन हो और स्यारके मस्तकके समान मोटी हो, उसको क्रोष्टुशीर्ष कहते हैं । २ दिनमें सोनेसे, अन्न, स्नान, नीचे ऊँचे स्थानमें सोनेसे, ऊँची वस्तुको विकृतिपूर्वक देखनेसे इन कारणोंसे कोपको प्राप्त भई जो वात सो कफयुक्त होकर मन्यानाडीको स्तम्भन कर दे । इस रोगको मन्यास्तम्भ कहते हैं ( अर्थात् गर्दन रह जावे ) । ३ दोनों जांघोंकी नसोंको पकड़ दोनों पैरोंको स्तम्भित कर दे, उसको पांगुला कहते हैं । ४ जो पुरुष चलते समय थरथर काँप और खञ्ज अर्थात् एक पैरसे हीन मालूम होय । इस रोगमें संधिके बन्धन शिथिल होते हैं, इस रोगको कलायखंज कहते हैं । ५ पक्वाशय और मूत्राशयमें उठी जो पीडा सो नीचे जायकर प्राप्त हो और गुदा तथा उपस्थ कहिये स्त्रीपुरुषोंके गुह्यस्थान इनमें भेद करे अर्थात् पीडा करे, उसको तूनी रोग कहते हैं । ६ गुदा और उपस्थ इनसे उठी जो पीडा, सो उलटी ऊपर जायकर प्राप्त हो और जोरसे पक्वाशयमें प्राप्त हो और तूनीके समान पीडा करे उसको प्रतितूनी अथवा प्रतूनी भी कहते हैं । ७ कमरमें रहा हुआ वात जंघाकी नसोंको ग्रहण कर एक पगको स्तम्भित कर दे, उसको खञ्ज ( खोडा ) रोग कहते हैं । ८ जिसके पैर हर्षयुक्त ( पीडायुक्त झनझनाहट ) हों उसको पादहर्ष कहते हैं यह रोग कफवातके कोपसे होता है । ९ प्रथम करके नीचेका भाग जिसको कूला कहते हैं उसको स्तम्भित कर दे, पीछे क्रमसे कमर, पीठ, ऊरू, जालु, जंघा और पग इनको स्तम्भित कर दे, अर्थात् ये रद्दि जायँ, वेदना और तोड़ कहिये चोटनेकी सी पीडा होय और बारंवार कंप होय, यह गृध्रसीरोग वादीसे होता है, वातकफसे होय तो इसमें तंद्रा और भारीपना और अरुचि ये विशेष होते हैं । १० बाहुक पिछाडीसे लेकर हाथके ऊपर भागपर्यन्त प्रत्येक उंगलियोंके नीचे जो मोटी नसें हैं उनको दुष्ट कर हाथसे लेना, देना, पसरना, मुट्ठी मारना इत्यादि कार्योंका नाशकर्ता जो रोग होय उसको विश्वाची रोग कहते हैं । ११ कंधामें रहे जो वायु सो नसोंका संकोच करता है, उसको अवबाहुक अथवा अपबाहुकरोग कहते हैं । १२ दृष्टिका स्तम्भन होजाय, संज्ञा जाती रहे, गलेमें घुर घुर शब्द होय, वायु जब हृदयको छोड़े तब रोगीको दोश होय और वायु हृदयको व्याप्त करे तब फिर मोह हो जाय । इस भयंकर रोगको अपतानक कहते हैं । गर्भपातके होनेसे, अथवा अति रक्तस्रावके होनेसे अथवा अभिघात कहिये दण्डादिकोंकी चोट लगनेसे जो प्रागट अपतन्त्रक रोग सो असाध्य है ।

२६ व्रणायाम, २७ वातकंटक, २८ अपतानक, २९ अंगभेद, ३० अंगशोष, ३१ मिर्मिण, ३२ गद्गद, ३३ प्रत्यष्टीलिका, ३४ अष्टीला, ३५ वामनत्व, ३६ कुब्जत्व, ३७ अंगपीडा, ३८ अंगशूल, ३९ संकोच, ४० स्तम्भ, ४१ रुद्धता, ४२ अंगभंग, ४३ अंगविभ्रंश, ४४ विह्वल, ४५ वद्विक्ता, ४६ मूकत्व, ४७ अतिजृम्भ, ४८ अत्युद्गार, ४९ अत्रकूजन ५० वातप्र-

१ जो वायु अभिघात करके व्रण उत्पन्न होनेसे उसमें पीडा करता है, उसको व्रणायाम कहते हैं । २ ऊँची नीची लाटनें पैर पड़नेसे, अथवा श्रमके होनेसे वायु कृषित होकर टक्-नीमें प्राप्त होकर पीडा करे इस रोगको वातकंटक कहते हैं । ३ रूक्षादि स्वकारणोंसे कृष्ण प्राप्त हुई जो वायु सो अपने स्थानको छोड़ ऊपर जायकर प्राप्त हो और हृदयमें जायकर पीडा करे, मस्तक और कनपटी इनमें पीडा करे और देहको धनुषके समान नवाय देवे और चले तो मूर्छित कर दे वह रोगी बड़े कष्टसे श्वास लेय, नेत्र मिच जावे, अथवा टेंटे हो जाय, कबूतरके समान गुंजे तथा बेहोश हो, इस रोगको अपतानक कहते हैं । ४ जो वायु सब अंगोंका भेद करता है अर्थात् अंगमें दूटना उपजाता है उसको अंगभेद कहते हैं । ५ जो वायु सब अंगोंको सुखाय देता है उस रोगको अंगशोष कहते हैं । ६ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडीमें प्राप्त होकर मनुष्योंके वचनको क्रिया रहित मिर्मिण ऐसा कर दे । मिर्मिण कहिये गिनगिनायकर नाकसे बोलना । ७ जिस वायु करके कण्ठमें स्पष्ट शब्द नहीं निकले हैं उसको कल्लरोग कहते हैं । ८ जो वाताष्टीला अत्यन्त पीडायुक्त हो वात, मूत्र, मलको रोधन करनेवाली और तिरछी प्रगट भई हो उसको प्रत्यष्टीला कहते हैं । ९ गर्भाके नीचे उत्पन्न हो और इधर उधर फिरे, अथवा अचल अष्टीला गोल, पाषाणके समान कठिन और ऊपरका भाग कुछ लम्बा होय और आडी ऊँची होय और वहिर्भाग कहिये अधोवायु, मूत्र, मूत्र इनका अवरोध कहिये रुकना हो ऐसी गांठको अष्टीला अथवा वाताष्टीला कहते हैं । १० दुष्ट हुआ वायु गर्भाशयमें जाकर गर्भको विकार करता है, उस करके मनुष्य बौना होता है, इस रोगको वामन रोग कहते हैं । ११ शिरागत वायु दुष्ट होकर पीडा अथवा लातीका कुबडा कर दे उसको कुब्जरोग कहते हैं । १२ जिस वायु करके सब अंगोंका पीडा होती है उस रोगको अंगपीडा कहते हैं । १३ जिस वायु करके सब अंगोंमें शूल ( चमका ) चले उसको अङ्गशूल कहते हैं । १४ जिस वायु करके सब अंगोंका संकोच ( सूकडना ) होय उसको संकोच कहते हैं । १५ जिस वायु करके सब अंगोंका स्तम्भ होवे ( सब अङ्ग स्तब्ध होवे ) उसको स्तम्भ कहते हैं । १६ जो वायु शरीरको तेजहीन करती है, उसको रूक्ष कहते हैं । १७ जिस वायु करके अंगोंमें पीडा होती है उसको अंगभंग कहते हैं । १८ जिस वायु करके शरीरका कोई एक अवयव काष्ठ ( लकड़ी ) के समान चेतना रहित हो उसको अंगविभ्रंश कहते हैं । १९ जिस वायुकरके मलका अवरोध हो अर्थात् मल साफ नहीं निकले उसको विह्वल कहते हैं । २० जिस वायु करके मल पक्वाशयमें संघट्ट ( गाढ़ा ) हो उसको वद्विक्क कहते हैं । २१ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडियोंमें प्राप्त होकर मनुष्योंको वचन क्रिया-रहित कर दे उसको मूक रोग कहते हैं । २२ वायु दुष्ट होकर जम्भाई बहुत लावे उसको अतिजृम्भ कहते हैं । २३ आमाशयमें वायु दुष्ट होनेसे बहुत डकार आती है उसको अत्युद्गार कहते हैं । २४ जो वायु पक्वाशयमें रहकर आंतोंमें जाकर शब्द करता है उसको अत्रकूजन कहते हैं । २५ जो वायु रुद्धके द्वार बाहर निकले उसको वातप्रवृत्ति कहते हैं ।

वृत्ति, ५१ स्फुरण, ५२ शिरापूरण, ५३ कंपवायु, ५४ कार्श्य ५५ श्यावता, ५६ प्रलीप, ५७ क्षिप्रमूर्धता, ५८ निद्रानाश, ५९ स्वेदनाश, ६० दुर्बलत्व, ६१ बलक्षय, ६२ शुक्रातिप्रवृत्ति, ६३ शुक्रकार्श्य, ६४ शुक्रनाश, ६५ अनवस्थितचित्तत्व, ६६ काठिन्य, ६७ विरसास्यता, ६८ कषायवक्त्रता, ६९ आध्मान, ७० प्रत्याध्मान, ७१ शीतता, ७२ रोमहर्ष, ७३ भीरुत्व, ७४ तोद, ७५ कण्डू, ७६ रसाज्ञता, ७७ शब्दाज्ञता, ७८ प्रसुप्ति

१ जिस वायुकरके अङ्ग पुरपुराता है उसको स्फुरण कहते हैं । २ वायु शिरा ( नाडी ) गत होनेसे शूल, नाडीका संकोच और स्थूलत्व करे और बाह्यायाम आभ्यन्तरायाम खल्ली और कुबडापन इन रोगोंको उत्पन्न करे। इसको शिरापूरण कहते हैं । ३ सब अङ्गोंको और मस्तकको कँपावे उस वायुको वेपथु ( कम्प ) वायु कहते हैं । ४ जो वायु सब अङ्गोंको कृश कर दे उसको कार्श्य कहते हैं । ५ जिस वायु करके सब शरीर काले वर्णका हो जावे उसको श्याव कहते हैं । ६ अपने हेतुसे कुपित भई जो वात सो असंबद्ध ( अर्थरहित ) वाणी बोले अर्थात् बकवाद करे, अथवा वडवड शब्द करे उसको प्रलाप कहते हैं । ७ जिस वायुकरके वारंवार मृते उसको क्षिप्रमूर्धरोग कहते हैं । ८ जिस वायुकरके निद्रा न आवे उसको निद्रानाश कहते हैं । ९ जिस वायुकरके शरीरको स्वेद ( पसीना ) नहीं आवे उसको स्वेदनाश कहते हैं । १० जिस वायुकरके पुरुषका बल हीन होवे उसको दुर्बलता ( दुबलेपना ) कहते हैं । ११ जिस वायु करके शरीरके बलका क्षय होवे उसको बलक्षय कहते हैं । १२ शुक्रस्थानकी वायुका कोप होनेसे वह वायु बहुत शुक्र ( वीर्य ) को जलदी पतन करे उसको शुक्रातिपात कहते हैं । १३ जो वायु शुक्र ( वीर्य ) धातुको क्षीण कर दे उसको शुक्रकार्श्य कहते हैं । १४ जिस वायुकरके शुक्र ( वीर्य ) नाश होवे उसको शुक्रनाश कहते हैं । १५ जिस वायु करके मन इन्द्रियको स्वस्थता नहीं रहती है उसको अनवस्थितचित्तत्व कहते हैं । १६ जिस वायु करके शरीर काठिन रहता है उसको काठिन्य कहते हैं । १७ जिस वायु करके मुखमें स्वाद नहीं रहे उसको विरसास्य कहते हैं । १८ जिस वायु करके मुख कृषैला होवे उसको कषायवक्त्र कहते हैं । १९ गुडगुड शब्दयुक्त, अत्यन्तपीडायुक्त पेशा उदर ( पक्काशय ) अत्यन्त फूले अर्थात् वादीसे भरकर चमड़ेकी थैलीके समान हो जाय इस भयंकर रोगको आध्मान कहते हैं, यह वातके रुकनेसे होती है । २० वही पूर्वोक्त आध्मान रोग आमाशयमें उत्पन्न होय तो उसको प्रत्याध्मान कहते हैं। इसमें पसवाडे और हृदय इनमें पीडा नहीं होय और वायु कफ करके व्याकुल होता है । २१ जिस वायु करके देह शीतल होय उसको शैत्यरोग कहते हैं । २२ वायु त्वचागत होनेसे सब शरीरके रोमांच खड़े हों तो उसको रोमहर्ष कहते हैं । २३ जिस करके भय उत्पन्न होता है उसको भीरुरोग कहते हैं । २४ जिस वायु करके शरीरमें सुई चुभानेकीसी पीडा हो उसको तोद कहते हैं । २५ जिस वायु करके शरीरमें खुजली चले उसको कण्डू कहते हैं । २६ जो मनुष्य भोजन करे उसकी जीभको मधुर ( मीठा ) खट्टा इत्यादि रसोंका ज्ञान न हो उस रोगको रसाज्ञान कहते हैं । २७ कान इन्द्रियमें वायु कुपित होनेसे शब्दका ज्ञान जाता रहे अर्थात् कोई शब्द करे तो सुननेमें नहीं आवे उसको शब्दाज्ञान कहते हैं । २८ जिस वायु करके त्वचामें स्पर्श करनेसे मृदु, काठिन, शीत, उष्ण पदार्थका ज्ञान नहीं होवे उसको प्रसुप्ति कहते हैं ।

७९ गंधाज्ञत्वे और ८० दशःक्षया इस प्रकार वार्तिके ८० भेद जानने ॥ १०२-११२ ॥

३

पित्तरोग ।

अथ पित्तभवा रोगाश्चत्वारिंशदिहोदिताः ॥ धूमोद्गारो विदाहः  
स्यादुष्णाङ्गत्वं मतिभ्रमः ॥ ११३ ॥ कान्तिहानिः कंठ-  
शोषो मुखशोषोऽल्पशुक्रता । तित्तास्यताऽम्लवक्रत्वं स्वेद-  
स्त्रावोऽङ्गपाकता ॥ ११४ ॥ कृमो हरितवर्णत्वमृत्तिः पीत-  
कामता । रक्तस्त्रावोऽङ्गहरणं लोहगंधास्यता तथा ॥ ११५ ॥  
दौर्गन्ध्यं पीतमूत्रत्वमरतिः पीतविद्धता । पीतावलोकनं पीत-  
नेत्रता पीतदन्तता ॥ ११६ ॥ शीतेच्छा पीतनखता तेजोद्वेषो-  
ऽल्पनिद्रता । कोपश्च गात्रसादश्च भिन्नविद्धत्वमन्वता  
॥ ११७ ॥ उष्णोच्छ्वासत्वमुष्णत्वं मूत्रस्य च मलस्य च । तम-  
सोऽदर्शनं पीतमण्डलानां न दर्शनम् ॥ ११८ ॥ निःसरत्वं  
च पित्तस्य चत्वारिंशद् रुजः स्मृताः ॥

पित्तरोग ४० चालीस प्रकारका है, उसके नाम कहते हैं—१ धूमोद्गार २  
विदाह, ३ उष्णाङ्गत्वं, ४ मतिभ्रम, ५ कान्तिहानि, ६ कंठशोष, ७ मुखशोष, ८ अल्पशुक्रता,

१ जिस वायु करके घ्राणेन्द्रियका ज्ञान जाता रहे अर्थात् सुगन्ध वा दुर्गन्ध  
कुछ भी समझमें नहीं आवे उसको गन्धाज्ञान कहते हैं । २ जिस वायु करके  
दृष्टिका नाश होता है अर्थात् कुछ पदार्थ नहीं दीखता उसको दशःक्षय  
( दृष्टिका नाश ) कहते हैं । ३ डकार आते समय मुखमेंसे धुआंसा निकले वह धूमोद्गार  
रोग पित्तके कुपित होनेसे होता है । ४ जिस पित्तसे शरीरमें बहुत दाह हो उसको  
विदाह कहते हैं । ५ जिस पित्तसे सब अङ्ग उष्ण हों उसको उष्णाङ्ग कहते हैं । ६ जिस  
पित्तकरके बुद्धिकी चेष्टा ठिकानेपर न रहे उसको मतिभ्रम कहते हैं । ७ जिस पित्त करके  
शरीरके तेजका नाश होता है उसको कान्तिहानि कहते हैं । ८ जिस पित्तकरके कण्ठका  
शोष ( सूखना ) होता है उसको कंठशोष कहते हैं । ९ जिस पित्तकरके मुख सूख जाता  
है उसको मुखशोष कहते हैं । १० जिस पित्त करके शुक्र (वीर्य) थोड़ा उत्पन्न होवे उसको  
अल्पवीर्य जानना ।

१ तिकास्यता, १० अम्लवक्त्रत्व, ११ स्वेदसाव, १२ अंगपाकता, १३ कृमि, १४ हरि-  
तवर्णत्व, १५ अतृप्ति, १६ पीतकायता, १७ रक्तस्त्राव, १८ अंगहरण, १९ लोहगंधा-  
स्यता, २० दौर्गन्ध्य, २१ पीतमूत्रत्व, २२ अरति, २३ पीतविट्कता, २४ पीतावलोकन,  
२५ पीतनेत्रता, २६ पीतदंतता, २७ शीतेच्छा, २८ पीतनखता, २९ तेजोद्वेष, ३० अल्प-  
निद्रता, ३१ कोप, ३२ गात्रसाद, ३३ भिन्नविट्कत्व, ३४ अंधता, ३५ उष्णोच्छ्वासत्व,

१ जिस पित्तसे मुख कड़वा होता है उसको तिकास्य कहते हैं । २ जिस पित्त करके मुख खट्टासा रहे उसको अम्लवक्त्र कहते हैं । ३ जिस पित्तसे देहमें पसीना बहुत आवे उसको स्वेदस्त्राव कहते हैं । ४ जिस पित्तसे अङ्ग पक जाय उसको अङ्गपाक कहते हैं । ५ जिस पित्तके योगसे शरीरमें ग्लानि उत्पन्न होय उसको कृमि कहते हैं । ६ जिस पित्त करके देहका वर्ण हर, नीला होजावे उसको हरितवर्ण कहते हैं । ७ जिस पित्तके योगसे कितना भी अच्छा भोजन पान किया हो तो भी भोजनपानकी इच्छा निवृत्ति नहीं होती है उसको अतृप्ति कहते हैं । ८ जिसमें सब शरीरका वर्ण पीला दीखे उसको पीतकाय कहते हैं । ९ जिस पित्तसे स्त्रोतां ( छिद्रां ) मेंसे अर्थात् मुख, नाक आदिसे रुधिरका स्त्राव होवे उसको रक्तस्त्राव कहते हैं । १० जिस पित्तसे अङ्ग फट जाय उसको अङ्गहरण कहते हैं । ११ जिस पित्तसे मुखमेंसे अग्निसे तपाए लोहके गन्धके सदृश गन्ध आवे उसको लोह-  
गंधास्य कहते हैं । १२ जिस पित्तसे सब अङ्गोंसे बुरा गंध आवे उसको दौर्गन्ध्य कहते हैं । १३ जिस पित्त करके मूत्रका वर्ण पीला होवे उसको पीतमूत्रत्व कहते हैं । १४ जिस पित्त करके मनकी कभी पदार्थमें प्रीति नहीं रहती है उसको अरति कहते हैं । १५ जिस पित्त करके मल ( विष्टा ) का वर्ण पीला होवे उसको पीतविट्क कहते हैं । १६ जिस पित्त करके पुरुष सब पदार्थोंको पीला वर्ण देखे उसको पीतावलोकन कहते हैं । १७ जिस पित्त करके नेत्र पीले वर्णके रहें उसको पीतनेत्र कहते हैं । १८ जिस पित्तसे दांत पीले वर्णके होवें उसको पीतदंत कहते हैं । १९ जिस पित्तसे पुरुषके शीतलजलादिकी इच्छा रहे इसको शीतेच्छा कहते हैं । २० जिस पित्तसे पुरुषके नख पीले हों उसको पीतनख कहते हैं । २१ जिस पित्तसे सूर्यादिकोंका तेज नहीं देखा जाय उसको तेजोद्वेष कहते हैं । २२ जिस पित्तसे पुरुषको निद्रा थोड़ी आवे उसको अल्पनिद्रता कहते हैं । २३ जिस पित्तकरके पुरुषको हर किसी भी पदार्थपर सदा क्रोध आवे उसको कोप कहते हैं । २४ जिस पित्तसे शरीरके संधिभाग दूखें उसको गात्रसाद कहते हैं । २५ जिस पित्तसे पुरुषका मल ( विष्टा ) पतला होवे उसको भिन्नविट्क कहते हैं । २६ जिस पित्तसे दृष्टिसे कुछ देखनेमें नहीं आवे उसको अन्ध कहते हैं । २७ जिस पित्तसे नासिकाके द्वारा गरम २ पवन निकले उसको उष्णोच्छ्वास कहते हैं ।

३६ उष्णमूत्रत्व, ३७ उष्णमलत्व, ३८ तमोदर्शन, ३९ पीतमंडलदर्शन और ४० निःसरत्वं । इस प्रकार चालीस प्रकारका पित्तरोग जानना ॥ ११३-११८ ॥

### कफरोग ।

कफस्य विंशतिः प्रोक्ता रोगास्तन्द्राऽतिनिद्रता ॥ ११९ ॥  
गौरवं मुखमाधुर्यं मुखलेपः प्रसेकता । श्वेतावलोकनं श्वेत-  
विद्वत्वं श्वेतमूत्रता ॥ १२० ॥ श्वेताङ्गवर्णता शैत्यमुष्णेच्छा  
तिक्तकामिता ॥ मलाधिक्यं च शुक्रस्य बाहुल्यं बहुमूत्रता  
॥ १२१ ॥ आलस्यं मन्दबुद्धित्वं तृतिर्धरवाक्यता ॥ अचै-  
तन्यं च गदिता विंशतिः श्लेष्मजा गदाः ॥ १२२ ॥

कफरोग बीस प्रकारका है, जैसे-१तन्द्रा, २अतिनिद्रा, ३ गौरव, ४मुखमीठा रहना, ५ मुखलेप, ६ प्रसेकता, ७ श्वेतदेखना, ८ श्वेतविष्टाका उतरना, ९ श्वेतमूत्र होना, १० देहकी वर्ण सफेद होना, ११ शैत्य, १२ उष्णेच्छा, १३ तिक्तकामिता, १४ मला-  
धिक्य, १५ शुक्रबाहुल्य, १६ बहुमूत्रता, १७ आलस्य, १८ मन्दबुद्धि, १९ तृतिर्धरवाक्यता, २० अचैतन्य, २१ गदिता, २२ श्लेष्मजा गदाः ।

१ जिस पित्तसे पुरुषका मूत्र गरम उतरे उसको उष्णमूत्र कहते हैं । २ जिस पित्तसे मल ( विष्टा ) गरम उतरे उसको उष्णमल कहते हैं । ३ जिससे नेत्रके सामने अन्धेरासा दीखे उसको तमोदर्शन कहते हैं । ४ जिस पित्तसे देहके ऊपर पीले वर्णके चक्के देखनेमें आवें उसको पीतमंडलदर्शन कहते हैं । ५ जो पित्त मुख तथा नासिकाके द्वारा गिरे उसको निःसर कहते हैं ।

६ जिस कफसे नेत्र भारी होते हैं उसको तन्द्रा कहते हैं । ७ जिस कफसे बहुत निद्रा आवे उसको अतिनिद्रा कहते हैं । ८ जिस कफसे सब शरीरमें जडता हो उसको गौरव कहते हैं । ९ जिस कफसे मुखसे निरन्तर मीठासा स्वाद आता रहे उसको मुखमाधुर्य कहते हैं । १० जिस कफसे मुख कफ करके लिपटा रहे उसको मुखलेप कहते हैं । ११ जिस कफसे मुखमेंसे लार गिरा करे उसको प्रसेक कहते हैं । १२ जिस कफसे सब पदार्थ सफेद दीखें उसको श्वेतावलोकन कहते हैं । १३ जिस कफसे मल ( विष्टा ) सफेद उतरे उसको श्वेतविद्वत् कहते हैं । १४ जिस कफ करके मूत्र सफेद उतरे उसको श्वेतमूत्र कहते हैं । १५ जिस कफसे सब अङ्गोंकी वर्ण सफेद हो जाय उसको श्वेताङ्गवर्ण कहते हैं । १६ जिस कफसे शरीर बहुत होवे उसको शैत्य कहते हैं । १७ जिस कफ करके उष्ण सूर्य अग्नि आदिके तापनेकी इच्छा होवे उसको उष्णेच्छा कहते हैं । १८ जिस कफ करके तिक्त पदार्थ (मिरच) आदिके खानेकी इच्छा चले उसको तिक्तकामिता कहते हैं । १९ जिस कफके योगमें मूत्र ( विष्टा ) बहुत उतरे उसको मलाधिक्य कहते हैं ।

धिय, १५ शुक्रवाहुल्य, १६ बहुमूत्रता, १७ आलस्य, १८ मन्दबुद्धि, १९ तृप्ति, २० धर्षरवाक्यता, २१ अचैतन्य । इस प्रकार कफके बीस रोग जानने परन्तु यहां संख्या करने पर २१ होते हैं, सो शैत्य और उष्णच्छा एक माननेसे संख्या ठीक हो जाती है ॥ ११९-१२२ ॥

रुक्तरोग ।

रक्तस्य च दश प्रोक्ता व्याधयस्तस्य गौरवम् । रक्तमण्ड-  
लता रक्तनेत्रत्वं रक्तमूत्रता ॥ १२३ ॥ रक्तष्ठीवनता रक्तपि-  
टिकानां च दर्शनम् । उष्णत्वं पृतिगन्धित्वं पीडा पाकश्च  
जायते ॥ १२४ ॥

रुधिरसे उत्पन्न होनेवाले १० रोग हैं, जैसे—१ गौरव, २ रक्तमण्डलता, ३ रक्तनेत्रत्व, ४ रक्तमूत्रता, ५ रक्तष्ठीवता, ६ रक्तपिटिकादर्शन, ७ उष्णत्व, ८ पृतिगन्धित्व, ९ पीडा और १० पाक ऐसे दश प्रकारके हैं ॥ १२३ ॥ १२४ ॥

ओष्ठरोग ।

चतुःसप्ततिसंख्याका मुखरोगास्तथोदिताः । तेष्वोष्ठरोगा  
गणिता एकादशमिता बुधैः ॥ १२५ ॥ वातपित्तकफैस्त्रेधा  
त्रिदोषैरसृजस्तथाक्षतमांसार्बुदं चैव खण्डौष्ठश्च जलार्बुदम् ॥ १२६

१ जिस कफ करके शुक्र ( धीर्य ) बहुत होवे तथा उतरे उसको शुक्रवाहुल्य कहते हैं ।  
२ जिस कफ करके मूत्र बहुत उतरे उसको बहुमूत्र कहते हैं । ३ जिस कफसे मनुष्य भारी रहे, कोई काम करनेमें उत्सुकता नहीं रहे उसको आलस्य कहते हैं । ४ जिस करके बुद्धि मन्द होवे उसको मन्दबुद्धि कहते हैं । ५ जिस करके खाने पीनेमें इच्छा न चले उसको तृप्ति कहते हैं । ६ जिस कफसे बोलते समय कण्ठसे धरड धरड आवाज निकले उसको धर्षरवाक्य कहते हैं । ७ जिस कफसे मनुष्य चैतन्यमें मन्द होय उसको अचैतन्य कहते हैं ।

८ जिस रक्तसे अंग जड होता है उसको रक्तगौरव कहते हैं । ९ जिस रक्तसे शरीरके ऊपर लालवर्णके चकने उठें उसको रक्तमण्डल कहते हैं । १० जिस रक्तसे नेत्र लालवर्णके हों उसको रक्तनेत्र कहते हैं । ११ जिस रक्तसे लालवर्णका मूत्र मूत्रे उसको रक्तमूत्र कहते हैं । १२ जिस रक्तसे लालवर्णका थूके उसको रक्तष्ठीवन कहते हैं । १३ जिस रक्तसे लाल वर्णके फोड़े ( फुन्सी ) अंगपर दीखें उसको रक्तपिटिकादर्शन कहते हैं । १४ जिस रक्तसे शरीरमें गरमी मालूम हो उसको उष्णत्व कहते हैं । १५ जिस रक्तसे शरीरमेंसे दुर्गन्ध आवे उसको पृतिगन्ध कहते हैं । १६ शरीरमें रक्त करके जो पीडा होती है उसको रक्त-पीडा कहते हैं । १७ शरीरमें जो रुधिर पकता है उसको रक्तपाक कहते हैं ।



## मेदोर्बुदं चार्बुदं च रोगा एकादशौष्ठजाः ।

मुखके रोग चौहत्तर हैं, उनमें ओष्ठरोग ग्यारह प्रकारके हैं, जैसे—१ वातज, २ पित्तज, ३ कफज, ४ संनिपातज, ५ रक्तज, ६ क्षतज, ७ मांसार्बुद, ८ खंडोष्ठ, ९ जलार्बुद, १० मेदोर्बुद ११ अर्बुद । ये ओष्ठके ग्यारह रोग हैं ॥ १२६ ॥

दन्तरोगा दशाख्याता दालनः कृमिदन्तकः ॥ १२७ ॥

दन्तहर्षः करालश्च दन्तचालश्च शकरा ।

अधिदन्तः श्यावदंतो दन्तभेदः कपालिका ॥ १२८ ॥

दांतके १० रोग हैं, उनको कहते हैं—१ दालन, २ कृमिदन्त, ३ दन्तहर्ष,

१ वादीके कोपसे होठ कर्कश, खरदरे, कठोर, काले होते हैं उनमें तीव्र पीड़ा हो और दो ठुकड़ोंके समान होजाते हैं तथा होठकी त्वचा किंचित् फट जाती है । २ पित्तसे होठ चारों ओरसे फुन्सियोंसे व्याप्त हो, उनमें पीड़ा होय तथा पक्क जावे और पीलेसे दीखे । ३ कफसे होठ त्वचाके समान वर्णवाले फुन्सियोंसे व्याप्त होय, कुछ दूख तथा मलाईके समान चिकने और शीतल तथा भारी हो । ४ सन्निपातसे होठ कभी काले, कभी पीले, उसी प्रकार कभी सफेद तथा अनेक प्रकारकी फुन्सियोंसे व्याप्त हो । ५ रक्तसे होठोंमें खजूर फलके वणकी फुन्सियां हो, उनमेंसे रुधिर गिरे, तथा होठ रुधिरके समान लाल होय । ६ अभिघातसे ( चोट लगनेसे ) होठ सर्वत्र चिर जाय, पीड़ा होय, उनमें गोंठ होजाय तथा खजली चलते समय पीव वहे । ७ मांस दुष्ट होनेसे होठ जड़ ( भारी ) मोटे होते हैं, मांसपिंडके समान ऊंचे होय । इस रोगवाले मनुष्यके दोनों होठोंमें अथवा होठोंके प्रांतभागमें कीड़े पड़जाते हैं । ८ होठोंके एक भागमें सूखा जावे और उनमेंसे स्राव होय तो उसको खडौष्ठ कहते हैं । ९ मांसके भाग बढके होठ ऊंचे और मोटे होकर उनमेंसे पानी स्रवे उसको जलार्बुद कहते हैं । १० मेदसे होठ घृतके झागसमान खजलीसंयुक्त तथा भारी होय तथा उनसे स्फटिकके समान निर्मल स्राव बहुत होय, इसमें भया हुआ घ्रण नहीं भरता है तथा उसमें मृदुता नहीं रहती है । ११ वातादिक दोष कुपित होनेसे होठोंमें ग्रंथि उत्पन्न होती है, उसको अर्बुद कहते हैं ।

१२ जिसके दाँतोंमें फोड़नेकीसी पीड़ा होय, उसको दालनरोग कहते हैं, यह रोग बादीसे होता है । १३ वादीके योगसे दाँतोंमें काले छिद्र पड़ जाय तथा हिलने लगें उनसे स्राव होय, शोथयुक्त पीड़ा होनेवाले और कारण बिना दूखनेवाले ऐसे दाँत होय, उसको कृमिदन्तरोग कहते हैं । यहां दाँतोंमें काले छिद्र पड़नेका यह कारण है कि दुष्टरुधिरसे कृमि ( कीड़ा ) पैदा होकर दाँतोंमें छिद्र करते हैं । १४ शीतल, रुक्ष, खटाई इत्यादि पदार्थ और पवन इनके लगनेको जो दाँत नहीं सह सके उसको दंतहर्ष कहते हैं । यह रोग पित्तवायुके कोपसे होता है, यह रोग वातज होनेपर भी उष्ण ( गरमी ) को नहीं सह सके, यह व्याधिका स्वभाव है ।



४ कराल, ५ दंतचाल, ६ दंतशर्करा, ७ अधिदंत, ८ श्यावदंत, ९ दंतभेद और १० कपा-  
लिक । इस प्रकार भेद जानने ॥ १२७ ॥ १२८ ॥

दन्तमूल ।

तथा त्रयोदशमिता दंतमूलामयाः स्मृताः । शीतादोपकुशौ  
द्वौ तु दंतविद्रधिपुष्पुटौ ॥ १२९ ॥ अधिमांसो विदर्भश्च  
महासौषिरसौषिरौतथैव गतयः पञ्च वाताव पिताव कफा-  
दपि ॥ १३० ॥ संनिपातगतिश्चान्या रक्तनाडी च पञ्चमी ।

अब दंतमूलके रोगोंको कहते हैं । तहां दांतकी जड़के रोग तेरह हैं,  
जैसे—१ शीताद, २ उपकुश, ३ दंतविद्रधि, ४ पुष्पुट, ५ अधिमांस, ६ विदर्भ

१ वादी धीरे धीरे मसूढेका आश्रय लेकर दांतोंको टेढ़े तिरछे करे उसको करालरोग  
कहते हैं । यह रोग साध्य नहीं होता । २ वादीके योगसे तिस २ अभिघातादिक करके  
हनुसंधि ( टोही ) में चोट लगनेसे दांत चलायमान हो जायँ, उसको दंतचाल अथवा  
हनुमोक्ष कहते हैं । ३ दांतोंका मूल पित्तवायुके प्रभावसे सूखकर रेतके समान खरदरा  
स्पर्श मालूम होय, उस रोगको दंतशर्करा कहते हैं । ४ वादीके योगसे दांतके ऊपर दूस-  
रा दांत ऊगे उस समय पीडा होय, जब वह दांत ऊग आवे तब पीडा शांत होय, उसको  
अधिदंत अथवा खल्लीवर्द्धन कहते हैं । ५ जो दांत रुधिरसे मिले पित्तसे जलेके समान  
सब काले होजायँ उसको श्यावदंत कहते हैं । ६ जिस व्याधि करके मुख टेढ़ा होकर दांत  
दूटने लगें उसको दंतभेद कहते हैं । यह व्याधि कफ करके होती है, इस दंतभंगकारी दोषके  
प्रभावसे मुख भी टेढ़ा होता है । ७ कपाल कहिये मट्टीके घड़ा आदिके जैसे टूक होते हैं ऐसे  
दांत मलकरके सहित होजायँ उसको कपालिका ऐसे कहते हैं । यह रोग दांतोंका  
सदा नाश करता है ।

८ जिसके मसूढेमेंसे अकस्मात् रुधिर बहे और दांतोंका मांस दुर्गंधयुक्त, काला,  
पीबसहित तथा नरम होकर गिरे और दांतका मसूढा पकनेसे दूसरे मसूढेको पकावे,  
इस कफ रुधिरसे प्रगट व्याधिको शीताद नाम कहते हैं । ९ जिसके मसूढेमें दाह होकर  
पाक हो और दांत हिलने लगें, मसूढोंमें घिसनेसे रुधिर मंद पीडाके साथ निकले, रुधिर  
निकलनेके पिलाही फिर मसूढे फूल आवें और मुखमें वास आवे । इस पित्तरक्तकृत विकार-  
को उपकुश कहते हैं । १० वातादिक दोष और रक्त कुपित होकर दांतोंके मसूढोंके  
भीतर और बाहर सूजन करे और रुधिरसे मिली राध गिरावे, पीडा और दाह होय  
इसको दंतविद्रधि कहते हैं । ११ जिसके दो अथवा तीन दांतोंकी जड़में महान् सूजन  
होय, उसको दंतपुष्पुट रोग कहते हैं । यह व्याधि कफरक्तसे होती है । १२ जिसके  
पीछेकी दाढ़के नीचे अर्थात् मसूढेमें बहुत सूजन होय और घोर पीडा होय तथा लार  
बहुत बहे, उसको अधिमांस कहते हैं । यह कफके कोपसे होता है । १३ मसूढे रगड़नेसे  
सूजन बहुत होय और दांत हिलने लगें उसको विदर्भ कहते हैं । यह रोग चोटके लगनेसे  
होता है ।

७ महासौषिर, ८ सौषिर, ९ वातनाडी, १० पित्तनाडी, ११ कफनाडी, १२ सन्निपातनाडी और १३ रक्तनाडी, ऐसे तेरह प्रकारके दंतमूलरोग हैं॥ १२९ ॥ १३० ॥

जिह्वारोग ।

तथा जिह्वामयाः षट् स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा॥ १३१ ॥ अल-

सश्च चतुर्थः स्यादधिजिह्वश्च पञ्चमः। षष्ठश्चैवोपजिह्वः स्यात्-

जीभके रोग छः प्रकारके हैं, उनके नाम-१ वातज, २ पित्तज, ३ कफज, ४ अलस, ५ अधिजिह्व और ६ उपजिह्व । इस प्रकार जिह्वारोग छः प्रकारके हैं ॥ १३१ ॥

तालुरोग ।

--तथाऽष्टौ तालुजा गदाः॥ १३२॥ अर्बुदं तालुपिटिका कच्छपी

मांससंहतिः । गलशुंडी तालुशोषस्तालुपाकश्च पुष्पुटः॥ १३३॥

१ जिस त्रिदोष व्याधिसे मसूढेके समीपसे दांत हलें और तालुओंमें छिद्र पड़ जाय, दांत और ढोठ भी फट जाय, उसको महासौषिर रोग कहते हैं । यह रोग मनुष्यको सात दिनमें मार डालता है । २ कफरुधिरसे दांतोंकी जड़में सूजन होय, उसमें पीडा और स्त्राव होय, उसको सौषिररोग कहते हैं । ३ दन्तमूलमें व्रण होनेसे उसके बीच नली होजाती है । उस नलीमें दुर्गन्धयुक्त राध बहने लगे उसको नाडी कहते हैं । जिसमें वात दुष्ट होनेसे शूलादिक होते हैं उसको वातनाडी कहते हैं । ४ उस पूर्वोक्त नाडीकी नलीमें दाहादिक पित्तके लक्षण होनेसे पित्तनाडी जानना । ५ जिस नाडीमेंसे गाढ़ी और सफेद राध बहे उसमें खुजली और जड़पना इत्यादि कफके लक्षण हों उसको कफनाडी कहत हैं । ६ जो नाडी तीनों दोषोंके लक्षणोंसे युक्त होती है उसको सन्निपातनाडी कहते हैं । ७ जिस नाडीमेंसे लाल वर्णकी और दाहयुक्त राध बहे और उसमें पित्तके दाहादिक लक्षण हों उसको रक्तनाडी कहते हैं ।

८ वादीसे जीभ फटीसी, प्रसुप्त ( अर्थात् रसका ज्ञान जाता रहे ) और पर्वतीय वृक्षके पत्रसमान काँटियुक्त खरदरी हो । ९ पित्तसे जीभ पीली हो, उसमें दाह होय, तथा लम्बे लम्बे तारिके समान काँटे होंय, इस रोगको लौकिकमें जाली अथवा जोड़ी कहते हैं । १० कफसे जीभ मोटी भारी होती है और उसमें सेमरकेसे काँटेके समान मांसके अंकुर होते हैं । ११ जीभके नीचे कफ रुधिरसे प्रगट ऐसी भयंकर सूजन होय उसको अलस कहते हैं । उसके बढ़नेसे स्तम्भ होय तथा जीभके मूलमें सूजन होय, यह रोग असाध्य है । १२ कफ-रक्तके विकारसे जीभके ऊपर जीभके अग्रभागके समान अंकुर आचें उसको अधिजिह्व कहते हैं । १३ कफरुधिरसे जिह्वारुके समान जैसा जीभका आगेका भाग होता है ऐसी सूजन जीभको नीची दबायकर उत्पन्न होय उसके योगसे लार बहुत बहे और उसमें खुजली तथा दाह होय, इस रोगको वैद्य उपजिह्व कहते हैं ।

तालुएके रोग आठ प्रकारके हैं, जैसे—१ अर्बुद, २ तालुपिटिका, ३ कच्छपी, ४ मांससंहति, ५ गलशुण्डी, ६ तालुशोष, ७ तालुपाक और ८ पुष्पुट ।

### गलरोग ।

गलरोगास्तथा ख्याता अष्टादशमिता बुधैः । वातरोहिणिका  
पूर्वा द्वितीया पित्तरोहिणी ॥ १३४ ॥ कफरोहिणिका प्रोक्ता  
त्रिदोषैरपि रोहिणी । मेदोरोहिणिका वृन्दो गलौघो गलवि-  
द्रधिः ॥ १३५ ॥ स्वरहा तुण्डिकेरी च शतघ्नी तालुको-  
ऽर्बुदम् । गिलायुर्वलयश्चापि वाताद् गण्डः कफात् तथा  
॥ १३६ ॥ मेदोगण्डस्तथैव स्यादित्यष्टादश कण्ठजाः ।

कंठरोग अठारह प्रकारके हैं, जैसे—१ वातरोहिणी, २ पित्तरोहिणी, ३ कफरोहिणी, ४ संनिपातरोहिणी, ५ मेदोरोहिणी, ६ वृन्द, ७ गलौघ, ८

१ रुधिरसे तालुएमें कमलकी कर्णिकाके समान सूजन होय और उसमें पीडा थोड़ी होय उसको अर्बुद कहते हैं । २ रुधिरसे तालुएमें लाल स्तब्ध ( लटर ऐसी सूजन होय ) उसमें पीडा और ज्वर होय उसको तालुपिटिका अथवा अद्रुव कहते हैं । ३ कफसे तालुएमें कछुआकी पीठके समान ऊँची सूजन होय उसमें पीडा थोड़ी होय वह शीघ्र बढे नहीं, उसको कच्छपी कहते हैं । ४ कफ करके तालुएमें दुष्ट मांस होकरके जो सूजन होय और वह दूखे नहीं उसको मांससंहति कहते हैं । ५ कफरुधिरसे तालुएके मूलमें कूली वस्तीके समान सूजन होय, इसके प्रभावसे प्यास, खासी, आस ये होते हैं । इस रोगको गल-शुण्डी कहते हैं । ६ वादीसे तालु अत्यन्त सूखकर फट जाय तथा भयंकर आस होय, उसको तालुशोष कहते हैं । ७ पित्त कुपित होकर तालुएमें अत्यन्त भयंकर पाक ( पकी फुन्सी ) उत्पन्न करे उसको तालुपाक कहते हैं । ८ मेदयुक्त कफ करके तालुएमें पीडारहित और स्थिर तथा बेरके समान सूजन होय उसको पुष्पुट वा तालुपुष्पुट कहते हैं ।

९ जीभके चारों ओर अत्यन्त वेदनायुक्त जो मांसांकुर उत्पन्न होय उनसे कंठका अवरोध होय है तथा कंपविनाम ( कंठ नवे ), स्तंभ आदि वातके विकार होते हैं इसको वातरोहिणी कहते हैं । १० पित्तसे प्रगट हुई रोहिणी शीघ्र ही बढे तथा पके, उसके योगसे तीव्र ज्वर होय । ११ जो रोहिणी कण्ठके मार्गको रोध ( रोक ) करे तथा हौले हौले पके तथा जिसके अंकुर कठिन होय, उसे कफजन्यरोहिणी जाननी । १२ त्रिदोषसे उत्पन्न हुई रोहिणी गंभीरपाकिनी होती है । तिस करके गला रुक जाता है, ज्वरयुक्त हो उसमें राधा बहुत हो जिसमें ओषधिका प्रभाव नहीं चले और तीन दोषोंके लक्षणोंसे युक्त हो वह तत्काल प्राणोंको हरण करे । १३ मेद दुष्ट होनेसे गलेमें फुन्सी उत्पन्न होती है उसको मेदोरोहिणी कहते हैं । १४ गलेमें ऊँची गोल तीव्रदाह तथा सूजन होय उसको वृन्द कहते हैं, यह वृन्दरक्तपित्तके कोपसे होता है । इसमें वायुका सम्बन्ध होनेसे चोटनेकासी पीडा होय । १५ रक्तयुक्त कफसे गलेमें भारी सूजन होय, उसके योगसे कण्ठमें अन्न जलका अवरोध ( रुकावट ) होय तथा वायुका संचार होय नहीं, इसको गलौघ कहते हैं ।

८ मलविद्रधि, ९ स्वरहा, १० तुंडिकेरी, ११ शतघ्नी, १२तालुका, १३अर्बुद, १४ गिलायु, १५ बलय, १६ वातगंड, १७ कफगंड, १८ भेदोगंड इसप्रकार अठारह प्रकारके कंठरोग हैं ॥ १३२-१३६ ॥

मुखान्तर्गतरोग ।

मुखान्तःसंश्रया रोगा ह्यष्टौ ख्याता महर्षिभिः ॥ १३७ ॥

मुखपाको भवेद् वातात् पित्तात् तद्रत् कफादपि । रक्ताच्च  
संनिपाताच्च पृत्यास्योर्ध्वगुदावपि ॥ १३८ ॥ अर्बुदं चेति  
मुखजाश्चतुःसप्ततिरामयाः ।

मुखके भीतरके रोग आठ प्रकारके हैं । जैसे-१ वातमुखपाक २ पित्तमुखपाक ३ कफमुखपाक ४ रक्तमुखपाक ५ संनिपातमुखपाक ६ दुर्गन्धार्स्य ७ ऊर्ध्वगुद और ८ अर्बुद । इस प्रकार मुखपाक रोग आठ प्रकारका है ॥ १३७ ॥ १३८ ॥

कणरोग ।

कर्णरोगाः समाख्याता अष्टदशमिता बुधैः ॥ १३९ ॥

१ जो सृजन, सब गलेमें व्याप्त होवे तथा जिसमें सर्वप्रकारकी पीडा हो उसको मल-विद्रधि कहते हैं । २ वायुका मार्ग कफसे लिप्त होनेसे बारंवार नेत्रोंके आगे अन्धकार आकर जो पुरुष श्वासको छोड़े, अथवा मूच्छा आकर श्वास निकले, जिसका स्वर भिन्न होय, कण्ठ सुखे और विमुक्त कहिये कण्ठ स्वाधीन नहीं अर्थात् थोडा भी अन्न खाया हो तथापि कण्ठके नीचे न उतरे, इस वातजरोगको स्वरहा ( स्वरघ्न ) कहते हैं । ३ वादीके योगसे मुखमें सब छाले हो जायें और चिनमिनावें, मुख, जिह्वा, गला, होठ, मसूढे, दांत और तालु इन सबमें व्याप्त होता है । इस रोगको मुखपाक ( मुखआना ) अथवा सर्वसर कहते हैं । ४ पित्तसे मुखमें लाल तथा पीले छाले होय और दाह होवे । ५ कफसे मुखमें मन्द पीडा और त्वचाके समान वर्ण जिनका ऐसे छाले सर्वत्र होय । ६ रक्तके कोपसे मुखमें लाल फोड़े होते हैं । उनके लक्षण पित्तके सदृश होय उसको रक्तज मुखपाक कहते हैं । ७ मुखमें जो फोड़े होते हैं उनमें वात, पित्त और कफ इन तीनोंके लक्षण मिलनेसे उन्हें संनिपातज मुखपाक कहते हैं । ८ मुखमें फोड़ेकीसी दुर्गन्ध आवे उसको पृत्यास्य अर्थात् दुर्गन्धमुख कहते हैं । ९ मुखमें जो फोड़े होते हैं उसके फूटनेसे उनका आकार गुदाके सदृश होवे उसको ऊर्ध्वगुद कहते हैं । १० संनिपातके योगसे मुखमें गोल आकारवाली ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको अर्बुद कहते हैं ।

वातात् पित्तात् कफाद् रक्तात् संनिपाताच्च विद्रधिः ।  
 शोथोऽर्बुदं पृतिकर्णः कर्णार्शः कर्णहल्लिका ॥ १४० ॥ बाधिर्यं  
 तन्त्रिका कंठः शण्डकुली कृमिकर्णकः । कर्णनादः प्रतीनाह  
 इत्यष्टादश कर्णजाः ॥ १४१ ॥

कर्णरोग १८ प्रकारके हैं, जैसे—१ वात, २ पित्त, ३ कफ, ४ रक्त, ५ संनिपात, ६ विद्रधि, ७ शोथ, ८ अर्बुद, ९ पृतिकर्ण, १० कर्णार्श, ११ कर्णहल्लिका १२ बाधिर्य, १३ तन्त्रिका, १४ कंठ, १५ शण्डकुली, १६ कृमिकर्णक, १७ कर्णनाद और १८ प्रतीनाह । इस प्रकार कानके रोग अठारह प्रकारके जानने ॥ १३९-१४१ ॥

१ कर्ण रोगके १८ तरहके लक्षण हैं, जैसे—( १ ) वादीसे कानमें शब्द होय, पीडा होय, कानका मैल सूख जाय, पतला स्त्राव हो, सुनाई नहीं देवे अर्थात् बहरा हो जाय । ( २ ) पित्तसे कानमें सूजन होय, कान लाल हो, दाह हो, चिरासा हो जाय, तथा किञ्चित पीला दुर्गन्धयुक्त स्त्राव होय । ( ३ ) कफसे प्रभावसे विरुद्ध सुनना, खुजली चले, कठिन सूजन होय । सफेद और चिकना ऐसा स्त्राव होय । ( ४ ) पित्तके लक्षणोंमें रक्तज कर्ण रोग जानना । ( ५ ) संनिपातसे सब लक्षण होय, स्त्राव होय वा जौनसा दोष अधिक होय वैसे ही दोषानुसार कर्णका स्त्राव होय । ( ६ ) कानमें खुजानेसे घ्रण हो जाय, अथवा चोट लगनेसे कानमें घ्रण होकर विद्रधि होय, उसी प्रकार वातादि दोषोंकरके दूसरे प्रकारकी विद्रधि होय जब वह फूटे तब उससे लाल पीला रुधिर बहे, नोचनेकीसी पीडा होय, धुआँसा निकलता मालूम होवे, चूसनेकीसी पीडा होवे । ( ७ ) सुकुमार स्त्री अथवा बालक कानकी लैरको एक साथ बहुत बढ़ावे तो कानकी लैरमें सूजन होकर खुलजावे और पूर्ण हो उसको कर्णशोथ कहते हैं । ( ८ ) त्रिदोषके कोपसे कानमें गोलाकार मांसकी फुन्सी उत्पन्न होवे उसको कर्णाबुद कहते हैं । ( ९ ) कानमेंसे राध निकले दुर्गन्ध आवे उसको कर्णपूति कहते हैं । ( १० ) वातादिक दोष कुपित होनेसे कानमें मांसके अंकुर उत्पन्न होते हैं, उनमें शूल, कण्डू, दाह ये उपद्रव होते हैं उसको कर्णार्श कहते हैं । ( ११ ) पतंग, कनखजूरा, गिजाई आदिके कानमें घुसनेसे बेचैनी होय, जीव व्याकुल होय और कानमें पीडा होय तथा कानमें नोचनेकीसी पीडा होय, वह कौडा कानमें फडके और फिरे, उस समय कानमें घोर पीडा होय और जब वह बन्द होय तब पीडा बन्द होय इसको कर्णहल्लिका कहते हैं । ( १२ ) जिस समय केवल वायु अथवा कफयुक्त वायु शब्द बहनेवाली नाडियोंमें स्थित होजाय तब उस पुरुषको शब्द सुनाई नहीं देता अर्थात् बहरा होजाता है, उसको बाधिर्य कहते हैं । ( १३ ) पित्तादि दोषों करके युक्त वायुसे कानोंमें वेणु ( वंशी ) का शब्द सुनाई देता है, उसको तन्त्रिका अथवा कर्णश्वेद कहते हैं । ( १४ ) कफसे मिला हुआ वायु कानोंमें खुजली उत्पन्न करता है उसको कर्णकण्डू कहते हैं । ( १५ ) मस्तकमें पाषाण, लकड़ी आदिका अभिघात होनेसे अथवा पानीमें गोता मारनेसे अथवा कानमें विद्रधि पकनेसे वायु कुपित होकर कानमेंसे राध बहे, उसको कर्णशण्डुलि अथवा कर्णस्त्राव कहते हैं ।—

कर्णपालीसमुद्भूता रोगाः सप्त इहोदिताः । उत्पातः पालि-  
शोषश्च विदारी दुःखवर्धनः ॥ १४२ ॥ परिपोटश्च लेही च  
पिप्पली चेति संस्मृताः ।

कर्णपालीके रोग सात प्रकारके हैं, जैसे—१ उत्पात, २ पालिशोष,  
३ विदारी, ४ दुःखवर्धन, ५ परिपोट, ६ लेही और ७ पिप्पली ॥ १४२ ॥

कर्णमूलरोग ।

कर्णमूलामयाः पञ्च वातात् पित्तात् कफादपि ॥ १४३ ॥  
सन्निपाताच्च रक्ताच्च—

कर्णमूलरोगको वात, पित्त, कफ, सन्निपात और रक्त इन भेदोंसे  
प्रकारका जानना ॥ १४३ ॥

—( १६ ) जिस समय कानमें कृमि पड़ जायँ, अथवा मक्खी अण्डा धरे, तब कृमिके लक्षण  
होते हैं । इसको कृमिकर्ण कहते हैं । ( १७ ) वायु कानके छिद्रमें स्थित होनेसे अनेक  
प्रकारके स्वर, तथा भेरी, मृदंग और शंख इनके सदृश शब्द सुनाई देंगे, इस रोगको  
कर्णनाद कहते हैं । ( १८ ) जिस समय कानका मैल पतला होकर सुगंध और नाकमें  
उतरता है उसको प्रतीनाह रोग कहते हैं, इसमें आधा मस्तक दृवता है ।

१ कानमें भारी आभरण ( गहना ) पहननेसे, चोटके लगनेसे अथवा कानको खींचनेसे  
रक्तपित्त कुपित होकर कानकी पालीमें हरा, नीला, अथवा लाल सूजन होय, उसमें दाह  
होवे, पीडा होवे और रक्त बहे, इस रोगको उत्पात कहते हैं । २ वायुके कोपसे कानको  
पाली सुख जाय उसको पालिशोष कहते हैं । ३ कानकी लौर फटकर उसमें खुजली चले  
उसको विदारी कहते हैं । ४ दुष्टरीति करके कानको छेदने तथा बढानेसे खुजली, दाह,  
पीडायुक्त सूजन होय, वह पक जाय, उसको दुःखवर्धन कहते हैं । ५ सुकुमार स्त्री अथवा  
बालकोंके कानोंमें अलंकार ( गहने ) पहनानेके लिये प्रथम छिद्र करके कई दिन उनमें  
गहने नहीं पहने, फिर किसी कालमें गहने पहननेका समय आवे तब ये छिद्र मोटे होकर  
वास्ते कानमें सींक आदि डालकर बढानेको चाहें, तब उससे काले वर्णकी वा लाल वर्णकी  
सूजन उत्पन्न होवे, उसमें पीडा होवे, वह वादीषे होती है, उसको परिपोट कहते हैं ।  
६ कफ, रक्त, कृमिसे उत्पन्न भई तथा सर्वत्र विचरनेवाली जो सूजन कानकी पालीमें होय  
वह कानकी पालीको खाय जाय अर्थात् उसका मांस झरने लगे, उसको परिलेही पैसे  
कहते हैं । ७ कानको बलपूर्वक पाली ( लौर ) में वायु कुपित होकर कफको संग लेकर  
कठिन तथा मन्द पीडायुक्त सूजनको प्रगट करे, उसमें खुजली चले, इस कफवातजन्य  
विकारको पिप्पली अथवा उन्मथक कहते हैं ।

८ कानके नीचे मूलकी जगहपर गांठके आकार सूजन उत्पन्न हो, उसमें जिस दोषका

—तथा नासभवा गदाः । अष्टादशैव संख्याताः प्रतिश्याया-  
स्तु तेष्वपि ॥ १४४ ॥ वातात् पितात् कफाद् रक्तात्  
सन्निपातेन पंचमः । आपीनसः पूतिनासी नासार्शो भ्रंशथुः  
क्षवः ॥ १४५ ॥ नासानाहः पूतिरक्तमर्बुदं दुष्टपीनसम् ।  
नासाशोषो घ्राणपाकः पुटसावश्च दीपकः ॥ १४६ ॥

नासारोग कहिये नाकमें होनेवाले रोग अठारह हैं, जैसे—१ वातप्रतिश्याय, २ पित्तप्रतिश्याय, ३ कफप्रतिश्याय, ४ रक्तप्रतिश्याय, ५ सन्निपातप्रतिश्याय, ६ आपीनस, ७ पूतिनास, ८ नासार्श, ९ भ्रंशथु, १० क्षव, ११ नासानाह,

—कोष हुआ हो उसके लक्षण होते हैं । जैसे वायुका कोष होनेसे पीड़ा होती है, पित्तका कोष होनेसे दाह होता है, कफका कोष होनेसे खुजली होती है, सन्निपातसे तीनों लक्षण होते हैं और रक्तसे दाह होता है, इस प्रकारसे पांच कर्णमूल रोग जानने ।

१ जिसके नाकका मार्ग रुक जाय, आच्छादित होय और उसमें पतला पानी निकले, गला, तालु, होठ ये सूख जायँ और कनपटी सूखे, गला बैठ जाय, ये वातके प्रतिश्याय (पीनस) के लक्षण जानने । २ जिसकी नाकसे दाह और पीला स्राव निकले, वह मनुष्य पीला और कृश हो जाय, उसका देह गरम रहे, नाकसे अग्निके समान धुआँ निकले ये पित्तके पीनसके लक्षण हैं । ३ नाकसे सफेद पीला बहुत कफ गिरे, उसकी देह सफेद होजाय, नेत्रोंके ऊपर सूजन होय और मस्तक भारी रहे तथा गला, तालु तथा होठ और शिरमें खुजली विशेष चले, ये कफके लक्षण हैं । ४ रुधिरकी पीनसमें नाकसे रुधिर गिरे, नेत्र लाल होय, उरःक्षतकी पीडाके सदृश पीडा होय, श्वास अथवा मुखमें वास आवे, दुर्गंधिका ज्ञान नहीं होय, ये रक्तके पीनसके लक्षण हैं । ५ जिसके नाकमें वात, पित्त, कफके पीनसके लक्षण होय, तथा वह पीनस वारंवार होकर पककर अथवा विना पके नष्ट होजाय, उसको सन्निपातका पीनस कहते हैं । यह विदेह आचार्यके मतसे साध्य है । ६ जिसके नाक रुक जाय, वात शोणित कफसे नाक भीतरमें सूखासा रहे, गोला रहे, धूआँसा निकले, जिसके नाकमें सुगन्ध, दुर्गन्ध मालूम न हो उसके पीनस प्रगट भई जाननी । इस घातजन्य विकारको आपीनस कहते हैं । ७ गले और तालुमें दुष्ट भया रक्तादिदोष करके वायुमिश्रित होकर नाक और मुखके मार्गसे दुर्गन्धि निकले, इस रोगको पूतिनास वा पूतिनस्य कहते हैं । ८ वात, पित्त, कफ ये दूषित होकर त्वचा, मांस और मेद इनको दूषित करते हैं उसके नाकमें मांसके अंकुर उत्पन्न होते हैं उसको नासार्श कहते हैं । ९ सूर्यकी गरमी करके मस्तक तप्त होनेसे पूर्व सञ्चित हुआ विदग्ध, गाढा, खारी ऐसा कफ नाकसे गिरे, उस व्याधिको भ्रंशथुरोग कहते हैं । १० नासिकाश्रित मर्म ( शृंगाटक मर्म ) के विषे वायु दुष्ट होकर कफसहित भारी शब्दको नासिकाके बाहर निकाले, इसको क्षव ( छींक ) कहते हैं । ११ वायुसहित कफ श्वासके मार्गको बन्द करे, तब नाकका स्वर अच्छी रीतिसे नहीं चले, इसको नासानाह कहते हैं ।



१२ प्रतिरक्तं, १३ अर्बुदं, १४ दुष्टपीनसं, १५ नासाशोष, १६ घ्राणेषाक, १७ पुटस्राव और १८ दीप्तक ऐसे ये अठारह नासिकाके रोग हैं ॥ १४६ ॥

शिरोरोग ।

तथा दश शिरोरोगा वातेनार्धावभेदकः शिरस्तापश्च वातेन  
पित्तात् पीडा तृतीयिका ॥ १४७ ॥ चतुर्थी कफजा पीडा  
रक्तजा संनिपातजा । सूर्यावर्तात् शिरःपाकात् कृमिभिः  
शङ्खकेन च ॥ १४८ ॥

मन्मकरोग दश प्रकारका है, जैसे-१ अर्धावभेदक २ वातजशिरोभितापं ३ पित्तज-

१ जो दुष्ट होनेसे अथवा कपालमें चोट लगनेसे नाकमेंसे राध और रुधिर बहे, इसको प्रतिरक्त अथवा पुररक्त कहते हैं । २ वातादि दोष कुपित होनेसे नाकमें ऊंची गांठ उत्पन्न होती है, उसको नासावृद्ध कहते हैं । ३ बारंबार जिसकी नाक झडा करे और सूख जाय नाकसे अच्छी तरह श्वास नहीं आवे, नाक रुक जाय और फिर खुल जाय । श्वास लेनेमें वास आवे तथा उस रोगीको सुगन्ध दुर्गन्धका ज्ञान न रहे । ऐसे लक्षण होनेसे इसको दुष्टप्रतिश्याय वा दुष्ट पीनस कहते हैं । यह कष्टसाध्य है । ४ वायुसे नासिकाका द्वार अत्यन्त तप्त होकर सूख जाय तब मनुष्य बड़े कष्टसे ऊपर नीचेको श्वास लेय, उस रोगको नासाशोष कहते हैं । ५ जिसकी नाकमें पित्त दूषित होकर फुन्सी प्रगट करे और नाक भीतरसे पकजाय उसको घ्राणपाक कहते हैं । ६ नाकसे गाढा, पीला अथवा सफेद, पतला दोष ( कफ ) स्रवे, उसको पुटस्राव कहते हैं । ७ नाक अत्यन्त दाहयुक्त होनेसे उसमें वायु धुआँकि सदृश विचरे और नाक प्रदीप्त अर्थात् गर्म होवे उसको दीप्तक कहते हैं ।

८ रूखे अन्नसे, अत्यन्त भोजन, अध्यशन ( भोजनके ऊपर भोजन ) पूर्वदिशाकी पवन सेवन करनेसे, बर्फसे, मैथुनसे, मलमूत्रादिका वेग धारण करनेसे, परिश्रम और दण्ड कसरत करनेसे इन कारणोंसे कुपित भई जो केवल वात अथवा कफयुक्त वायु सो आधे मस्तकको ग्रहण कर मन्यानाडी, भृकुटी, कनपटी, कान, नेत्र, ललाट ये सब एक ओरसे आधे दूखें, कुल्हाडीसे घाव करनेकीसी, अथवा अराणिके ( आंच लगानेके काष्ठके ) मथनेकीसी पीडा होय उसको अर्धावभेदक अर्थात् आधाशीशी कहते हैं । यह रोग जब बहुत बढ़ जाता है तब एक ओरके कानसे बहरापन हो जाता है, अथवा एक ओरकी आंख मारी जाती है । जिस ओरकी पीडा होय उधर ये उपद्रव होते हैं । ९ जिसका मस्तक अकस्मात् दूखे और रात्रिमें विशेष दूखे, बांधनेसे अथवा सेकनेसे शांति होय, उसको वात-जशिरस्ताप कहते हैं । १० जिसका मस्तक अङ्गारसे तपानेके समान गरम होवे और नाकमें दाह होय, शीतल पदार्थसे किंवा रात्रिमें शांत हो उस मस्तकशूलको पित्तका जानना ।



शिरोभिताप, ४ कफजशिरोभिताप, ५ रक्तजशिरोभिताप, ६ सन्निपातजशिरोभि-  
नाप, ७ सूर्यावर्त, ८ शिरःपाक ९ कृमिज और १० शंखक । ऐसे मस्तकके दश  
रोग हैं ॥ १४७ ॥ १४८ ॥

### कपालरोग ।

तथा कपालरोगाः स्युर्नव तेषूपशीर्षकम् । अरुंषिका विद्र-  
धिश्च दारुणं पिटिकावुदम् ॥ १४९ ॥ इन्द्रलुप्तं च  
खालित्यं पलितं चेति ते नव ।

कपालके रोग नव प्रकारके हैं—१ उपशीर्षक २ अरुंषिका ३ विद्रधि ४  
दारुण ५ पिटिका ६ अर्बुद ७ इन्द्रलुप्त ८ खालित्य और ९ पलित । ऐसे नव  
प्रकारके कपालके रोग हैं ॥ १४९ ॥

१ जिसका मस्तक भीतरसे कफ करके लिप्त ( लिहासासा ) होवे, भारी, बंधासा और  
शीतल होवे तथा नेत्र सुजाकर सुखको सुजा देवे; इस मस्तक रोगको कफके कोपका  
जानना । २ रक्तजन्य मस्तकरोगमें पित्तकृत मस्तकरोगके सब लक्षण होते हैं तथा मस्त-  
कको स्पर्श सहा नहीं जाता यह विशेष होता है । ३ विद्रोषसे उत्पन्न मस्तकरोगमें वात,  
पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण होते हैं । ४ सूर्यके उदय होनेसे धीरे २ मस्तक सूखनेका  
आरम्भ होय और जैसे २ सूर्य बढे वैसे वैसे वह शूल नेत्र और भ्रुकुटी ( भौंह ) में दो  
प्रहर दिन बढे तक बढता जाय और सूर्यके साथ बढकर फिर जैसे सूर्य अस्त होय वैसे २  
पीडा मन्द होती जाय, शीतल और गरम उपचार करनेसे मनुष्यको सुख होय, इस  
सन्निपातिक विकारको सूर्यावर्त कहते हैं । ५ मस्तकके रुधिर, वसा, कफ और वायु  
इनके क्षय होनेसे शायन्त अर्थात् मस्तकशूल होता है, छाँक बहुत आवे, मस्तक गरम  
होवे तथा उसमें स्वेद, वमन, धूमपान, नस्य और रुधिर निकालना ये कर्म करनेसे यह  
मस्तकशूल बढता है । इसको शिरःपाक अथवा क्षयजशिरोरोग कहते हैं । ६ जिसके  
मस्तकमें टाँकके तोड़नेकीसी पीडा होवे, तथा कृमि भीतरसे मस्तक खाकर पोला कर  
देवें तथा भीतरसे मस्तक फटके तथा नाकमें रुधिर, राध और कीड़े पडें । यह कृमिज  
शिरोरोग बडा भयङ्कर है । ७ दुष्ट हुए जो पित्त, रक्त और वायु सो बढकर नेत्रोंमें भयङ्कर  
सूजन उत्पन्न करें, इससे घोर पीडा और घोर दाह होय तथा नेत्र लाल बहुत हों । यह  
विषके वेगके समान बढकर गलेमें जाकर गलेको रोक दे । इस शङ्खके रोगसे रोगीके  
तीन दिनमें प्राणोंका नाश होवे, इन तीन दिनमें कुशल वैद्यकी औषध पहुँचनेसे रोगी बचे।  
परन्तु प्रथम निश्चय कर चिकित्सा करनी चाहिये ।

८ कपालरोगके लक्षण नव तरहके हैं, जैसे ( १ ) वातादिक दोष कुपित होनेसे मस्त-  
कके सर्पीय माथेके ऊपरके भागपर सूजन उत्पन्न होती है उसको उपशीर्षक कहते हैं ।  
( २ ) रुधिर, कफ और कृमिके कोपसे माथेमें बहुत फुन्सी होजाय उनमेंसे चेप विशेष  
निकले और क्लेदयुक्त होय, इन फुन्सियोंको अथवा व्रणोंको अरुंषिका कहते हैं ।  
( ३ ) वातादिक दोषोंसे माथेमें गाँठ होकर पके और फूटे, उसमें शूल दाह ये  
होय उसको विद्रधि कहते हैं । ( ४ ) कफ वायुके कोपसे केशोंकी जमीन-

वर्त्मरोग ।

तथा नेत्रभवाः ख्याताश्चतुर्नवतिरामयाः ॥ १५० ॥ तेषु  
वर्त्मगदाः प्रोक्ताश्चतुर्विंशतिसञ्ज्ञिताः । कृच्छ्रोन्मीलः पक्ष्म-  
शातः कफोत्क्लिष्टश्च लोहितः ॥ १५१ ॥ अरुङ्गनिमेषः  
कथितो रक्तोत्क्लिष्टः कुकूणकः पक्ष्मार्शः पक्ष्मरोधश्च पित्तो-  
त्क्लिष्टश्च पोथकी ॥ १५२ ॥ श्लिष्टवर्त्मा च बहलः पक्ष्मो  
त्सङ्गस्तथावुदम् । कुम्भिका सिकतावर्त्मा लगणोऽञ्जनना-  
मिका ॥ १५३ ॥ कर्दमः श्याववर्त्मादि विसवर्त्म तथालजी ।  
उत्क्लिष्टवर्त्मेति गदाः प्रोक्ता वर्त्मसमुद्भवाः ॥ १५४ ॥

नेत्रके रोग १४ हैं, उनमें पलकोंके रोग २४ हैं, जैसे—१ कृच्छ्रोन्मील, २ पक्ष्मशात,

—अति कठिन होकर खुजावे, ग्वरदरी होय तथा वारीक फुत्सो होकर पक उसको दारुण कहते हैं । कफवातके कोपसे यह रोग होता है, इसका कारण यह है कि बिना पित्तसे पाक नहीं होय । ( ५ ) त्रिदोषके कोपसे मस्तकमें गोल फुत्सो होती है उससे गूल दाह आदि पीडा होवे उसको पिटिका कहते हैं । ( ६ ) माथेमें वातादि दोष कुपित होकर रुधिर और मांसको दूषित कर मोठी और गोल ऐसी गाँठ उत्पन्न करे, उसमें पीडा थोड़ी हावे उसकी जड़ नीचे रहती है, यह गाँठ बहुत देरमें बढती और बहुत देरमें पकती है उसको अर्बुद ऐसे कहते हैं । ( ७ ) पित्त वादीके साथ कुपित होकर रोमकूपोंमें अर्थात् वालोंके छिद्रोंमें प्राप्त हो, तब मस्तक अथवा अन्यस्थानके बाल झड़ने लगें पीछे कफ और रुधिर रोमकूप कहिये वालोंके प्रगट होनेके स्थानको रोक दे इससे फिर बाल नहीं जमे । इस रोगको इन्द्रलुप्त अर्थात् चाँई रोग कहते हैं, यह रोग स्त्रियोंके नहीं होता कारण यह कि उनका रुधिर महीनेके महीने शुद्ध होता है और निकलता रहता है इसीसे वह रोमकूपोंको नहीं रोकता । ( ८ ) इन्द्रलुप्त सदृश ही खालित्परोरोगके लक्षण हैं । तहां इन्द्रलुप्त रोग मूँछ डाढीमें होता है और खालित्प रोग शिरमें होता है । ( ९ ) क्रोध, शोक और श्रमके करनेसे शरीरमें उत्पन्न भई जो उष्मा ( गरमी ) और पित्त सो मस्तकमें जायकर वालोंको पकाय दे अर्थात् सफेद कर दे वह पलित रोग होता है ।

१ वातादि दोष जब कोणके मार्गको संकुचित करें तब मनुष्य नेत्रको उधाडकर नहीं देख सके । उस रोगको कुञ्चन अथवा कृच्छ्रोन्मील कहते हैं । २ पलकोंकी जड़में रहने-वाला पित्त कुपित होकर नेत्रोंके बाल जिनको वरूनी अथवा वांफणी कहते हैं उनका नाश करे, नेत्रोंमें खुजली चले और दाह होय, उसको पक्ष्मशात कहते हैं ।

३ कफोत्क्लिष्ट, ४ लोहितं, ५ अरुङ्निमेष, ६ रक्तोत्क्लिष्टं, ७ कुंकूणक, ८ पक्ष्मार्शः, ९ पक्ष्मरोधं १० पित्तोत्क्लिष्टं, ११ पोथकी, १२ श्लिष्टवर्त्म, १३ वहलं १४ पक्ष्मोत्सङ्ग, १५ अर्बुदं, १६ कुम्भिका, १७ सिकतावर्त्म, १८ अलगणं, १९ अञ्जनामिका, २० कर्दम,

१ कोष्में अल्पपीडा तथा बाहिरसे सूजा हुआ अत्यन्त कीचडसे व्याप्त हो उसको कफोत्क्लिष्ट वा प्रक्लिष्टवर्त्म कहते हैं । २ रुधिरके संबन्धसे नेत्रके कोष्में भीतरके भागमें लाल तथा नरम अंकुर बढे उसको शीणितांश वा लोहित कहते हैं । इसको जैसे जैसे कांट तैसे तैसे बढ़ता है, इस रक्तज व्याधिको विदेहाचार्य असाध्य मानते हैं । ३ वृत्माश्रित (कोष्में आस्थित) जो वायु सो निमेष ( कहिये पलकके उघाडने मूढ़नेवाली ) नसमें प्रविष्ट होकर वारंवार पलकोंको चलायमान करे उसको अरुङ्निमेष ( नेत्रका मिचकाना ) कहते हैं । यह रोग संनिपातज है । ४ नेत्रके कोष्में लम्बे खरदरे कठिन दुःखदायक ५ से मांसांकुर होते हैं उसको शुष्कार्श अथवा रक्तोत्क्लिष्ट कहते हैं । ६ दूधके विकारसे छोटे बालकोंके नेत्रमें खुजली, दाह और वारंवार स्त्राव होता है । उसको कुंकूणक कहते हैं । ७ ककडीके बीजके बराबर, मन्दपीडायुक्त, पृथक् ऐसी फुन्सी कोष्में उठे उसको पक्ष्मार्श कहते हैं वह सन्निपातात्मक है ऐसा निमि और विदेह आचार्यका मत है । ८ जिसके नेत्रके कोष्में सूजनसे नेत्रके बराबर सूजन आय जावे उससे उस मनुष्यको कुल नहीं दीखे । इस रोगको पक्ष्मरोध वा वर्त्मबन्ध कहते हैं । ९ वादीसे चलायमान कोष्में बाल नेत्रमें प्रवेश करें और वे वारंवार नेत्रसे गड्डे जायँ इसीसे नेत्रके काले वा सफेद भागमें सूजन होय, वह केश (बाल) जडसे टूट जावे, अतएव इस व्याधिको पक्ष्मकोप, उपपक्ष्म, अथवा पित्तोत्क्लिष्ट भी कहते हैं । १० कोष्में लाल सरसोंके समान रुधिरस्त्राव, खुजलीयुक्त, भारी तथा पीडासंयुक्त ऐसी फुन्सी होय उसको पोथकी कहते हैं । ११ नेत्रके वर्त्म धानेसे अथवा नहीं धानेसे वारंवार चिपक जावे, कोष्म पककर राखसे नहीं चिकटें तो इस रोगको श्लिष्टवर्त्म कहते हैं । १२ नेत्रका कोष्मा त्वचाके समान वर्ण तथा कठिन फुन्सीसे व्याप्त होय, उस रोगको वहलवर्त्मरोग कहते हैं । १३ नेत्रके ढकनेवाली वाफणी अर्थात् कोष्में फुन्सी होय और उसका मुख भीतर होय, वह लाल बड़ी तथा खुजली संयुक्त होय, उसको पक्ष्मोत्सङ्ग पिडिका कहते हैं, यह त्रिदोषजन्य है । १४ नेत्रके कोष्में भीतर गोल, मन्दवेदनायुक्त, कुल लाल, जलदी बढनेवाली ऐसी जो गाँठ होय उसको अर्बुद कहते हैं, यह संनिपातज है । १५ पलकोंके समीप कुम्भिकाके बीजके समान फुन्सी होय वह पककर फूटजाय और फूटकर बहे उसको कुम्भिका कहते हैं, कोई आचार्य कहते हैं कि कच्छदेशमें ( दाडिम अनार ) के बीजके आकार कुम्भिका होती है । १६ कोष्में जो पिडिका कठिन और बड़ी होकर सर्वत्र छोटी फुन्सियोंसे व्याप्त होय उसको वर्त्मशर्कर, अथवा सिकतावर्त्म कहते हैं । १७ नेत्रके कोष्में बरेके समान बड़ी कठिन खुजली संयुक्त चिकनी गाँठ होय उसको अलगण कहते हैं यह रोग कफजन्य है, इसमें पीडा और पकना नहीं होता । १८ दाह तोद ( चोंटनी संयुक्त ) लाल, नरम, छोटी मूढ़ पीडा करनेवाली ऐसी फुन्सी नेत्रके कोष्में होय उसको अञ्जना कहते हैं, यह सन्निपातज है । १९ श्लिष्टवर्त्मरोग ( जो पूर्व कहा ) फिर पित्तयुक्त रुधिरको दहन करे—

२१ श्याववर्त्म, २२ विसवर्त्म, २३ अलजी और २४ उत्क्लिष्टवर्त्म; इस प्रकार चौबीस प्रकारके पलकोंके रोग हैं ॥ १५०-१५४ ॥

नेत्रसन्धिगतरोग ।

नेत्रसन्धिसमुद्भूता नव रोगाः प्रकीर्तिताः । जलस्रावः कफ-  
स्रावो रक्तस्रावश्च पर्वणी ॥ १५५ ॥ पूयस्रावः कृमिग्रंथि-  
रुपनाहस्तथालजी । पूयालस इति प्रोक्ता रोगा नयन-  
संधिजाः ॥ १५६ ॥

नेत्रोंकी संधिके रोग नौ हैं । जैसे-१ जलस्राव २ कफस्राव ३ रक्तस्राव, ४ पर्वणी, ५ पूयस्राव, ६ कृमिग्रंथि, ७ उपनाह, ८ अलजी और ९ पूयालस । इस प्रकार नेत्रके ९ रोग हैं ॥ १५५ ॥ १५६ ॥

-तब वह दही दूध माखनके समान गोला होजाय अत एव इस व्याधिको वर्त्मकर्म कहते हैं ।

१ जिसके नेत्रके कोणके बाहर अथवा भीतर काली सूजन तथा पीडा होय उसको श्याववर्त्म कहते हैं यह वाताधिक त्रिदोषजन्य है । २ तीनों दोष कुपित होकर नेत्रके कोणोंको सुजाय देवें, तथा उनमें छिद्र होजाय, उन कोणोंमेंसे कमलतंतुके समान भीतरसे पानी झरे, इस रोगको विसवर्त्म कहते हैं । ३ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबेके समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अलजी कहते हैं । ४ जिसके नेत्रके पलक पृथक् पृथक् होंय तथा जिसके पलक नीचे और खुले नहीं ऐसे नेत्रके कोण मिले नहीं उसको उत्क्लिष्टवर्त्म कहते हैं । इसको ही शालाक्यसिद्धांतवाला वातहतवर्त्म कहता है ।

५ जिसकी सन्धिमें पित्तसे पीला गरम जल बहे उसको जलस्राव कहते हैं । ६ जिसमेंसे सफेद, गाढ़ी और चिकनी राध बहे उसको कफस्राव कहते हैं । ७ जिस विकारमेंसे विशेष गरम रुधिर बहे उसको रक्तस्राव कहते हैं । ८ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबेके समान छोटी गोल जो फुन्सी होवे और वह फुन्सी दाह होकर पके उसको पर्वणी कहते हैं । ९ नेत्रकी संधिमें सूजन होकर पके तथा उसमें राध बहे, उसको पूयस्राव कहते हैं । यह रोग सनिपातात्मक है । १० जिसके नेत्रके शुक्लभागकी संधिमें और पलकोंकी संधिमें उत्पन्न हुई अनेक प्रकारकी कृमि खुजली और गांठ उत्पन्न करे और नेत्रकी पलक और सफेदी भागके संधिमें प्राप्त होकर नेत्रके भीतरके भागको दूषित करे, भीतरं फिर, उसको कृमिग्रंथी कहते हैं । ११ नेत्रकी संधिमें बड़ी गांठ होवे, वह थोड़ी पके, उसमें खुजली बहुत नहीं हो उसको उपनाह कहते हैं । १२ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तांबेके समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अलजी कहते हैं । १३ नेत्रकी संधिमें सूजन होवे और पककर फूट जाय, उसमेंसे दुर्गंधि आवे और राध बहे तथा तोड़ (सुई छेदनेकीसी पीडा) होय, उसको पूयालस कहते हैं ।

नेत्रके सफेदवबूलेके रोग ।

तथा शुक्लगता रोगा बुधैः प्रोक्तास्त्रयोदश । शिरोत्पातः  
शिराहर्षः शिराजालं च शुक्तिकः ॥१५७॥ शुक्लार्म चाधि-  
मांसार्म प्रस्तार्म च पिष्टकः । शिराजपिटिका चैव कफ-  
ग्रन्थितकोऽर्जुनः ॥ १५८ ॥ स्नाय्वर्म चाधिमांसः स्यादिति  
शुक्लगता गदाः ।

नेत्रके सफेद भागके ऊपर तेरह रोग होते हैं, जैसे—१ शिरोत्पात, २ शिरा-  
हर्ष, ३ शिराजाल, ४ शुक्तिक, ५ शुक्लार्म, ६ अधिमांसार्म, ७ प्रस्तार्म, ८ पिष्टक,  
९ शिराजपिटिका, १० कफग्रन्थितक, ११ अर्जुन, १२ स्नाय्वर्म, १३ अधिमांस,  
इस प्रकार नेत्रके सफेद भागमें होनेवाले १३ रोग जानने ॥ १५७ ॥ १५८ ॥

१ जिसके नेत्रकी नस पीडासहित अथवा पीडारहित तांबेके समान लाल रंगकी हो जाय और वह बराबर अधिकाधिक ( जियादहसे जियादह ) लाल होजाय, इस रोगको शिरो-  
त्पात ( सबलवायु ) कहते हैं । यह रोग रक्तजन्य है । २ अज्ञान करके शिरोत्पात ( सबल  
वायु ) सबकी उपेक्षा करनेसे शिराहर्षरोग होता है अर्थात् इलाज न करनेसे शिराहर्ष  
रोग होता है, उसमें नेत्रोंसे लाल स्वच्छ ऐसे आंसु गिरें और उस रोगको नेत्रसे कुछ  
दिखलाई न देवे । ३ नेत्रके सफेद भागमें शिरा ( नस ) का समूह जालीके समान होय और  
वह कठिन तथा रुधिरके समान लाल होवे, इसको शिरजाल कहते हैं । ४ नेत्रके सफेद  
भागमें श्याम वर्ण मांसतुल्य सोपीके समान जो बिन्दु होय उसको शुक्तिक कहते हैं ।  
५ नेत्रके शुक्ल भागमें सफेद मृदु मांस बहुत दिनमें बढे, उसको शुक्लार्म कहते हैं । ६ नेत्रमें  
जो मांस विस्तीर्ण, स्थूल, कलेजाके समान ( कुछ लाल काला ) दीखे उसको अधिमां-  
सार्म कहते हैं । ७ नेत्रोंके सफेद भागमें पतला, विस्तीर्ण तथा लाल, ऐसा मांस बढे, उसको  
प्रस्तार्मरोग कहते हैं । ८ कफ वायुके कोपसे शुक्र भागमें पिष्ट ( पिसा ) सो जो  
मांस बढे उसको पिष्टक कहते हैं, वह मलसे मिले अर्श ( बवासीर ) के समान होता है ।  
९ नेत्रके शुक्लभागमें शिरा ( नसों ) से व्याप्त सफेद फुन्सी होय उसको शिराजपिटिका  
कहते हैं । वह कृष्णदुभागके समीप होती है । १० नेत्रके सफेद भागमें कांसेके समान  
कठिन अथवा पानीके बिन्दुके समान कुछ ऊंची जो गांठ होय उसको कफग्रन्थितक  
अथवा वलस कहते हैं । ११ शुक्लभागमें खरगोशके रुधिरके समान जो बिन्दु ( बुंद ) नेत्रमें  
उत्पन्न होय उसको अर्जुन कहते हैं । १२ नेत्रमें जो कठिन तथा फैलनेवाला स्नाय्व रहित  
मांस बढे उसको स्नाय्वर्म कहते हैं । १३ नेत्रके सफेद भागमें लाल कमलके सदृश लाल  
वर्णका और मृदु ऐसा मांस बढता है उसको अधिमांस अथवा रक्तार्म कहते हैं ।

नेत्रके काले बबूलेके रोग ।

तथा कृष्णसमुद्भूताः पञ्च रोगाः प्रकीर्तिताः ॥ १५९ ॥

शुद्धशुक्रं शिराशुक्रं क्षतशुक्रं तथाजकः । शिरासङ्गश्च

सर्वेऽपि प्रोक्ताः कृष्णगता गदाः ॥ १६० ॥

नेत्रके काले भागमें होनेवाले रोग ५ हैं । जैसे—१ शुद्धशुक्रं, २ शिराशुक्रं, ३ क्षतशुक्रं, ४ अजकं, ५ शिरासंग । इस प्रकार पांच भेद जानने ॥ १५९ ॥ १६० ॥

काचविंदुरोग ।

काचं तु षड्विधं ज्ञेयं वातात् पित्तात् कफादपि ।

सन्निपाताच्च रक्ताच्च षट् संसर्गसम्भवम् ॥ १६१ ॥

वातादिदोष कुपित हो दृष्टिके पटलमें प्राप्त हो काचरोगको करते हैं, वह छः प्रकारका है, जैसे—१ वातज, २ पित्तज, ३ कफज, ४ सन्निपातज, ५ रक्तज, ६ संसर्गज, ऐसे मोतियाबिन्दु छः प्रकारके हैं ॥ १६१ ॥

१ नेत्रके काले भागमें अभिष्यन्दमें लींग तुमड़ीकी पीड़ायुक्त, शङ्ख, चन्द्र, कुन्दपुष्प इनके समान सफेद, आकाशके समान पतला जो व्रणरहित शुक्र कहिये फूला होय उसको शुद्धशुक्र कहते हैं, यह मुखसाध्य है । २ जिस शुक्रके बीजका मांस गिर जाय इसीसे शुक्रके स्थानमें गंढेला होजाय अथवा उमके विपरीत पिशितावृत ( अर्थात् उसके चारों ओर मांस होय ) चञ्चल कहिये एक ठिकाने न रहे, शिराओं करके व्याप्त हो वारीक हो गया हो; दृष्टिका नाश करनेवाला हो, पटल कहिये परदेके भीतर भया हो, चारों ओरसे लाल हो और बीचमें सफेद और बहुत दिनका शुक्र ( फूला ) हो इसको शिराशुक्र कहते हैं, यह असाध्य है । ३ नेत्रके काले भागमें शुक्र कहिये फूलासा होजाय और भीतरसे गद्गसा होय उसमें सुईके छेदके समान छिद्र पड़ा हुआ देखनेमें आवे, तथा नेत्रोंमेंसे अतिगरम और बहुतसा स्राव होव, इस रोगको क्षतशुक्र कहते हैं । इसमें पीड़ा बहुत होती है । ४ काले भागमें बकरीकी शुष्क विशाके समान, दूखनेवाला लाल हो और गाढ़ा, कुछ कालेसे आंख वहे उसको अजक कहते हैं । ५ नेत्रके कृष्ण भाग वातादि दोषोंके योगसे चारों ओर सफेद शुक्र ( फूला ) फूला जावे उसे सन्निपातजन्य शिरासंग अथवा अक्षिपाकात्यय रोग जानना ।

६ दृष्टिके सर्व पटलोंके भीतर कालिकास्थिके समीप पहले पड़देमें तथा दूसरे पड़देमें तथा वातादि दोष प्राप्त होकर मनुष्य नेत्रके आगे अनेकप्रकारके स्वरूप देखे उमको तिमिर कहते हैं । फिर वहां तिमिर कुछ दिन रोगदशाको प्राप्त होता है उसको ( मोतियाबिन्दु ) कहते हैं । इसके आठ प्रकारके लक्षण हैं, जैसे—( १ ) वादीके काच(मोतियाबिन्दु) में रोगीको मलीन, कुछ लाल तिरछी और भ्रमती ऐसी वस्तु दीखे इसे वातजकाचविन्दु जानना । ( २ ) जिस मोतियाबिन्दुसे रोगीको सूर्य खद्योत ( पटबीजना ) , इन्द्रधनुष, विजली और नाचनेवाले मोर तथा सर्व वस्तु नीली दीखे, वह पित्तजकाचविन्दु कहाता है ।-

तिमिररोग ।

तिमिराणि पडेव स्युवातपित्तकफैस्त्रिधा ।

संसर्गेण च रक्तेन षष्ठं स्यात् संनिपाततः ॥ १६२ ॥

नेत्रके पटल ( पड्डे ) वातादि दोष दुष्ट हो तिमिररोगको प्रगट करते हैं । इससे मनुष्य नानावर्ण और विपरीत स्वरूप देखता है । उन दोषोंके लक्षण दृष्टिके पहिले पटलमें वातादि दोष जाननेसे । इस प्राणीको रूपवान् पदार्थ धुंधरेर से दीखें तथा वातादि दोषोंके समान उन पदार्थोंके वर्ण दीखें, अर्थात् वार्दामे काजलके समान, पित्तसे नीले रंगके, कफसे सफेद रंगके, रुधिरसे लाल रंगके और सन्निपातसे अनेक वर्णके दीखते हैं । ऐसे लक्षण सर्व पटलोंमें जानने । दूमेरे पड्डोंमें वातादि दोष जानेसे दृष्टि विह्वल होती है । अर्थात् नेत्रके सामने मच्छर, मूली, वाल, मंडल, जाली, पताका, किरण, कुंडल, वादल ये सब अँधेरेके समूह और जालसे दीखते हैं । दूरका पदार्थ समीप और समीपका पदार्थ दूर है ऐसा मालूम होंवे, बड़े यत्नसे भी सुई पिरोनेमें न आवे इत्यादि । नेत्रके तीसरे पड्डेमें दोष पहुँचनेमें ऊपरके पदार्थ कपडेसे मटे हुएसे दीखें और नीचेके बिलकुल नहीं दीखें । नाक और कानके बिना मुख दीखें इत्यादि । वह तिमिर वात, पित्त, कफ, संसर्ग, रक्त और सन्निपात इनसे प्रगट छः प्रकारका है । इनके लक्षण मोतियाबिंदु जो छः प्रकारके प्रथम लिख आये हैं उन्हींके समान जानना ॥ १६२ ॥

लिंगनाशरोग ।

लिङ्गनाशः सप्तधा स्याद् वातात् पित्तात् कफेन च ।

त्रिदोषैरुपसर्गेण संसर्गेणासृजा तथा ॥ १६३ ॥

तिमिररोग नेत्रके चतुर्थ पटल ( पर्दे ) में पहुँचनेसे संपूर्ण दृष्टिको व्याप्त कर न दीखने समान करता है उसको लिंगनाश कहते हैं । वह लिंगनाश—१ वातजन्य

—( ३ ) चिकनी और सफेद तथा पानीमें कर निकालनेके समान और भारी ऐसा रूप कफज काचरोगसे दीखे । ( ४ ) अनेक प्रकारके विपरीत ( अर्थात् एकके अनेक दो अथवा अनेक प्रकारके रूप ) दीखें । हीन अङ्गके अथवा अधिक अङ्गके रूप दीखें और ज्योतिःस्वरूपसे सब पदार्थ दीखें, इस काचबिंदुको संनिपातज जानना । ( ५ ) रक्तज काचबिंदुरोगमें लाल और अनेक प्रकारका तथा अन्धकार किञ्चित् सफेद काली और पीली ऐसी वस्तु दीखें । ( ६ ) रक्तके तेजसे मिश्रित हुए पित्तसे संसर्गज काचबिंदु होता है । इसके योगसे रोगीको दिशा आकाश और सूर्य ये पीले दीखें सर्वत्र सूर्य उगेसे दीखे तथा वृक्ष भी तेजस्वरूपसे दीखें, इसको परिम्लायी रोग भी कहते हैं । परिम्लायी पित्तको नील कहते हैं, इस रोगको कोई आचार्य रक्तपित्तसे होता है ऐसा कहते हैं ।

१ वातके लिङ्गनाशमें दृष्टिके ऊपर मोठा काँचके समान लाल मण्डल होता है, वह अचल और खरदरा होता है ।

२ पित्तजन्य, ३ कफजन्य, ४ त्रिदोषजन्य, ५ उपसर्गजन्य, ६ संसर्गज और ७ रक्तज इन सात कारणोंसे सात प्रकारका है ॥ १६३ ॥

दृष्टिरोग ।

अष्टधा दृष्टिरोगाः स्युस्तेषु पित्तविदग्धकम् । अम्लपित्त-  
विदग्धं च तथैवोष्णविदग्धकम् ॥ १६४ ॥ नकुलान्ध्यं धूस-  
रान्ध्यं रात्र्यानध्यं ह्रस्वदृष्टिकः । गम्भीरदृष्टिरित्येते रोगा  
दृष्टिगताः स्मृताः ॥ १६५ ॥

दृष्टिमण्डलमें जो रोग होते हैं उनको दृष्टिरोग कहते हैं । वे-१ पित्तविदग्ध-  
२ अम्लपित्तविदग्ध, ३ उष्णविदग्ध, ४ नकुलान्ध्य, ५ धूसरान्ध्य, ६ रात्र्यानध्य, ७  
ह्रस्वदृष्टि और ८ गम्भीरदृष्टि ऐसे आठ प्रकारके हैं ॥ १६४ ॥ १६५ ॥

१ पित्तसे दृष्टिमण्डल कृत्रिप्त नीला तथा कांचके समान पीला होवे । २ कफसे भारी,  
चिकना, कुन्दफूलके समान और चन्द्रमाके समान सफेद होय, उसके नेत्रमें ढलनेवाले  
कमलपत्रके ऊपर पानीके बुंदोंके समान देही तिरछी सफेद बुंद फलीसी दिखलाई दे ।  
३ त्रिदोषजन्य लिङ्गनाशमें तेरह तरहके मंडल हांय तथा सर्व दोषोंके लक्षण न्यारे २  
दीखें । ४ उपसर्गजन्य अर्थात् अभिघातज लिङ्गनाश दो प्रकारका है, एक निमित्तजन्य  
और दूसरा अनिमित्तजन्य । तिनमें शिरोऽभिघात करके ( विषवृक्षके फूलके मिले पवनका  
मस्तकमें स्पर्श होनेसे ) होय उसको निमित्तजन्य कहते हैं, इसमें रक्ताभिष्यन्दके लक्षण  
होते हैं । देव, ऋषि, गन्धर्व, महासर्प और सूर्य इनके सम्मुख दृष्टिको लगाकर ( टक-  
टकी लगाकर ) देखनेसे जिस मनुष्यकी दृष्टि नष्ट होय उसको अनिमित्तज लिङ्गनाश  
कहते हैं । इस रोगमें नेत्र स्वच्छ दीखते हैं और दृष्टि वैदूर्यमणिके समान स्वच्छ कहिये  
श्यामवर्ण होय । ५ संसर्गज लिङ्गनाशमें पित्त दुष्ट हुए रुधिरसे दूषित होनेसे दृष्टिका  
मण्डल लाल और पीला हो जाता है । ६ रुधिरके दृष्टिमण्डल मृगाके समान अथवा  
लाल कमलके समान लाल होवे ।

७ दृष्टि-कोण रोगके आठ प्रकारके लक्षण हैं जैसे-( १ ) पित्त दुष्ट होकर बढ़नेसे  
जिस मनुष्यकी दृष्टि पीली होय तथा उसके योगसे उस मनुष्यको सर्व पदार्थ  
पीले रंगके दीखें, उस दृष्टिको पित्तविदग्ध कहते हैं । ( २ ) अम्लपित्त करके मनुष्यको  
रद्द करनेके समय दृष्टिके अभिघात होनेसे सर्व पदार्थ सफेद रंगके दीखने लग जाते  
हैं उस दृष्टिरोगको अम्लपित्तविदग्ध कहते हैं । ( ३ ) तीसरे पटलमें दोष ( पित्त )  
जानेसे दिनमें रोगीको नहीं दीखे, रात्रिमें शीतलताके कारण पित्त कम होनेसे दीखे,  
उसको उष्णविदग्ध अथवा दिवांध रोग कहते हैं । ( ४ ) जिस पुरुषकी दृष्टि दोषोंसे व्याप्त  
होकर नौलेकी दृष्टिके समान चमके वह पुरुष दिनमें अनेक प्रकारके रूप देखे, इस विकार  
को नकुलान्ध्य कहते हैं । ( ५ ) शोक, ज्वर, परिश्रम और मस्तकताप इन कारणोंसे पित्त  
कुपित होकर जिसकी दृष्टिमें विकार होय, उससे उस मनुष्यको सर्व पदार्थ धूँआँके  
रंगसे दीखें । इस रोगको धूसरान्ध्य, धूमदशी अथवा शोकविदग्ध-दृष्टि कहते हैं ।-



## अभिष्यन्दरोग ।

अभिष्यन्दाश्च चत्वारो रक्ताद् दोषैस्त्रिभिस्तथा ॥

संपूर्ण नेत्ररोगोंके कारणीभूत ऐसे अभिष्यन्द रोग चार हैं—१ रक्ताभिष्यन्द  
२ वाताभिष्यन्द, ३ पित्ताभिष्यन्द और ४ कफाभिष्यन्द ।

## अधिमन्थरोग ।

चत्वारश्चाधिमन्थाः स्युर्वातपित्तकफास्रतः ॥ १६६ ॥

उस अभिष्यन्द रोगकी उपेक्षा करनेसे उससे वात, पित्त, कफ और रक्त इन चार कारणोंसे चार प्रकारके अधिमन्थ रोग उत्पन्न हों। उनके निस्तोद (चपका) स्तम्भ इत्यादि पूर्वोक्त अभिष्यन्दोंके लक्षण होते हैं, वे कलासे गिरने हुए प्रतीत हों, नेत्रोंमें कोई धस गया ऐसा मालूम हो, आधा मस्तक बहुत दूखे ये इसके विशेष लक्षण हैं । अधिमन्थ वातज होनेसे वातके लक्षण शूलादिक, पित्तज होनेसे पित्तके लक्षण दाहादिक और कफज होनेसे कफके लक्षण खुजली आदि होते हैं । इस अधिमन्थमें अंजनादिक मिथ्या उपचार करनेसे दृष्टि नष्ट होती है । वह इस प्रकार है जैसे कफाधिमन्थ मिथ्योपचारसे कुपित होनेसे सात दिनमें, रक्ताधिमन्थ पांच दिनमें, वाताधिमन्थ छः दिनमें और पित्ताधिमन्थ तत्काल दृष्टिनाश करता है ॥ १६६ ॥

—( ६ ) जो दोष ( कफ ) तीनों पटलोंमें रहे नक्ताध्य ( रतौंधी ) को उत्पन्न करे वह पुरुष दिनमें सूर्यके तेजसे कफ कम होनेमें देखे, रात्रिको नहीं देखे, उसको रात्र्याध्य वा नक्ताध्य कहते हैं । ( ७ ) दृष्टिके मध्यगत पित्त दुष्ट होनेसे मनुष्यको दिनमें बड़े पदार्थ छांटे दीख और रात्रिमें अच्छे दीखें उसका ह्रस्वदृष्टि कहते हैं । ( ८ ) जो दृष्टि वायुसे विकृत होकर भीतरसे संकुचित होवे तथा उसमें पीडा होवे उसको गंभीरदृष्टि कहते हैं ।

१ रक्ताभिष्यन्दमें नेत्रोंसे लाल पानी गिरे, नेत्र लाल होंय और नेत्रोंके आर पास रेखासी लाल दीखें और जो पित्ताभिष्यन्दके लक्षण कहे हैं वे सब लक्षण इसमें होंय । २ वादीसे नेत्र दूखने आये हों उनमें सुई चुभनेकीसी पीडा होय, नेत्रोंका स्तम्भन ( ठहर जाना ), रोमांच, नेत्रोंमें रेत गिरने समान खटक तथा रूक्ष होय, मस्तकमें पीडा हो, नेत्रोंसे पानी गिरे परन्तु नेत्र सूखेसे रहें और नेत्रोंसे जो पानी गिरे वह शीतल होय । ३ पित्तसे नेत्र दूखने आनेसे उनमें बहुत दाह हो, नेत्र पक जायें उनमें शीतल पदार्थ लगा-नेकी इच्छा हो, नेत्रोंसे धुआं निकले अथवा नेत्रोंमें धुआं जानेकीसी पीडा होय तथा नेत्रोंसे अश्रु ( आँसू ) बहुत पड़ें और गरम पानी निकले, आंख पीलीसी मालूम पड़े । ४ कफसे नेत्र दूखने आये हों उसको गरम वस्तु नेत्रोंमें लगानेसे आराम मालूम ( अर्थात् नेत्रोंमें सेक अच्छा मालूम ) हो तथा नेत्र भारी होंय, सूजन होय, खुजली चले । कीच-इसे नेत्र दूषित हों और शीतल हों, उनमेंसे स्राव होय सो गाढा और बहुत होय ।

सर्वाक्षिरोग ।

सर्वाक्षिरोगाश्चाष्टौ स्युस्तेषु वातविपर्ययः । अल्पशोथो-  
 अन्यतोवातस्तथा पाकात्ययः स्मृतः ॥ १६७ ॥ शुष्काक्षि-  
 पाकश्च तथा शोफोऽव्युषित एव च । हताधिमन्थ इत्येते  
 रोगाः सर्वाक्षिसंभवाः ॥ १६८ ॥

संपूर्ण नेत्रमें, व्याप्त जो रोग होते हैं उनको सर्वाक्षिरोग कहते हैं । वे आठ प्रकारके हैं, जैसे—१ वातविपर्यय, २ अल्पशोथ, ३ अन्यतोवात, ४ पाकात्यय, ५ शुष्काक्षिपाक, ६ शोफ, ७ अव्युषित और ८ हताधिमन्थ । इस प्रकार सर्वाक्षिरोग आठ हैं । ये सब नेत्ररोग मिलानेसे ९४ होते हैं ॥ १६७ ॥ १६८ ॥

षंटरोग ।

पुंस्त्वदोपाश्च पञ्चैव प्रोक्तास्तत्रैर्ष्यकः स्मृतः ।  
 आसेक्यश्चैव कुम्भीकः सुगन्धिः पण्डसंज्ञकः ॥ १६९ ॥

१ वायु क्रमसे कभी भ्रुकुटीमें प्राप्त हो और कभी कभी नेत्रोंमें प्राप्त होकर अनेक प्रकारकी तीव्र पीड़ा करे उसको वातविपर्यय कहते हैं । २ नेत्रोंमें सूजन आकर पक जाय, उनमें आँसू बहें और पके गूलरके समान लाल होय, ये अल्पशोथके लक्षण हैं । यह अल्पशोथ त्रिदोषजन्य है । ३ वाटी ( घार ), कान, मस्तक, ठोड़ी, मन्यानाडी इनमें अथवा इतर ठिकाने स्थित जो वायु भ्रुकुटी ( भौंह ) वा नेत्रोंमें तोड़ भेदादि पीड़ा करे, इस रोगको अन्यतोवात कहते हैं, अर्थात् अन्य स्थानोंमें स्थित होकर अन्य स्थानोंमें पीड़ा करे, इसीसे इसको अन्यतोवात कहते हैं । ४ वातादि दोषोंकरके नेत्रके काले भागपर छर हाँके सब नेत्र सफेद हो जायें और तीव्र वेदना होय उसको पाकात्यय कहते हैं । ५ नेत्र गूले नहीं अर्थात् संकुचित होजायें, जिनकी वाफणी कठिन और रुक्ष होय, जिसके नेत्रोंमें दाह विशेष होय, यथार्थ दीखे नहीं, खोलनेमें बहुत दुःख होय उसको शुष्काक्षिपाकरोग कहते हैं । यह रोग रक्तसहित वादीसे होता है । ६ नेत्रोंमें सूजन आकर पक जाय, उनमें आँसू बहें और पके गूलरके समान लाल होय, ये लक्षण शोथसहित नेत्ररोगके हैं, यह व्याधि त्रिदोषजन्य है । ७ मध्यमें कुल नीलवर्ण और आसपास लाल भरा हो ऐसे सर्वनेत्र पक जायें और उनमें पीले रङ्गकी फुन्सी हाँय, उनमें दाह होकर सूजन होय तथा नेत्रोंसे पानी झरे । यह अम्ल ( खटाई ) के खानेसे होता है । इसको आधुषित कहते हैं ८ वातज अधिमन्थकी उपेक्षा करनेसे वह नेत्रोंको सुखाय देवे, उस मनुष्यके नेत्रोंमें तोष ( सूई चुभानेकीसी पीड़ा ) दाहादि भारी पीड़ा होय, यह हताधिमन्थनामक नेत्ररोग असाध्य है । इसको दृष्ट्युत्क्षेपण, दृष्टिनिर्गम तथा सकलाक्षिशोष ऐसे कहते हैं इस रोगसे नेत्र सूखे कमलसे होजाते हैं ।

पुंस्त्वदोष कहिये वीर्यक्षीणताके कारण मनुष्यको नपुंसकत्व प्राप्त होता है, उसे—१ ईर्ष्यक, २ आसेक्य, ३ कुम्भिक, ४ सुगंधि और ५ षंठ ऐसे पांच प्रकारका जानना ॥ १६९ ॥

शुक्ररोग ।

शुक्रदोषास्तथाऽष्टौ स्युर्वातात् पित्तात् कफेन च ।

कुणपं चास्रपित्ताभ्यां पूयाभं श्लेष्मपित्ततः ॥ १७० ॥

क्षीणं च वातपित्ताभ्यां ग्रन्थिलं श्लेष्मवाततः ।

मलाभं संनिपाताच्च शुक्रदोषा इतीरिताः ॥ १७१ ॥

१ वातजन्य, २ पित्तजन्य, ३ कफजन्य, ४ रक्तपित्तजन्यकुणपसंज्ञक, ५ कफपित्त-

१ जो मनुष्य दूसरेको मैथुन करते देख आप मैथुन करें उसको ईर्ष्यक नपुंसक कहते हैं, इसका दूसरा पर्यायवाचक नाम दृग्योनि है । २ मातापिताके अति अल्परजवीर्यसे जो गर्भ रहे वह आसेक्यनामक नपुंसक होता है । वह अन्य पुरुषसे अपने मुखमें मैथुन कराकर उसके वीर्यको खा जाय, तब उसको चैतन्यता ( अर्थात् लिङ्ग सतर ) होवे तब स्त्रीसे मैथुन करे, इसका दूसरा नाम सुखयोनि है । ३ जो पुरुष पहले अपनी गुदा भंजन करावे जब उसको चैतन्यता प्राप्त हो तब स्त्रीके विषे पुरुषके समान प्रवृत्त होय उसको कुम्भिक नपुंसक कहते हैं, इसका गुदायोनि यह पर्याय शब्द है । इस कुम्भिक नपुंसककी उत्पत्ति ऐसे होती है कि ऋतुकालमें अल्परजस्क स्त्रीसे श्लेष्मरेतवाले पुरुषके सम्भोग करनेसे उस स्त्रीका कामदेव शांत न हो इध कारण उस स्त्रीका मन अन्य पुरुषसे सम्भोग करनेकी इच्छा करे तब उसके कुम्भिकनामक नपुंसक होता है । कोई आचार्य कुम्भिक नपुंसकका लक्षण ऐसा कहते हैं कि जो पुरुष लौंडेबाजी करते हैं, वे पहले स्त्रीके पीछे बैठकर पशुके समान शिथिल लिङ्गसे ही उसकी गुदा भंजन करें । इस प्रकार करनेसे जब चैतन्यता प्राप्त हो तब मैथुन करें । उसको कुम्भिकनामक नपुंसक कहते हैं । ४ जो पुरुष दुष्ट योनिमें उत्पन्न होय उसको योनि तथा लिंगके सूषनेसे चैतन्यता प्राप्त होय उसको सुगंधि वा सौगंधिक तथा नासायोनि कहते हैं । ५ जो पुरुष ऋतुकालमें मोहसे स्त्रीके सदृश प्रवृत्त होवे अर्थात् आप नीचेसे सीधा होकर ऊपर स्त्रीको चढायकर मैथुन करे उससे जो गर्भ रहे वह पुरुष स्त्रीकीसी चेष्टा करे और स्त्रीके आकार होय स्त्रीकी चेष्टा करे । अर्थात् ( स्त्रीके समान नीचे सोकर अन्य पुरुषसे अपने लिङ्गके ऊपर वीर्य पतन करावे ) ।

६ वादीसे शुक्र ज्ञागवाला, सूखा, कुछ गाढा और थोडा तथा क्षीण हो यह गर्भके अर्थका नहीं है । ७ पित्तसे दूषित शुक्र नीला पीला अत्यन्त गरम होता है, उससे बुरी वास आवे और जब निकले तब लिङ्गमें दाह होय । ८ कफसे शुक्र ( वीर्य ) शुक्रवहा नाडियोंके मार्ग रुकनेसे अत्यन्त गाढा हो जाता है । ९ कुणप शुक्र दोषमें शुक्रकी गन्ध सुर्दिके सदृश आवे ।

जन्य प्रयाभे, ६ वातपित्तजन्यं क्षीण, ७ कफवातजन्यग्रन्थिल, ८ संनिपातजन्यमलाभ  
एसे पुरुषोंके आठ शुक्रधातुके दोष हैं ॥ १७० ॥ १७१ ॥

स्त्रियोंके आर्तवदोष ।

अथ स्त्रीरोगनामानि प्रोच्यन्ते पूर्वशास्त्रतः ।

अष्टावार्तवदोषाः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १७२ ॥

पूयाभं कुणपं ग्रन्थिः क्षीणं मलसमं तथा ।

स्त्रियोंका आर्तव कहिये ऋतुसमयका जो रुधिर वहना है उसको रज कहते हैं । उसके दोष आठ प्रकारके हैं, जैसे—१ वातज, २ पित्तज, ३ कफज, ४ पूयाभ, ५ कुणप, ६ ग्रन्थि, ७ क्षीण और ८ मलसम । इस प्रकार आर्तवदोष आठ प्रकारके हैं ॥ १७२ ॥

प्रदररोग ।

तथा च रक्तप्रदरं चतुर्विधमुदाहृतम् ॥ १७३ ॥

वतपित्तकफैस्त्रेधा चतुर्थं संनिपाततः ।

रक्तप्रदरके—१ वातजन्य, २ पित्तजन्य ३ कफजन्य और ४ संनिपातजन्य  
इस प्रकार चार भेद हैं ॥ १७३ ॥

१ पित्त कफसे दूषित शुक्रमें राधकीसी वास आवे । २ पित्तवादीसे शुक्र क्षीण होजाता है । ३ कफवादीसे शुक्र गांठदार होता है । ४ संनिपातसे दूषित हुए शुक्रमें सब दोषोंके लक्षण होते हैं और पीडा होय तथा उसमें मूत्र और विष्टाकीसी वास आवे ।

५ आर्तव अर्थात् स्त्रियोंके यौवनमें महीनेके महीने जो योनिके द्वारा रज निकलता है सो आठ प्रकारके दोष वात, पित्त, कफ, रक्त द्रव्य और संनिपात इन करके दुष्ट होनेसे गर्भधारणके अयोग्य होता है । उन इन दोषोंके अनुसार शुक्र दोषोंके लक्षण जान लेना ।

६ विरूद्ध मद्यसेवन, अजीर्ण, गर्भपात, अतिमैथुन, अत्यन्त भोजन, अत्यन्त बोझका उठाना तथा दिनमें सोना इत्यादिक सर्व कारणों करके स्त्रियोंका रज दुष्ट होकर जो प्रवाह वह उसको प्रदर कहते हैं । उसके पूर्वरूप ये हैं—अंगाका टूटना, पीडा, दुर्बलता ज्ञानि, मूर्च्छा, प्यास, दाह, प्रलाप, देहमें पिलास, नेत्रोंमें तन्द्रा और वातजन्य राग इत्यादि उपद्रव होते हैं । ७ वातसे प्रदर रूक्ष, लाल, झागसंयुक्त मांस और सकेद पानीके समान थोडा बहे, उसमें वादीकी आक्षेपकादि पीडा होती है । ८ पित्तसे किंचित् पीला, नीला, काला, लाल, गरम, ऐसा प्रदर वहै उसमें दाह चिमचिमादि पीला होय तथा उसका वेग अत्यन्त होय । ९ कफसे आमरस ( कच्चा रस ) संयुक्त, चिकना, किंचित् पीला, मांसके धुले जलके समान स्राव होय, इसको श्वेतप्रदर अथवा सोमरोग कहते हैं । १० जो प्रदर शहद, घृत, हरिताल और मज्जा इनके रंगके समान तथा मुर्दाकीसी दुर्गन्धियुक्त होय इसको त्रिदोषज प्रदर जानना, यह असाध्य है अर्थात् इसकी वैद्य चिकित्सा न करे ।

योनिरोग ।

विंशतियोनिरोगाः स्युर्वातात् पित्तात् कफादपि ॥ १७४ ॥

सन्निपाताच्च रक्ताच्च लोहितक्षयतस्तथा ।

शुष्का च वामिनी चैव षण्ठी चान्तर्मुखी तथा ॥ १७५ ॥

सूचीमुखी विप्लुता च जातघ्नी च परिप्लुता ।

उपप्लुता प्राक्चरणा महायोनिश्च कर्णिका ॥ १७६ ॥

स्यान्नन्दा चातिचरणा योनिरोगा इतीरिताः ।

१ वातला, २ पित्ताला, ३ श्लेष्मला, ४ सन्निपातजा, ५ रक्तजा, ६ लोहित-  
क्षया, ७ शुष्का, ८ वामिनी, ९ षण्ठी, १० अंतर्मुखी, ११ सूचीमुखी, १२ विप्लुता,  
१३ पुत्रघ्नी, १४ परिप्लुता, १५ उपप्लुता, १६ प्राक्चरणा, १७ महायोनि, १८ कर्णिका,  
१९ नन्दा और २० अतिचरणा । ऐसे बीस प्रकारके योनिरोग हैं ॥ १७४—१७६ ॥

१ योनिरोगके लक्षण जैसे— ( १ ) जो योनि कठोर स्तब्ध होकर शूलतोदयुक्त होवे उसको वातला कहते हैं । ( २ ) जो योनि दाह, पाक, ज्वर, आदि पित्तके लक्षणोंसे युक्त होय और उसमेंसे नीला, पीला, काला आतव ( रज ) निकले उसको पित्तला कहते हैं । ( ३ ) जो योनि बहुत शीतल और सेमरके गांदके समान चिकनी होय तथा उसमें खुजली चले उसको श्लेष्मला कहते हैं । ( ४ ) जिस योनिमें वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण मिलें उसको सन्निपातजा कहते हैं । ( ५ ) जो योनि स्थानभ्रष्ट होय, बड़े बड़े कष्टसे बालकको प्रसूत करे उसको रक्तजा वा प्रस्रंसिनी कहते हैं । जिस योनिका अंग बाहर निकल आवे और इसे विमर्दित करनेसे प्रसव योग नहीं होता है । ( ६ ) जिस योनिसे दाहयुक्त रुधिर बहे उसको लोहितक्षया कहते हैं । ( ७ ) जिस योनिका आतव नष्ट हो उसको शुष्का अथवा वंध्यता कहते हैं । ( ८ ) जिसमेंसे रजोयुक्त शुक्रवायु बराबर बहे उसको वामिनी कहते हैं । ( ९ ) जो योनि आतवसे रहित होती है उस स्त्रीके स्तर नहीं होते । और मैथुनके समय जिस योनिका खरदरा स्पर्श मालूम होय उसको षण्ठी कहते हैं । ( १० ) बड़े लिंगवाले पुरुषको तहण स्त्रीके साथ मैथुन करनेसे उस स्त्रीके योनिमें बाहर दोनों तरफ अण्डकोशके समान मांसकी दो गाँठ उत्पन्न हों उस योनिको अन्तर्मुखी कहते हैं । ( ११ ) जिस योनिका छिद्र सुईके अग्रभागके समान सूक्ष्म होता है उसको सूचीमुखी कहते हैं । ( १२ ) जिस योनिमें निरन्तर पीडा हो उसको विप्लुता कहते हैं । ( १३ ) जिस योनिमें रुधिर-क्षय होनेसे गर्भ न रहे उसको जातघ्नी वा पुत्रघ्नी कहते हैं । ( १४ ) जिसके मैथुन करनेमें अत्यन्त पीडा होय उसको परिप्लुता कहते हैं । ( १५ ) जिस योनिसे ज्ञागसे मिला आतव ( रज ) ऊपरके भागमें बड़े कष्टसे उतरे उसको उपप्लुता कहते हैं । ( १६ ) जो योनि थोड़े मैथुनसे लिङ्गसे पहले खवे उसको प्राक्चरणा कहते हैं । उसमें गर्भ धारण नहीं होता है । ( १७ ) जिस योनिका मुख निरन्तर फटा रहे उसको महायोनि-

चतुर्विधं योनिकन्दं वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १७७ ॥

चतुर्थं संनिपातेन—

योनिकन्दरोग ।

योनिकन्द रोग—१ वातज, २ पित्तज, ३ कफज और ४ संनिपातज ऐसे योनिकन्दरोग चार प्रकारके हैं ॥ १७७ ॥

गर्भके रोग ।

—तथाऽष्टौ गर्भजा गदाः । उपविष्टकगर्भः स्यात् तथा नागोदरः

स्मृतः ॥ १७८ ॥ सकल्लो मूढगर्भश्च विष्टम्भो मूढगर्भकः ॥

जरायुदोषो गर्भस्य पातश्चाष्टमकः स्मृतः ॥ १७९ ॥

गर्भसंवेन्धी रोग आठ प्रकारके हैं, जैसे—१ उपविष्टकगर्भ, २ नागोदर, ३ सकल्ल, ४ मूढगर्भ, ५ विष्टम्भ, ६ मूढगर्भ, ७ जरायुदोष और ८ गर्भपात । ऐसे आठ प्रकारके गर्भपात रोग हैं ॥ १७८ ॥ १७९ ॥

—वा विवृता कहते हैं । ( १८ ) जिसमें कफ रुधिर करके कर्णिका ( कमलके भीतर जो होता है ऐसा मांसकन्द ) हो उसको कर्णिका कहते हैं । ( १९ ) जो योनि अतिमैथुनसे भी सन्तोषका प्राप्त नहीं होवे उसको नन्दा कहते हैं । ( २० ) जो योनि बहुवार मैथुन करनेसे पुरुषके पीछे ड्रव ( छुट ) उसको अतिचरणा योनि कहते हैं । यह कफजनित रोग है ।

१ दिनमें सोनेसे, अतिक्रोध, अतिशयपरिश्रम, अत्यन्त मैथुन करनेसे और योनिमें नख-आदिसे क्षत पड़नेसे, वातादिक दोष कुपित होनेसे योनिमें सतराके आकारका राधसे मिला ऐसा मांसका गोला होता है उसको योनिकन्द कहते हैं । २ वादीसे योनिकन्द रुक्ष, विवर्ण और तना हुआ ऐसा होता है । ३ पित्तसे योनिकन्द लाल, दाह और ज्वर इन करके युक्त होता है । ४ कफसे योनिकन्द नीला और कण्डूयुक्त होता है । ५ संनिपातज योनिकन्द वात, पित्त, कफ इनके लक्षणांसे युक्त होता है ।

६ गर्भरोगमें आठ प्रकारके लक्षण, जैसे—( १ ) स्त्रीको गर्भ रहनेसे पश्चात् विदाही और तीक्ष्ण पदार्थ खानेसे देहमें गरमी बढ़ती है, उससे योनिके द्वारा रक्तस्राव होता है । रक्तस्राव होनेसे गर्भ बढ़ता नहीं और पेटमें क्रिश्चित हल्ले उसको उपविष्टकगर्भ कहते हैं । ( २ ) शुक्र धातु और आर्तव इनका संयोग होते समय वायु उस गर्भका आकार सर्पके सदृश करे उसको नागोदर कहते हैं । यह गर्भ निर्बल होकर पड़ता है अथवा पेटमें ही नष्ट होजाता है । ( ३ ) माताके मानसिक तथा आगन्तुक दुःखके प्रसूत होनेके प्रथम वायु कुपित होकर कृखमें शूल उत्पन्न करके गर्भको मार दे इसका गर्भमच्छल कहते हैं । और प्रसूतिके अनन्तर वायु कुपित होकर योनिसे रुधिर जाल आदि जो गिरते हैं उनको रोककर ऊपर जाके हृदय, वस्ति, मस्तक और कृखमें शूल उत्पन्न करे इसका प्रसूतिमच्छल कहते हैं । यह योनिके संकोच और घोर ऊर्ध्व स्वासको-

## स्तनरोग ।

पञ्चैव स्तनरोगाः स्युर्वातात् पित्तात् कफादपि । संनि-  
तात् क्षतात् चैव तथा स्तन्योद्भवा गदाः ॥ १८० ॥  
बालरोगेषु गदिताः—

स्तनरोग—१ वातजन्य, २ पित्तजन्य, ३ कफजन्य, ४ सन्निपातजन्य और ५ क्षतजन्य । ऐसे पांच स्त्रियोंके दूधसंबंधी रोग बालरोगप्रकरणमें कहे हैं ॥ १८० ॥

—उत्पन्न करके प्रसूत हुई स्त्रीको मार देता है । ( ४ ) मूठ ( कुण्ठित गति ) वायु गर्भको मूठ ( टेढ़ा ) कर देता है और योनि तथा पेटमें शूल उत्पन्न करे, मूत्रोत्सर्ग ( धीरे धीरे पीड़ासहित मूत्र निकला ) करे । इसको मूठगर्भ कहते हैं । इस मूठगर्भकी आठ प्रकारकी गति होती है । विगुण वायुसे गर्भ विपरीत ( टेढ़ा ) होकर अनेक प्रकार करके योनिमें धारमें आयकर अड़ जाता है जैसे—कोई गर्भ मस्तकसे योनिमें धारको बन्द कर देता है, कोई पेटसे योनिमें मार्गको रोक देय; कोई शरीरके विपरीतपनसे योनिमें मार्गको रोक देय, कोई एक हाथसे योनिमें मार्गको रोक दे, कोई दोनों हाथोंको बाहर निकालकर योनिमें धार हो रोकदे, कोई गर्भ तिछा होकर योनिमें मार्गको रोक दे, कोई गर्भ मन्यानाड़ीके मुड़नेसे नीचेका मुख होय वह योनिमें धारको रोक दे और कोई गर्भ पार्श्वभंग ( पसवाड़े भंग ) होनेसे योनिमें धारको रोक देय इस प्रकारसे मूठगर्भकी आठ गति जाननी । ( ५ ) जो स्त्री गर्भिणी होनेसे पश्चात् अकालमें भोजन करे और रुक्षादि पदार्थ खावे उसके गर्भको वायु कुपित होकर सुखाय देय है, उस कणके उस स्त्रीकी कूख बड़ी नहीं दीखती, वह वायुसे पीड़ित होकर उतनेका उतना ही रहे बड़े नहीं इसको विष्टभगर्भ कहते हैं । ( ६ ) गर्भ रहकर बड़े नहीं और कुछ कालसे पेटमें ही जीर्ण होजाय उसको गूठगर्भ कहते हैं । ( ७ ) गर्भशय्यामें गर्भके वेष्टनके अर्थ जरायु ( झिल्ली ) रहती है, उसके दोषसे गर्भको विकार होता है उसको जराउद्दोष कहते हैं । ( ८ ) अभिघात ( चोट ) विषमाशन ( विषमभोजन ) पीडनादिक इन कारणोंसे जैसे पका हुआ फल वृक्षसे चोट लगनेसे क्षणभरमें गिर जाता है, उसी प्रकार गर्भ अभिघातादि कारणोंसे गिरता है, चौथे मासपर्यंत गर्भ पतली अवस्थामें होनेसे जो स्त्रावे उसे खव कहते हैं और पांचवे छठे महीने पर्यंत शरीर बनन ऊपर जो गर्भ निकले उसे गर्भपात कहते हैं ।

१ वातादि दोष गर्भिणी अथवा प्रसूता स्त्रीके सदुग्ध अथवा अदुग्ध स्तनोंमें प्राप्त हो मांसरक्तको दुष्ट करके स्तनरोग उत्पन्न करे । २ वादी व होनेवाले स्तनरोगमें शूल, तोद आदि पीड़ा होती है । ३ पित्तसे ज्वर, दाह आदिक होते हैं । ४ कफसे थोड़ी पीड़ा और खुजली होती है । ५ संनिपातज स्तनरोगमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं । ६ अभिघात ( चोट ) अदिके लगनेसे स्तनमें सूजन उत्पन्न होती है । उसमें व्रण पड़ जावे सब बातोंदिकोंके लक्षण होते हैं, उसको क्षतज स्तनरोग कहते हैं ।

स्त्रीदोष ।

—स्त्रीदोषाश्च त्रयः स्मृताः । अदक्षपुरुषोत्पन्नः सपत्नी-  
विहितस्तथा ॥ १८१ ॥ दैवाज्ञातस्तृतीयस्तु—

स्त्रियोंको दुःख उत्पन्न करनेवाले तीन दोष हैं, जैसे—१ अदक्षपुरुषोत्पन्न,  
२ सपत्नीविहित, ३ दैविक इस प्रकार स्त्रियोंमें तीन दोष हैं ॥ १८१ ॥

प्रसूतिरोग ।

—तथा च सूतिकागदाः । ज्वरादयश्चिकित्स्यास्ते यथादोषं  
यथाबलम् ॥ १८२ ॥

बालक होनेके पश्चात् ज्वरादिरोग उत्पन्न होते हैं उनको प्रसूतिके  
रोग कहते हैं, उन रोगोंका दोषानुसार बलाबल विचारकर चिकित्सा करनी  
चाहिये ॥ १८२ ॥

बालरोग ।

द्वाविंशतिर्बालरोगास्तेषु क्षीरभवास्त्रयः । वातात् पित्तात्  
कफाच्चैव दन्तोद्भेदश्चतुर्थकः ॥ १८३ ॥ दन्तघातो दन्त-  
शब्दोऽकालदन्तोऽहिपूतनम् । मुखपाको मुखस्त्रावो गुदपा-  
कोपशीर्षके ॥ १८४ ॥ पार्श्वारुणस्तालुकण्ठो विच्छिन्नं  
पारिगर्भिकः । दौर्बल्यं गात्रशोषश्च शय्यामूत्रं कुकूणकः  
॥ १८५ ॥ रोदनं चाजगल्ली स्यादिति द्वाविंशतिः स्मृताः ।—

बालकोंके जो रोग होते हैं उनको बालरोग कहते हैं वे रोग २२  
बाईस हैं । उनमें स्त्रीके स्तनसम्बन्धी दूध दुष्ट होनेसे उत्पन्न होनेवाले—

१ जो पुरुष स्त्रीके कामदेवकी शांति करनेमें समर्थ नहीं हो और मूर्ख होय तथा व्यवहा-  
रको न जाने ऐसा पति होनेसे जो सन्ताप होता है उस करके जो रोग होय उसको अद-  
क्षपुरुषोत्पन्न स्त्रीरोग कहते हैं । २ जिस स्त्रीके सपत्नी ( सौत ) होवे उसको अपने पतिकी  
प्रीति दूसरी स्त्रीके ऊपर होनेके दुःखसे जो रोग होता है उसको सपत्नीविहित स्त्रीरोग  
कहते हैं । ३ अपने पतिका मरण होनेसे उसके साथ सती होनेकी इच्छा जो करे, उसकी  
इच्छा निष्फल होनेसे शोकादिक करके जो रोग होता है उसको दैविक स्त्रीरोग कहते हैं ।  
४ जिस स्त्रीके बालक प्रगट होचुका हो ऐसी स्त्रीके मिथ्या उपचार करनेसे दोषजनक अन्न  
पानके सेवन करनेसे, कोपके करनेसे अथवा अजीर्णपर भोजनादिक करनेसे प्रसूतिरोग  
होता है । उसमें ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल, अफरा और बलक्षय तथा कफवातजन्य  
रोगमें उत्पन्न होनवाले तन्द्रा, अन्नद्वेष और मुखसे पानीका गिरना आदि विकार, अशक्तता,  
मन्दान्नि ये होते हैं । इन सब ज्वरादिकोंको प्रसूतिरोग कहते हैं, इन सबमें एक रोग  
प्रधान होता है और बाकीके उपद्रव कहलाते हैं ।



१ वातजन्य, २ पित्तजन्य और ३ कफजन्य ऐसे तीन प्रकारके हैं ४ दंतोद्भेद,  
५ दंतघात, ६ दंतशब्द, ७ अकालदन्त, ८ अहिपूतनरोग, ९ मुखपाक,  
१० मुखस्त्राव, ११ गुदपाक, १२ उपशीर्षक, १३ पार्श्वारुण, १४ तालुकण्ठ,  
१५ विच्छिन्न, १६ पारिगर्भिक, १७ दौर्बल्य, १८ गात्रशोष, १९ शय्यामृत्र,

१ जो बालक वातदूषित दूधको पीता है उसको वातके रोग होते हैं उसका शब्द क्षीण हो जाय, शरीर कृश होय और मलमूत्र तथा अधोवायु नहीं उतरे। २ जो बालक पित्तदूषित दूधको पीवे उसके पसीना आवे, मल पतला होजाय, कामला रोग होय, तथा पित्तके और भी रोग होय ( प्यासका लगना, सर्वांगमें दाह आदि अनेक रोग होय ) । ३ जो बालक कफदूषित दूधको पीवे उसके मुखसे लार बहुत गिर तथा कफसे रोग होय, ( निद्रा आवे, अंग भारी हो, सुजन होय, वमन होय, खुजली चले ) ४ बालकोंके प्रथम दाँत उत्पन्न होते समय ज्वर, अतिसार, खाँसा, मस्तकमें पीडा, वमन, अशक्तता इत्यादि उपद्रव होते हैं। उस रोगको दंतोद्भेद कहते हैं। ५ सातवें वा आठवें वर्षमें बालकोंके दाँत गिरते हैं, उस समय जो ज्वरादि उपद्रव होते हैं उस रोगको दंतघात कहते हैं। ६ निद्रामें जो बालक दाँतसे दाँत घिसके वजाता है उसको दन्तशब्द कहते हैं। ७ जिस बालकके दाँत जिस कालमें गिरते हैं उसके प्रथम ही गिरने उसको अकालदन्त कहते हैं। ८ बालकके मलमूत्र करनेके बाद गुदाके न धोनेसे अथवा पसीना आनेसे तथा धोनेके अनन्तर रुधिर कफसे खुजली उत्पन्न होय तदनन्तर खुजानेसे शीघ्र फोड़ा उत्पन्न होय और उससे स्त्राव होय, पीछे ये सब मिलकर इस भयंकर व्याधिको प्रगट करें इसको अहिपूतन कहते हैं। यह रोग ग्रन्थान्तरमें क्षुद्ररोगोंमें कहा गया है परन्तु यह रोग बालकोंके होता है अतएव इसका बालरोगोंमें कहा है। यह रोग माताके दुष्ट दूधके पीनेसे बालकोंके होता है। ९ बालकका मुख पक जावे उसको मुखपाक कहते हैं। १० बालकके मुखमेंसे लार बहे उसको मुखस्त्राव कहते हैं। ११ बालकका गुदा पके उसको गुदपाक कहते हैं। १२ बालकके कपालमें व्रण होवे, उससे ज्वर आदि होता है, उसको उपशीर्षक कहते हैं। १३ बालकके भीतर त्रिदोषसे महापद्म विसर्प रोग होता है, वह दो प्रकारका है—१ शीर्षज, २ वस्तिज। जो शङ्खभागसे लेकर हृदयतक बड़े वेगसे दुःख देता है उसको शीर्षज कहते हैं, उसमें मुख तालुए बाह्यप्रदेशमें लालकमलके सदृश लाल होते हैं और हृदयसे गुदातक वेगसे दुःख देता है इसको वस्तिज कहते हैं उसमें वस्ति और गुदा लाल कमलके समान लाल होय इसीको पार्श्वारुण कहते हैं। १४ बालकके तालुएमें जो मांस होता है, उससे कफ कुपित होनेसे तालु कटिके समान खरदरा होवे उसको तालुकण्ठक कहते हैं। १५ बालकके तालुएमें घाव पड़नेसे उसको स्तनपान करनेमें कष्ट होवे, पतला मल निकले, प्यास बहुत लगे, नेत्र और कंठ इनमें विकार होवे, मन्यानाडी धरे नहीं दूधको रद्द कर दे, उसको विच्छिन्नरोग कहते हैं। १६ बालकके गर्भिणी माताका दूध पीनेसे खाँसा, मँदाग्नि, वमन, तंद्रा, अरुचि, कृशता और भ्रम ये होय और उसकी पेटकी वृद्धि होय, इस रोगको पारिगर्भिक अथवा परिभव शेषे कहते हैं, इस रोगमें अग्निदीपनकर्ता औषध बालकको देना चाहिये। १७ जिस दोषकरके देह दुर्बल ( बलरहित ) होवे उसको दौर्बल्य कहते हैं। १८ जिस दोषसे बालकके अङ्ग सूख जाते हैं उसको गात्रशोष कहते हैं।

१९ शय्यामूत्र २० कुकूर्णक, २१ रोदन और २२ अजगल्ली ऐसे सब वाईस रोग हैं ॥ १८५ ॥

तथा बालग्रहाः ख्याता द्वादशैव मुनीश्वरैः ॥१८६॥ स्कन्द-  
ग्रहो विशाखः स्यात् स्वग्रहश्च पितृग्रहः । नैगमेयग्रहस्तद्व-  
च्छकुनिः शीतपूतना ॥ १८७ ॥ मुखमण्डनिका तद्वत् पूतना  
चान्यपूतना । गेवती चैव संख्याता तथा स्याच्छुष्करेवती ।

बालग्रह १२ बारह प्रकारके हैं, जिसे-१ स्कन्दग्रह, २ विशाखग्रह, ३ स्वग्रह,

१ बालक वातादिक दोषोंसे शय्यामें ही मृत वे उससे ज्ञान नहीं रहे उसको शय्यामूत्र कहते हैं । २ कुकूर्णक यह रोग बालकोंके दूधके दोषसे होता है । इस रोगसे बालकोंके नेत्र खुजावे और पानी बहे । नेत्रोंमें कीचड़ आनेसे वह लल्लाटनेत्र और नाकको रगड़े, धूँवके सामने न देखा जाय और इसके नेत्र खुले नहीं । इसको लौकिकमें कांथस्त्राव कहते हैं, यह रोग बालकोंके ही होता है । ३ बालक थोड़ा वा बहुत रोने लगे तब युक्ति करके रोगके अनुसारसे बड़ा अथवा छोटा रोग जानना इसको रोदन कहते हैं । ४ बालकोंके कफवातसे चिकनीवचाके वर्णवाली, गांठसी बँधी, पीडारहित, तथा मूँगा सदृश जो पिडिका होय उसको अजगल्लिका कहते हैं ।

५ स्कन्दादिक बारह ग्रहोंसे गृहीत बालकोंके ये सामान्य लक्षण होते हैं । जैसे कभी क्षणभरमें बालक विह्वल हो जाय, कभी क्षणभरमें डरे, रोवे, नख और दाँतोंसे अपने शरीर और माताको खमोंटे, ऊपरको देखे, दाँतोंको चबावे, किलकारी मारे, जंभाई लेय, भौंहको तिल्ली धरे, दाँतोंसे हाँठोंको खाय और बारंवार मुखसे झाग डाले । वह अत्यन्त क्षीण होय, रात्रिमें सोवे नहीं, देहमें सूजन होय, मल पतला होय और स्वर बैठ जाय । उसके देहमेंसे रुधिर मांसकी वास आवे, जितना पहिले खाता हो उतना नहीं खाय, ये सामान्य ग्रहव्याप्त बालकोंके लक्षण हैं । ६ बालकोंके एक नेत्रसे पानी गिरे और अंगमें स्त्राव ( पसीना ) बहे, एक ओरका अंग फडके तथा थरथर काँपे, वह बालक आधी दृष्टिसे देखे, मुख टेढ़ा होजाय, रुधिरकीसी दुर्गंध आवे, वह बालक दाँतोंको चबावे, अंग शिथिल होजाय, स्तनको नहीं पीवे और थोड़ा रोवे । ये स्कन्दग्रह लगे बालकोंके लक्षण हैं । ७ विशाखग्रह करके पीडित बालकोंके ज्वर, ऊर्ध्वदृष्टि आदिक लक्षण होते हैं । ८ बालक बेसुधि होय, मुखसे झाग डाले, जब होश हो तब रोवे, उसके देहमें राधसे मिले रुधिरकी दुर्गंध आवे, इन लक्षणोंकरके स्वग्रहगृहीत बालक जानना । इस स्वग्रहको स्कन्दापस्मार भी कहते हैं ।

४ पितृग्रह, ५ नैगमेय, ६ शकुनि, ७ शीतपूतना, ८ मुखमण्डनिका, ९ पूतना, १० अन्धपूतना, ११ रेवती और १२ शुष्करेवती ऐसे बारह बालग्रह जानने ॥ १८६ ॥ १८७ ॥

अनुक्त रोगोंका संग्रह ।

तथा चरणभेदास्तु वातरक्तादिकाश्च ये ॥ १८८ ॥

द्विचत्वारिंशदुक्तास्ते रोगेष्वेव मुनीश्वरैः । द्विषष्टिर्दोषभेदाः

स्युः सन्निपातादिकाश्च ये । तेऽपि रोगेषु गणिताः पृथक्

प्रोक्ता न ते क्वचित् ॥ १८९ ॥

वातरक्त, पाद, सुन्निपाद, स्तंभ, पाक तथा फूटन इत्यादि पैरोंके रोग किसी आचार्यने बयालीस प्रकारके कहे हैं। उसी प्रकार सन्निपातादिक जो वासठ प्रकारके वातादिदोषोंके भेद कहे हैं, वे ऋषियोंने कहीं भी पृथक् नहीं कहे किन्तु उनकी गणना अनुक्रमसे पादरोगोंमें तथा वातव्याधिमें ही की है ॥ १८८ ॥ १८९ ॥

पंचकर्मोंके मिथ्यादि योगसे होनेवाले रोग ।

हीनमिथ्यातियोगानां भेदैः पञ्चदशोदिताः ॥

पञ्च कर्मभवा रोगा रोगेष्वेव प्रकीर्तिताः ॥ १९० ॥

१ वमन, २ विरेचन, ३ निरुहणवस्ति, ४ अनुवासनवस्ति और ५ नस्य ये पांच

१ पितृग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, पसीना, दाह आदि उपद्रव होते हैं । २ वमन, कंप, कंठ, मुखका सूखना, मूर्च्छा, दुर्गन्धि, ऊपरको देखे, दांतोंको चबावे इन लक्षणोंसे नैगमेय ग्रहकी बाधा जाननी । ३ शकुनिग्रहसे पीडित बालकके अंग शिथिल होंय, भयसे चकित हो, उसके अङ्गोंमें पक्षीके अङ्गके समान वास आवे, घाव हों उनमेंसे लस बहे, सब अङ्गोंमें फोड़ा उत्पन्न होय और वह पके तथा दाह होय । ४ शीतपूतनाग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति क्षीण हो जाय, उसके नेत्ररोग होय, देहमें दुर्गन्धि आवे, वमन होय और दस्त होय । ५ मुखमण्डनिकाग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति सुन्दर होय और देहकी कांति सुन्दर होय, शिरासे बंधा देह होजाय, उसके देहमें मूत्रकीसी दुर्गन्धी आवे, यह बालक बहुत भक्षण करे । ६ पूतनाग्रहकी पीडासे बालकको दस्त, ज्वर, प्यास होय, टेढ़ी दृष्टिसे देखे, रोवे, सोवे नहीं, व्याकुल होय, शिथिल होजाय ये लक्षण होते हैं । ७ अन्धपूतनाग्रहकी पीडासे बालकके वमन होय, ज्वर, प्यास, चर्बीकीसी दुर्गन्ध, बहुत रोना, दूध पीवे नहीं, अतिसार ये लक्षण होते हैं । ८ रेवतीग्रहसे पीडित बालकके अंगमें घाव और फोड़े होंय उनमेंसे रुधिर बहे, उनमेंसे कीचकीसी वास आवे, दस्त होय, अंगमें दाह होय । ९ शुष्करेवतीग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, शूल, अजीर्ण, मस्तकमें पीडा, मुख और हृदय इनका शोष ये लक्षण होते हैं ।

१० औषधादिकों करके रद्द करानेके प्रयोगको वमन कहते हैं । ११ औषधादिकों करके दस्त करानेके प्रयोगको विरेचन कहते हैं । १२ स्नेहादि औषधसे गुद्गमें पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरुहणवस्ति कहते हैं । १३ अनुवासनवस्ति भी निरुहण वस्तिके सदृश ही होती है । १४ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कहते हैं ।

कर्म उत्तरखण्डमें कहे हैं । इन पांचकर्मोंमें जिसका हीनयोग, मिथ्यायोग किंवा अतियोग होवे तो ये कर्म इन तीन कारणोंसे तीन प्रकारके रोग उत्पन्न करते हैं । ऐसे पांचोंके मिलानेसे पंद्रह होते हैं, उनका अंतर्भाव उक्त रोगोंमें ही जानना ॥ १९० ॥

स्नेहादिकोंसे होनेवाले रोग ।

स्नेहस्वेदौ तथा धूमो गण्डूषोऽञ्जनतर्पणे ।

अष्टादशैतज्जाः पीडास्ताश्च रोगेषु लक्षिताः ॥ १९१ ॥

१ स्नेहपान २ स्वेदविधि ३ धूमपान ४ गण्डूष ५ अञ्जन ६ तर्पण इन छहोंमेंसे प्रत्येकके हीनयोग, मिथ्यायोग और अतियोग इन तीन भेद करके अठारह भेद होते हैं और उनसे जो होनेवाले रोग हैं वे भी सब उक्त रोगोंमें संगृहीत किये हैं ॥ १९१ ॥

शीतादिकोंसे होनेवाले रोग ।

शीतोपद्रव एकः स्यादेकश्चोष्णोपतापकः ।

शल्योपद्रव एकश्च क्षाराच्चैकः स्मृतस्तथा ॥ १९२ ॥

( १ ) अत्यन्त सरदीके योग करके मनुष्यको ठंडकता उपद्रव होवे, ( २ ) अत्यन्त गरमीसे मनुष्यको उष्णताका उपद्रव होवे, ( ३ ) शल्य कहिये नख, केस, कांटा, खोबरा, हाड, सींग इत्यादिक पदार्थ एक साथ पेटमें जानेसे जो रोग होवे, और ४ तीक्ष्णक्षारादिकसे पेटमें अथवा बाह्यस्पर्श करके जो उपद्रव होवे, इस प्रकार ये चारप्रकारके उपद्रव वैद्यको जानने चाहिये ॥ १९२ ॥

विषरोग ।

स्थावरं जङ्गमं चैव कृत्रिमं च त्रिधा विषम् । तेषां च काक-

कूटाद्यैर्नवधा स्थावरं विषम् ॥ १९३ ॥ जङ्गमं बहुधा प्रोक्तं

तत्र लूता भुजङ्गमाः वृश्चिका मूषकाः कीटाः प्रत्येकं ते चतु-

र्विधाः ॥ १९४ ॥ दंष्ट्राविषनखविषवालशृङ्गास्थिभिस्तथा ।

मूत्रात् पुरीषात् शुक्राच्च दृष्टानिःश्वासतस्तथा ॥ १९५ ॥

१ कहे हुए प्रमाणका उपयोग करनेको हीनयोग कहते हैं । २ प्रमाणसे रहित उपयोग करनेको मिथ्यायोग कहते हैं । ३ अधिक प्रमाणसे उपयोग करनेको अतियोग कहते हैं ।

४ स्नेहपान तेल घृत आदि स्निग्ध पदार्थ पीनेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं । ५ अङ्गकों पसीना लानेके प्रयोगको स्वेदविधि कहते हैं । ६ गुडगुडी हुक्का आदिमें औषध डालके पीनेके प्रयोगको धूमपान कहते हैं । ७ कषाय और रसादिकोंसे कुरले करनेके प्रयोगको गण्डूषविधि कहते हैं । ८ नेत्रमें औषध डालनेके प्रयोगको अञ्जनविधि कहते हैं । ९ औषध-आदि करके धातुओंकी वृद्धि करनेके विषयक जो प्रयोग करते हैं उसको तर्पण कहते हैं, अथवा नेत्रकी दृष्टि करनेके प्रयोगको तर्पण कहते हैं ॥

लालायाः स्पर्शतस्तद्रत् तथा शङ्खाविषं मतम् ।

कृत्रिमं द्विविधं प्रोक्तं गरदूषीविभेदतः ॥ १९६ ॥

स्थावर जंगम और कृत्रिम ऐसे तीन प्रकारके विष हैं, उनमें स्थावर विष कालकूट वच्छनागादि विषोंका भेद करके नौ प्रकारके हैं । जंगम विष बहुत प्रकारके हैं जैसे—लृता, सर्प, विच्छ्र, कीड़ा इनके वात, पित्त, कफ और संनिपात भेदसे एक एकके चार २ भेद हैं । जिन ठिकानोंपर विष है उनका ठिकाना जाति-भेदसे पृथक् २ हैं, जैसे—डाढ़, नख, केश, सींग, हाड, मूत्र, मल, शुक्र, धातु, दृष्टि, श्वास, लार, स्पर्श इत्यादि । मनमें विषकी शंका आकर उममें वायु कुपित हो सम्पूर्ण देहको सुजाय देवे तथा ज्वरादिक उपद्रव होवे उसको शंकाविष कहते हैं । यह और दूषीविष ( पदार्थके संयोगसे प्रगट ) इस भेद करके कृत्रिम विष दो प्रकारके हैं । दूषीविष कहिये विष कुछ काल करके शरीरमें जर्ण होकर छिपकर रहे तथा विषका अल्पविर्य हो इसीसे प्राणनाश नहीं करे, परन्तु ज्वरादिक उपद्रव करे तथा देश, काल, अन्न और दिवानिद्रा इन करके दूषित होनेसे रमादि सप्त धातुओंको दूषित करते हैं । इसीसे इसको दूषीविष कहते हैं । इस प्रकार कृत्रिम विष दो प्रकारका जानना ॥ १९३—१९६ ॥

विषके भेद ।

सप्तधातुविषं ज्ञेयं तथा सप्तोपधातुजम् ।

तथैवोपविषेभ्यश्च जातं सप्तविधं ततः ॥ १९७ ॥

सुवर्णादिक सप्तधातुओंकी शुद्धिके विना की हुई भस्म भक्षण करनेसे तथा हारितालादिक सात उपधातुओंकी अशुद्ध भस्मआक आदि और अशुद्ध उपविष इनके भक्षण करनेसे ये विषके समान पीड़ा करते हैं अतएव इनकी विषसंज्ञा है ॥ १९७ ॥

अन्यविषके भेद ।

दुष्टनीरविषं चैकं तथैकं दिग्धजं विषम् ।

जिस पानीमें कीचड़, काई, पत्ते, तिनका, लृतादिक जन्तुके मल, मूत्र तथा मछली और मेंढक मर गये हों तो इन कारणोंसे पानी खराब होजावे उस पानीको दुष्टनीर कहते हैं । उसमें स्नान करे अथवा पीवे तो उससे विषके समान पीड़ा उत्पन्न होवे । शस्त्रादिकमें विषका लेप कर प्रहार करनेसे घाव होजावे और वह जलदी अच्छा नहीं हो एवं विषके समान ज्वरादिक उपद्रव हों उसको विषदग्धशस्त्रज जानना ।

उपद्रव ।

कपिकच्छुभवा कण्डूदुष्टनीरभवा तथा ॥ १९८ ॥

तथा सूरणकण्डूश्च शोथो भल्लातजस्तथा ।

कौष्ठ (किंवाळ) की फलीके रुआँ लगनेसे दुष्ट जल और जमीकन्द (सूरण) इन तीनोंका देहमें स्पर्श होनेसे अंगमें अत्यंत खुजली चलती है तथा देहमें दाह होता है । एवं भिलावेके तेलका स्पर्श होनेसे अंगमें सूजन होय और खुजली चले, इस प्रकार चार चार प्रकारके उपद्रव जानना ॥ १९८ ॥

आगतुकभेद ।

मदश्चतुर्विधश्चान्यः पूगभङ्गाक्षकोद्रवैः ॥ १९९ ॥

चतुर्विधोऽन्यो द्रव्याणां फलत्वं मूलपत्रजः ।

सुपारी, भांग, बेहेडेकी फलके भीतरकी मींगी, कोदों धान्य ये चार पदार्थ भक्षण करनेसे इनसे चार प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं, सो मदात्यय रोगमें कहा है उस जानना और औषधी, वनस्पति इनके फल, छाल, मूल और पत्ते इन चारोंके भक्षण करनेसे चार प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं ॥ १९९ ॥

इति प्रसिद्धा गणिता ये किलोपद्रवा भुवि ।

असंख्याश्चापरे धातुमूलजीवादिसंभवाः ॥ २०० ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण निर्मितायां संहितायां प्रथमखण्डे

रोगगणनानाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

ऐसे प्रसिद्ध रोगरूप उपद्रव इनकी संख्या निश्चय करके शार्ङ्गधराचार्यने कही है, इसके सिवाय दूसरे स्वर्णादि धातु, हरतालादिक उपधातु अनेक प्रकारकी वनस्पति, औषधि और जीवादिकसे उपद्रव होते हैं, वे उपद्रव असंख्य हैं उनकी संख्या नहीं होती । वह अनुमान करके जाननी ॥ २०० ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं. रामप्रसादकृत-शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः परिपूर्णतामगात् ॥७ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायां प्रथमं खण्डं सम्पूर्णम् ।



॥ श्रीः ॥

# शार्ङ्गधरसंहिता ।

## भाषाटीकासमेता.

### द्वितीयखण्डे प्रथमोऽध्यायः १.

पाँच कांठे ।

अथातः स्वरसः कल्कः क्वाथश्च हिमफाण्टकौ ।

ज्ञेयाः कषायाः पञ्चैते लघवः स्युर्यथोत्तरम् ॥ १ ॥

१ स्वरस २ कल्क ३ काथ ४ हिम ५ फांट इन पाँचोंको कषाय कहते हैं, यह एककी अपेक्षा दूसरा हलका है । जैसे स्वरसकी अपेक्षा कल्क हलका है, कल्ककी अपेक्षा काथ हलका है, काथकी अपेक्षा हिम और हिमकी अपेक्षा फांट हलका है । रोगगणनाके पश्चात् कषायादिकोंका कथन ठीक है अत एव “अथातः” ऐसा पद श्लोकमें कहा है ॥ १ ॥

स्वरस ।

अहतात् तत्क्षणात् कृष्टाद् द्रव्यात् क्षुण्णात् समुद्धरेत् ।

वस्त्रनिष्पीडितो यः स रसः स्वरस उच्यते ॥ २ ॥

कीड़ा, अग्नि, पवन, जल इत्यादिक करके जो बिगड़ी न हो ऐसी वनस्पतिको लायके उसको उसी समय कूट कपड़ेमें डालके निचोड़ लेवे । उस निचोड़े हुए रसको स्वरस अथवा अंगरस कहते हैं ॥ २ ॥

स्वरसकी दूसरी विधि ।

कुडवं चूर्णितं द्रव्यं क्षितं चेद्विगुणे जले ।

अहोरात्रं स्थितं तस्माद् भवेद् वा रस उत्तमः ॥ ३ ॥

एक कुडवं सूखी औषधका चूर्ण करे । फिर उस औषधसे दूना जल किसी घड़े आदि पात्रमें भरके उस औषधको भिगो देवे । इस प्रकार एक दिन और एक रात भीगने दे दूसरे दिन औषधोंको मसलकर उस पानीको कपड़ेसे छान लेवे, इसको भी स्वरस कहते हैं ॥ ३ ॥

१ वनस्पति आदिके अवयवके रसको अंगरस अथवा स्वरस कहते हैं ।

२ तोलके विषयमें मागध परिभाषाके मतानुसार व्यावहारिक १६ तोले कहते हैं ।

स्वरसकी तीसरी विधि ।

आदाय शुष्कद्रव्यं वा स्वरसानामसंभवे । जलेऽष्टगुणिते

साध्यं पादशेषं च गृह्यते ॥४॥ स्वरसस्य गुरुत्वाच्च पलमर्धं

प्रयोजयेत् । निःशोषितं चाग्निसिद्धं पलमात्रं रसं पिबेत् ॥५॥

यदि गीली वनस्पति न मिले तो सूखी वनस्पतिको लाकर उसमें आठ-गुना पानी डाल दे और काढा करे । जब जलते २ चौथा हिस्सा जल शेष रहे तब उतारके पानी छान ले, यह स्वरसका तीसरा प्रकार है । स्वरस भारी है अतएव दो तोले सेवन करे और जिस औषधिको रात्रिमें भिगोयके प्रातःकाल काढा किया हो वह ४ तोलेके प्रमाण सेवन करे । औषध भक्षणमें कलिंगपरिभाषाका मान लेना चाहिये ॥ ४ ॥ ५ ॥

स्वरसमें औषध डालनेका प्रमाण ।

मधु श्वेतां गुडं क्षारान् जीरकं लवणं तथा ।

घृतं तैलं च चूर्णादीन् कोलमात्रान् रसे क्षिपेत् ॥ ६ ॥

सहत, खांड, गुड, जवाखार, जीरा, सैधानिमक, घृत, तेल तथा चूर्णादि ये स्वरसमें डालने हों तो कोल प्रमाण डाले ॥ ६ ॥

अमृतादिस्वरस प्रमेहपर ।

अमृताया रसः क्षौद्रयुक्तः सर्वप्रमेहजित् ।

हरिद्राचूर्णयुक्तो वा रसो धात्र्याः समाक्षिकः ॥ ७ ॥

गिलोयका स्वरस सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह दूर होवें, अथवा आमलेके स्वरसमें हल्दीका चूर्ण और सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह नष्ट होवें ॥ ७ ॥

वासकादिस्वरस रक्तपित्तादिकोंपर ।

वासकस्वरसः पेयो मधुना रक्तपित्तजित् । ज्वरकासक्षयहरः

कामलाश्लेष्मपित्तहा ॥ ८ ॥ त्रिफलाया रसः क्षौद्रयुक्तो

दावीरसोऽथ वा ॥ निम्बस्य वा गुडूच्या वा पीतो जयति

कामलाम् ॥ ९ ॥

अडूसेके स्वरसमें सहत मिलायके पीवे तो ज्वर, खांसी और क्षयरोगको दूर करे । एवं त्रिफला, दारुहलदी, नीमकी छाल और गिलोय इनमेंसे किसी एकके स्वरसमें सहत मिलाय पीवे तो कामलारोग दूर होवे ॥ ८ ॥ ९ ॥

१ दो तोले भक्षणमें कलिंगपरिभाषाका मान है । उस मानसे तोलेके व्यावहारिक मासे आठ होते हैं । यह मान रोगीका बलाबल देखके देना चाहिये यह तात्पर्य है ।

२ अडूसेका स्वरस अर्धपल और सहत दो टंकप्रमाण मिलायके सेवन करे तो रक्त-पित्तका नाश होवे ।



तुलसी और द्रोणपुष्पी इनका स्वरस विषमज्वरपर ।

पीतो मरिचचूर्णेन तुलसीपत्रजो रसः ।

द्रोणपुष्पीरसो वाऽपि निहन्ति विषमज्वरान् ॥ १० ॥

तुलसीके पत्तोंका स्वरस अथवा द्रोणपुष्पी ( गोमा हँखडी ) के पत्तोंका स्वरस । इन दोनोंमेंसे किसी एकको ले उसमें काली मिरचका चूरा डालके पीवे तो विषमज्वर दूर होवे ॥ १० ॥

जम्ब्वाम्राद्रकस्वरस रक्तातिमारपर ।

जम्ब्वाम्रामलकीनां च पल्लवोत्थो रसो जयेत् ।

मध्वाज्यक्षीरसंयुक्तो रक्तातीसारमुल्बणम् ॥ ११ ॥

जामुन, आम, आमले इनके पत्तोंका स्वरस निकाल सहत, घी और दूध मिलायकर पीवे तो घोर रक्तातिसारको दूर करे ॥ ११ ॥

स्थूलबबुल्यादिस्वरस सव अतिमार्गपर ।

स्थूलबबूलिकापत्ररसः पानाद् व्यपोहति ।

सर्वातिसारान् श्योनाककुटजत्वग्रसोऽथवा ॥ १२ ॥

काटेरहित बड़े बबूलके पत्तोंका स्वरस पीनेमें सर्व प्रकारके अतिमार रोग दूर होवे अथवा टेंसुकी छालका स्वरस अथवा कूडाके छालका स्वरस इनमेंसे किसी एकको पीवे तो सर्वप्रकारके अतिसाररोग दूर हों ॥ १२ ॥

✓ आर्द्रकका स्वरस वृषणवात और श्वासपर ।

आर्द्रकस्वरसः क्षौद्रयुक्तो वृषणवातनुत् ।

श्वासकासारुचीर्हन्ति प्रतिश्यायं व्यपोहति ॥ १३ ॥

अदरखके रसमें सहत मिलायके पीवे तो अण्डकोशोंकी बादीको दूर करे तथा श्वास खांसी अरुचि और जुकामको दूर करे ॥ १३ ॥

बिजौरेका स्वरस पार्श्वदि शूलोंपर ।

बीजपूररसः पानान्मधुक्षारयुतो जयेत् ।

पार्श्वहृद्वस्तिशूलानि कोष्ठवायुं च दारुणम् ॥ १४ ॥

बिजौरेके फलका अथवा जड़का स्वरस सहत और जवाखार मिलायके पीवे तो कुक्षि, हृदयशूल, वस्तिशूल तथा दारुण ऐसा कोठेका वायु इन सबको दूर करे ॥ १४ ॥

१ द्रोणपुष्पी एक जातिकी रुखडी है इसका वृक्ष हाथ डेढ़ हाथसे ऊँचा नहीं होता और इसकी डण्डीमें फूलके गुच्छे १ से होते हैं । मध्यदेशमें ( दिल्ली, आगरा, मथुराके प्रान्तीमें ) इसको गूमा कहते हैं ।

शतावरका स्वरम् पित्तशूलपर तथा

वीगुवारका स्वरम् तिल्लीपर ।

शतावर्याश्च मधुना पित्तशूलहरो रसः ।

निशाचूर्णयुतः कन्यारसः प्लीहाऽपर्चाहरः ॥ १५ ॥

शतावरिके स्वरम्में सहत मिलायके पीवे तो पित्तशूल दूर होय तथा वीगु-  
वारका रस हल्दी मिलायके पीवे तो प्लीहा ( तिल्ली ) का रोग और गण्डमाला-  
का भेद जो अपर्चा है उसको दूर करे ॥ १५ ॥

अलम्बुषारस गण्डमालापर ।

अलम्बुपायाः स्वरसः पीतो द्विपलमात्रया ।

अपर्चीगण्डमालानां कामलायाश्च नाशनः ॥ १६ ॥

गोरखमुंडीका स्वरम् दो पल पीवे तो अपर्ची रोग, गण्डमाला और  
कामला रोग दूर होवे ॥ १६ ॥

शशमुंडरस सूर्यावर्त्तादिकोंपर ।

रसो मुण्ड्याः सकोष्णो वा मारिचैरवधूलितः ।

जयेत् सप्तदिनाभ्यासात् सूर्यावर्तार्थभेदकौ ॥ १७ ॥

गोरखमुंडीके स्वरम्को कुछ थोड़ा गरम कर कार्ली मिरचका चूर्ण मिलाय  
पीवे तो सूर्यावर्त्त और अर्धावभेद ( आधाशीशी ) इनको दूर करे ॥ १७ ॥

ब्राह्म्यादिका रस उन्मादरोगपर ।

ब्राह्मीकूष्माण्डषड्यन्थाशङ्खिनीस्वरसाः पृथक् ।

मधुकुष्ठयुताः पीताः सर्वोन्मादापहारिणः ॥ १८ ॥

ब्राह्मी, पेठा, वच और शंखाहुली इनके स्वरस पृथक् २ निकालके किसी  
एकको सहत मिलायके पीवे तो संपूर्ण उन्मादके रोग दूर होवे ॥ १८ ॥

१ पेटमें बाँई तरफ रोग होता है उसको कोई फीहा और कोई प्लीहा तिल्ली कहते हैं ।  
२ भक्षणविषयमें कलिंगपरिभाषाके मानानुसार दो पलके व्यावहारिक छः तोले और आठ  
मासे होते हैं । सूर्य कहिये जैसे २ सूर्य चढ़े तैसे २ मस्तकमें दर्द बढे और जैसे २  
अस्त होय तैसे २ पीडा शांति हो उसको सूर्यावर्त्तरोग कहते हैं ।

४ ब्राह्मी रुखण्डी गंगा यमुनाके किनारे बहुत होबी है, इसकी दो जाति हैं । एक ब्राह्मी  
और दूसरी मंजूकर्णी । यह प्रसर रुखण्डी है । ५ शंखाहुलीको शंखपुष्पी भी  
कहते हैं । इसमें सफेद रंगके परम सुन्दर पुष्प होते हैं । यह प्रसर जातिकी रुखण्डी है ।

कूष्माण्डकरस मदरोगपर ।

कूष्माण्डकस्य स्वरसो गुडेन सह योजितः ।

दुष्टकोद्रवसंजातं मदं पानाद् व्यपोहति ॥ १९ ॥

पैठके रसमें गुड मिलायके सेवन करे तो दुष्ट कोदों धान्यसे उत्पन्न मदको दूर करे ॥ १९ ॥

गण्डेरुका स्वरस व्रणरोगपर ।

खड्गादिच्छिन्नगात्रस्य तत्कालं पूरितो व्रणः ।

गण्डेरुकीमूलरसैर्जायते गतवेदनः ॥ २० ॥

तलवार आदि शस्त्रका घाव देहमें होनेसे उसी समय उस घावमें गण्डेरुकी-की जड़के स्वरसको भर देवे तो मनुष्य पीडारहित होवे ॥ २० ॥

पुटपाक कहनेका कारण ।

पुटपाकस्य कल्कस्य स्वरसो गृह्यते यतः ।

अतस्तु पुटपाकानां युक्तिरत्रोच्यते मया ॥ २१ ॥

पुटपाक और कल्क इन दोनोंका ही स्वरस लिया जाता है अतएव पुटपा-ककी युक्ति कहते हैं ॥ २१ ॥

पुटपाकस्य मात्रेयं लेपस्याङ्गारवर्णता । लेपं च द्व्यङ्गुलं  
स्थूलं कुर्याद्वाऽङ्गुलमात्रकम् ॥ २२ ॥ काश्मरीवटजाम्बा-  
प्रपत्रैर्वैष्टनमुत्तमम् । पलमात्रं रसो ग्राह्यः कर्पमात्रं मधु  
क्षिपेत् ॥ २३ ॥ कल्कचूर्णद्रवाद्यास्तु देयाः स्वरसवद्बुधैः ।

गौली वनस्पतिको कूट पीस गोला बनावे उसको कैमारी बड़ अथवा जामुनके पत्तोंसे लपेट उसपर दो अंगुल मोटा अथवा अंगुष्ठ प्रमाण मिट्टीका लेप करे । फिर उस गोलेके नीचे उपले चुनके उसके बीचमें उस गोलेको रखके आंच जलावे । जब गोलेकी मिट्टी लाल होजावे तब उसको निकाल मिट्टी और पत्ते ऊपरके दूर कर उसका रस निचोड़ लेवे । यदि वह वनस्पति कठोर होवे तो उसके पानीमें अथवा जो द्रव द्रव्य कहे हैं उनमें पीसके इसी प्रकार गीले आदिकी कृति करके रस काढ लेना चाहिये, इसके लेनेकी मात्रा एक पलकी जाननी । यदि उस रसमें सहत डालना होवे तो अर्द्धपल डाले । कल्क चूर्ण दूध आदिशब्दसे जो द्रवद्रव्योंका मान जैसा स्वरसमें डालना लिखा है उसी प्रकार इस जगह डालना चाहिये ॥ २२ ॥ २३ ॥

१ गण्डेरुकीका भाषामें गंगेर कहते हैं, यह क्षुपजातिकी ओषधि है गुण दोष बलाचक्षुमें लिखे हैं ।

कुटजपुटपाक सर्वातिसारोपर ।

तत्कालाकृष्टकुटजत्वचं तण्डुलवारिणा ॥ २४ ॥ पिष्टां  
चतुष्पलमितां जम्बूपलववेष्टिताम् । सूत्रेण बद्धां गोधूम-  
पिष्टेन परिवेष्टिताम् ॥ २५ ॥ लिप्तां च घनपङ्केन गोम-  
यैर्वह्निना दहेत् । अङ्गारवर्णां च मृदं दृष्ट्वा बह्नेः समुद्ध-  
रेत् ॥ २६ ॥ ततो रसं गृहीत्वा च शीतं क्षौद्रयुतं पिबेत् ।  
जयेत्सर्वानतीसारान् दुस्तरान् सुचिरोत्थितान् ॥ २७ ॥

तत्कालकी लाई हुई कुड़ेकी छाल ४ पल ले उसको उसी समय चावलों-  
के धोवनके जलमें पीसके गोला बनावे । फिर उसको जामुनके पत्तोंमें लपेट सूतसे  
बांध देवे, उसके ऊपर गेहूँके चूनको सानके लपेट देवे और उसके ऊपर गाड़ी २  
मिट्टीका लेप करे । फिर उसको आरने उपलोंमें रखके फूँक देवे । जब गोलेकी  
मिट्टी आगके वेगसे छाल होवै तब निकालले, उसकी मिट्टी और पत्ते आदि दूर कर  
किमी स्वच्छ कपड़े आदिमें दवायके रस निचोड लेवे । जब यह रस शीतलहो जावे  
तब सहत मिलायके पीवे तो बहुत कालका दुर्घट अतिसाररोग दूर होवे ॥ २४-॥ २७ ॥

चावलोंके धोनेकी विधि ।

कण्डितं तण्डुलपलं जलेऽष्टगुणिते क्षिपेत् ।

भावयित्वा जलं ग्राह्यं देयं सर्वत्र कर्मसु ॥ २८ ॥

एक पल बीने और फटके हुए चावलोंमें आठगुना अर्थात् ८ पल जल  
मिलाय हाथोंसे मसलके चावलोंको धोवे, फिर यह चावलोंका धुला हुआ पानी सब  
कार्यमें लेना चाहिये ॥ २८ ॥

अरलुपुटपाक ।

अरलुत्वकृतश्चैव पुटपाकोऽग्निदीपनः ।

मधुमोचरसाभ्यां च युक्तः सर्वातिसारजित् ॥ २९ ॥

देहूकी गीली छालको लायके उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर  
पूर्वाक्त विधि जो पुटपाककी कही है उसके अनुसार पुटपाक सिद्ध करे, फिर रस  
निकाल उसमें सहत और मोचरसका चूर्ण डालके पीवे तो सर्व प्रकारके अतिसार  
रोग दूर हों ॥ २९ ॥

न्यग्रोधादि पुटपाक ।

न्यग्रोधादेश्च कल्केन पूरयेद् गौरतित्तिरैः । निरन्त्रमुदरं  
सम्यक् पुटपाकेन तत् पचेत् ॥ ३० ॥ तत्कल्कस्य रसः  
क्षौद्रयुक्तः सर्वातिसारनुत् ।

१ बड़ २ गूलर ३ पाँयरी ४ जलवेत ५ पीपर इनकी छालका चूर्ण करके पानीसे पीस कल्क करके उसको मफेद तीतरके पेटमें भरके पर्वोक्त पुटपाककी विधिसे उसका पुटपाक कर लेवे । फिर अग्निसे निकाल पत्ते मिट्टी आदिको दूर कर उस तीतर पक्षीके पेटमें कल्कको निकालके रस निचोड़ उसमें मिलायके पीवे तो सब अतिसार नष्ट होंवे ॥ ३० ॥

दाडिमादिपुटपाक ।

पुटपाकेन विपचेत सुपक्व दाडिमीफलम् ॥ ३१ ॥

तद्रसो मधुसंयुक्तः सर्वातीसारनाशनः ।

पके हुए अनारको पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । फिर रक्तवर्ण होनेपर अग्निसे निकाल पत्ते मिट्टी आदिको दूर कर उस अनारको निकाल दावकर रस निकाल लेवे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो संपूर्ण अतिसार रोग दूर होंवे ॥ ३१ ॥

बीजपूरादिपुटपाक ।

बीजपूराभ्रजम्बूनां पल्लवानि जटाः पृथक् ॥ ३२ ॥ विपचेत्

पुटपाकेन क्षौद्रयुक्तश्च तद्रसः । छर्दि निवारयेद् घोरां सर्व-  
दोषसमुद्भवाम् ॥ ३३ ॥

विजौरा, आम और जामुन इनके गीले पत्ते और जड़ लायके उसी समय कूट पीस गोला बनाय पर्वोक्त रीतिसे अग्नि देवे । फिर उस गोलेको बाहर निकाल दावके रस निकाल लेवे । उस रसमें सहत मिलायके पीवे तो सर्व दोषजन्य दुर्घट ओकारिका रोग दूर हो ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

पिष्टानां वृषपत्राणां पुटपाकरसो हिमः ।

मधुयुक्तो जयेद् रक्तपित्तकासज्वरक्षयान् ॥ ३४ ॥

अड्डसाके गीले पत्तोंको उसी समय कूट गोला बनावे । फिर पर्वोक्त विधिसे अग्नि देकर उसमेंसे रस निकाल लेवे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त, कास, ज्वर और क्षयरोग दूर होंवे ॥ ३४ ॥

कंटकारीपुटपाक ।

पाचेत् क्षुद्रां सपञ्चाङ्गां पुटपाकेन तद्रसः ।

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तः कासश्वासकफापहः ॥ ३५ ॥

१ पापरी यह एक जातिका बड़ा भारी वृक्ष होता है । इसके छोटे २ पत्ते होते हैं उनको दादपर घिसनेसे दादको दूर करते हैं । २ जलवेतस जलमें होनेवाले वेतको कहते हैं ।

३ उस तीतरके पेटकी आँतड़ी आदि निकालकर साफ कर ले फिर उसमें कल्कको भरे ॥

छोटी कटेरीके संपूर्ण वृक्षको फलसहित लाकर उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर पुटपाककी विधिसे पकाय रस निकाल उस रसमें पीपलका चूर्ण मिलाय कर पीवे तो श्वास खांसी और कफ ये दूर हों ॥ ३५ ॥

विभीतकपुटपाक ।

विभीतकफलं किञ्चिद् घृतेनाभ्यज्य लेपयेत् । गोधूम-  
पिष्टेनाङ्गारैर्विपचेत् पुटपाकवत् ॥ ३६ ॥ ततः पक्वं समु-  
द्धृत्य त्वचं तस्य मुखे क्षिपेत् । कासश्वासप्रतिश्यायम्ब-  
रभङ्गान् जयेत्ततः ॥ ३७ ॥

बहेडेके फलमें घी चुपडके उसपर गेहूँके चूनका लेप कर पुटपाककी विधिसे अंगारोंपर मूने, फिर उसके टुकड़े करके सुखमें रखे तो श्वास, काँस, खांसी, जुकाम और स्वरभंग इन सब रोगोंको शीघ्र दूर करे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

✓ शुंठीपुटपाक आमातिसारपर ।

चूर्णं किञ्चिद् घृताभ्यक्तं शुण्ठ्या एरण्डजैर्दलैः । वेष्टितं  
पुटपाकेन विपचेन्मन्दवह्निना ॥ ३८ ॥ तत उद्धृत्य  
तच्चूर्णं ग्राह्यं प्रातः सितान्वितम् । तेन यान्ति शमं पीडा  
आमातीसारसम्भवाः ॥ ३९ ॥

सोंठके चूर्णमें थोड़ा घी मिलाय गोला करे फिर उसको अंडीके पत्तोंसे लपेट गोलैको सूतसे लपेट ऊपर मिट्टीका लेप करे । फिर उसको पुटपाककी विधिसे पक कर पीछे उस गोलैको आगसे निकाल उस सोंठके चूर्णको खाँडके साथ नित्य प्रातःकाल खाय तो आमातिसारसे उत्पन्न हुई जो पीडा सो सब दूर हों ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

दूसरा शुंठीपुटपाक आमवातपर ।

शुण्ठीकल्कं विनिक्षिप्य रसैरेरण्डमूलजैः । विपचेत्  
पुटपाकेन तद्रसः क्षौद्रसंयुतः ॥ ४० ॥ आमवातसमु-  
द्भूतां पीडां जयति दुस्तराम् ।

अंडकी जड़के रसमें सोंठके चूर्णको सानके गोला बनावे, उसको पुटपाककी विधिसे पकायके रस निकाल लेंगे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो आमवायुसे होनेवाली घोर पीडा दूर होवे ॥ ४० ॥

१. मनुष्यके दम चढ़नेको अर्थात् दमके रोगको श्वास रोग कहते हैं । २. गाली अथवा सूखी खांसीको कास कहते हैं । ३. अण्डके कहनेसे सूरती अण्ड लेना, उसके अभावमें दूसरा लेना ।

सूरणपुटपाक बवासीरपर ।

सौरणं कन्दमादाय पुटपाकेन पाचयेत् ॥ ४१ ॥

सतैललवणस्तस्य रसश्चाशौविकारनुत् ।

सूरण ( जमीकन्द ) को कूटके गौला बनावे फिर पुटकी विधिसे पक करके रस निचोड़ लेवे । उसमें तिलका तेल और सेंधानमक डालके पीवे तो बवासीरका विकार दूर होवे ॥ ४१ ॥

मृगशृङ्गपुटपाक हृदयशूलपर ।

शरावमंशुटे दग्धं शृङ्गं हरिणजं पिबेत् ।

गव्येन सर्पिषा पिष्टं हृच्छूलं नश्यति ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

इति शार्ङ्गधरे द्वितीयखण्डे त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ १ ॥

मिट्टीके शरावमें हरिणके सींगके टुकड़े रखके उसको दूसरे शरावसे ढक कर उपलोंमें रखके धूँक देवे । फिर इस अस्मकी चोखे घीमें मिलायके चाटे तां हृदयका शूल दूर होवे ॥ ४२ ॥

इति वैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिकायां  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

काढे करनेकी विधि ।

पानीयं षोडशगुणं क्षुण्णे द्रव्यपत्रे सिधेत् । मृत्पात्रे काथ-

येद् ग्राह्यमष्टमांशावशेषितम् ॥ १ ॥ तज्जलं पाययेद् धीमान्

कोष्णं मृद्वग्निसाधितम् । शृतः काथः कषायश्च निर्यूहः स

निगद्यते ॥ २ ॥ आहाररसपाके च संजाते द्विपलोन्मितम् ।

वृद्धवैद्योपदेशेन पिबेत् क्वाथं सुपाचितम् ॥ ३ ॥

एक पल औषधको जौकूट कर १६ पल पानीमें डालके हल्की अग्निसे औठावे । जब दो पल पानी शेष रहे तब उतारके छान ले, इसको कुछ २ गरम २ पीवे तथा रोगीको भले प्रकार अन्नपचन होनेके पश्चात् वृद्ध वैद्यको पूछ करके काढा देवे । १ शृत २ काथ ३ कषाय और ४ निर्यूह ये काढेके पर्यायवाचक नाम हैं ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

काढेमें खांड और सहत डालनेका प्रमाण ।

काथे क्षिपेत् सितामंशैश्चतुर्थाष्टमषोडशैः ।

वातपित्तकफातंके विपरीतं मधु स्मृतम् ॥ ४ ॥

काढेमें खांड डालनी होवे तो वातरोगमें काढेमें काढेकी चौथाई, पित्तरोग होवे तो आठवां हिस्सा और कफरोग होवे तो काढेका सोलहवां भाग डाले । तथा पित्तरोग होय तो काढेका सोलहवां हिस्सा, वातरोग होय तो आठवां हिस्सा और कफरोग होवे तो चतुर्थांश सहत डाले ॥ ४ ॥

काढेमें जीरा आदि करडे और दूध आदि पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण ।

जीरकं गुग्गुलुं क्षारं लवणं च शिलाजतु ।

हिंगु त्रिकटुकं चैव काथे प्राणोन्मितं क्षिपेत् ॥ ५ ॥

क्षीरं घृतं गुडं तैलं मूत्रं चान्यद्रवं तथा ।

कल्कं चूर्णादिकं क्वाथे निक्षिपेत् कर्षसंमितम् ॥ ६ ॥

जीरा, गुग्गुलु, जवाखार, सेंधानमक, शिलाजीत, हिंग, त्रिकुटा ये पदार्थ काढेमें डालने हों तो शाणप्रमाण डाले । और दूध, घी, गुड, तैल, मूत्र तथा अन्य द्रवमें पतले पदार्थ कल्क चूर्णादिक एक एक कर्ष ( २ तोले ) डाले ॥ ५ ॥ ६ ॥

काढेके पात्रको ढकनेका निषेध ।

अपिधानमुखे पात्रे जलं दुर्जरतां व्रजेत् ॥

तस्मादावरणं त्यक्त्वा क्वाथादीनां विनिश्चयः ॥ ७ ॥

काढा होते समय उस पात्रको ढके नहीं क्योंकि काढेके पात्रको ढकनेसे काढा भारी होजाता है । इस कारण काढा करते समय उसके मुखपर ढकना न देवे यह नियम सर्वत्र है ॥ ७ ॥

गुडूच्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

गुडूचीधान्यकारिष्टरक्तचन्दनपद्मकैः । गुडूच्यादिगण-

क्वाथः सर्वज्वरहरः स्मृतः ॥ ८ ॥ दीपनो दाहहृल्लास-

तृष्णाद्यर्थरुचीर्जयेत् ।

१ गिलोय, २ धनिया ३ नीमकी छाल ४ पद्मास और ५ रक्तचन्दन इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो जठराग्निको दीपन करके सर्व ज्वरोंको दूर करे । उसी प्रकार वमन और अरुचि इन सर्व रोगोंको दूर करे । इसे गुडूच्यादि काथ कहते हैं ॥ ८ ॥

नागरादि वा शुण्ठ्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

नागरं देवकाष्ठं च धान्याकं बृहतीद्रव्यम् ॥



दद्यात् पाचनकं पूर्वं ज्वरितानां ज्वरापहम् ॥ ९ ॥

१ सोंठ २ देवदारु ३ धनिया ४ कटेरी और ५ बड़ी कटेरी ( भटकटैया ) इन पांच औषधोंको छुड़ाम २ भर लें काढ़ा कर प्रथम ज्वरके पचानेको यह पाचन काढ़ा देवे तो ज्वर दूर हो ॥ ९ ॥

क्षुद्रादिकाथ ।

क्षुद्रा किराततिक्तं च शुण्ठी छिन्ना च पौष्करम् ॥ १० ॥

कषाय एषां शमयेत् पीतश्चाष्टविधं ज्वरम् ॥

१ कटेरी २ चिरायता ३ कुटकी ४ सोंठ ५ गिलोय और ६ अंडकी जड़ इन छः औषधोंका काढ़ा करके पीवे तो आठ प्रकारके ज्वर दूर हों ॥ १० ॥

गुडूच्यादिकाथ ।

गुडूचीपिप्पलीमूलनागरैः पाचनं स्मृतम् ॥ ११ ॥

दद्याद् वातज्वरे पूर्णलिंगे सप्तमवासरे ॥

१ गिलोय २ पीपरा मूल और ३ सोंठ इन तीन औषधोंका काढ़ा वातज्वर पूर्णलिंग होनेपर सातवें दिनके पश्चात् पाचन देवे तो वातज्वर नष्ट होवे ॥ ११ ॥  
शालपण्यादिकाढा वातज्वरपर ।

शालिपर्णी बला रास्ना गुडूची सारिवा तथा ॥ १२ ॥

आसां क्वाथं पिबेत् कोष्णं तीव्रवातज्वरच्छिदम् ॥

१ काश्मरी २ सरवन ३ रास्ना ४ त्रायमाण और ५ गिलोय इन पांच औषधोंका काढ़ा थोड़ा गरम पीवे तो तीव्र वातज्वर दूर होय ॥ १२ ॥  
काश्मर्यादिकाथ वातज्वरपर ।

काश्मरीसारिवारास्नात्रायमाणामृताभवः ॥ १३ ॥

कषायः सगुडः पीतो वातज्वरविनाशनः ॥

१ शालपर्णी २ खरेटी ३ रास्ना ४ गिलोय और ५ सरविन इन पांच औषधोंका काढ़ा कर गुड मिलायके पीवे तो वातज्वर दूर हो ॥ १३ ॥  
कट्फलादिपाचन पित्तज्वरपर ।

कट्फलेन्द्रयवाम्बष्ठातिक्तामुस्तैः शृतं जलम् ॥ १४ ॥

पाचनं दशमेऽह्नि स्यात् तीव्रे पित्तज्वरे नृणाम् ।

१ कायफल २ इंद्रजौ ३ पाठ ४ कुटकी और ५ नागरमोथा इन पांच औषधोंका काढ़ा तीव्र पित्तज्वरके दश दिन जानेपर यह पाचन देवे तो पित्तज्वर दूर होवे ॥ १४ ॥

पर्पटादिकाढा पित्तज्वरपर ।

पर्पटो वासकस्तिका किरातो धन्वयासकः ॥ १५ ॥

प्रियङ्गुश्च कृतः क्वाथ एषां शर्करया युतः ।

पिपामादाहपित्तास्रयुक्तं पित्तज्वरं जयेत् ॥ १६ ॥

१ पित्तपापडा २ अहूसा ३ कुटकी ४ चिरायता ५ धमामा और ६ फूल-प्रियङ्गु इनका काढा करके खांड मिलायके पीवे तो प्यास दाह और रक्तपित्त इनसे युक्त पित्तज्वर दूर होवे ॥ १५ ॥ १६ ॥

द्राक्षादिकाढा पित्तज्वरपर ।

द्राक्षा हरीतकी मुस्तं कटुका कृतमालकः ।

पर्पटश्च कृतः क्वाथ एषां पित्तज्वरापहः ॥ १७ ॥

तृणमूर्छादाहपित्तासृक्शमनो भेदनः स्मृतः ।

१ दाख, २ छोटी हरड, ३ नागरमोथा, ४ कुटकी, ५ किरवारिका गूदा और ६ पित्तपापडा इन छः औषधोंका काढा पित्तज्वरको दूर करे तथा तृषा, मूर्च्छा, दाह, रक्तपित्त इनको शान्त करे एवं भेदक (बँधे हुए मलको तोड़नेवाला) है ॥ १७ ॥

बीजपूरादिपाचन कफज्वरपर ।

बीजपूरशिवापथ्यानागरग्रन्थिकैः शृतम् ॥ १८ ॥

सक्षारं पाचनं श्लेष्मज्वरे द्वादशवासरे ।

१ दिजोरेकी जड २ छोटी हरड ३ सोंठ ४ पीपरामूल इन चार औषधोंका काढा करके उसमें जवाखार मिलाय बारह दिनके पश्चात् कफज्वरपर पाचन देवे तो कफज्वर दूर होय ॥ १८ ॥

भूनिम्बादिकाथ कफज्वरपर ।

भूनिम्बनिम्बपिप्पल्यः शठी शुण्ठी शतावरी ॥ १९ ॥

गुडूची बृहती चेति क्वाथो हन्यात् कफज्वरम् ।

१ चिरायता २ नीमकी छाल ३ पीपर ४ कचूर ५ सोंठ ६ शतावरी ७ गिलोय और ८ कटेरी इन आठ औषधोंका काढा करके पीवे तो कफज्वरको दूर करे ॥ १९ ॥

पटोलदिकाढा कफज्वरपर ।

पटोलत्रिफलातिक्ताशठीवासामृताभवः ॥ २० ॥

क्वाथो मधुयुनः पीतो हन्यात् कफकृतं ज्वरम् ।

१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ कचूर ७ अहूसा और ८ गिलोय इन औषधोंका काढा सहित मिलायके पीवे तो कफज्वरको नष्ट करे ॥ २० ॥

पर्पटादिकाढा वातपित्तज्वरपर ।

पर्पटाव्दामृताविश्वकिरातैः साधितं जलम् ॥ २१ ॥

पञ्चभद्रमिदं ज्ञेयं वातपित्तज्वरापहम् ।

१ पित्तपाषडा २ नागरमोथा ३ गिलोय ४ सोंठ और ५ चिरायता इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातपित्तज्वर दूर होवे ॥ २१ ॥

लघुशुद्धादिकाढा वातकफज्वरपर ।

शुद्धाशुण्ठीगुडीचीनां कषायः पौष्करस्य च ॥ २२ ॥

कफव ताधिके पेयो ज्वरे वापि त्रिदोषजे ।

कासश्वासारुचिकरे पार्श्वशूलविधायिनि ॥ २३ ॥

१ कटेरी २ सोंठ ३ गिलोय और ४ अंडकी जड़ इन चार औषधोंका काढा पीनेसे ज्वरमें कफ वायु प्रबल हो उसको हरे और श्वास, खांसी, अरुचि, बीठका शूल इन उपद्रव करके युक्त ऐसा त्रिदोषज ज्वर दूर होवे ॥ २२ ॥ २३ ॥

आरग्वधादिकाढा वातकफज्वरपर ।

आरग्वधकणामूलमुस्ततित्ताभयाकृतः ।

क्वाथः शमयति क्षिप्रं ज्वरं वातकफोद्धवम् ॥ २४ ॥

आमशूलप्रशमनो भेदी दीपनपाचनः ।

१ अमलतासका गूदा २ पीपरामूल ३ नागरमोथा ४ कुटकी और ५ जंगी हरड इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातकफज्वर आमका शूल तत्काल नष्ट होय तथा मल उत्तम होकर दीपन पाचन करे ॥ २४ ॥

अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर ।

अमृतारिष्टकटुकामुस्तेन्द्रयवनागरैः ॥ २५ ॥ पटोलचन्दना-

भ्यां च पिप्पलीचूर्णयुक्तम् । अमृताष्टकमेतच्च पित्तश्लेष्म-

ज्वरापहम् ॥ २६ ॥ छर्द्यरोचकहृल्लासदाहतृष्णानिवारणम् ।

१ गिलोय २ नीमकी छाल ३ कुटकी ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ ६ सोंठ ७ पटोलपत्र और ८ लालचन्दन इन आठ औषधोंका काढा करके पीपलका चूर्ण छालके पीवे तो पित्तकफज्वर दूर होवे तथा वमन, अरुचि, हृल्लास, दाह और प्यासको नष्ट करे ॥ २५ ॥ २६ ॥

पटोलादिकाढा पित्तकफज्वरपर ।

पटोलं चन्दनं मूर्वा तित्ता पाठामृतागणः ॥ २७ ॥

पित्तश्लेष्मज्वरच्छर्दिदाहकण्डूविषापहः ।

१ पटोलपत्र २ रक्तचन्दन ३ मूर्वा ४ कुटकी ५ पाठ और ६ गिलोय इन छः औषधोंका काढा करके पीये तो पित्तकफज्वर, वमन, दाह, खुजली और विष-वाधा इनको दूर करे ॥ २७ ॥

कंठकार्यादिपाचन सर्वज्वरपर ।

कण्टकारीद्वयं शुण्ठी धान्यकं सुरदारु च ॥ २८ ॥

एभिः शृतं पाचनं स्यात् सर्वज्वरविनाशनम् ।

१ कटेरी २ छोटी कटेरी ३ सोंठ ४ धनियां और ५ देवदारु इन पांच औषधोंका काढा करके पीये तो सर्व प्रकारके ज्वर दूर हों, इसको पाचन कहते हैं ॥ २८ ॥

दशमूलादिकाढा वातकफज्वरादिपर ।

शालिपर्णीपृष्ठपर्णीवृहतीद्वयगोक्षुरैः ॥ २९ ॥ विल्वाम्बिभन्ध-  
स्योनाककाशमरीपाटलायुतैः । दशमूलमिति ख्यातं क्वथितं  
तज्जलं पिबेत् ॥ ३० ॥ पिप्पलीचूर्णसंयुक्तं वातश्लेष्मज्वरा-  
पहम् ॥ सन्निपातज्वरहरं सूतिकादोषनाशनम् ॥ ३१ ॥  
शोषशैत्यभ्रमस्वेदकासश्वासविकारनुत् । हृत्कम्पग्रहपार्श्व-  
तितन्द्रामस्तकशूलहृत् ॥ ३२ ॥

१ शालपर्णी २ पिठवन ३ छोटी कटेरी ४ बड़ी कटेरी ५ गोखरू ६ वेल्-गिरी ७ अरनी ८ टेंदू ९ कंभारी और १० पाटल इन दश मूलका काढा पिप्पलीका चूर्ण डालके पीये तो वातकफज्वर सन्निपातज्वर प्रसृतिका रोग शोष सरदीका लगना भ्रम पसीने खांसी और श्वास इन रोगोंको दूर करे ॥ २९-३२ ॥

अभयादिकाढा त्रिदोषज्वरपर ।

अभयामुस्तधान्याकरक्तचन्दनपद्मकैः । वासकेन्द्रयवोशी-  
रगुडूचीकृतमालकैः ॥ ३३ ॥ पाठानागरतित्ताभिः पिप्प-  
लीचूर्णयुक्शृतम् । पिबेत्त्रिदोषज्वरजित् पिपासादाहका-  
सनुत् ॥ ३४ ॥ प्रलापश्वासतन्द्राग्रं दीपनं पाचनं परम् ।  
विण्मूत्रानिलविष्टम्भवमिशोषारुचिच्छिदम् ॥ ३५ ॥

१ जंगी हरड २ नागरमोथा ३ धनिया ४ लालचन्दन ५ पद्मास ६ अडूसा ७ इन्द्रजौ ८ खस ९ गिलोय १० अमलतासका गूदा ११ पाठ १२ सोंठ और १३ कुटकी इनका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीये तो त्रिदोषज्वर, प्यास,

१ शोष, शैत्य इस ठिकाने 'शाखाशैत्य' ऐसा पाठ है, तहां हाथ पैरमें सरदी होना ऐसा अर्थ जानना चाहिये ।

राह, खांसी, प्रलाप, श्वास, तन्द्रा इनको दूर करे । दीपन और पाचन है, एवं मल मूत्र अधोवायु इनका रुकना, वमन, शोष और अरुचि इनको दूर करे ॥ ३३-३५ ॥

अष्टदशांगकाढा सन्निपातादिकोपर ।

किरातकटुकीमुस्ताधान्येन्द्रयवनागरैः । दशमूलमहादारु-  
गजपिप्पलिकायुतैः ॥ ३६ ॥ कृतः कपायः पार्श्वार्तिसन्नि-  
पातज्वरं जयेत् । कासश्वासवर्मीहिकतन्द्राहृद्ग्रहनाशनः ॥ ३७ ॥

१ चिन्तायता २ कुटकी ३ नागरमोथा ४ धनिया ५ इन्द्रजौ ६ सोंठ १० दशमूल मिलायकर १६ हुण्, १७ देवदारु और १८ गजपीपल इन अठारह औषधोंका काढा करके पीवे तो पार्श्वशूल और सन्निपातज्वर ये दूर हों । उसी प्रकार श्वास, खांसी, वमन, हिचकी, तन्द्रा और हृदयपीडा इनको दूर करे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

यवान्यादिकाढा श्वासादिकोपर ।

यवानी पिप्पली वासा तथा वत्सकवल्कलः ।

एषां क्वाथं पिबेत् कासे श्वासे च कफजे ज्वरे ॥ ३८ ॥

१ अजवायन, २ पीपल, ३ अट्ठसेके पत्ते और ४ कुटकी छाल इन चार औषधोंका काढा करके पीवे तो खांसी, श्वास और कफज्वर इनका नाश करे ॥ ३८ ॥

कट्फलादिकाढा कासादिपर ।

कट्फलाम्बुदभाङ्गीभिर्धान्यरोहिषपर्पटैः ।

वचाहरीतकीशृङ्गीदेवदारुमहौषधैः ॥

क्वाथः कासं ज्वरं हन्ति श्वासश्लेष्ममलग्नहान् ॥ ३९ ॥

१ कायफल, २ नागरमोथा, ३ भारङ्गी, ४ धनियां ५ रोहिषतृण, ६ पित्तपा-  
पडा, ७ वच, ८ हरड, ९ काकडासिङ्गी, १० देवदारु और ११ सोंठ इन ग्यारह औषधोंका काढा पीनेसे खांसी, ज्वर, श्वास, कफ और कंठका रुकना इन सबको दूर करे ॥ ३९ ॥

गुडूच्यादिकाढा तथा पर्पटादिकाढा ।

क्वाथो जीर्णज्वरं हन्ति गुडूच्याः पिप्पलीयुतः ॥

तथा पर्पटजः क्वाथः पित्तज्वरहरः परः ।

किं पुनर्यदि युज्येत चन्दनोदीच्यनागरैः ॥ ४० ॥

गिलोयका काढा सिद्ध होनेपर पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो बहुत दिन का ज्वर जाय । इसी प्रकार केवल पित्तपापडेका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण मिलायके पीवे तो पित्तज्वर नष्ट होय । यदि लालचन्दन, नेत्रवाला, सोंठ इनको मिलायके पित्तपापडेका काढा करके सेवन करे तो पित्तज्वर चला जाय इसमें क्या कहना है ॥ ४० ॥

निदिग्धिकामृताशुण्ठीकषायं पाययेद् भिषक् ॥ ४१ ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तं श्वासकासादितापहम् ॥

पीनसारुचिवैस्वर्यशूलजीर्णज्वरच्छिदम् ॥ ४२ ॥

१ कटेरी, २ गिलोय, ३ सोंठ इन तीन औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण मिलायके सेवन करे तो श्वास, खाँसी, अर्दितवायु, संकमा, अरुचि, स्वरभङ्ग, शूल और जीर्णज्वर इनको दूर करे ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

देवदारुादिकाढा प्रसूतिदोषपर ।

देवदारु वचा कुष्ठं पिप्पली विश्वभेषजम् । कट्फलं मुस्तभू-  
निम्बतिक्तधान्या हरीतकी ॥ ४३ ॥ गजकृष्णा च दुर्स्पृशा  
गोक्षुरं धन्वयासकम् ॥ बृहत्यतिविषा च्छिन्ना कर्कटी कृष्ण-  
जीरकम् ॥ ४४ ॥ क्वाथमष्टावशेषं तु प्रसूतां पाययेत्  
स्त्रियम् ॥ शूलकासज्वरश्वासमूर्च्छाकम्पशिरोतिजित् ॥ ४५ ॥

१ देवदारु, २ वच, ३ कुष्ठ, ४ पीपल, ५ सोंठ, ६ कायफल, ७ नागर-  
मोथा, ८ चिरायता, ९ कुटकी, १० धनिया, ११ जङ्गाहरड, १२ गजपीपल,  
१३ लाल धमासा, १४ गोखरु, १५ धमासा, १६ कटेरी, १७ अतीस, १८ गिलोय,  
१९ काकडासिङ्गी और २० काला जीरा, इन बीस औषधोंका अष्टावशेष काढा  
करके पीवे तो प्रसूतिरोग, शूल, खाँसी, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, कम्पवायु और मस्त-  
कर्पाडा इन सबको दूर करे ॥ ४३-४५ ॥

शुद्रादिकाढा सर्वशीतज्वरोंपर ।

शुद्राधान्यकशुण्ठीभिर्गुडूचीमुस्तपद्मकैः । रक्तचन्दनभूनिम्ब-  
पटोलवृषपौष्करैः ॥ ४६ ॥ कटुकेन्द्र्यवारिष्ठभाङ्गीपर्पटकैः  
समः । क्वाथं प्रातर्निषेवेत सर्वशीतज्वरच्छिदम् ॥ ४७ ॥

१ कटेरी, २ धनिया, ३ सोंठ, ४ गिलोय, ५ नागरमोथा, ६ पद्मास, ७ लाल  
चन्दन, ८ चिरायता, ९ पटोलपत्र, १० अड्ढा, ११ अरंडकी जड, १२ कुटकी,  
१३ इन्द्रजौ, १४ नीमकी छाल, १५ भारंगी और १६ पित्तपापडा इन सोलह  
औषधोंका काढा प्रातःकालमें पीवे तो सर्वशीतज्वर दूर हों ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

१ यहां दुःस्पर्शा और धन्वयासक दोनों शब्दोंका अर्थ धमासा ही होता है अत एव  
परिभाषामें कहे प्रमाण धमासा दूना लेना अथवा दुःस्पर्शा शब्द करके कौंचके बीज लेने  
चाहिये ।

मुस्तादिकाढा विषमज्वरपर ।

मुस्ताक्षुद्रामृताशुण्ठीधात्रीक्वाथः समाक्षिकः ।

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो विषमज्वरनाशनः ॥ ४८ ॥

१ नागरमोथा, २ कटेरी, ३ गिलोय, ४ सोंठ और ५ आमले इन पांच औषधोंका काढा सहत और पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो विषमज्वर दूर हो ॥ ४८ ॥

पटोलादिकाढा ऐकाहिकज्वरपर ।

पटोलत्रिफलानिम्बद्राक्षाशम्याकविश्वकैः ।

क्वाथः सितामधुयुतो जयेदैकाहिकं ज्वरम् ॥ ४९ ॥

१ पटोलपत्र, २ त्रिफला, ३ नीमकी छाल, ४ मुनक्का ( दाख ), ५ अमलतासका गूदा और ६ अड़सा इन छः औषधोंका काढा सहत और खांड डालके पीवे तो नित्य आनेवाला ज्वर दूर होवे ॥ ४९ ॥

पटोलेन्द्रयवादारुत्रिफलामुस्तगोस्तनैः । मधुकामृतवासानां

क्वाथं क्षौद्रयुतं पिबेत् ॥ ५० ॥ सन्तते सतते चैव द्विती-

यकतृतीयके । ऐकाहिके वा विषमे दाहपूर्वे नवज्वरे ॥ ५१ ॥

१ पटोलपत्र, २ इन्द्रजौ, ३ देवदारु, ४ त्रिफला, ५ नागरमोथा, ६ मुनक्का ( दाख ), ७ मुलहठी, ८ गिलोय और ९ अड़सा इन नव औषधोंका काढा कर सहत मिलायके पीवे तो सन्ततज्वर, तृतीयज्वर, ऐकाहिकज्वर, विषमज्वर, दाहपूर्वक ज्वर और नवज्वर इतने रोगोंको दूर करे ॥ ५० ॥ ५१ ॥

गुडूच्यादिकाढा तृतीयज्वरपर ।

गुडूचीधान्यमुस्ताभिश्चन्दनोशीरनागरैः कृतं क्वाथं पिबेत् क्षौद्रसि-  
तायुक्तं ज्वरातुरः ॥ ५२ ॥ तृतीयज्वरनाशाय तृष्णादाहनिवारणम् ।

१ गिलोय, २ धनिया, ३ नागरमोथा, ४ लालचंदन, ५ नेत्रवाला और ६ सोंठ इन छः औषधोंका काढा सहत और खांड डालके पीवे तो तिजारी आना दूर होवे ॥ ५२ ॥

देवदार्वदिकाढा चातुर्थकज्वरपर ।

देवदारुशिवावासाशालिपर्णीमहौषधैः ॥ ५३ ॥

धात्रीयुतं शृतं शीतं दद्यान्मधुसितायुतम् ।

चातुर्थिकज्वरश्वासकासे मन्दानले तथा ॥ ५४ ॥

१ देवदारु, २ जंगी हरड, ३ अड़सा, ४ सालपर्णी, ५ सोंठ और ६ आमले इन छः औषधोंका काढा करके शीतल होनेपर सहत और खांड मिलायके पीवे तो चौथैया ज्वर, श्वास और खांसी दूर हो तथा अभि प्रदीप्त होती है ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

गुडूच्यादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

गुडूचीधान्यकोशीरशुण्ठीवालकपर्पटैः । बिल्वप्रतिविषापाठा-  
रक्तचन्दनवत्सकैः ॥५५॥ किरातमुस्तेन्द्रयवैः क्वथितं शिशिरं  
पिबेत् । सक्षौद्रं रक्तपित्तघ्नं ज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५६ ॥

१ गिलोय २ धनिया ३ रुस ४ सोंठ ५ नेत्रवाला ६ पित्तपापडा ७ वेलगिरी  
८ अतीस ९ पाठ १० लालचन्दन ११ कुटजकी छाल १२ चिरायता १३ नागर-  
मोथा और १४ इन्द्रजो इन चोदह औषधोंका काढा शीतल कर सहित मिलायके  
पीवे तो रक्तपित्त और ज्वरातिसार दूर होंगे ॥ ५५ ॥ ५६ ॥

नागरादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

नागरं कुटजो मुस्तममृताऽतिविषा तथा ।

एभिः कृतं पिबेत् क्वाथं ज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५७ ॥

१ सोंठ २ कुडकी छाल ३ नागरमोथा ४ गिलोय और ५ अतीस इन पांच  
औषधोंका काढा पीवे तो ज्वरातिसार शान्त होंगे ॥ ५७ ॥

धान्यपञ्चक आमशूलपर ।

धान्यवासकविल्वाव्दनागरैः साधितं जलम् ।

आमशूलहरं ग्राहि दीपनं पाचनं परम् ॥ ५८ ॥

१ धनिया २ नेत्रवाला ३ वेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ सोंठ इन पांच  
औषधोंका काढा पीनेसे आमशूल दूर करके मलका अवष्टंभ दूर करे और दीपन  
पाचन करे ॥ ५८ ॥

धान्यकादिकाढा दीपनपाचनपर ।

धान्यनागरजः क्वाथो दीपनः पाचनस्तथा ।

एरण्डमूलयुक्तश्च जयेदामानिलव्यथाम् ॥ ५९ ॥

१ धनिया २ सोंठ, इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे दीपन, पाचन करे  
और यदि इसमें अरण्डकी जड़ छाल देवे तो आमवायुको दूर करता है ॥ ५९ ॥

वत्सकादिकाढा आमातिसार और रक्तातिसारपर ।

वत्सकातिविषाबिल्वमुस्तवालकमाशृतम् ।

अतिसारं जयेत् सामं चिरजं रक्तशूलजित् ॥ ६० ॥

१ कुडकी छाल २ अतीस ३ वेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ नेत्रवाला  
इन पांच औषधोंका काढा बहुत दिनोंके आमातिसारको और शूलसहित रक्ताति-  
सारको दूर करे ॥ ६० ॥



कुटजाष्टक काढा अतिसारादिकोंपर ।

कुटजातिविपापाठाधातकीलोध्रमुस्तकैः । द्वीबेरदाडिमयुतैः  
कृतः क्वाथः समाक्षिकः॥६१॥पेयो मोचरसेनैव कुटजाष्टक-  
सञ्ज्ञकः।अतिसारान् जयेद्वातरक्तशूलामहुस्तरान् ॥ ६२ ॥

१ कुडेकी छाल २ अतीस ३ पाठ ४ धायके फूल ५ लोध ६ नागरमोथा  
७ नेत्रवाला और ८ अनारकी छाल इन आठ औषधोंका काढा सहत और मोच-  
रम मिलायके पीवे तो जिस अतिसारमें दाह, रक्तशूल और आश होय ऐसे घोर  
अतिसारको नष्ट करे ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

द्वीबेरादि काढा अतिसारादि रोगोंपर ।

द्वीबेरधातकीलोध्रपाठालज्जालुवत्सकैः ।  
धान्याकातिविषामुस्तगुडूचीबिल्वनागरैः ॥ ६३ ॥  
कृतः कषायः शमयेदतिसारं चिरोत्थितम् ।  
अरोचकामशूलास्त्रज्वरघ्नः पाचनः स्मृतः ॥ ६४ ॥

१ नेत्रवाला २ धायके फूल ३ लोध ४ पाठ ५ लज्जाल ६ कुडेकी छाल ७  
धानिया ८ अतीस ९ नागरमोथा १० गिलोय ११ बेलगिरी और १२ सोंठ इन बारह  
औषधोंका काढा पीवे तो बहुत दिनका अतिसार अरुचि आमशूल रुधिरविकारं  
और ज्वर दूर करे, इसको पाचन कहा है ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

धातक्पादिकाढा बालकोंके सब अतिसारोंपर ।

धातकीबिल्वलोध्राणि बालकं गजपिप्पली ।  
एभिः कृतं शृतं शीतं शिशुभ्यः क्षौद्रसंयुतम् ॥ ६५ ॥  
प्रदद्यादवलेहं वा सर्वातीसारशान्तये ।

१ धायके फूल २ बेलगिरी ३ लोध ४ नेत्रवाला और ५ गजर्पापल इन  
पांच औषधोंके काढेको शीतल कर सहत मिलायके बालकको चटावे तो बालकका  
अतिसार रोग दूर होवे ॥ ६५ ॥

शालपर्ण्यादि काढा संग्रहणीपर ।

शालपर्णीबलाबिल्वधान्यशुण्ठीकृतं शृतम् ॥ ६६ ॥  
आध्मानशूलसहितं वातजां ग्रहणीं जयेत् ।

१ शालपर्णी २ खरेटी ३ बेलगिरी ४ धनियां और ५ सोंठ इन पांच  
औषधोंका काढा करके पीवे तो पेटका फूलना और शूल इन करके युक्त वातज  
संग्रहणीको दूर करे ॥ ६६ ॥

चतुर्भेदादि काढा आममग्रहणीपर ।

गुडूच्यतिविषाशुण्ठीमुस्तैः क्वाथः कृतो जयेत् ॥ ६७ ॥

आमानुषक्तां ग्रहणीं ग्राही पाचनदीपनः ।

१ गिलोय २ अर्तिस ३ सोंठ और ४ नागमोथा इन चार औषधोंका काढा पीवे तो आमयुक्तग्रहणी दूर होवे तथा ग्राही कहिये मलको अवष्टम्भ करने वाला होकर दीपन पाचन करता है ॥ ६७ ॥

इन्द्रयवादि काढा सध अतिमारोण ।

यवधान्यं पटोलानां क्वाथः सक्षौद्रशकरः ॥ ६८ ॥

योज्यः सर्वातिसारेषु विल्वाम्रास्थिभवस्तथा ।

१ इन्द्रजौ २ धनिया और ३ पटोलपत्र इन तीन औषधोंके कोट्टे में मिश्री और सहत मिलायके पीवे तो सम्पूर्ण अतिसार दूर होवे । उसी प्रकार बेलगिरिका अथवा मिश्री आमकी गुठलीका, आमकी गुठली और बेलगिरिका काढा करके सहत मिलायके पीवे तो राक्तपित्त और दुर्घट आम और खांसी दूर हो ॥ ६८ ॥

त्रिफलादि काढा कृमिरोगपर ।

त्रिफला देवदारुश्च मुस्ता मूषककर्णिका ॥ ६९ ॥

शिशुरेतैः कृतः क्वाथः पिप्पलीचूर्णसंयुतः ।

विडंगचूर्णयुक्तश्च कृमिघ्नः कृमिरोगहा ॥ ७० ॥

१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ देवदारु ५ नागमोथा ६ मुसाकर्णी और ७ सहिजनेकी छाल इन सात औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण वा वायविडंगका चूर्ण मिलायके पीवे तो कृमिज्वर और विवर्णतादि दूर होय ॥ ६९ ॥ ७० ॥

फलत्रिकादि काढा कामला और पांडुरोगपर ।

फलत्रिकाऽमृतातित्तानिम्बकैरातवासकैः ।

जयेन्मधुयुतः क्वाथः कामलां पाण्डुतां तथा ॥ ७१ ॥

१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ गिलोय ५ कुटर्का ६ नीमकी छाल ७ चिरायता और ८ अट्टसेके पत्ते इन आठ औषधोंका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो कामला और पांडुरोगका दूर करे ॥ ७१ ॥

पुनर्नवादि काढा पांडुकासादिरोगोंपर ।

पुनर्नवाऽभयानिम्बदार्वातित्तापटोलकैः ।

गुडूचीनागरयुतैः क्वाथो गोमूत्रसंयुतः ॥ ७२ ॥

पाण्डुकासोदरश्वासशूलसर्वाङ्गिशोथहा ॥

१ सांठीकी जड़, २ हरडे, ३ नीमकी छाल, ४ दारुहल्दी, ५ कुटकी  
६ पटोलपत्र, ७ गिलोय और ८ सोंठ इनका काढ़ा गोमूत्र मिलायके पीवे तो  
पांडुरोग, खांसी, उदररोग, श्वास, शूल और सर्वांगकी मृज्जनको नष्ट करे ॥ ७२ ॥

वासादिकाढा ।

वासाद्राक्षाऽभयाक्वाथः पीतः सक्षौद्रशर्करः ॥ ७३ ॥

निहन्ति रक्तपित्तातिश्वासकासान्सुदारुणान् ।

१ अडूसा २ दाग्व ३ हरडे इनके काढ़ेमें सहत और मिश्री मिलायके पीवे  
तो रक्तपित्तकी पीडा, श्वास और दारुण खांसी इन सबको दूर करे ॥ ७३ ॥

वासेका काढा रक्तपित्तक्षयादिपर ।

रक्तपित्तं क्षयं कासं श्लेष्मपित्तज्वरं तथा ॥ ७४ ॥

केवलो वासकक्वाथः पीतः क्षौद्रेण नाशयेत् ।

केवल अडूसेके काढ़ेमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त, क्षय, खांसी और  
श्लेष्मपित्तज्वरको दूर करे ॥ ७४ ॥

वासादि काढा ज्वर खांसीपर ।

वासाक्षुद्रामृताक्वाथः क्षौद्रेण ज्वरकासहा ॥ ७५ ॥

१ अडूसा २ कंटरी और ३ गिलोय इनके काढ़ेमें सहत मिलायके पीवे  
तो ज्वर खांसी दूर होवे ॥ ७५ ॥

क्षुद्रादिकाढा खांसीपर ।

कासघ्नः पिप्पलीचूर्णयुक्तः क्षुद्राशृतस्तथा ।

कंटरीके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण मिलाके पीवे तो खांसी दूर हो ॥

क्षुद्रादि काढा श्वासखांसीपर ।

क्षुद्राकुलत्थावासाभिर्नागरैश्च साधितः ॥ ७६ ॥

क्वाथः पौष्करचूर्णाभिः श्वासकासौ निवारयेत् ।

१ कंटरी २ कुलर्था ३ अडूसा ४ सोंठ इनके काढ़ेमें पुहकरमूलका चूर्ण  
मिलायके पीवे तो श्वास खांसीको दूर करे ॥ ७६ ॥

रेणुकादि काढा हिक्कापर ।

रेणुकापिप्पलीक्वाथो हिङ्गुकल्केन संयुतः ॥ ७७ ॥

पानादेव हि पञ्चापि हिक्का नाशयति क्षणात् ।

१ किसो २ आचार्यने कटुपटोलके फल कहे हैं परन्तु “पटोलपत्रं पित्तघ्ने नाडी तस्य कफा-  
पहा ” इस प्रमाणसे इस जगह परबलके पत्र ही लेने चाहिये ।

१ रेणुका और २ पीपल इनके काठेमें हींगका कल्क मिलाकर पीवे तो पांच प्रकारकी हिचकियोंको तत्काल दूर करे ॥ ७७ ॥

हिंवादिकाठा गृध्रसीरोगपर ।

हिंगुपुष्करचूर्णाद्विच्यं दशमूलशृतं जयेत् ॥ ७८ ॥

गृध्रसीं केवलः क्वाथः शेफालीपत्रजम्बया ।

दशमूलके काठेमें भुनी हींग और पुहकरमूलका चूर्ण मिलायके पीवे तो गृध्रसी नामक वातका रोग दूर होवे अथवा केवल निर्गुंडीके पत्तोंके काठेमें भुनी हींग और पुहकरमूलका चूर्ण मिलायके पीवे तो भी गृध्रसी वायु दूर होवे ॥ ७८ ॥

विल्ववादि वा गुडूच्यादि क्वाथ ।

विल्वत्वचा गुडूच्या वा क्वाथः सौद्रेण संयुतः ॥ ७९ ॥

जयेत् त्रिदोषजां छर्दिं पर्पटः पित्तजां तथा ।

बेलकी छाल अथवा गिलोयके काठेमें सहत डालके पीवे तो सन्निपातकी छर्दि (वमनरोग) को दूर करे, अथवा पित्तपापडेका काठा सहत मिलायके पीनेसे पित्तजन्य छर्दिको दूर करे ॥ ७९ ॥

रास्नादिपंचकक्वाथ सर्वांगवातपर ।

रास्नाऽमृतामहादारुनागरैरण्डजं शृतम् ॥ ८० ॥

सप्तधातुगते वाते सामे सर्वांगजे पिबेत् ।

१ रास्ना २ गिलोय ३ देवदारु ४ सोंठ और ५ अरण्डकी जड़ इनका काठा सप्तधातुगत वायु, आमवात और सर्वांगगतवातके रोगमें पीना चाहिये ॥ ८० ॥

रास्नासप्तक ।

रास्नागोक्षुरकैरण्डदेवदारुपुनर्नवाः ॥ ८१ ॥

गुडूच्यारग्वधौ चैव क्वाथ एषां विपाचयेत् ।

शुण्ठीचूर्णेन संयुक्तः पिबेज्जंघाकटिग्रहे ॥ ८२ ॥

पार्श्वपृष्ठोरुपीडायामामवाते सुदुस्तरे ।

१ रास्ना २ गोखरू ३ अरण्ड ४ देवदारु ५ पुनर्नवा ६ गिलोय और ७ अमलतासका गूदा इनके काठेमें सोंठका चूर्ण मिलायके जंघा और कमरके रह-जानेमें एवं पसवाड़े, पीठ, ऊरुकी पीड़ा और आमवात इन रोगोंमें यह काठा पीना चाहिये तो उक्त रोग दूर हों ॥ ८१ ॥ ८२ ॥

महारास्नादिकाठा संपूर्णवायुपर ।

रास्नाद्विगुणभागा स्यादेकभागास्ततः परे ॥ ८३ ॥ धन्व-

यासबलैरण्डदेवदारुशठीवचाः । वासको नागरं पथ्या चव्या  
मुस्ता पुनर्नवा ॥ ८४ ॥ गुडूची बृद्धदारुश्च शतपुष्पा च  
गोक्षुरः । अश्वगंधा प्रतिविषा कृतमालः शतावरी ॥ ८५ ॥  
कृष्णा सहचरश्चैव धान्यकं बृहतीद्वयम् । एभिः कृतं पिबेत्  
क्वाथं शुण्ठीचूर्णेन संयुतम् ॥ ८६ ॥ कृष्णचूर्णेन वा योगरा-  
जगुग्गुलुनाऽथवा ॥ अजमोदादिना वाऽपि तैलेनैरण्डजेन वा  
॥ ८७ ॥ सर्वाङ्गकम्पे कुब्जत्वे पक्षाघातेऽपवाहुके । गृध्रस्या-  
यामवाते च श्लीपदे चापतानके ॥ ८८ ॥ अण्डवृद्धौ तथा-  
ध्माने जंवाजानुगदादिते । गुक्रामये मेदुरोगे वन्ध्यायोन्याम-  
येषु च ॥ ८९ ॥ महारास्नादिराज्यातो ब्रह्मणा गर्भधारणम् ।

१ रास्ना दो तोल और २ धमामा ३ खिरेटी ४ अरण्डकी जड़ ५ देवदारु  
६ कचूर ७ वच ८ अट्टसेका पंचांग ९ सोंठ १० हरडकी छाल ११ चव्या १२ नागर-  
मोथा १३ मोठकी जड़ १४ गिलोय १५ विधायरा १६ मौफ १७ गोखरू १८  
असगंध १९ अतीस २० अमलतासका गूदा २१ शतावर २२ पीपल छोटी २३  
पियावांसा २४ धनिया और २५-२६ दोनों छोटी बड़ी कटेरी एक २ तोला । इन  
छब्बीस औषधोंके काठेमें सोंठका चूर्ण मिलायके अथवा पीपलके चूर्णको मिला-  
यके अथवा योगराजगुगलके साथ अथवा अजमोदादिचूर्णके साथ अथवा अरंडीके  
तेलके साथ इस काठेको पीवे तो सर्वाङ्गकंप, कुबड़ापन, पक्षाघात, अपवाहुक, गृध्रसी,  
आमवात, श्लीपद, अपतानकवायु, अंडवृद्धि, अफरा, जंवा-जानुकी पीडा, गुक्रके  
दोष, लिंगके रोग, वन्ध्याकी योनिके और गर्भाशयके रोग इन सबको दूर करे ।  
ब्रह्मदेवने गर्भ स्थापनमें कारण यह महारास्नादि काथ कहा है ॥ ८३-८९ ॥

✓ एरण्डसप्तक स्तनादिगतवायुपर ।

एरण्डो बीजपूरश्च गोक्षुरो बृहतीद्वयम् ॥ ९० ॥ अश्वमेद-  
स्तथा बिल्व एतन्मूलैः कृतः शृतः । एरण्डतैलहिंवाढ्यः  
सयवक्षारसैन्धवः ॥ ९१ ॥ स्तनस्कन्धकटीमेढ्रहृदयो-  
त्थव्यथां जयेत् ।

१ अरंडकी जड़ २ बिजोरकी जड़ ३ गोखरू ४ छोटी कटेरी ५ बड़ी  
कटेरी ६ पाषाणभेद और ७ वेलगिरी इन सात औषधियोंकी जड़के काठेमें अरंडीका

तेल और भुनी हींग तथा जवाखार और सेंधानमक इनका चूर्ण मिलाकर पींचे तो स्तन, कन्धा, कमर, लिंग और छाती इन ठिकानोंपर होनेवाली वातसम्बन्धी पीड़ाको दूर करे ॥ ९० ॥ ९१ ॥

नागरादिकाढा वातशूलपर ।

नागरैरण्डयोः क्वाथः क्वाथ इन्दुवस्य वा ॥ ९२ ॥

हिङ्गुसौवर्चलोपेतो वातशूलनिवारणः ॥

१ सौंठ २ अण्डकी जड़ इन दोनों औषधोंका वाढा करके उसमें भुनी हींग और कालानमक मिलायके पींचे अथवा इन्द्रजीके छोट्टे कालानमक और हींग मिलायके पींचे तो वातसम्बन्धी पीड़ा दूर होवे ॥ ९२ ॥

त्रिफलादिकाढा पित्तशूलपर ।

त्रिफलारग्वधक्वाथः शर्कराक्षौद्रसंयुतः ॥ ९३ ॥

रक्तपित्तहरो दाहपित्तशूलनिवारणः ।

१ हरड़ २ बहेडा ३ आमला और ४ अमलतास इन चार औषधोंके काढेमें खोंड और सहत मिलायके पींचे तो रक्तपित्त, दाह और पित्तशूल दूर हों ॥ ९३ ॥

एरण्डमूलादिकाढा कफशूलपर ।

एरण्डमूलं द्विपलं जलेऽष्टगुणिते पचेत् ॥ ९४ ॥

तत्क्वाथो यावशूकाढ्यः पार्श्वहृत्कफशूलहा ।

१ अण्डकी जड़ दोपल ले, उसमें आठ पल पानी मिलायके काढा करे, जब अष्टमावशेष काढा होजावे तब उतार छान उसमें जवाखार मिलायके पींचे तो पसवाड़े और हृदयमें होनेवाले कफके शूलका नाश होवे ॥ ९४ ॥

दशमूलादिकाढा हृद्दोगादिकोंपर ।

दशमूलकृतः क्वाथः सयवसारसैन्धवः ॥ ९५ ॥

हृद्दोगगुल्मशूलार्तिकासश्वासांश्च नाशयेत् ।

दशमूलका काढा कर उसमें जवाखार और सेंधानमक मिलायके पींचे तो हृदयरोग, गोला, शूल, श्वास और खाँसी इनका नाश करे ॥ ९५ ॥

हरीतक्यादि काढा मूत्रकृच्छ्रपर ।

हरीतकीदुरालम्भाकृतमालकगोधुरैः ॥ ९६ ॥ पापाणभेद-

सहितैः क्वाथो माक्षिकसंयुतः । विबन्धे मूत्रकृच्छ्रे च सदाहे

सरुजे हितः ॥ ९७ ॥

१ छोटी हरड २ धमासा ३ अमलतासका गूदा ४ गोखरू और ५ पाषाणभेद इन पांच औषधोंका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो दाह, मूत्रका रुकना तथा वायुका अवरोध इन उपद्रवयुक्त मूत्रकृच्छ्र दूर होवे ॥ ९६ ॥ ९७ ॥

वीरतर्वादिकाढा मूत्राघातादिकोंपर ।

वीरतरुवृक्षवन्दा काशः सहचरत्रयम् । कुशद्वयं नलो गुन्द्रा  
वकपुष्पोऽग्निमन्थकः ॥९८॥ मूर्वा पाषाणभेदश्च स्योनाको  
गोशुरस्तथा।अपामार्गश्च कमलं ब्राह्मी चेति गणो वरः ॥९९॥  
वीरतर्वादिरित्युक्तः शर्कराश्मरिकृच्छ्रहा । मूत्राघातं वायु-  
रोगान् नाशयेन्निखिलानपि ॥ १०० ॥

१ कोहवृक्षकी छाल २ बाँदा ३ कास ४ सफेद ५ पीला और ६ काला गिम्मा पियावाँसा ७ कुशा ८ डाभ ९ देवनल १० गुन्द्रा ( पटेर ) ११ वकपुष्पा ( शिवलिगी ) १२ अरुनीकी जड़ १३ मूर्वा १४ पाषाणभेद १५ टेंदूकी जड़ १६ गोखरू १७ ओंगा ( चिराचिदा ) १८ कमल और १९ ब्राह्मीके पत्ते इन उन्नीस औषधोंका काढा करके पीवे तो यह वीरतर्वादिकाथ शर्करा, पथरी, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात और सर्व प्रकारके बार्दिके रोगोंको दूर करे ॥ ९८-१०० ॥

एलादि काढा पथरीशर्करादिकोंपर ।

एलामधुकगोकण्ठरेणुकैरण्डवासकाः । कृष्णाश्मभेदसहितः  
क्वाथ एषां सुसाधितः ॥१०१॥ शिलाजतुयुतः पेयः शर्क-  
राश्मरिकृच्छ्रहा ।

१ छोटी इलायचीके बीज २ सुलहटी ३ गोखरू ४ रेणुकाबीज ५ अरंडकी जड़ ६ अड्डसा ७ पीपर और ८ पाषाणभेद इन औषधोंका काढा करके उसमें शिला-  
जात मिलायके पीवे तो शर्करा, पथरी और मूत्रकृच्छ्र इनको दूर करे ॥ १०१ ॥

समूलगोशुरक्वाथः सितामाक्षिकसंयुतः ॥ १०२ ॥

नाशयेन्मूत्रकृच्छ्राणि तथा चोष्णसमीरणम् ।

जड़सहित गोखरूके वृक्षका काढा कर उसमें खाँड और सहत मिलायके पीवे  
तो मूत्रकृच्छ्र और उष्णवात ( गरमीका रोग ) दूर होता है ॥ १०२ ॥

१ गुन्द्राको हिन्दीमें पट्टे और मराठीमें गोंदणी गवत कहते हैं । २ ब्राह्मी रुंखडी गंगा यमुनानदीके खादरमें बहुत होती है इसका पृथ्वीमें फैला हुआ छत्ता होता है । पत्ते गोल कुछ सुकड़े हुए होते हैं । इसके दो भेद होते हैं—एक ब्राह्मी, दूसरी मण्डूक-  
वर्णी ३ रेणुकाबीज प्रसिद्ध है, इसके काले २ दाने होते हैं ।

त्रिफलादि काठा प्रमेहपर ।

वरदाव्यब्ददारुणां क्वाथः क्षौद्रेण मेहहा ॥ १०३ ॥

वत्सको त्रिफला दावीं मुस्तको बीजकस्तथा ।

१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ दारुहल्दी ५ नागरमोथा और ६ देवदारु इनका काठा सहत मिलायके पीवे तो प्रमेह दूर हो । १ कुंडकी छाल २ हरडे ३ बहेडा ४ आमला ५ दारुहल्दी ६ नागरमोथा ७ बीजक इन सात औषधोंका काठा सहत मिलायके पीवे तो प्रमेहको दूर करे ॥ १०३ ॥

दूसरा फलत्रिकादि काठा प्रमेहपर ।

फलत्रिकाब्ददावीणां विशालायाः कृतं पिबेत् ॥ १०४ ॥

निशाकल्कयुतं सर्वं प्रमेहविनिवृत्तये ।

१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ दारुहल्दी ५ नागरमोथा और ६ इंद्रायनकी जड़ इन छः औषधोंके काठमें हलदी मिलायके पीवे तो सर्व प्रकारके प्रमेह दूर होवें १०४ दावीदि काठा प्रदररोगपर ।

दावीं रसाञ्जनं मुस्तं भल्लातः श्रीफलं वृषः ॥ कैरातश्च पिबे-  
देषां क्वाथं शीतं समाक्षिकम् । जयेत् सशूलं प्रदरं पीतः  
श्वेतासितारुणम् ॥ १०५ ॥

१ दारुहल्दी २ रसोत ३ नागरमोथा ४ भिलावा ५ बेलगिरी ६ अडूसा और ७ चिरायता इन सात औषधोंके काठको शीतल करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो शूलसहित पीला, सफेद, काला ऐसे रंगवाला स्त्रियोंका प्रदररोग दूर हो ॥ १०५ ॥

न्यग्रोधादि काठा व्रणादिरोगोंपर ।

न्यग्रोधप्लक्षकोशाप्रवेतसा बदरी तुणिः । मधुयष्टी प्रियालुश्च  
लोध्रद्वयमुदुम्बरः ॥ १०६ ॥ पिप्पल्यश्च मधूकश्च तथा  
पारिसपिप्पलः । सल्लकी तिन्दुकी जम्बूद्वयमाप्रतरुः शिवा  
॥ १०७ ॥ कदंबककुभौ चैव भल्लातकफलानि च । न्यग्रो-  
धादिगणक्वाथं यथालाभं च कारयेत् ॥ १०८ ॥ अयं क्वाथो  
महाग्राही व्रण्यो भग्नं च साधयेत् । योनिदोषहरो दाहमेदो-  
मेहविषापहः ॥ १०९ ॥

१ बडकी छाल २ पाखरकी छाल ३ अंवाडेकी छाल ४ वेतकी छाल ५ वेरकी छाल ६ तुनी (तूत वृक्षकी छाल) ७ मुलहठी ८ चिरौंजी ९ लाल लोध १० सफेद लोध



११ गूलरकी छाल, १२ पीपलकी छाल १३ महुआकी छाल १४ पारिसपीपलकी छाल १५ सालई वृक्षकी छाल १६ तेंदु १७ छोटी जामुन १८ बड़ी जामुनकी छाल १९ आम २० छोटी हरड २१ कदवकी छाल २२ कोहकी छाल और २३ भिलावे इन तेईस औषधोंका काढा करके पीवे तो मलका अवष्टंभ होकर व्रणरोग, अस्थिभंग, योनिदोष, दाह, मेदोरोग और विषदोष ये नष्ट होंवें ॥ १०६-१०९ ॥  
विल्वादि काढा मेदोरोगपर ।

विल्वोऽग्निमन्थः स्योनाकः काश्मरी पाटला तथा ।

क्वाथ एषां जयेन्मेदोदोषं शौद्रेण संयुतः ॥ ११० ॥

१ बेलगिरी २ अरनी ३ टेंदू ४ कंभारी ५ पाटल इस बृहत्पञ्चमूलका काढा करके उसमें सहत मिलायेके पीवे तो सब शरीरमें मेद बढ़कर जो पीडा होती है वह दूर होंवे ॥ ११० ॥

दूसरा त्रिफलादिकाढा ।

शौद्रेण त्रिफलाक्वाथः पीतो मेदोहरः स्मृतः ।

शीतीभूतं तथोष्णाम्बु मेदोहृत् शौद्रसंयुतम् ॥ १११ ॥

त्रिफलाका काढा करके उसमें सहत मिलायेके पीवे तो मेदरोग नष्ट होंवे उसी प्रकार आँटे हुए जलको शीत कर उसमें सहत मिलायेके पीवे तो मेदरोग दूर होंवे ॥ १११ ॥

चव्यादि काढा उदररोगपर ।

चव्यचित्रकविश्वानां साधितो देवदारुणा ।

क्वाथस्त्रिवृच्चूर्णयुतो गोमूत्रेणोदरान् जयेत् ॥ ११२ ॥

१ चव्य २ चितकी छाल ३ सोंठ और ४ देवदारु इन चार औषधोंका काढा कर उसमें निशोथका चूर्ण और गोमूत्र मिलायेके पीवे तो सम्पूर्ण उदररोग दूर हों ॥ ११२ ॥

पुनर्नवादि काढा शोथोदरपर ।

पुनर्नवाऽमृतादारुपथ्यानागरसाधितः ।

गोमूत्रगुग्गुलुयुतः क्वाथः शोथोदरापहा ॥ ११३ ॥

१ सांठीकी जड़ २ गिलोय ३ देवदारु ४ जंगी हरड और ५ सोंठ इन पांच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु और गोमूत्र मिलाकर पीनेसे सूजनवाला उदररोग नष्ट होंवे ॥ ११३ ॥

पथ्यादि काढा यकृत्प्लीहादिकोंपर ।

पथ्यारोहितक्वाथं यवक्षारकणायुतम् ।

प्रातः पिबेद् यकृत्प्लीहगुल्मोदरनिवृत्तये ॥ ११४ ॥

१ जंगीहरड २ रक्तरोहिडा इन दोनों औषधोंका काढा कर उसमें पीप-  
लका चूर्ण और जवाखार मिलायके प्रातःकाल पीवे तो यकृत रोग और प्लीहाका  
रोग तथा गुल्मोदर इनको दूर करे ॥ १११ ॥

पुनर्नवादि काढा सूजनपर ।

पुनर्नवा दारुनिशा निशा शुण्ठी हरीतिकी ।

गुडूची चित्रको भाङ्गी देवदारु चतैः शृतः ॥ ११२ ॥

पाणिपादोदरमुखप्राप्तं शोफं निवारयेत् ।

१ सांठकी जड २ दारुहल्दी ३ हल्दी ४ सांठ ५ जंगीहरडे ६ गिलोय ७  
चीतेकी छाल ८ भारंगी ९ देवदारु इन नौ औषधोंका काढा करके पीवे तो सम्पूर्ण  
अंगकी सूजन दूर होवे ॥ ११३ ॥

त्रिफलादि काढा वृषणशोथपर ।

फलत्रिकोद्भवं क्वाथं गोमूत्रेणैव पाययेत् ॥ ११४ ॥

वातश्लेष्मकृतं हन्ति शोथं वृषणसम्भवम् ।

१ हरडे २ वेहडा ३ आंवला इन तीन औषधोंका काढा करके उसमें  
गोमूत्र मिलायके पीवे तो वातकफजन्य जो अंडकोषोंकी सूजन है वह दूर होवे ॥ ११५ ॥

✓ रास्नादि काढा अन्त्रवृद्धिपर ।

रास्नाऽमृताबलायष्टीगोकण्टेरण्डजः शृतः ॥ ११७ ॥

एरण्डतैलसंयुक्तो वृद्धिमन्त्रोद्भवाञ्जयेत् ।

१ रास्ना २ गिलोय ३ खरेंटी ४ मुलहठी ५ गोखरू ६ अरण्डकी जड  
इन छः औषधोंका काढा करके उसमें अरण्डकी तेल मिलायके पीवे तो अन्त्रवृद्धि  
(अर्थात् अन्तर्गत वायु कि जिसमें अण्डकोश बडे होते हैं) रोग दूर होवे ॥ ११७ ॥

कांचनारादि गण्डमालापर ।

काञ्चनारत्वचः क्वाथः शुण्ठीचूर्णेन नाशयेत् ॥ ११८ ॥

गण्डमालां तथा क्वाथः क्षौद्रेण वरुणत्वचः ।

कचनार वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सांठका चूर्ण मिलायके पीवे  
अथवा उसी प्रकार वरना वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो  
गण्डमाला दूर होवे ॥ ११८ ॥

१ रक्तरोहिडा प्रसिद्ध वृक्ष है । २ यकृत और प्लीहा ये दोनों मांसके पिंड हैं ( जिनको  
इनके विशेष लक्षण जानने हों वे प्रथम खण्डमें शारीरिकमें देख लें ) सूजन आयकर  
जिसमें रुधिर नष्ट होजावे तथा राध वगैरह होय उस रोगको क्रमसे प्लीहोदर और  
यकृतोदर कहते हैं ।

शाखोटकादि काढा गण्डमालापर ।

शाखोटवल्कलक्वाथं गोमूत्रेण युतं पिबेत् ॥ ११९ ॥

श्लिपदानां विनाशाय मेदोदोषनिवृत्तये ।

सहोडाकी छालका काढा करके उसमें गोमूत्र मिलायके पीवे तो श्लिपद रोग ( जो कि विशेष करके पैरोंमें होता है जिसको पीलापाव कहते हैं वह ) और मेदोरोग ये दूर हों ॥ ११९ ॥

पुनर्नवादि काढा अन्तर्विद्रधिपर ।

पुनर्नवावरुणयोः क्वाथोऽन्तर्विद्रधीन् जयेत् ॥ १२० ॥

तथा शिशुभवः क्वाथो हिङ्गुक्लेन संयुतः ।

१ पुनर्नवा २ वरुणा इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे अंतर्विद्रधिको दूर करे । अथवा सहजनेकी छालका काढा करके उसमें सुनी हींग डालके पीवे तो भी अंतर्विद्रधि रोग दूर होय ॥ १२० ॥

वरुणादिकाढा, मध्यविद्रधिपर ।

वरुणादिगणक्वाथमपक्वे मध्यविद्रधौ ॥ १२१ ॥

ऊषकादिरजोयुक्तं पिबेच्छमनहेतवे ।

वरुणादिक औषधोंका गण जो आगे कहेंगे उसका काढा करके तथा ऊषकादि औषधोंका चूर्ण जो आगे कहेंगे उसका चूर्ण करके उस काढेमें मिलायके पीवे तो पक्क नहीं हुआ जो विद्रधिरोग सो दूर होवे ॥ १२१ ॥

वरुणादिकाढा ।

वरुणो बकपुष्पश्च बिल्वापामार्गचित्रकाः ॥ १२२ ॥

अग्निमन्थद्वयं शिशुद्वयं च बृहतीद्वयम् ।

सैरेयकत्रयं मूर्वा मेषशृङ्गीकिरातकः ॥ १२३ ॥

अजशृङ्गी च बिम्बी च करञ्जश्च शतावरी ।

वरुणादिगणक्वाथः कफमेदोहरः स्मृतः ॥ १२४ ॥

हन्ति गुल्मं शिरःशूलं तथाऽऽभ्यन्तरविद्रधीन् ॥

१ वरुणाकी छाल २ शिर्वालिंगी ३ कोमल बेलफल ४ आंगा ५ चित्रक ६ छोटी अरनी ७ बड़ी अरनी ८ कडुआ सहजना ९ मीठा सहजना १० छोटी कटेरी ११ बड़ी कटेरी १२ पीले फूलका पियावांसा १३ सफेद फूलका पियावांसा १४ काले फूलका

पियावांसा १५ मूत्रा १६ काकडासिंगी १७ चिरायता १८ भेटासिंगी १९ कडुई  
कैदूरीकी जड़ अथवा पत्ते २० कंजा और २१ शतावर इन इक्कीस औषधोंका काढा  
करके पीवे तो कफभेदरोग, मस्तकशूल और गोलका रोग ये दूर हों, जो अंतर्वि-  
द्रधि नामका रोग होता है वह दूर हो । मूलके श्लोकमें " तथा विद्रधिपीनसान् "।  
ऐसा भी पाठ है उस पदमें पीनसरोगको भी दूर करे ऐसा अर्थ जानन॥ १२२-१२४॥

उष्कादिगण ।

उपकस्तुत्थकं हिंशुकाशीसद्रयसैन्धवम् ॥ १२५ ॥

सशिलाजतुकृच्छ्राश्मगुल्ममेदःकफापहम् ।

१ खारो मिट्टी २ शुद्ध किया हुआ मोचरस ३ भुनी हींग ४ सफेद हीरा  
कसीस ५ पीला हीराकसीस ( इसको शुद्ध करके लेना चाहिये ) ६ सेंधानमक  
और ७ शिलाजीत इन सात औषधियोंका चूर्ण सेवन करे तो मृत्रकृच्छ्र, पथरी,  
गोला और भेदरोग दूर होता है ॥ १२५ ॥

खादिरादिकाढा भगंदररोगपर ।

खदिरात्रिफलाक्वाथो महिषीघृतसयुतः ॥ १२६ ॥

विडङ्गचूर्णयुक्तश्च भगन्दरविनाशनः ।

१ खैरसार २ हरड ३ वहेडा ४ आमला इन चार औषधोंका काढा करके उसमें  
भैंसका घी और वायविडङ्गका चूर्ण मिलाकर पीवे तो भगंदर रोग दूर होवे १२६  
पटोलादिकाढा उपदंशपर ।

पटोलत्रिफलानिम्बकिरातखदिरामनैः ॥ १२७ ॥

क्वाथः पीतो जयेत् सर्वानुपदंशान् सगुग्गुलुः ।

१ पटोलपत्र २ हरड ३ वहेडा ४ आमला ५ नोमकी छाल ६ चिरायता ७  
खैरसार और ८ विजयसार इन आठ औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु मिला-  
यके पीवे तो संपूर्ण उपदंश ( गरमीके ) रोग दूर हों ॥ १२७ ॥

अमृतादिकाढा वातरक्तपर ।

अमृतैरण्डवासानां क्वाथ एरण्डतैलयुक् ॥ १२८ ॥

पीतः सर्वाङ्गसञ्चारि वातरक्तं जयेद् ध्रुवम् ।

१ गिलोय २ अरंडकी जड़ और ३ अडूसा इन तीन औषधियोंके काढेमें अर-  
ंडीका तेल मिलायकर पीवे तो संपूर्ण अंगमें विचरनेवाला वातरक्त रोग दूर होवे १२८

१ मेघशृङ्गी प्रसिद्ध है इसकी बेल होती है, इसको लौकिकमें भेटासिंगी कहते हैं ।

२ असन शब्दके दो अर्थ हैं एक विजयसार दूसरा वनकुलधी, परन्तु इस जगह विज-  
यसार ही लेना चाहिये ।

दूसरा पटोलादिकाढा ।

पटोलं त्रिफला तिक्ता गुडूची च शतावरी ॥ १२९ ॥

एष क्वाथो जयेत् पीतो वातासं दाहसंयुतम् ।

१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ गिलोय और ७ शतावर  
इन सात औषधियोंका काढा करके पीवे तो दाहयुक्त वातरक्त दूर हो ॥ १२९ ॥

अवल्युजादि काढा श्वेतकुष्ठपर ।

क्वाथोऽवल्युजचूर्णाढ्यो धात्रीखदिरसारयोः ॥ १३० ॥

जयेत् सुशीलितो नित्यं शिवं पथ्याशिनां नृणाम् ।

आमला और खैरसार इन दोनों औषधियोंका काढा करके उसमें वावचीका  
चूर्ण मिलाकर पीवे और पथ्यसे रहे तो मनुष्यका सफेद कुष्ठ दूर हो ॥ १३० ॥

लघुमंजिष्ठादि काढा वातरक्तकुष्ठादिकोंपर ।

मञ्जिष्ठा त्रिफला तिक्ता वचा दारुनिशामृता ॥ १३१ ॥

निम्बश्चैषां कृतः क्वाथो वातरक्तविनाशनः ।

पामाकपालिकाकुष्ठरक्तमण्डलजिन् मतः ॥ १३२ ॥

१ मंजी २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ वच ७ दारुहल्दी ८ गिलोय और  
९ नीमकी छाल इन नौ औषधियोंका काढा करके पीवे तो वातरक्त, खाज, कपा-  
लिककुष्ठ, तथा रुधिरके विकार(देहमें काले चकत्तोंका होना) दूर होवे ॥ १३१ ॥ १३२ ॥

बृहन्मञ्जिष्ठादि काढा कुष्ठादिकोंपर ।

मञ्जिष्ठामुस्तकुटजगुडूचीकुष्ठनागरैः । भार्ज्जीक्षुद्रावचानिम्ब-

निशाद्रयफलत्रिकैः ॥ १३३ ॥ पटोलकटुकीमूर्वाविडङ्गासन-

चित्रकैः । शतावरीत्रायमाणाकृष्णेन्द्रयववासकैः ॥ १३४ ॥

भृंगराजमहादारुपाठाखदिरचन्दनैः । त्रिवृद्धरुणकैरातबाकुची-

कृतमालकैः ॥ १३५ ॥ शाखोटकमहानिम्बकरातिवि-

षाजलैः । इन्द्रवारुणिकानन्तासारिवापर्पटैः समैः ॥ १३६ ॥

एभिः कृतं पिबेत्क्वाथं कणागुग्गुलुसंयुतम् । अष्टादशसु कुष्ठेषु

वातरक्तादिंते तथा ॥ १३७ ॥ उपदंशे श्लीपदे च प्रसुप्तौ पक्ष-

घातके । मेदोदोषे नेत्ररोगे मञ्जिष्ठादिः प्रशस्यते ॥ १३८ ॥

१ मंजीठ २ नागरमोथा ३ कुडेकी छाल ४ गिलोय ५ कूट ६ सोंठ ७ भारंगी ८ कटेरीका पंचांग ९ वच १० नीमकी छाल ११ हल्दी १२ दारुहल्दी १३ हरडे १४ बहेडा १५ आंवला १६ पटोलपत्र १७ कुटकी १८ मूवा १९ वायविडंग २० विजय-सार २१ चित्रक (चीते) की छाल २२ शतावर २३ त्रायमाण २४ पीपल २५ इन्द्रजौ २६ अड्डसेके पत्ते २७ भांगरा २८ देवदारु २९ पाठ ३० खैरसार ३१ लालचन्दन ३२ निसोथ ३३ वरनाकी छाल ३४ चिरायता ३५ बावची ३६ अमलतासका गूदा ३७ सहो-डाकी छाल ३८ वकायन ३९ कंजा ४० अतीस ४१ नेत्रवाला ४२ इन्द्रायनकी जड़ ४३ धमासा ४४ सारिवा और ४५ पित्तपापडा इन पैंतालिस औषधियोंको कूट पीस जबकूट करके एक तोलेका काढा कर उसमें पीपलका चूर्ण और गूगल मिलायके पीवे तो अठारह प्रकारके कोढ़, वातरक्त, उपदंश ( गरमीका रोग ), क्षीपदरोग, अंगशून्य, पक्षाघात, वायु, मेद रोग और नेत्ररोग ये सब दूर हों ॥ १३३-१३८ ॥

पथ्यादि काढा शिरोरोगादिकोपर ।

पथ्याक्षधात्रीभूनिम्बानिंशानिम्बाऽमृतायुतैः । कृतः क्वाथः  
षडङ्गोऽयं सगुडः शीर्षशूलहा ॥ १३९ ॥ भ्रूशंखकर्णशूलानि  
तथार्धशिरसो रुजम् । सूर्यावर्तं शंखकंच दन्तपातं च तद्गु-  
जम् ॥ १४० ॥ नक्तान्ध्यं पटलं शुक्रं चक्षुःपीडां व्यपोहति ।

१ हरडे २ बहेडा ३ आंवला ४ चिरायता ५ हल्दी ६ नीमकी छाल और ७ गिलोय इन सात औषधियोंका काढा करके उसमें गूगल मिलायकर पीवे तो मस्तक-शूल, भौंह, शंख ( कनपटी ) और कानसम्बन्धी शूल, आधाशीशी, सूर्यावर्त ( सूर्योदयसे दो प्रहरपर्यन्त जो शूल मस्तकमें बढता है वह ) शंखका शूल, दांतोंके हिलनेसे जो पीडा होती है वह, साधारण दन्तशूल, रतौंध, नेत्रोंके पटलगत रोग एवं नेत्रका फूला तथा नेत्रोंका दूखना इन सब उपद्रवों सहित रोगोंको यह पथ्या-दि काढा दूर करता है ॥ १३९ ॥ १४० ॥

वासादिकाढा नेत्ररोगपर ।

वासाविश्वामृतादार्वीरक्तचंदनचित्रकैः ॥ १४१ ॥ भूनिम्बनिम्ब-  
कटुकापटोलत्रिफलांबुदैः । यवकालिंगकुटजैः क्वाथः सर्वाक्षि-  
रोगहा ॥ १४२ ॥ वैस्वर्यं पीनसं श्वासं नाशयेदुरसः क्षतम् ।

१ अड्डसा २ सोंठ, ३ गिलोय ४ दारुहल्दी ५ लालचन्दन ६ चीतेकी छाल

१ कुडेकी जड़ लेना ऐसा भी किसी आचार्यका मत है । यदि इसमें कचनारकी छाल बबू-लकी छाल सालसाकी लकड़ी और सरफोंका ये मिलायकर काढा करे अथवा इसका भभ-केमें अर्क निकाल लेवे तो यह खूनकी सब बीमारियोंको दूर करे । यदि इसमें सहत अथवा उन्नावका शरबत मिलाय लिया जावे तो परमोत्तम है यह हमारा अनुभव किया हुआ है ।

७ चिरायता ८ नीमकी छाल ९ कुटकी १० पटोलपत्र ११ हरड १२ बहेडा १३ आमला १४ नागरमोथा १५ जौ १६ इन्द्रजौ और १७ कुंडेकी छाल इन सबह ओषधियोंका काढा करके पीवे तो संपूर्ण नेत्रके रोग, स्वरभंग, पीनसरोग, श्वास और उरःक्षत ये संपूर्ण रोग दूर होंवे ॥ १४१ ॥ १४२ ॥

दूसरा अमृतादिकाढा ।

अमृतात्रिफलाकाथः पिप्पलीचूर्णसंयुतः ॥ १४३ ॥

सक्षौद्रः शीलितो नित्यं सर्वनेत्रव्यथां जयेत् ॥

१ गिलोयरहरड ३ बहेडा ४ आमला इन चार ओषधियोंका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण और सहत मिलायके पीनेसे संपूर्ण नेत्रके रोग दूर होते हैं ॥ १४३ ॥

व्रणादिकप्रक्षालन करनेका काढा ।

अश्वत्थोदुम्बरप्लक्षवटवेतसजं शृतम् ॥ १४४ ॥

व्रणशोथोपदंशानां नाशनं क्षालनात् स्मृतम् ।

१ पीपल २ गूलर ३ पाखर ४ बड और ५ वेत इन पांच ओषधियोंकी छालके काटेसे व्रण, सूजन, गमीका रोग धोनेसे नष्ट होता है ॥ १४४ ॥

✓ प्रमथ्यादिकषायभेद ।

प्रमथ्या प्रोच्यते द्रव्यपलात् कल्कीकृताच्छृतात् ॥ १४५ ॥

तोयेऽष्टगुणिते तस्य पानमाहुः पलद्वयम् ।

एक पल ओषधीको कूटपीसकर कल्क करे ( यदि ओषध सूखी हुई हो, तो उसको भिगोकर कल्क करे ) उसमें आठगुना जल डालके औटावे । जब दो पल जल शेष रहे तब उतारले, इसको प्रमथ्या कहते हैं । इसके सेवन करनेका प्रमाण दो पल है ॥ १४५ ॥

मुस्तादिप्रमथ्या रक्तातिसारपर ।

मुस्तकेन्द्रयवैः सिद्धा प्रमथ्या द्विपलोन्मिता ॥ १४६ ॥

सुशीता मधुसंयुक्ता रक्तातीसारनाशिनी ।

१ नागरमोथा और २ इन्द्रजौ इन दोनों ओषधियोंको १ पल कूट पीसके कल्क करे । उसमें आठगुना जल मिलायके २ पल शेष रहने पर्यंत औटावे । फिर उतार शीतल करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तातिसार दूर होंवे ॥ १४६ ॥

यवागूका विधान ।

साध्यं चतुष्पलं द्रव्यं चतुःषष्टिपले जले ॥ १४७ ॥

तत्क्वाथेनार्धशिष्टेन यवागूं साधयेद्वनाम् ।

१ यदि वेत न मिले तो जलवेतस लेना चाहिये ।

चार पल औषध लेकर कुछ थोड़ीसी कूटके उसमें ६४ चौसठ पल पानी मिलायके औटावे । जब आधा जल शेष रहे तब उतार ले । फिर उसको छानके उसमें दूसरे द्रव्य चावल आदि जो कहे हैं वे मिलाके फिर औटावे और जब गाढ़ी हो जावे तब उतार ले । इसे यवागू कहते हैं ॥ १४७ ॥

आम्रादियवागू संग्रहणीपर ।

**आम्राम्रातकजम्बूत्वक्पाये विपचेद्बुधः ॥ १४८ ॥**

**यवागू शालिभिर्युक्तांतां भुक्त्वा ग्रहणीं जयेत् ।**

१ आम २ अंबाडा ३ जामुन इन तीन वृक्षोंकी चार पल छालको जबकूट कर चौसठगुने पानीमें डालके औटावे । जब आधा पानी रह जावे तब उतारके इस जलको छान ले, फिर उसमें चार पल चावल डालके फिर औटावे । जब औटाते २ गाढ़ा हो जावे तब उतार ले । इसको आम्रादि यवागू कहते हैं इसके भोजन ( सेवन ) करनेसे संग्रहणी दूर होवे ॥ १४८ ॥

**कल्कद्रव्यपलं शुण्ठी पिप्पली चार्धकार्षिकी ॥ १४९ ॥**

**वारिप्रस्थेन विपचेत् स द्रवो यूष उच्यते ।**

कल्ककी औषध सामान्यतया १ पल लेवे । तथा जिस प्रयोगमें सोंठ और पीपल हो उस जगह वह तीक्ष्ण होनेके कारण आधा रकर्ष लेवे । या दोनों मिलायके अर्ध कर्ष लेवे, फिर उनका कल्क करके उसमें जल एक प्रस्थ ( संरभर ) डालकर मिलाय लेवे । उसको चूल्हेपर रखके पेजके समान गाढ़ी करे उसको यूष ऐसे कहते हैं ॥ १४९ ॥

सप्तमुष्टिकयूष संनिपातादिकोपर ।

**कुलिथयवकोलैश्च मुद्गैर्मूलकग्रन्थिकैः ॥ १५० ॥**

**शुण्ठीधान्यकयुक्तैश्च यूषः श्लेष्माऽनिलापहः ।**

**सप्तमुष्टिक इत्येष सन्निपातज्वरं जयेत् ॥ १५१ ॥**

**आमवातहरः कण्ठहृद्भ्रूणां विशोधनः ।**

१ कुलथी २ जौ ३ बैर ४ मूँग ५ छोटी मूली ६ सोंठ और ७ धनियां इन सात औषधोंको एक २ पल लेकर सोलह गुने पानीमें गाढ़ा होने पर्यंत औटावे । इसको सप्तमुष्टिक यूष कहते हैं । इस यूषके पीनेसे कफ वायु सन्निपात ज्वर और आमवात दूर होता है तथा कण्ठ हृदय और मुखकी शुद्धि होती है ॥ १५० ॥ १५१ ॥

१ मागध परिभाषाके मानसे पलके व्यावहारिक चार तोले जानने । २ औषधोंका काटा करे जब आधा रहे तब उसको छानके उसमें चावल डालके यवागू करे । दूसरे प्रकारकी यवागू जो कहेंगे उसमें चावल और दूसरे धान्य जो कहेंगे इनमें पानी छः गुना डालके यवागू बनावे इतना ही भेद है ।



पानादिकल्पना ।

क्षुण्णं द्रव्यपलं साध्यं चतुःषष्टिपलेऽम्बुनि ॥ १५२ ॥

अर्धशिष्टं च तदेयं पाने भक्तादिसंनिधौ ।

एक पल औषध ले जवकूट कर उसको ६४ चौंसठ पल जलमें डालके औटावे, जव आधा पानी रहे तव उतारकर कपड़ेसे छान ले इसको जव २ प्यास लगे तव और भोजनके समय थोड़ा २ पीवे । वह प्रकार आगे लिखा जाता है ॥ १५२ ॥

उशीरादिपानक पिपासाज्वर पर ।

उशीरपर्पटोदीच्यमुस्तनागरचन्दनैः ॥ १५३ ॥

जलं शृतं हिमं पेयं पिपासाज्वरनाशनम् ।

१ खस २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ नागरमोथा ५ सोंठ और ६ रक्तचन्दन इन छः औषधियोंको मिलाय चार तोले लेवे । जवकूट करके उसको २५६ तोले जलमें डालके आधा पानी रहे तत्पर्यंत औटावे, फिर उतारके छान लेवे । शीतल होनेपर जिस ज्वरमें प्यास अत्यन्त लगती हो उसमें थोड़ा २ क्रमसे पानेको देवे तो प्यास और ज्वर ये दूर हों ॥ १५३ ॥

गरमजलकी विधि ज्वरादिकोंपर ।

अष्टमेनांशशेषेण चतुर्थेनाऽर्धकेन वा ॥ १५४ ॥

अथवा कथनेनैव सिद्धमुष्णोदकं वदेत् ।

पानीको औटायके आठवां हिस्सा या चौथा हिस्सा अथवा अर्धावशेष रखवे अथवा उत्तम रीतिसे खूब औटावे । उसको उष्णोदक (गरमजल) कहते हैं ॥ १५४ ॥

रात्रिमें गरमजल पीनेकी विधि ।

श्लेष्मामवातमेदोघ्नं वस्तिशोधनदीपनम् ॥ १५५ ॥

कासश्वासज्वरहरं पीतमुष्णोदकं निशि ।

रात्रिमें गरमजल पीनेसे कफ आमवात मेदरोग खांसी श्वास ज्वर नष्ट हों तथा पेटकी शुद्धि और अग्नि प्रदीप्त हो ॥ १५५ ॥

दूधके पाककी विधि आमशूलपर ।

क्षीरमष्टगुणं द्रव्यात् क्षीरात्रीरं चतुर्गुणम् ॥ १५६ ॥

१ “कफवातज्वरे देयं जलमुष्णं पिपासवे । पित्तमद्यविशेषोत्थे तिक्तकैः शृतशीतलम् ॥ १ ॥”

अर्थ—तिक्त कहिये १ नागरमोथा २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ चन्दन ५ खस और ६ सोंठ इन छः औषधियोंको कूटके औटते हुए पानीमें डालके उतार ले, फिर शीतल करके इसे पित्त और मद्यसे प्रगट हुए ज्वर, प्यास, कफज्वर और कफवातज्वर इनमें देवे, ऐसा ही ग्रन्थान्तरमें पाठ है ।

क्षीरावशेषं तत्पीतं शूलमामोद्भवं जयेत् ।

औषधियोंके आठगुना गौका दूध लेवे और दूधसे चौगुना पानी ले सबको एकत्र करके दूध शेष रहे इतना औटावे फिर उस दूधको पीवे तो आमशूल दूर होवे ॥  
पञ्चमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर ।

सर्वज्वराणां जीर्णानां क्षीरं भैषज्यमुत्तमम् ॥१५७॥

श्वासात् कासाच्छिरःशूलात् पार्श्वशूलात्सपीनसात् ।

मुच्यते ज्वरितः पीत्वा पञ्चमूलीशृतं पयः ॥१५८॥

१ शालपर्णी २ पृष्ठपर्णी ३ छोटी कटेरी ४ बड़ी कटेरी और ५ गोखरू इन पांच औषधियोंकी जड़को जवकूट करके आठगुने दूधमें और दूधसे चौगुने पानीमें डालके औटावे । जव औटाते २ केवल दूध शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके पीनेसे श्वास, खाँसी, मस्तकशूल, पसवाड़ोंका शूल, पीनस और जीर्णज्वर दूर हों ( यह दूध सम्पूर्ण जीर्णज्वरोंकी उत्तम औषधि है ) १५७ ॥ १५८ ॥

त्रिकण्टकादि क्षीरपाक ।

त्रिकण्टकबलाव्याघ्रीकुष्ठनागरसाधितम् ।

वर्चोमूत्रविबन्धघ्नं कफज्वरहरं पयः ॥ १५९ ॥

१ गोखरू २ खरेंटी ३ कटेरीकी जड़का बकल ४ कुष्ठ और ५ सोंठ इन पांच औषधोंको आठगुने दूध और दूधसे चौगुने पानीमें औटावे । जव दूध मात्र बाकी रहे तब उतार ले । इस दूधके पीनेसे मल और मूत्र उत्तम रीतिसे उतरे तथा कफज्वर दूर होवे ॥ १५९ ॥

अन्नस्वरूप यवागू ।

अथान्नप्रक्रियात्रैव प्रोच्यते नातिविस्तरात् । यवागूः षड्गुणजले

सिद्धा स्यात् कृशरा घना ॥१६०॥ तण्डुलैर्मर्पमुद्गैश्च तिलैर्वा

साधिता हिता । यवागूग्राहिणी बल्यातर्पिणी वातनाशिनी १६१

अन्नक्रिया कहिये अन्नस्वरूप यवागू विलेपी और पेया इनके तैयार करनेकी विधि संक्षेप करके कहता हूँ—चावल, मूँग, किंवा उडद, या तिलोंसे जिस द्रव्यकी यवागू बनानी हो उसको लेकर उसमें उससे छःगुना पानी डालके जवतक गाढ़ी न होवे तबतक औटावे उसको अन्नयवागू कहते हैं । उस यवागूके दो नाम हैं—एक कृशरा, दूसरा घना । वह मलादिकोंका स्तंभन, बल-वृद्धि, शरीरकी पुष्टि तथा वायुका नाश करनेवाली होती है ॥ १६० ॥ १६१ ॥

१ औषध इस जगह अनुक्त है इस वास्ते १ सोंठ २ भूय आंवला और ३ अरंडके बीज इन औषधियोंका आठ गुना जल लेना चाहिये ।

विलेपी च घनासिक्था सिद्धा नीरे चतुर्गुणे ।

बृंहणी तर्पणी द्वेधा मधुरा पित्तनाशिनी ॥ १६२ ॥

द्रव्यसे चाँगुना पाना डालके औटावे । जब लहपसीके समान गाढी और लिपटनेवाली होजावे उसको विलेपी कहते हैं । वह धातुकी वृद्धि करनेवाली, शरीरको पुष्ट करनेवाली, हृदयको हितकारी, भ्रूण और पित्तका नाश करनेवाली है ॥ १६२ ॥  
पेयालक्षण ।

द्रवाधिका स्वल्पसिक्था चतुर्दशगुणे जले ॥

सिद्धा पेया बुधैर्ज्ञेया यूषः किञ्चिद्वनः स्मृतः ॥ १६३ ॥

पेया लघुतरा ज्ञेया ग्राहिणी धातुपुष्टिदा ।

यूपो बल्यस्ततः कण्ठ्यो लघूपायः कफापहः ॥ १६४ ॥

द्रव्यमे' चौदहगुने' पानीमें डालके पतली पेजके समान और कुछ लसदार होने पर्यन्त औटानेसे उसको पेया कहते हैं । पेयाकी अपेक्षा कुछ गाढीको यूष कहते हैं । पेया बहुत हलकी होकर मलादिकोंका स्तंभन करनेवाली और धातुपुष्ट करनेवाली है । और यूष बलको देनेवाला, कंठको हितकारी, हलका तथा कफको दूर करनेवाला जानना ॥ १६३ ॥ १६४ ॥

भात करनेका प्रकार ।

जले चतुर्दशगुणे तण्डुलानां चतुःपलम् ।

विपचेत् स्रावयेन् मण्डं स भक्तो मधुरो लघुः ॥ १६५ ॥

चार पल बीने फटके वारोक चावलोंको चौदहगुने जलमें डालके औटावे जब सीज जावे तब मांड निकाल ले। यह चावलोंका भात मधुर तथा हलका होता है ॥  
शुद्धमण्ड ।

नीरे चतुर्दशगुणे सिद्धो मण्डस्त्वसिक्थकः ।

शुण्ठीसैन्धवसंयुक्तः पाचनो दीपनः परः ॥ १६६ ॥

शुद्ध—चावलोंको चौदहगुने पानीमें डालके औटावे । जब चावल सीज जावे तब मांड निकाल लेवे । इस मांडको शुद्धमंड कहते हैं, इसमें सोंठ और सैन्धव नामक मिलाकर पीवे तो अन्नका पचन और अधिका दीपन होवे ॥ १६६ ॥

अष्टगुणमण्ड ।

धान्यत्रिकटुसिन्धूत्थमुद्रतण्डुलयोजितः ।

भृष्टश्च हिङ्गुतैलाभ्यां स मण्डोऽष्टगुणः स्मृतः ॥ १६७ ॥

१ 'विलेपी घनसिक्था स्यात्' इति पाठान्तरम् । २ 'लघुपाठः' इति पाठान्तरम् ॥

दीपनः प्राणदो वस्तिशोधनो रक्तवर्धनः ।

ज्वरजित् सर्वदोषघ्नो मण्डोऽष्टगुण उच्यते ॥ १६८ ॥

१ धनिया २ सोंठ ३ मिरच ४ पीपल ५ सेंधानमक ६ मूंग ७ चावल ८ हींग और ९ तेल इन नौ औषधियोंमेंसे प्रथम तेलमें हींग मिलायके उसमें मूंग एक पल तथा चावल दौ पल लेकर दोनोंको भूने। फिर दूसरी औषधि रही हुई वह थोड़ी २ खारी और चरपरी न होवे इस प्रकार मूंग चावलमें मिलायके चौदहगुने पानीमें डालके औटावे। जब सीज जावे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे। इसको पीनेसे अग्नि प्रदीप्त होकर प्राणोंमें तेज आता है तथा वस्तिका शोधन होकर रुधिरकी वृद्धि होती है, ज्वर और वातादि तीन दोष दूर होवें। इसको अष्टगुण मण्ड कहते हैं ॥ १६७ ॥ १६८ ॥

वाय्वमण्ड कफपित्तादिरोगोपर ।

सुकण्डितैस्तथा भृष्टैर्वाट्यमण्डो यवैर्भवेत् ।

कफपित्तहरः कण्ठ्यो रक्तपित्तप्रसादनः ॥ १६९ ॥

उत्तम जवोंको उत्तम रीतिसे कूट फटककर भूने, फिर वीन फटककर उनमें चौदहगुना पानी चढायके सिजावे, फिर उस पानीको छानके सेवन करे, इसको वाय्वमण्ड कहते हैं। यह मण्ड पीवे तो कफ पित्तका प्रकोप दूर होवे, कण्ठको हितकारक होय तथा रक्तपित्तका प्रकोप दूर होता है ॥ १६९ ॥

लाजामण्ड कफपित्तज्वरादिकोपर ।

लाजैर्वा तण्डुलैर्भृष्टैर्लाजमण्डः प्रकीर्तितः ।

श्लेष्मपित्तहरो ग्राही पिपासाज्वरजिन् मतः ॥ १७० ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-

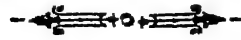
स्थाने क्वाथादिकल्पना नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

धानकी भुनी खील अथवा चावलोंको भूनके उसमें चौदहगुना पानी डालके औटावे, फिर उसको पसायके मांड निकाल लेवे, इसे लाजमण्ड कहते हैं। यह मंड पीवे तो कफपित्तका प्रकोप दूर होकर संग्रहणी और अतिसार इनका स्तंभन होय तथा जिस ज्वरमें प्यास अधिक लगे सो दूर होय ॥ १७० ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

## तृतीयोऽध्यायः ३.



क्षुण्णे द्रव्यपले सम्यग्जलमुष्णं विनिक्षिपेत् ।

मृत्पात्रे कुडवोन्मानं ततस्तु सावयेत् पटात् ॥ १ ॥

स स्याच्चूर्णद्रवः फांटस्तन्मानं द्विपलोन्मितम् ।

मधुश्वेतगुडादींश्च काथवत् तत्र निक्षिपेत् ॥ २ ॥

एक पल औषधियोंको लेकर अच्छी रीतिसे कूट एक कुडव प्रमाण जल-  
को किसी पात्रमें भरके जब अच्छी तरह गरम होजावे तब पूर्वोक्त कूटी हुई औष-  
धियोंको डालके खूब औटावे । फिर उस पानीको कपड़ेसे छान लेवे । इसको फांट  
तथा चूर्णद्रव कहते हैं । इस फांटके पीनेका प्रमाण दो पल है तथा उस फांटमें  
सहत, मिश्री, खांड, गुड आदिशब्दसे अन्य पदार्थ डालना होय तो जिस प्रकार  
काठमें सहत, मिश्री आदिका डालना लिखा है उसी प्रमाण इस जगह फाण्टमें  
डालना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥

मधूकादिफाण्ट वातपित्तज्वरपर ।

मधूकपुष्पं मधुकं चन्दनं सपरूषकम् ।

मृणालं कमलं लोभ्रं कम्भारी नागकेशरम् ॥ ३ ॥

त्रिफलां सारिवां द्राक्षां लाजान् कोष्णे जले क्षिपेत् ।

सितामधुयुतः पेयः फाण्टो वाऽसौ हिमोऽथवा ॥ ४ ॥

वातपित्तज्वरं दाहं तृष्णामूर्च्छांरतिभ्रमान् ।

रक्तपित्तं मदं हन्यान्नात्र कार्या विचारणा ॥ ५ ॥

१ महुआके फूल २ सुलहरी ३ लाल चन्दन ४ फालसे ५ कमलकी डंडी  
६ कमल ७ लोथ ८ कम्भारी ९ नागकेशर १० त्रिफला ११ सारिवा १२ मुनक्का  
दाख और १३ धानकी खील इन तेरह औषधोंको कूटकर इसमेंसे १ पल लेवे । फिर  
चार पल पानीको चूल्हेपर चढायके खूब गरम करे, जब जल उबलने लगे तब उक्त  
कूटी हुई १ पल औषधियोंको गेर देवे । फिर खूब औटावे तब उस पानीको उतारके  
छान लेवे । इसको मधूकादि फाण्ट कहते हैं। यह फांट खांड और सहत मिलायके  
पीवे तो वातपित्तज्वर, दाह, प्यास, मूर्च्छा, अरति, भ्रम, रक्तपित्त और मदरोग ये  
दूर होंगे, इसमें सन्देह नहीं है । तथा ये तेरह औषध रात्रिमें पानीमें भिगोदेवे  
प्रातःकाल उस पानीको छानके सेवन करे, इसको हिमाविधि कहते हैं । इस हिमके  
पीनेसे यह भी फाण्टके समान गुण करता है ॥ ३-५ ॥

१ कुडवके व्यावहारिक तोले मोलह होते हैं । २ फालसे मेवामें प्रसिद्ध हैं ।

आम्रादिफाण्ट पिपासादिकोपर ।

आम्रजम्बूकिसलयैर्वटशुङ्गप्ररोहकैः ।

उशीरेण कृतः फाण्टः सक्षौद्रो ज्वरनाशनः ॥ ६ ॥

पिपासाच्छर्द्यतीसारान् मूर्च्छां जयति दुस्तराम् ।

१ आम और २ जामुन इनके कोमल पत्ते और वटकी कलीके भीतरके पत्ते तथा उसके कोमल २ पत्ते और नेत्रवाला इन औषधियोंका पूर्वरीतिसे फाण्ट करके पीये तो ज्वर, प्यास, वमन, अतीसार तथा कष्टसाध्य मूर्च्छाके रोग दूर हों ॥ ६ ॥

मधूकादिफाण्ट पित्ततृष्णादिकोपर ।

मधुकपुष्पकम्भारीचन्दनोशीरधान्यकैः ॥ ७ ॥

द्राक्षया च कृतः फाण्टः शीतः शर्करया युतः ।

तृष्णापित्तहरः प्रोक्तो दाहमूर्च्छाभ्रमाञ्जयेत् ॥ ८ ॥

१ मधुआके फूल, २ कंभारी, ३ लालचन्दन, ४ नेत्रवाला, ५ धनियां और ६ दाख इन छः औषधियोंका फाण्ट करके पीये तो प्यास, पित्त, दाह, मूर्च्छा और भ्रम ये दूर होते हैं ॥ ७ ॥ ८ ॥

मन्थकल्पना ।

मन्थोऽपि फाण्टभेदः स्यात्तेन चात्रैव कथ्यते ।

मन्थ भी फाण्टका ही भेद है इसीसे उसको भी इसी जगह कहते हैं ।

मन्थकी विधि ।

जले चतुष्पले शीते क्षुण्णं द्रव्यपलं क्षिपेत् ॥ ९ ॥

मृत्पात्रे मन्थयेत् सम्यक् तस्माच्च द्विपलं पिबेत् ।

एक पल ओषधिको अच्छी रीतिसे कूटे । फिर चार पल शीतल पानीको मृत्तिकाके पात्रमें भरके उस कुटी हुई ओषधिको डालके रईसे मन्थन करें । जब अत्यन्त झाग उठे तब उसको छानले इसे मन्थ कहते हैं । इस मन्थके पीनेकी मात्रा दो पलकी है ॥ ९ ॥

खर्जूरदिमन्थ सर्वमद्यविकारोपर ।

खर्जूरदाडिमद्राक्षान्तिन्तिडीकाम्लिकामलैः ॥ १० ॥

सपरूषैः कृतो मन्थः सर्वमद्यविकारनुत् ।

१ खर्जूर २ अनारदाने ३ दाख ४ तिनन्तिडीक ५ इमली ६ आमले और ७ फालसे इन सात औषधियोंको कूटके एक पल लेवे, फिर चार पल शीतल जलको मृत्तिकाके पात्रमें भरके उस कुटी हुई औषधियोंको डालके रईसे खूब मथे । फिर

उस पानीको नितारके छान ले । इसको पीवे तो संपूर्ण मद्यविकार, सुपारीका मद, कौदोधान्यका मद तथा आसवोंका मद ये सब मद दूर होयें ॥ १० ॥

मसूरादिमन्थ वमनरोगपर ।

क्षौद्रयुक्ता मसूराणां सक्तवो दाडिमांभसा ॥ ११ ॥

मथिता वारयंत्याशु छर्दि दोषत्रयोद्भवाम् ।

साबत मसूरको भुनायके चून कराये ले । फिर पके हुए अनारदानेका पानी करके उसमें मसूरके चूनको सहित मिलायके पीवे तो वातपित्त तथा कफ इन तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुई जो वमन वह दूर हो ॥ ११ ॥

यवोंका मन्थ तृष्णादिकोंपर ।

प्लावितैः शीतनीरेण सघृतैर्यवसक्तुभिः ॥ १२ ॥

मथिता वारयंत्याशु च्छर्दि दोषत्रयोद्भवाम् ।

इति श्रीदामोदरसुनुशार्ङ्गधरं विरचितायां संहितायां चिकित्सा-

स्थाने फाण्टादिकल्पनाध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

साबत जवोंको भुनायके चून पिसवाये ले, उसको शीतल जलमें इस प्रकार मिलावे जिसमें न बहुत पतला होवे न बहुत गाढा होवे । फिर मथके उसमें घी मिलायके पीवे तो प्यास, दाह और रक्तपित्त ये दूर हों ॥ १२ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतशार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थाऽध्यायः ४.

हिमकल्पना ।

क्षुण्णं द्रव्यपलं सम्यक् षड्भिर्नीरपलैः प्लुतम् ।

निशोषितं हिमः स स्यात्तथा शीतकषायकः ॥ १ ॥

तन्मानं फाण्टवज्ज्ञेयं सर्वत्रैष विनिश्चयः ।

एक पल औषधिको जौकुट कूटके फिर छः पल जलको किसी मिट्टीके वर्तनमें भरके उसमें उस कुटी हुई औषधिको मिलायके रात्रिमें भिगो देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे । उसको हिम अथवा शीत काढा इस प्रकार कहते हैं ! इसके पीनेका मान फाण्टके समान दो पल जानना ॥ १ ॥

१ ' जातिसान्द्रद्रवो मन्थस्तृष्णादाहान्नपित्तहा । ' इति पाठान्तरम् ।

आम्रादिहिम रक्तपित्तपर ।

आम्रं जम्बू च ककुभं चूर्णीकृत्य जले क्षिपेत् ॥ २ ॥

हिमं तस्य पिबेत् प्रातः सक्षाद्रं रक्तपित्तजित् ।

१ आमकी छाल, २ जामुनकी छाल और ३ कोहकी छाल इन तीन छालोंको ( एक पल प्रमाण ) लेकर चूर्ण करे । फिर छः पल जल किसी मिट्टीके पात्रमें भरके पूर्वोक्त कुटी हुई छालोंके चूर्णको उसमें भिगो देवे रात्रिभर भीगने दे, प्रातःकाल उस पानीको छानकर सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त दूर होवे ॥ २ ॥

मरीचादिहिम तृष्णादिकोंपर ।

मरीचं मधुयष्टी च काकोदुम्बरपल्लवाः ।

नीलोत्पलं हिमस्तज्जस्तृष्णाच्छर्दिनिवारणः ॥ ३ ॥

१ काली मिरच, २ मुलहटी, ३ कटूमरके पत्ते और ४ नीलाकमल इन चार औषधियोंको ( एक पल ले ) सबको जौकुट करे, फिर छः पल पानीको एक पात्रमें भरके उसमें पूर्वोक्त औषधियोंको भिगोय देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे तो प्यास और वमन दूर होय ॥ ३ ॥

नीलोत्पलादिहिम वातपित्तज्वरपर ।

नीलोत्पलं बला द्राक्षा मधूकं मधुकं तथा ॥ ४ ॥

उशीरं पद्मकं चैव काश्मीरी च पल्लवकम् ।

एष शीतकषायश्च वातपित्तज्वराञ्जयेत् ॥ ५ ॥

सप्रलापभ्रमच्छर्दिमोहतृष्णानिवारणः ।

१ नीलाकमल, २ खरेंदीकी छाल, ३ दाख, ४ महुआ, ५ मुलहटी, ६ नेत्रवाला, ७ पद्माख, ८ कैभारी और ९ फालसे इन नौ औषधियोंका पूर्व विधिसे हिम बनायके पीवे तो वातपित्तज्वर, प्रलाप, भ्रम, वमन, मूर्च्छा और प्यास ये रोग दूर होवें ॥ ४ ॥ ५ ॥

अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर ।

अमृताया हिमः पेयो जीर्णज्वरहरः स्मृतः ॥ ६ ॥

पूर्वोक्त विधिसे गिलोयका हिम करके पीवे तो जीर्णज्वर दूर होवे ॥ ६ ॥

वासाहिम रक्तपित्तज्वरपर ।

वासायाश्च हिमः कासरक्तपित्तज्वराञ्जयेत् ।

अङ्गुसेका हिम करके पीवे तो खाँसी और रक्तपित्तज्वर ये दूर हों ।

धान्यादिहिम अन्तर्दाहपर ।

प्रातः सशर्करः पेयो हिमो धान्यकसंभवः ॥ ७ ॥



अन्तर्दाहं तथा तृष्णां जयेत्स्रोतोविशोधनः ।

रात्रिको पानीमें धनियेको भिगोय देवे, प्रातःकाल उस पानीको खाँड मिला-मिला पाव तो शरीरके भीतरका दाह और प्यास ये दूर हों, तथा मूत्रादिमा-गोंका शोधन होय ॥ ७ ॥

धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोंपर ।

धान्याकधात्रीवासानां द्राक्षापपटयोहिमः ॥ ८ ॥

रक्तपित्तज्वरं दाहं तृष्णां शोषं च नाशयेत् ।

इति श्रीदामोदरसन्तुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-

स्थाने हिमकल्पनाऽध्यायश्चतुर्थः ॥ ४ ॥

१ धनियां, २ आंवले, ३ अड़सा, ४ दाख और ५ पित्तपापडा इन पांचोंका हिम करके पीवे तो रक्तपित्तज्वर, दाह, प्यास और शोष इनको दूर करे ॥ ८ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतशार्ङ्गधरसंहितायां आवभक्ताशिका-भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

## अथ पञ्चमोऽध्यायः ५.

कल्ककी कल्पना ।

द्रव्यमार्द्रं शिलापिष्टं शुष्कं वा सजलं भवेत् ।

प्रक्षेपावापकल्कास्ते तन्मानं कर्षसंमितम् ॥ १ ॥

कल्के मधु घृतं तैलं देयं द्विगुणमात्रया ।

सितागुडौ समौ दद्याद्द्रवा देयाश्चतुर्गुणाः ॥ २ ॥

गीली ओषधिको चटनीके समान बारीक पीसे । यदि सूखी ओषधि होय तो उसमें पानी डालके पीसनी चाहिये, इसको कल्क कहते हैं । इसके सेवन करनेकी मात्रा १ कर्ष अर्थात् एक तोलेकी कही है तथा इसके दो और नाम हैं एक प्रक्षेप और दूसरा आवाप । यदि कल्कमें सहत, घी और तेल डालने हों तो कल्कसे दुगुने डाले, खाँड और गुड डालने हों तो कल्कके समान डाले । दूध पानी आदि पतले पदार्थ डालने हों तो कल्कसे चौगुने डालने चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥

वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोंपर ।

त्रिवृद्ध्या पञ्चवृद्ध्या वा सप्तवृद्ध्याऽथवा कणाः ।

षिबेत् पिष्ट्वा दशदिनं तांस्तथैवापकर्षयेत् ॥ ३ ॥

एवं विंशदिनैः सिद्धं पिप्पलीवर्द्धमानकम् ।

अनेन पाण्डुवानास्रकासश्वासारुचिज्वराः ॥

उदरार्शःक्षयश्श्लेष्मवाता नश्यन्त्युरोग्रहाः ॥ ४ ॥

आज तीन, कल छः, परसों नौ इस प्रकार वृद्धि करके अथवा पांचसे वा सातसे वृद्धि करके पीपलका वारीक कल्क करे । उस कल्कसे चौगुना दूध अथवा पानी मिलाय दश दिनपर्यंत पीवे । फिर जिस क्रमसे बढ़ाई हो उसी क्रमसे १० दिनमें घटाय लावें । इस प्रकार बीस दिन पीपल पीवे तो पांडुरोग, वातरक्त, खाँसी, श्वास, अरुचि, ज्वर, उदररोग, बवासीर, क्षय, कफ, वायु और उरोग्रह ये रोग दूर होवें । इस औषधिको वर्द्धमानपीपल कहते हैं । मथुरा आदिके प्रान्तोंमें इस पीपलको विषमज्वरमें दूध आटाकर देते हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥

निम्बकल्क व्रणादिकोंपर ।

लेपान्निम्बदलैः कल्को व्रणशोधनरोपणः ।

भक्षणाच्छर्दिकुष्ठानि पित्तश्लेष्मकृमीञ्जयेत् ॥ ५ ॥

नीमके पत्तोंको पानीसे वारीक पीस कल्क करे । उस कल्कका लेप व्रण ( घाव ) पर करनेसे तथा इसकी टिकिया बाँधनेसे उस व्रणका शोधन होकर घाव भर जाता है, तथा इस कल्कको खानेसे वमन, कुष्ठ और पित्तकफकी बीमारी-सम्बन्धी कृमिरोग दूर हों ॥ ५ ॥

महानिम्बकल्क गृध्रसीपर ।

महानिम्बजटाकल्को गृध्रसीनाशनः स्मृतः ॥ ६ ॥

वकायनकी जड़को पानीसे पीस कल्क करके पीवे तो गृध्रसी वायु जो वादीके रोगोंमें कहीं है वह दूर होवे ॥ ६ ॥

रसोनकल्क वायु और विषमज्वरपर ।

शुद्धः कल्को रसोनस्य तिलतैलेन मिश्रितः ।

वातरोगाञ्जयेत् तीव्रान् विषमज्वरनाशनः ॥ ७ ॥

लहसनका कल्क करे उसमें तिलका तैल मिलायके पीवे तो दारुण वायुका रोग और विषमज्वर दूर होवे ॥ ७ ॥

१ दूध अथवा पानीमें पीपल पीसके कल्क करे, फिर उसमें दूध अथवा पानी डालनेका हो तो वह दो तीन दिन चार तोले मिलावे, फिर कल्कसे चौगुना मिलावे परंतु वैद्याका सम्प्रदाय दूध मिलानेका है । इस मथुरा आगरेके वैद्य पीपलोंको क्रमसे बढ़ाय आधा दूध और आधा पानी डालके औटाते हैं । जब जलमात्र जल जावे तब उस दूधमें ही उन पीपलोंको पीसके देते हैं, कोई पीपलोंको निकालके फंक देते हैं, परन्तु फंकनेसे कुछ गुण नहीं होता । यह विधि प्रायः विषमज्वर और मन्दाग्निपर कहते हैं ।

दूसरा रसोनकल्क वातरोगपर ।

पक्ककन्दरसोनस्य गुलिका निस्तुषीकृता ।  
 पाटयित्वा च मध्यस्थं दूरीकुर्यात् तदङ्कुरम् ॥ ८ ॥  
 तदुग्रगन्धनाशाय रात्रौ तत्रे विनिक्षिपेत् ।  
 अपनीय च तन्मध्याच्छिलायां पेषयेत्ततः ॥ ९ ॥  
 तन्मध्ये पञ्चमांशेन चूर्णमेषां विनिक्षिपेत् ।  
 सौवर्चलं यमानीं च भर्जितं हिङ्गु सैन्धवम् ॥ १० ॥  
 कटुत्रिकं जीरकं च समभावानि चूर्णयेत् ।  
 एकीकृत्य ततः सर्वं कल्कं कर्षप्रमाणतः ॥ ११ ॥  
 खादेदग्निबलापेक्षी ऋतुदोषाद्यपेक्षया ।  
 अनुपानं ततः कुर्यादिरण्डशृतमन्वहम् ॥ १२ ॥  
 सर्वाङ्गैकाङ्गजं वातमर्दितं चापतंत्रकम् ।  
 अपस्मारमथोन्मादमूरुस्तंभं च गृध्रसीम् ॥ १३ ॥  
 उरःपृष्ठकटीपार्श्वकुक्षिपीडां कृमीञ्जयेत् ।  
 अजीर्णमातपं रोषमतिनीरं पयो गुडम् ॥ १४ ॥  
 रसोनमश्रन् पुरुषस्त्यजेदेतन्निरंतरम् ।  
 मद्य मांसं तथाऽम्लं च रसं सेवेत नित्यशः ॥ १५ ॥

उत्तम इकपोती लहसनकी गांठोंको लाकर उनके ऊपरका छिलका उतारके दूर करे । फिर उस लहसनकी बास दूर करनेको रात्रिमें छाछमें भिगोकर रख छोड़े प्रातःकाल उनको निकाल शिलापर लोढ़ेसे बारीक पीसकर कल्क करे । फिर १ सञ्चरनोन २ अजमोदा ३ सुनी हुई हींग ४ सेंधानमक ५ सोंठ ६ कालीमिरच ७ पीपल और ८ जीरा इन आठ ओषधियोंके चूर्णको उस लहसनके कल्कका पांचवाँ हिस्सा लेकर मिलावे । सबको एकत्र कर अरण्डीके जड़का काढा करके उस कल्कमें १ तोला मिलायके पीवे, तथा अपनी शक्तिको विचारके और ऋतु कौन है उसका विचार करके जैसा आपको हित होवे उसी प्रकार सेवन करे तो सर्वाङ्गवात, एकाङ्गवात, मुखका टेढ़ा होना, अर्दित वायु, धनुर्वात, मृगी, उन्माद, ऊरुस्तंभ, वायु, गृध्रसी वायु, उर, पीठ कमर तथा पसवाडा इन सबका शूल और कृमिरोग, इनको दूर करे । लहसनका खानेवाला अजीर्णकारी पदार्थ, धूपमें रहना, क्रोध करना, अत्यन्त जल पीना, दूध, गुड इन सब पदार्थोंको सर्वथा त्याग देवे । तथा मद्यपान मांसभक्षण, खटाईवाले पदार्थ इनको सदैव सेवन किया करे ये पथ्य हैं ॥८-१५॥

पिप्पल्यादिकल्क ऊरुस्तम्भादिकोपर ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं भ्रष्टातकफलानि च ।

एतत्कल्कश्च सक्षौद्र ऊरुस्तम्भनिवारणः ॥ १६ ॥

१ पीपर, २ पीपरामूल और ३ भिलावेके फल इन तीन ओषधियोंको पानीमें पीस कल्क करके सहत मिलायके सेवन करनेसे ऊरुस्तम्भ वायु दूर होता है ॥ १६ ॥

विष्णुकान्ताकल्क परिणामशूलपर ।

विष्णुकान्ताजटाकल्कः सिताक्षौद्रघृतैर्युतः ।

परिणामभवं शूलं नाशयेत् सप्तभिदिनैः । १७ ॥

विष्णुकान्त ( कोयल ) की जड़का कल्क करके उसमें खांड और सहत तथा घी मिलायके सेवन करे तो परिणामशूल दूर होवे । यह सात दिन रहता है ॥ १७ ॥

दूसरा शुण्ठीकल्क ।

शुण्ठीतिलगुडैः कल्कं दुरधेन सह योजयेत् ।

परिणामभवं शूलमामवातं च नाशयेत् ॥ १८ ॥

१ सोंठ, २ तिल समान ले और दोनोंके बराबर गुड लेवे इन तीन ओषधियोंका कल्क करके गौके चौगुने दूधमें मिलायके सेवन करे तो परिणामशूल तथा आमवात ये दूर होवें । अन्नके पचनेके समय जो शूल होता है उसको परिणामशूल कहते हैं ॥ १८ ॥

अपामार्गकल्क रक्तार्शपर ।

अपामार्गस्य बीजानां कल्कस्तंडुलवारिणा ।

पीतो रक्तार्शसां नाशं कुरुते नात्र संशयः ॥ १९ ॥

ओंगा ( चिरचिरा ) के बीजोंका कल्क करके चावल्लोंके धोवनके पानीमें पीवे तो खूनी बवासीर दूर होय ॥ १९ ॥

बदरीमूलकल्क रक्तातिसारपर ।

बदरीमूलकल्केन तिलकल्कश्च योजितः ।

मधुक्षीरयुतः कुर्याद् रक्तातिसारनाशनम् ॥ २० ॥

झरबरीकी जड़ और तिल इनके कल्क पृथक् २ तैयार करके दोनोंको मिलाय उसमें सहत मिलाय गौके दूधमें अथवा बकरीके दूधमें मिलायके पीवे तो रक्तातिसार दूर होवे ॥ २० ॥

लाक्षाकल्क रक्तक्षयादिकोपर ।

कूष्माण्डकरसोपेतां लाक्षां कर्षद्वयं पिबेत् ।

१ चावलके धोवनमें पीसे अथवा कल्कका चौगुना चावलका धोवन लेवे ।

**रक्तक्षयमुरोघातं क्षयरोगं च नाशयेत् ॥ २१ ॥**

बेरकी अथवा पीपरकी लाख दो तोले लेकर वारीक चूर्ण कर चौशुना पेंठेका रस मिलायके पीवे तो रक्तक्षय तथा जिस रोगसे छाती दूखे वह और क्षयरोग दूर होय ॥ २१ ॥

तण्डुलीयकल्क रक्तप्रदरपर ।

**तण्डुलीयजटाकल्कः सक्षौद्रः सरसांजनः ।**

**तण्डुलोदकसंपीतो रक्तप्रदरनाशनः ॥ २२ ॥**

चौलाईकी जडको पीस कल्क करके उसमें सहत और रसोंत मिलाय चावलोंके धोवनसे पीवे तो स्त्रियोंका रक्तप्रदर नष्ट होवे ( इस रोगमें स्त्रीकी योनिसे लाल र पानी गिरा करता है ) ॥ २२ ॥

अङ्गोटकल्क अतिसारपर ।

**अङ्गोटमूलकल्कश्च सक्षौद्रस्तण्डुलाम्बुना ।**

**अतिसारहरः प्रोक्तस्तथा विपहरः स्मृतः ॥ २३ ॥**

अंकोल वृक्षकी जडको कूट पीस कर कल्क करे, उसमें सहत मिलायके चावलोंके धोवनके जलसे पीवे तो अतिसार दूर होय तथा सिंगिया आदिका विष और सर्पादिकोंका विष भी दूर हो ॥ २३ ॥

कर्कोटिकाकल्क विषोंपर ।

**वन्ध्याकर्कोटिकामूलं पाटलाया जटा तथा ।**

**घृतेन बिल्वमूलं वा द्विविधं नाशयेद्विषम् ॥ २४ ॥**

१ वांझककोडाकी जड, २ पाटपाटलाकी जड, ३ बेलकी जड इन तीन जडोंमेंसे जो मिले उस जडको कूट पीस कल्क करके घीमें मिलायके पीवे तो वच्छनागादिक विष तथा सर्पादिकोंका विष दूर होवे ॥ २४ ॥

अभयादिकल्क दीपनपाचनपर ।

**अभयासैन्धवकणाशुण्ठीकल्कस्त्रिदोषहा ।**

**पथ्यासैन्धवशुण्ठीभिः कल्को दीपनपाचनः २५ ॥**

१ जंगीहरडे, २ सेंधानमक ३ पीपल और ४ सोंठ इन चार औषधियोंके चूर्णको पानीमें पीसके कल्क करे, इस कल्कके पीनेसे वात पित्त और कफका प्रकोप दूर होय । उसी प्रकार १ छोटी हरडे, २ सेंधानमक और ३ सोंठ इन तीन औषधियोंका कल्क करके पीवे तो अन्नका पचन हो तथा अग्नि प्रदीप्त होवे ॥ २५ ॥

१ कल्ककी अपेक्षा धोवन चौशुना लेवे, इसप्रकारका पानी दूध इत्यादि सर्वत्र चौशुने लेवे ।

त्रिवृतादिकल्क कृमिरोगपर ।

त्रिवृत्पलाशबीजानि पारसीकयवानिका ।

कम्पिल्लकं विडङ्गं च गुडश्च समभागकः ॥

तत्रेण कल्कमेतेषां पिबेत् कृमिगणापहम् ।

१ निसोथ, २ पलास ( डाक ) के बीज, ३ किरमानी अजमायन, ४ कबीला और ५ वायाविडंग इन पांच औषधियोंका चूर्ण कर उसके समान गुड मिलायके सबका कल्क करे । उसको छालमें मिलायके पीवे तो कृमि रोग दूर होय । ग्रन्थान्तरमें इस प्रकार है कि किरमानी अजमायनको प्रातःकाल शीतल जलसे पीवे तो कृमिविकार दूर हो ॥ २६ ॥

नवनीतकल्क रक्तातिसारपर ।

नवनीततिलैः कल्को जेता रक्तार्शसां स्मृतः ॥२७॥

नवनीतसितानागकेशरैश्चापि तद्विधः ।

तिलोंको पीस उसका मक्खनमें कल्क करके सेवन करे । अथवा नागकेशरको पीस मक्खन और मिर्शमें कल्क करके पीवे तो खूनी बवासीरके कारण जो रुधिर निकला करता है वह वन्द होजावे ॥ २७ ॥

मसूरकल्क संग्रहणीपर ।

पीतो मसूरयूपेण कल्कः शुण्ठीशलाटुजः ।

जयेत्सङ्ग्रहणीं तद्वत् तत्रेण बृहतीभवः ॥ २८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण निर्मितायां संहितायां चिकित्सा-

स्थाने कल्ककल्पनाऽध्यायः पंचमः ॥ ५ ॥

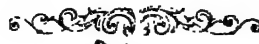
१ सोंठ और २ छोटा कच्चा बेलका फल इन दोनों औषधियोंका कल्क करे, फिर मसूरका यूप जो प्रथम कह आये हैं उस प्रकार बनाय उसमें इस कल्कको मिलायके पीवे तो संग्रहणीका रोग दूर होवे ॥ २८ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

१ कबीला लालवर्णका मिट्टीकासा चूर्ण होता है । कल्क एक भाग लेके दुगुने लोनीमें मिलायके सेवन करे ।

## अथ षष्ठोऽध्यायः ६.



चूर्णकी कल्पना ।

अत्यन्तशुष्कं यद्रव्यं सुपिष्टं वस्त्रगालितम् ।

तत्स्याच्चूर्णं रजः क्षोदस्तन्मात्रा कर्षसंमिता ॥ १ ॥

चूर्णे गुडः समो देयः शर्करा द्विगुणा भवेत् ।

चूर्णेषु भर्जितं हिङ्गु देयं नोत्पलेदकृद् भवेत् ॥ २ ॥

लिहेच्चूर्णं द्रवैः सर्वैर्घृताद्यद्विगुणोन्मितैः ।

पिबेच्चतुर्गुणैरेवं चूर्णमालोडितं द्रवैः ॥ ३ ॥

चूर्णावलेहगुटिकाकल्कानामनुमापकम् ।

पित्तवातकफातङ्गे त्रिद्वयेकपलमापकम् ॥ ४ ॥

यथा तैलं जले क्षितं क्षणेनैव प्रसर्पति ।

अनुपानबलादङ्गे तथा सर्पति भेषजम् ॥ ५ ॥

द्रवेण यावता सम्यक् चूर्णं सर्वं प्लुतं भवेत् ।

भावनायाः प्रमाणं तु चूर्णे प्रोक्तं भिषग्वरैः ॥ ६ ॥

अत्यन्त सूखी ओषधीको कूट पीस कपडछान करे तो उसको चूर्ण कहते हैं । उस चूर्णके दो नाम हैं—एक रज, और दूसरा क्षोद । इस चूर्णके भक्षणकी मात्रा एक कर्ष अर्थात् तोले भरकी है । यदि चूर्णमें गुड मिलाना होय तो चूर्णको बराबर डालना चाहिये, यदि हींग डालना होय तो घीमें भूनके हींग डाले तो विकलता नहीं करे । घी और सहत आदि चिकने पदार्थके साथ चूर्ण लेना होय तो वे पदार्थ चूर्णसे दुगुने लेवे । तथा दूध, गोमूत्र, पानी और अन्य पतली वस्तु चूर्णमें डालनी होय तो चूर्णसे चौगुनी लेकर उसमें चूर्ण मिलायके पीवे । चूर्ण, अवलह, गुटिका और कल्क इनके जो अनुपान कहे हैं वे यदि पित्तरोग होय तो तीन पल लेवे, वातरोग होय तो दो पलके अनुमान लेवे और कफके रोगमें एक पल लेवे तो ओषधी उत्तमताके साथ देहमें फैल जाती है । इस विषयमें दृष्टांत देते हैं कि जैसे जलमें तैलकी बूँद डालनेसे फैल जाती है उसी प्रकार अनुपानके बलसे देहमें ओषधी फैलजाती है । तथा चूर्णमें नीबूके रसका अथवा दूसरी वनस्पतिके रसका पुट देना होवे तो जबतक चूर्ण रसमें डूब न जाय तबतक पुट देवे । इस प्रकार सब चूर्णोंके बनानेकी विधि जाननी ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

आमलक्यादिचूर्णं सर्वज्वरोंपर ।

आमलं चित्रकं पथ्या पिप्पली सैन्धवस्तथा ।

चूर्णितोऽयं गणो ज्ञेयः सर्वज्वरविनाशनः ॥ ७ ॥

भेदी रुचिकरः श्लेष्मजेता दीपनपाचनः ।

१ आमले, २ चीतेकी छाल, ३ जंगी हरड, ४ पीपल और ५ सेंधानमक ये पांच वस्तु समान भाग लेकर चूर्ण करके सेवन करे तो संपूर्ण ज्वर दूर हों । यह दस्तावर है, रुचि प्रगटकर्ता है तथा कफको दूर करे, अग्नि प्रदीप्त हो और अन्नका पाचन होवे ॥ ७ ॥

पिप्पलीचूर्णं खांसी आदिपर ।

मधुना पिप्पलीचूर्णं लिहेत् कासज्वरापहम् ॥ ८ ॥

ह्रिक्काश्वासहरं कण्ठ्यं प्लीहघ्नं बालकोचितम् ।

एक मासे पीपलके चूर्णको सहतमें मिलायेके चाटे तो खांसी, ज्वर, हिचकी और प्यास ये दूर हों । यह चूर्ण कंठको हितकारी है, प्लीह रोगको दूर करनेवाला तथा बालकोको उपयोगी है ॥ ८ ॥

त्रिफलादि चूर्णं प्रमेह आदिपर ।

एका हरीतकी योज्या द्वौ च योज्यौ विभीतकौ ॥ ९ ॥

चत्वार्यामलकान्येव त्रिफलैषा प्रकीर्तिता ।

त्रिफला मेहशोथघ्नी नाशयेद् विषमज्वरान् ॥ १० ॥

दीपनी श्लेष्मपित्तघ्नी कुष्ठहन्त्री रसायनी ।

सर्पिर्मधुभ्यां संयुक्ता सैव नेत्रामयाञ्जयेत् ॥ ११ ॥

हरडे एक, बहेडा दो और आमले चार, इन तीन ओषधियोंका चूर्ण करे इससे त्रिफला कहते हैं। इस त्रिफला चूर्णके सेवन करनेसे प्रमेह, सूजन, विषमज्वर, कफ, पित्त और कुष्ठ ये दूर हों, अग्नि प्रदीप्त हो । यह त्रिफला रसायन है । घी और सहत ये दोनों विषम भाग ले एकत्र कर उसमें इस त्रिफलेके चूर्णको मिलाय सेवन करे तो संपूर्ण नेत्रके विकार दूर हों ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

१ तात्पर्य यह है कि उत्तम मोठी हरडे दो कर्षकी होती है, बहेडा एक कर्षका होता है और आमला आधे कर्षका तोलमें होता है। इसीसे एक हरडे दो बहेडे चार आमले लेनेसे समभाग हो जाता है यह मत बहुवैद्यसंमत है । कोई एक भाग हरडे, दो भाग बहेडे और चार भाग आंवले लेते हैं । २ जो देहकी वृद्धावस्था और रोगोंका नाश करे उसको रसायन कहते हैं । ३ घी और सहत समान भाग लेनेसे विष होजाता है, वह देहमें अनेक विकार उत्पन्न करता है, अत एव विषमभाग करके लेना चाहिये ।



त्र्यूषणचूर्ण कफादिकोंपर ।

पिप्पली मरिचं शुण्ठी त्रिभिर्यूषणमुच्यते ।

दीपनं श्लेष्ममेदोघ्नं कुष्ठपीनसनाशनम् ॥ १२ ॥

जयेदरोचकं सामं मेहगुल्मगलामयान् ।

१ पीपल, २ काली मिरच और ३ सोंठ इन तीन ओषधियोंको त्र्यूषण कहते हैं । इसका चूर्ण करके सेवन करे तो अग्नि प्रदीप्त हो, कफ, मेद, कुष्ठ, पीनस अरुचि, आमदोष, प्रमेह, गोला और कण्ठरोग ये दूर हों ॥ १२ ॥

पञ्चकोलचूर्ण अरुच्यादिकोंपर ।

पिप्पली चव्यविश्वाह्वपिप्पलीमूलचित्रकैः ॥ १३ ॥

पञ्चकोलमिति ख्यातं रुच्यं पाचनदीपनम् ।

आनाहप्लीहगुल्मघ्नं शूलश्लेष्मोदरापहम् ॥ १४ ॥

१ पीपल, २ चव्य, ३ सोंठ, ४ पीपलामूल और ५ चीतेकी छाल इन पांच ओषधियोंको पंचकोल कहते हैं । इस पंचकोलके चूर्णका सेवन करे तो यह रुचिकारक, पाचन और दीपन है । इससे अफरा, प्लीह, गोलेका रोग, शूल और कफोदर ये दूर हों ॥ १३ ॥ १४ ॥

त्रिगन्ध तथा चतुर्जातचूर्ण ।

त्रिगन्धमेलात्वक्पत्रैश्चतुर्जातं सकेशरम् ।

त्रिगन्धं सचतुर्जातं रूक्षोष्णं लघु पित्तकृत् ॥ १५ ॥

वर्ण्यं रुचिकरं तीक्ष्णं पित्तश्लेष्मामयाञ्जयेत् ।

छोटी इलायची, दालचीनी और पत्रज इन तीन ओषधियोंको त्रिगन्ध कहते हैं । इसमें चौथी केशर मिलावे तो इसीको चतुर्जात कहते हैं । तहां त्रिगन्ध और चतुर्जात इनका चूर्ण वर्ण्य करके रूक्ष, गरम, पाककालमें हलका पित्तको बढ़ानेवाला, कांतिका दाता, रुचिकारी, तीक्ष्ण और पित्तकफसंवर्धी रोगोंको दूर करनेवाला है ॥ १५ ॥

कृष्णादिचूर्ण बालकोंके ज्वरातिसारपर ।

कृष्णारुणामुस्तकशृङ्गिकाणां तुल्येन चूर्णेन समाक्षिकेण ।

ज्वरातिसारः प्रशमं प्रयाति सश्वासकासः सवमिः शिशूनाम् १६ ॥

१ पीपल २ अतीस ३ नागसमोथा और ४ काकडासिंगी, इन चार ओषधियोंके चूर्णको सहतमें मिलायके बालकको चटावे तो श्वास, खांसी, वमन इन उपद्रवोंकरके युक्त ज्वरातिसार नष्ट होय ॥ १६ ॥

जीवनीयगण तथा उसके गुण ।

काकोली क्षीरकाकोली जीवकर्षभकौ तथा ।

मेदा चान्या महामेदा जीवन्ती मधुकं तथा ॥१७॥

मुद्गपर्णी माषपर्णी जीवनीयो गणस्त्वयम् ।

जीवनीयो गणः स्वादुर्गर्भसन्धानकृद् गुरुः ॥ १८ ॥

स्तन्यकृद् बृंहणो वृष्यः स्निग्धः शीतस्तृपापहः ।

रक्तपित्तं क्षयं शोषं ज्वरदाहानिलाञ्जयेत् ॥ १९ ॥

१ काकोली, २ क्षीरकाकोली, ३ जीवक, ४ ऋषभक, ५ मेदा, ६ महामेदा; ७ जीवन्ती, ८ मुलहरी, ९ मुद्गपर्णी और १० माषपर्णी इन दश ओषधियोंके समुदायको जीवनीयगण कहते हैं। यह जीवनीयगण नथुर, गर्भस्थापक, भारी, स्तनोंमें दूध उत्पन्न करनेवाला, शरीरको पुष्ट करनेवाला, स्त्रीगमनमें हर्ष देनेवाला, स्निग्ध तथा शीतल होकर प्यास, रक्तपित्त, क्षय, शोष, ज्वर, दाह और वायु इनका नाश करता है ॥ १७-१९ ॥

अष्टवर्ग तथा उनका गुण ।

द्वे मेदे द्वे च काकोल्यौ जीवकर्षभकौ तथा ॥२०॥

ऋद्धिवृद्धी च तैः सर्वैरष्टवर्ग उदाहृतः । अष्टवर्गो बुधैः

प्रोक्तो जीवनीयसमो गुणैः ॥ २१ ॥

१ मेदा, २ महामेदा, ३ काकोली, ४ क्षीरकाकोली, ५ जीवक, ६ ऋषभक, ७ ऋद्धि और ८ वृद्धि ये आठ ओषधियां समीप नहीं मिलतीं, किंतु काश्मीर, काबुल आदि देशोंमें और हिमालयपर्वतपर तलाश करनेसे मिलती हैं, अतएव इनके अभावमें ओषधि कहते हैं—मेदा और महामेदा इन दोनोंके अभावमें मुलहरी लेनी, काकोली और क्षीरकाकोली इन दोनोंके अभावमें असगंध लेनी, जीवक और ऋषभकके अभावमें विदारीकन्द लेना और ऋद्धि तथा वृद्धि इन दोनोंके अभावमें वाराहीकन्द वैद्यको लेना चाहिये । इस अष्टवर्गके भी गुण जीवनीयगणके समान जानने ॥ २० ॥ २१ ॥

लवणपञ्चकचूर्ण तथा गुण ।

सिन्धु सौवर्चलं चैव विडं सामुद्रिकं गडम् ।

एकद्वित्रिचतुःपञ्चलवणानि क्रमाद्विदुः ॥ २२ ॥

तेषु मुख्यं सैन्धवं स्यादनुक्ते तत् प्रयोजयेत् ।

सैन्धवाद्यं रोमकान्तं ज्ञेयं लवणपञ्चकम् ॥ २३ ॥

मधुरं सृष्टविण्मूत्रं स्निग्धं सूक्ष्मं मलापहम् ।

वीर्योष्णं दीपनं तीक्ष्णं कफपित्तविवर्धनम् ॥ २४ ॥

१ सेंधानमक, २ संचरनमक, ३ विडनमक ४ समुद्रनमक और ५ साम्हर नमक इन पांचोंमें पहिला एक लवण, पहिला और दूसरा इनको द्विलवण, पहिला, दूसरा और तीसरा इनको त्रिलवण, पहला, दूसरा, तीसरा और चतुर्थ इनको चतुर्लवण, एवं पहला, दूसरा, तीसरा, चतुर्थ और पांचवां इनको पंचलवण कहते हैं । तथा इन पांचोंमें सेंधानमक उत्तम है । अत एव जिस जगह लवण डाले ऐसे विना विशेष नामके कहा हो वहांपर सेंधानमक डालना चाहिये । यह लवणपंचक मधुर है । इससे मूत्र और मल अच्छी रीतिसे उतरते हैं । ये (पञ्चलवण) स्निग्ध और सूक्ष्म होकर मलको हीन करते हैं । उष्ण वीर्यवाले होनेसे अग्निको प्रदीप्त करते हैं अतएव कफ पित्तको बढ़ाते हैं ॥ २२-२४ ॥

क्षार गुल्मादिकोंपर ।

स्वर्जिका यावशूकश्च क्षारयुग्ममुदाहृतम् ।

ज्ञेयौ वह्निसमौ क्षारौ स्वर्जिका यावशूकजौ ॥ २५ ॥

क्षाराश्चाऽन्येऽपि गुल्मार्शोग्रहणीरुक्छिदः सराः ।

पाचनाः कृमिपुंस्त्वघ्नाः शर्कराश्मरिनाशनाः ॥ २६ ॥

१ सजीखार और २ जवाखार ये दोनों खार अभिके समान पाचक हैं इस प्रकार जानना तथा आक, ओंगा, थूहर, केला, अमलतास, मोथा, इत्यादिक जो अन्य ओषधियोंके खार हैं वे गोला, ववासीर और संग्रहणी इनको दूर करते हैं । दस्तकारक होकर अग्निको दीप्त करते हैं तथा कृमिविकार, पुरुषत्व और शर्करा एवं पथरीको नष्ट करते हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥

सुदर्शनचूर्ण सब ज्वरोंपर ।

त्रिफला रजनीयुग्मं कण्टकारी युगं सठी । त्रिकटु ग्रन्थिकं

मूर्वा गुडूची धन्वयासकः ॥ २७ ॥ कटुका पर्पटो मुस्तं

त्रायमाणा च बालकम् । निम्बाः पुष्करमूलं च मधुयष्टी च

वत्सकम् ॥ २८ ॥ यवानीन्द्रियवो भाङ्गी शिथुबीजं सुराष्टजा ।

वचा त्वक्पद्मकोशीरं चन्दनातिविपाबला ॥ २९ ॥ शालि-

पर्णी पृष्ठपर्णी विडङ्गं तगरं तथा । चित्रको देवकाष्ठं च चय्यं

१ प्रसारणीका कलक करके नमकके साथ अग्निके संयोग करके जो होवे है वह कृत्रिम विड नमक कहलाता है । २ दक्षिणसमुद्रके समीप उत्पन्न होनेवालेको समुद्रनमक कहते हैं ।

पत्रं पटोलजम् ॥ ३० ॥ जीवकपर्पभकौ चैव लवङ्गं वंशरोचना ।  
 पुण्डरीकं च काकोली पत्रकं जातिपत्रकम् ॥ ३१ ॥ ताली-  
 सपत्रं च तथा समभागानि चूर्णयेत् । सर्वचूर्णस्य चाधाशं  
 किरातं प्रक्षिपेत् सुधीः ॥ ३२ ॥ एतत् सुदर्शनं नाम चूर्ण  
 दोषत्रयापहम् । ज्वरांश्च निखिलान् हन्यान्नात्र कार्या विचा-  
 रणा ॥ ३३ ॥ पृथग्द्रुमागन्तुजांश्च धातुस्थान् विषमज्वरान् ।  
 सन्निपातोद्भवांश्चापि मानसानपि नाशयेत् ॥ ३४ ॥ शीत-  
 ज्वरैकाहिकादीन् मोहं तन्द्रां भ्रमं तृषाम् । श्वासं कासं च  
 पाण्डुं च हृद्रोगं हन्ति कामलाम् ॥ ३५ ॥ त्रिकपृष्ठकटीजा-  
 नुपार्श्वशूलनिवारणम् । शीताम्बुना पिबेद्धीमान् सर्वज्वरानि-  
 वृत्तये ॥ ३६ ॥ सुदर्शनं यथा चक्रं दानवानां विनाशनम् ।  
 तद्रज्ज्वराणां सर्वेषामिदं चूर्णं विनाशनम् ॥ ३७ ॥

१ हरड, २ वहेडा, ३ आंवला, ४ हल्दी, ५ दारुहल्दी, ६ छोटी कटेरी,  
 ७ बडी कटेरी, ८ कचूर, ९ सोंठ, १० मिरच, ११ पीपल १२ पीपरामूल, १३ मूर्वा,  
 १४ गिल्लोय, १५ धमासा, १६ कुटकी, १७ पित्तपापडा, १८ नागरमोथा, १९  
 आयमाण, २० नेत्रवाला, २१ नीमकी छाल, २२ पुहकरमूल, २३ मुलहदी, २४ कुडाकी  
 छाल, २५ अजमायन, २६ इन्द्रजौ, २७ भारंगी, २८ सहजनेके बीज, २९ फिटकरी  
 ३० वच, ३१ दालचीनी, ३२ पन्नाख, ३३ चन्दन, ३४ अतीस, ३५ खरेंदी, ३६  
 शालपर्णी, ३७ पृष्ठपर्णी, ३८ वायविडंग, ३९ तगर, ४० चीतेकी छाल, ४१ देवदारु,  
 ४२ चव्य, ४३ पटोलपत्र, ४४ जीवक, ४५ ऋषभक, ४६ लौंग, ४७ वंशलोचन,  
 ४८ सफेद कमल, ४९ काकोली, ५० पत्रज, ५१ जावित्री तथा ५२ तालीसपत्र  
 इन बावन ओषधियोंको समान भाग ले और सब ओषधियोंका आधा चिरायता  
 मिलावे, सबको कूटके दरदरा चूर्ण करे, इसको सुदर्शन चूर्ण कहते हैं। इस चूर्णको शीतल  
 जलसे सेवन करे तो वात, पित्त, कफ, द्रुन्द्र, संनिपात इनसे होनेवाले ज्वर, विषमज्वर,  
 आगन्तुकज्वर, धातुजन्यज्वर, मानसज्वर इत्यादि सम्पूर्णज्वर और शीतज्वर, एका-  
 हिक आदि ज्वर, मोह, तंद्रा, भ्रम, तृष्णा, श्वास, खांसी, पांडुरोग, हृदयरोग, कामला,  
 त्रिक, पीठ, कमर, जानु, पसवाडा, इनका शूल, ये सब दूर होंगे। जैसे सुदर्शनचक्र दैत्यों-  
 का नाश करता है उसी प्रकार यह सुदर्शन चूर्ण सब ज्वरोंका नाश करता  
 है ॥ २७-३७ ॥

१ जीवक ऋषभक ये दोनों नहीं मिलते, अतएव इनके प्रतिनिधिमें विदारीकन्द लेवे ।

२ काकोलीके अभावमें मुलहदी डालनी चाहिये ।

त्रिफलापिप्पलीचूर्णं श्वासखांसीपर ।

कासश्वासज्वरहरी त्रिफली पिप्पलीयुता ।

चूर्णिता मधुना लीढा भेदिनी चाग्निबोधिनी ॥ ३८ ॥

१ हरडे २ वहेडे ३ आंवला और ४ पीपर इनका चूर्ण कर सहतमें मिला-  
यके चाटे तो मलका भेद हो ( दस्त साफ हो ), अग्नि प्रदीप्त होवे और श्वास  
खांसी तथा ज्वर ये दूर हों ॥ ३८ ॥

कट्फलादिचूर्णं ज्वरादिकोंपर ।

कट्फलं मुस्तकं तिक्ता शुण्ठी शृङ्गी च पौष्करम् । चूर्णमेषां च

मधुना शृङ्गबेररसेन वा ॥ ३९ ॥ लेह्यं ज्वरहरं कंठ्यं कासश्वासा-

रुचीर्जयेत् । वायुं छर्दिं तथा शूलं क्षयं चैव व्यपोहति ॥ ४० ॥

१ कायफल २ नागरमोथा ३ कुटकी ४ सोंठ, ५ काकडासिंगी और ६ पुह-  
करमूल इनका चूर्ण करके सहत अथवा अदरखके रसमें सेवन करे तो ज्वर दूर होवे  
तथा खांसी, श्वास, अरुचि, वादी, वमन, शूल और क्षयका रोग दूर होवे ॥ ३९ ॥ ४० ॥

दूसरा कट्फलादिचूर्णं कफशूलानिोंपर ।

कट्फलं पौष्करं शृङ्गी मुस्ता त्रिकटुकं शठी । समस्ता-

न्येकशो वाऽपि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ ४१ ॥ आर्द्रकस्व-

रसक्षौद्रैर्लिह्यात् कफविनाशनम् । शूलानिलारुचिच्छर्दिंका-

सश्वासक्षयापहम् ॥ ४२ ॥

१ कायफल २ पुहकरमूल ३ काकडासिंगी ४ नागरमोथा ५ सोंठ ६  
मिरच ७ पीपल और ८ कट्फर इन आठ औषधियोंको पृथक् २ कूटे अथवा सबको  
एक ही जगह कूट चूर्ण करे । फिर अदरखके रससे अथवा सहतके साथ मिलाकर  
दे तो कफ, शूल, वादी, अरुचि, ओकारी, खांसी, श्वास और क्षयरोग दूर  
होंगे ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

तथा कट्फलादिचूर्णं कफादिकोंपर ।

कट्फलं पौष्करं कृष्णा शृङ्गी च मधुना सह ।

कासश्वासज्वरहरः श्रेष्ठो लेहः कफान्तकृत् ॥ ४३ ॥

१ कायफल २ पुहकरमूल ३ पीपल ४ काकडासिंगी, इन चार औषधियोंका  
चूर्ण कर सहतसे चाटे तो श्वास, खांसी और कफज्वर इसको नष्ट करे ॥ ४३ ॥

शृङ्ग्यादिचूर्णं बालकोंके कासज्वरपर ।

शृङ्गीं प्रतिविषां कृष्णां चूर्णितां मधुना लिहेत् ।

शिशोः कासज्वरच्छर्दिशान्त्यै वा केवला विषा ॥ ४४ ॥

१ काकडासिंगी, २ अतीस और ३ पीपर इनका चूर्ण कर सहत मिलाय बालकोंको चढ़ावे । अथवा एक अतीसका ही चूर्ण करके सहत मिलायके चढ़ावे तो बालककी खाँसी, ज्वर और वमन ये रोग दूर होंगे ॥ ४४ ॥

यवक्षारादिचूर्ण बालकोंकी पांच खाँसीपर ।

यवक्षारविषा शृङ्गी मागधी पौष्करोद्भवम् ।

चूर्णं क्षौद्रयुतं लीढं पञ्चकासाञ्जयेच्छिशोः ॥ ४५ ॥

१ जवाखार २ अतीस ३ काकडासिंगी ४ पीपल ५ पुद्गकमूल इन पांच औषधियोंका चूर्ण बालकोंको सहतमें चढ़ावे तो पांच प्रकारकी खाँसीका रोग दूर हो ॥ ४५ ॥

शुण्ठ्यादिचूर्ण आमातिसारपर ।

शुण्ठीप्रतिविषाहिङ्गुमुस्ताकुटजचित्रकैः ।

चूर्णं शुष्णान्धुना पीतमामातीसारनाशनम् ॥ ४६ ॥

१ सोंठ २ अतीस ३ हींग ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ और ६ चित्तकी छाल इन छः औषधियोंके चूर्णको चौगुने गरम जलसे पीवे तो आमातिसार दूर हो ॥ ४६ ॥

दूसरा हरीतक्यादि चूर्ण ।

हरीतकी प्रतिविषा पिन्धु सौवर्चलं वचा ।

हिङ्गु चैति कुतं चूर्णं पिबेदुष्णेन वारिणा ॥ ४७ ॥

आमातिसारशमनं ग्राहि चाग्निप्रबोधनम् ।

१ जंगीहरडे २ अतीस ३ सेंधानमक ४ संचरनमक ५ वच और ६ भुनी हुई हींग इन छः औषधियोंका चूर्ण करके गरम जलके साथ पीवे तो आमातिसार दूर होवे तथा शलका अवष्टंभ दूर होकर अग्नि प्रदीप्त होती है ॥ ४७ ॥

लघुगङ्गाधरचूर्ण सब अतिसारोंपर ।

मुस्तमिन्द्रयवं बिल्वं लोभ्र मोचरसं तथा ॥ ४८ ॥ धातकींचूर्णये-

त्तक्रेगुडाभ्यां पाययेत् सुधीः । सर्वातिसारशमनं निरुणद्धि

प्रवाहिकाम् ॥ ४९ ॥ लघुगङ्गाधरं नाम चूर्णं संग्राहकं परम् ।

१ नागरमोथा २ इन्द्रजौ ३ बेलगिरी ४ लोधपठानी ५ मोचरस और ६ धायके फूल इन छः औषधियोंका चूर्ण कर छाछमें गुड मिलाय उनके साथ इस

१ इस योगको कोई २ वैद्य हरडके विना भी बनाते हैं । २ 'तक्रशुण्ठीभ्याम्' ऐसा भी

चूर्णको पीवे तो संपूर्ण अतिसार तथा प्रवाहिका रोग दूर होवे । इस चूर्णको लघु-  
गंगाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण मलका अवग्रम्भ करनेवाला है ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

वृद्धगंगाधरचूर्ण सर्व अतिसारोपर ।

मुस्तारलुकगुण्ठीभिर्धातकीलोध्रवालकैः ॥ ५० ॥

विल्वमोचरसाभ्यां च पाठेन्द्रयववत्सकैः ।

आम्रबीजं प्रतिविषा लज्जालुरिति चूर्णितम् ॥ ५१ ॥

क्षौद्रतण्डुलपानीयैः पीतैर्याति प्रवाहिका ।

सर्वातिसारग्रहणी प्रशमं याति वेगतः ॥ ५२ ॥

वृद्धगङ्गाधरं चूर्णं सरिद्वेगेऽपि बन्धकम् ।

१ नागरमोथा २ टेंदु ३ सोंठे ४ धायके फूल ५ लोध ६ नेत्रवाला  
७ बेलगिरी ८ मोचरस ९ पाठ १० इन्द्रजौ ११ कुडाकी छाल १२ आमकी गुठली  
१३ अतीस और १४ लजाछ इन चौदह ओषधियोंका चूर्ण करके चावलोंके धोव-  
नके जलमें सहत मिलाय इसके साथ पीवे तो प्रवाहिका रोग, संपूर्ण अतिसार और  
संग्रहणी ये शीघ्र दूर हों । इस चूर्णको वृद्धगंगाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण  
अतिसारके नदी समान वेगको भी दूर करता है ॥ ५०—५२ ॥

अजमोदादिचूर्ण अतिसारपर ।

अजमोदा मोचरसं सशृङ्गबेरं सधातकीकुसुमम् ।

गोदधिमथितेन युतं गङ्गामपि वाहिनीं रुन्ध्यात् ॥ ५३ ॥

१ अजमोदा २ मोचरस ३ अदरख और ४ धायके फूल इनका चूर्ण  
करके बिना पानीके जमाये हुए गोंके दहीमें मिलायके पीवे तो गंगाके समान दस्तोंके  
वेगको भी बन्द करता है ॥ ५३ ॥

मरीच्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

तत्रेण यः पिबेन्नित्यं चूर्णं मरिचसम्भवम् ॥ ५४ ॥

चित्रसौवर्चलोपेतं ग्रहणी तस्य नश्यति ।

उदरप्लीहमन्दाग्निगुल्माशौनाशनं भवेत् ॥ ५५ ॥

१ कालीमिरच २ चीतेकी छाल और ३ संचरनमक इन ओषधियोंका चूर्ण  
छाछमें मिलायके नित्य पीवे तो संग्रहणी, उदर, प्लीह, मन्दाग्नि, गोला और  
बवासीर इनको दूर करे ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

कपित्थाष्टकचूर्ण संग्रहणी आदिपर ।

अष्टौ भागाः कपित्थस्य षड्भागा शर्करा मता । दाडिमं

तिन्तिडीकं च श्रीफलं धातकी तथा ॥ ५६ ॥ अजमोदा  
पिप्पली च प्रत्येकं स्युस्त्रिभागिकाः । मरिचं जीरकं धान्यं  
ग्रन्थिकं वालकं तथा ॥ ५७ ॥ सौवर्चलं यवानी च चातु-  
र्जातं सचित्रकम् । नागरं चैकभागाः स्युः प्रत्येकं सूक्ष्मचूर्-  
णितम् ॥ ५८ ॥ कपित्थाष्टकसंज्ञं स्याच्चूर्णमेतद्दलामयान् ।  
अतिसारं क्षयं गुल्मं ग्रहणीं च व्यपोहति ॥ ५९ ॥

कैथका गूदा ८ तोले, मिश्री ६ तोले और १ अनारदाना, २ इमली,  
३ बेलगिरी, ४ धायके फूल, ५ अजमोद और ६ पीपल इन छः औषधियोंको तीन  
तीन तोले लेवे । १ कालीमिरच, २ जीरा, ३ धनियां ४ पीपरामूल, ५ नेत्रवाला,  
६ सञ्चरनोन, ७ अजवायन, ८ दालचीनी, ९ इलायचीके बीज, १० तमालपत्र, ११ नाग-  
केशर, १२ चीतेकी छाल और १३ सोंठ इन तेरह औषधोंको एक एक तोला लेवे ।  
सबका बारीक चूर्ण करे । इस चूर्णको कपित्थाष्टक चूर्ण कहते हैं, इसके सेवन कर-  
नेसे कण्ठके रोग, अतिसार, क्षय, गोला और संग्रहणी ये दूर होते हैं ॥ ५६-५९ ॥

पिप्पल्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

पिप्पली बृहती व्याघ्री यवक्षारकलिङ्गकाः । चित्रकं  
सारिवा पाठा शठी लवणपञ्चकम् ॥ ६० ॥ तच्चूर्णं  
पाययेद् दध्ना सुरयोष्णाम्बुनाऽपि वा । मारुतग्रहणी-  
दोषशमनं परमं हितम् ॥ ६१ ॥

१ पीपल, २ कटेरी, ३ बड़ी कटेरी, ४ जवाखार, ५ इन्द्रजौ, ६ चीतेकी छाल,  
७ सरिबन, ८ पाठ, ९ कपूरकचरी और पांचों नमक इन १४ चौदह औषधियोंका  
चूर्ण कर दही, मद्य अथवा गरम जलके साथ पीवे तो वातकी संग्रहणी नष्ट  
होय ॥ ६० ॥ ६१ ॥

दाडिमाष्टकचूर्ण संग्रहण्यादिकोंपर ।

दाडिमी द्विपला ग्राह्या खण्डां चाष्ट पलानि वा । त्रिगन्धस्य  
पलं चैकं त्रिकटु स्यात् पलत्रयम् ॥ ६२ ॥ एतदेकीकृतं सर्वं  
चूर्णं स्याद् दाडिमाष्टकम् । रुचिकृद् दीपनं कण्ठयं ग्राहि  
कासज्वरापहम् ॥ ६३ ॥

अनारदाना २ पल, मिश्री ८ पल, दालचीनी, इलायची और तेजपात  
ये तीनों मिलायके १ पल लेवे तथा सोंठ कालीमिरच और पीपल ये तीनों औषधि

१ “ खण्डा दश पलानि च ” इति पाठान्तरम् ।



एक एक पल ले सबको कूट पीस चूर्ण करे । इसको दाडिमाष्टक चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णके सेवनसे मुखमें रुचि आवे, अग्नि प्रदीप्त होवे, कंठको हितकारी और मलका अवष्टंभक होकर खांसी और ज्वर दूर हों ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

वृद्धदाडिमाष्टक अतिसारादिकोपः ।

दाडिमस्य पलान्यष्टौ शर्करायाः पलाष्टकम् । पिप्पली पिप्पलीमूलं यवानी मरिचं तथा ॥ ६४ ॥ धान्यकं जीरकं गुण्ठी प्रत्येकं पलसंमितम् । कर्षमात्रा तुगाक्षीरी त्वक्पत्रैलाश्च केशरम् ॥ ६५ ॥ प्रत्येकं कोलमात्राः स्युस्तच्चूर्णं दाडिमाष्टकम् ॥ अतिसारं क्षयं गुल्मं ग्रहणीं च गलग्रहम् ॥ ६६ ॥ मन्दाग्निं पीनसं कासं चूर्णमेतद्व्यपोहति ।

अनारदाना और मिश्री प्रत्येक आठ २ पल लेवे तथा १ पीपल, २ पीपरामूल, ३ अजमोद, ४ कालीमिरच, ५ धनियां, ६ जीरा और ७ सोंठ प्रत्येक एक एक पल लेवे । वंशलोचन १ तोला ले और १ दालचीनी, २ तेजपात, ३ इलायची, ४ नागकेशर ये चार औषधि आठ २ मासे लेवे । इन सब औषधियोंको कूट पीस चूर्ण करे । इसको वृद्धदाडिमाष्टक कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे अतिसार, क्षय, गुल्म, संग्रहणी, कंठरोग, मन्दाग्नि, पीनस और खांसी, ये रोग दूर होते हैं ॥ ६४-६६ ॥

१ तालीसादिचूर्ण अरुचिआदि रोगोपः ।

तालीसं मरिचं गुण्ठी पिप्पली वंशरोचना ॥ ६७ ॥

एकद्वित्रिचतुःपञ्चकर्षैर्भागान् प्रकल्पयेत् ।

एलात्वचोस्तु कर्षार्धं प्रत्येकं भागमावहेत् ॥ ६८ ॥

मृतं वङ्गं मृतं ताम्रं समभागानि कारयेत् ।

द्वात्रिंशत् कर्षतुलिता प्रदेया शर्करा बुधैः ॥ ६९ ॥

तालीसाद्यभिदं चूर्णं रोचनं पाचनं स्मृतम् ।

कासश्वासज्वरहरं छर्द्यतीसारनाशनम् ॥ ७० ॥

शोषाध्मानहरं प्लीहग्रहणीपाण्डुरोगजित् ।

१ तालीसपत्र एक तोला, २ सोंठ तीन तोले, ३ पीपल चार तोले, ४ वंशलोचन पांच तोले, ५ इलायचीके दाने और ६ दालचीनी छः छः मासे, ७ वंगभस्म और

१ मागध परिभाषाके मानानुसार एक कर्षका व्यावहारिक १ तोला होता है । पलके चार तोले होते हैं ।

८ ताम्रभस्म ये दोनों आठ८ तोले और मिश्री ३२ तोले ले । सबका चूर्ण कर मिश्री मिलाय सेवन करे तो यह तालीसचूर्ण रोचक, पाचक तथा खांसी, श्वास, ज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अफरा, प्लीहा, संग्रहणी और पांडुरोग इनको नष्ट करता है ॥ ६७-७०

लवङ्गादि चूर्ण हृद्रोगादिपर ।

लवङ्गं शुद्धकर्पूरमेलात्वङ्नागकेशरम् ॥ ७१ ॥ जातीफल-  
मुशीरं च नागरं कृष्णजीरकम् । कृष्णागुरुस्तुगाक्षीरी  
मांसी नीलोत्पलं कणा ॥ ७२ ॥ चन्दनं तगरं वालं कङ्कोल  
चेति चूर्णयेत् । समभागानि सर्वाणि सर्वेभ्योऽर्धा सिता  
भवेत् ॥ ७३ ॥ लवङ्गाद्यमिदं चूर्णं राजार्हं वह्निदीपनम् ।  
रोचनं तर्पणं वृष्यं त्रिदोषघ्नं बलप्रदम् ॥ ७४ ॥ हृद्रोगं  
कण्ठरोगं च कासं हिक्कां च पीनसम् । यक्ष्माणं तमकं  
श्वासमतीसारमुरःक्षतम् ॥ ७५ ॥ प्रमेहारुचिगुल्मादीन्  
ग्रहणीमपि नाशयेत् ।

१ लौंग, २ भीमसेनीकर्पूर ३ इलायची, ४ दालचीनी, ५ नागकेशर,  
६ जायफल, ७ खस, ८ सोंठ, ९ कालाजीरा, १० कालाअगर, ११ वंशलोचन,  
१२ जटामांसी, १३ नीला कमल, १४ पीपल, १५ सफेद चन्दन, १६ तगर, १७  
नेत्रवाला और १८ कंकोल, इन अठारह ओषधियोंको समान भाग लेकर चूर्ण  
करे, चूर्णसे आधी मिश्री मिलावे, इस चूर्णको लवंगादिचूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण  
राजाओंको देनेके योग्य है । इस चूर्णसे अग्नि प्रदीप्त होय और यह रुचिकारी है,  
शरीर पुष्ट होवे, स्त्रीभोगनेकी शक्ति हो, वात, पित्त, कफ, इनके प्रकोपको दूर करे,  
बल करे, हृदयरोग, कण्ठरोग, खांसी, हिक्की, पीनस, क्षय, तमकश्वास, अतिसार,  
अरुचि, प्रमेह, गोला और संग्रहणी इन सब रोगोंको दूर करता है ॥ ७१-७५ ॥

जातीफलदिचूर्ण संग्रहण्यादिपर ।

जातीफललवङ्गैलापत्रत्वङ्नागकेशरैः ॥ ७६ ॥ कर्पूरचन्द-  
नतिलत्वक्क्षीरीतगरामलैः । तालीसपिप्पलीपथ्यास्थूलजी-  
रकचित्रकैः ॥ ७७ ॥ शुण्ठीविडंगमरिचैः समभागैर्विचू-  
र्णितैः ॥ यावन्त्येतानि सर्वाणि कुर्याद्भृगां च तावतीम् ॥ ७८ ॥  
सर्वचूर्णसमा देया शर्करा च भिषग्वरैः ॥ कर्षमात्रं ततः खादेन्

१ कपूरके तीन भेद हैं—ईशावास, हिम और पोताश्रित । परंतु राजनिघंटुने बरास, चीनिया और कपूर ये भेद माने हैं । शुद्ध भीमसेनी कपूरको ' बरास ' भी कहते हैं ।

मधुना प्लावितं सुधीः ॥ ७९ ॥ अस्य प्रभावाद् ग्रहणी-  
कासश्वासारुचिक्षयाः ॥ वातश्लेष्मप्रतिश्यायाः प्रशमं  
यान्ति वेगतः ॥ ८० ॥

१ जायफल, २ लौंग, ३ इलायची, ४ तमालपत्र, ५ दालचीनी, ६ नाग-  
केशर, ७ कपूर, ८ सफेद चन्दन, ९ काले तिल, १० वंशलोचन, ११ तगर, १२  
आंवले, १३ तालीसपत्र, १४ पीपल, १५ हरड, १६ कालाजीरा, १७ चित्तकी  
छाल, १८ सोंठ, १९ वायविडंग और २० कालीमिरच ये बीस औषधि समान  
भाग लेवे, तथा इन सब औषधियोंके समान भाग शुद्ध भांग मिलायकर सबका  
चूर्ण कर चूर्णकी बराबर सफेद मिश्री मिलावे । सबको एकत्र कर एक २ तोला  
नित्य सहतके साथ सेवन करे तो संग्रहणी, खांसी, श्वास, अरुचि, क्षय, वात  
कफके विकार और पीनस ये रोग शीघ्र दूर हों ॥ ७९-८० ॥

महाखाण्डवचूर्ण अरुच्यादिपर ।

मरिचं नागपुष्पाणि तालीसं लवणानि च । प्रत्येकमेकभागाः  
स्युः पिप्पलीमूलचित्रकैः ॥ ८१ ॥ त्वक्कणा तिन्तिडीकं च  
जीरकं च द्विभागकम् । धान्याम्लवेतसौ विश्वभद्रैलावदराणि  
च ॥ ८२ ॥ अजमोदा जलधरः प्रत्येकं स्युस्त्रिभागिकाः ॥  
सर्वौषधिचतुर्थांशं दाडिमस्य फलं भवेत् ॥ ८३ ॥ द्रव्येभ्यो  
निखिलेभ्यश्च सिता देयाऽर्धमात्रया ॥ महाखाण्डवसंज्ञं  
स्याच्चूर्णमेतत्सुरोचनम् ॥ ८४ ॥ अग्निदीप्तिकरं हृद्यं कासा-  
तीसारनाशनम् ॥ हृद्रोगकण्ठजठरमुखरोगप्रणाशनम् ॥ ८५ ॥  
विषृचिकां तथाऽऽध्मानमशौगुल्मकृमीनपि ॥ छर्दि पञ्चविधां  
श्वासं चूर्णमेतद्रचपोहति ॥ ८६ ॥

१ कालीमिरच, २ नागकेशर, ३ तालीस पत्र, ४ सैंधानमक, ५ सञ्चरनमक,  
६ विडनमक, ७ समुद्रनमक और ८ रेहका नमक ये आठ औषधि एक एक तोला  
लेवे । तथा १ पीपलामूल, २ चित्रक, ३ दालचीनी, ४ पीपल, ५ इमलीकी छाल,  
६ जीरा ये औषधि, दो दो तोले लेवे । १ धनियां, २ अमलवेत, ३ सोंठ, ४ बड़ी  
इलायचीके दाने, ५ छोटे बेर, ६ अजमोद और ७ नागरमोथा ये सातों औषधि

१ अमलवेत सर्वत्र प्रसिद्ध है । यदि कहीं न मिले तो उसके अभावमें चूका अथवा  
चनाकी खटाई डालनी चाहिये ।

तीन २ तोले लेवे और सब ओषधियोंका चतुर्थ भाग अनारदाना ले, फिर सब ओषधियोंका चूर्ण करे इस चूर्णसे आधी सफेद मिश्री मिलावे, सबको एकत्र करे, इसको महाखांडव चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे रुचि हो, अग्नि प्रदीप्त हो, यह हृदयको हितकारी, खांसी, अतिसार, हृद्रोग, कंठरोग, उदररोग, सुखराग, विषूचिका ( हेजा ), अफरा, बवासीर, गोला, कृमिरोग, पांच प्रकारका छर्दिरोग तथा श्वास ये दूर होंगे ॥ ८१-८६ ॥

नारायणचूर्ण उदररोगपर ।

चित्रकं त्रिफलाव्योषं जीरकं हपुषा वचा । यवानी पिप्पली-  
मूलं शतपुष्पाऽजगन्धिका ॥ ८७ ॥ अजमोदा शठी धान्यं  
विडङ्गं स्थूलजीरकम् । हेमाह्वा पौष्करं मूलं क्षारौ लवण-  
पञ्चकम् ॥ ८८ ॥ कुष्ठं चेति समांशानि विशाला स्याद्  
द्रिभागिका । त्रिवृत् त्रिभागा विज्ञेया दन्त्या भागात्रयं भवेत्  
॥ ८९ ॥ चतुर्भागा शातला स्यात् सर्वाण्येकत्र चूर्णयेत् ।  
पाचनं स्नेहनाद्यैश्च स्निग्धकोष्ठस्य रोगिणः ॥ ९० ॥ दद्या-  
च्चूर्णं विरेकाय सर्वरोगप्रणाशनम् । हृद्रोगे पाण्डुरोगे च  
कासे श्वासे भगन्दरे ॥ ९१ ॥ मन्देऽग्नौ च ज्वरे कुष्ठे ग्रहण्यां  
च गलग्रहे । दद्याद्युक्तानुपानेन तथाऽऽध्माने सुरादिभिः  
॥ ९२ ॥ गुल्मे बदरनीरेण विड्भेदे दधिमस्तुना । उष्णाम्बु-  
भिरजीर्णे च वृक्षाम्लैः परिगर्तिषु ॥ ९३ ॥ उष्णीदुग्धेनोद-  
रेषु तथा तक्रेण वा गवाम् । प्रसन्नया वातरोगे दाडिमाम्बुभि-  
रर्शसि ॥ ९४ ॥ द्विविधे च विषे दद्याद् घृतेन विषनाशनम् ।  
चूर्णं नारायणं नाम दुष्टरोगगणापहम् ॥ ९५ ॥

१ चीतेकी छाल, २ हरड, ३ बहेडा, ४ आंवला, ५ सोंठ, ६ मिरच, ७ पीपल, ८ जीरा, ९ हाऊवर, १० वच, ११ अजवायन, १२ पीपरामूल, १३ सौंफ, १४ वर्बरी (वनतुलसी), १५ अजमोदा, १६ कन्नूर, १७ धनियां, १८ वायविडंग, १९ मगरेला, ( कलौजी ), २० पुहकरमूल, २१ सजीखार, २२ जवाखार, २३ सैंधानमक, २४ संचरनमक, २५ बिडनमक, २६ समुद्रनमक, २७ काचिया नमक और २८ कूट इन अष्टादस ओषधियोंको एक एक तोला लेवे । इन्द्रायणकी जड़ २ तोले, निसोथ ३ तोले और दंतीकी जड़ ३ तोले, एवं पीली थूहर ४ तोले इन सब ओषधियोंको कूट पीस चूर्ण करे । फिर पाचन करके और स्नेहनादि करके जिस मनु-

१ मनुष्यको आरग्वधादि पंचककें काढेसे पाचन देकर तथा उत्तरखण्डमें जो घृतपानकी विधि कही है उसी प्रकार घी पीनेको देकर कोठेकी चिकना करे पीछे चूर्णको देवे ।

प्यका चिकना कोठा होगया हो उस मनुष्यको दस्त होनेके वास्ते यह चूर्ण देवे तो संपूर्ण रोग दूर होंगे । हृदयरोग, पांडुरोग, खांसी, श्वास, भगन्दर, मन्दाम्नि, ज्वर, कोष्ठ, संग्रहणी इन रोगोंमें मद्य आदि अनुपानके साथ देवे । पेटके फूलनेपर दारुके साथ देवे, गोल्लेके रोगमें बेरके काठेके साथ देवे, मलबद्धवालेको दहीके जलसे देवे और अजीर्ण रोगीको गरम जलके साथ देवे । गुदामें कतरनीकीसी पीडा होती होवे तो तित्तिडीकके काठेके साथ देवे । उदररोग (जलंधर) में ऊँटनीके दूधके साथ अथवा गौके तक्रके साथ देवे । वादीके रोगमें प्रसन्न मद्यके साथ देवे । ववासीरमें अनारदानेके जलके साथ देवे । स्थावर और जंगम विषोंमें घृतके साथ देवे तो दोनों प्रकारके विष दूर हों । इसको नारायण चूर्ण कहते हैं, इससे संपूर्ण दुष्ट रोग दूर होते हैं ॥ ८७-९५ ॥

हपुषादिचूर्ण अजीर्णउदरादिकोंपर ।

हपुषा त्रिफला चैव त्रायमाणा च पिप्पली ।

हेमक्षीरी त्रिवृच्चैव शातला कटुका वचा ॥ ९६ ॥

नालिनी सैन्धवं कृष्णलवणं चेति चूर्णयेत् ।

उष्णोदकेन मूत्रेण दाडिमत्रिफलार्सैः ॥ ९७ ॥

तथा मांसरसेनापि यथायोग्यं पिबेन्नरः ।

अजीर्णे प्लीहगुल्मेषु शोफाशौविषमाग्निषु ॥ ९८ ॥

हलीमकामलापाण्डुकुष्ठाध्मानोदरेष्वपि ।

१ हाऊबेर, २ हरड, ३ बहेडा, ४ आंवला, ५ त्रायमाण ६ पीपल, ७ चोक, ८ निसोथ, ९ पीली थूहर, १० कुटकी, ११ वच, १२ नीली, १३ सैन्धानमक, १४ काला नमक प्रत्येक समान भाग लेवे । सबका चूर्ण कर गरम जलके वा गोमूत्रके साथ वा अनारदानेके रससे अथवा त्रिफलाके काठेके साथ, अथवा वनके हरिणादिकोंके मांसरससे योग्यता विचारके देवे तो अजीर्ण, प्लीहा, गोला, सूजन, ववासीर मंदाम्नि, हलीमक, कामला, पांडुरोग, कुष्ठ, अफरा और उदररोग, इन सबको दूर करे ॥ ९६-९८ ॥

पञ्चसमचूर्ण शूलादिपर ।

शुण्ठी हरीतकी कृष्णा त्रिवृत् सौवर्चलं तथा ॥ ९९ ॥ सम-

भागानि सर्वाणि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् । ज्ञेयं पञ्चसमं चूर्णमे-

१ त्रायमाण इसी नामसे प्रसिद्ध है, इसके पत्ते जामुनकेसे होते हैं । २ नीलीके वृक्ष छोटे २ हांते हैं यह नीलवृक्षके नामसे प्रसिद्ध है, इसमेंसे नीला रंग उत्पन्न होता है ।

३ यह पंचसमचूर्ण प्रायः शूलरोगपर बहुत चलता है और गुण भी शीघ्र दिखलाता है ।

तच्छूलहरं परम् ॥ १०० ॥ आध्मानजठराशौघमामवातहरं  
स्मृतम् ।

१ सोंठ, २ हरड, ३ पीपल, ४ निसोथ और ५ संचर नमक, ये पांचों ओषधि समभाग लेकर वारीक चूर्ण करे ! इसको पंचसम चूर्ण कहते हैं । इसके सेवन करनेसे शूलरोग, पेटका फूलना, मंदाग्नि, बवासीर और आमवायु ये रोग दूर होते हैं ॥ ९९ ॥ १०० ॥

पिप्पल्यादिचूर्ण अफराआदिपर ।

कर्षमात्रा भवेत् कृष्णा त्रिवृता स्यात् पलोन्मिता ॥ १०१ ॥

खण्डात् पलं च विज्ञेयं चूर्णमेकत्र कारयेत् । कर्पोन्मितं  
लिहेदेतत् क्षौद्रेणाध्माननाशनम् ॥ १०२ ॥ गाढविट्कोदर-  
कफान् पित्तं शूलं च नाशयेत् ।

पीपल १ तोला, निसोथ ४ तोले, मिश्री ४ तोले इनका एकत्र चूर्ण कर सहतसे सेवन करे तो पेटका अफरा तथा मलबद्धता, उदररोग, कफ, पित्त और शूलको नाश करे ॥ १०१ ॥ १०२ ॥

लवणत्रितयादिचूर्ण यकृत्प्लीहादिकोंपर ।

लवणत्रितयं क्षारं शतपुष्पाद्रयं वचा ॥ १०३ ॥ अजमोदाऽज-  
गन्धा च हपुषा जीरकद्वयम् । मरिचं पिप्पलीमूलं पिप्पली  
गजपिप्पली ॥ १०४ ॥ हिङ्गुश्च हिङ्गुपत्री च शठी पाठोपकु-  
श्विका । शुण्ठीचित्रकचव्यानि विडङ्गं चाम्लवेतसम् ॥ १०५ ॥  
दाडिमं तिन्तिडीकं च त्रिवृदन्ती शतावरी । इन्द्रवारुणिका  
भाङ्गी देवदारुयवानिका ॥ १०६ ॥ कुस्तुम्बुरुस्तुम्बुरुणि  
पौष्करं बदराणि च । शिवा चेति समांशानि चूर्णमेकत्र  
कारयेत् ॥ १०७ ॥ भावयेदार्द्रकरसैर्बीजपूररसैस्तथा । तत्  
पिबेत् सर्पिषा जीर्णमद्येनोष्णोदकेन वा ॥ १०८ ॥ कोला-  
म्भसा वा तत्रेण दुग्धेनौष्ट्रेण मस्तुना । यकृत्प्लीहकटीशूलगु-  
दकुक्षिहृदामयान् ॥ १०९ ॥ अशौविष्टम्भमन्दाग्निगुल्माष्ठीलोद-  
राणि च । हिककाध्मानश्वासकासाञ्जयेदेतान्न संशयः ॥ ११० ॥  
एतैरेवौषधैः सम्यग्घृतं वा साधयेद्भिषक् ।

१ सेंधानमक, २ संचरनमक, ३ विडनो, ४ सज्जीखार, ५ जवाखार, ६ सोंफ,

७ मगरेला ( कलौंजी ), ८ वच, ९ अंजमोदा, १० वर्षरी ( वनतुलसी ), ११ हाऊ-  
बेर, १२ सफेद जीरा, १३ कालाजीरा, १४ कालीमिरच, १५ पीपलामूल १६ पीपल  
१७ गजपीपल, १८ हींग भुनी, १९ हिंगुपत्री, २० कचूर, २१ पाठ, २२ छोटी इला-  
यची, २३ सोंठ, २४ चव्य, २५ चीतिकी छाल, २६ वायविडंग, २७ अमलवेत  
२८ अनारदाना, २९ तिन्तिडीक, ३० निशोथ, ३१ दन्ती, ३२ सतावर, ३३ इन्द्रायण-  
का गूदा, ३४ भारंगी, ३५ देवदारु, ३६ अजवायन, ३७ धनियां, ३८ चिरफल,  
३९ पुहकरमूल, ४० बेर और ४१ छोटी हरडे ये इकतालीस ओषधि समान भाग  
लेकर चूर्ण करे । फिर उस चूर्णको अदरकके रसका एक तथा विजोरेके रसका  
एक पुट देकर सुखाय लेवे । इस चूर्णको घी, पुराना मद्य, गरम जल, अथवा  
बेरका काठा, गौकी छाल, ऊँटनीका दूध और दहीका पानी, इनमें जो अनुपान  
रोगीको हितकारी होय वह उसके साथ देवे तो कलेजेका रोग, प्लीहा ( तिल्ली )  
कमरका दर्द, गुदाका रोग, कूखका शूल, हृदयरोग, ववासीर, मलका अवरोध,  
मंदाग्नि, गोला, अष्ठीला, उदररोग, हिचकी, अफरा, श्वास और खांसी ये रोग  
दूर होंवें । अथवा इस चूर्णमें कहीं हुई ओषधियोंका काठा करके उसमें घी मिलाके  
साधन करें, जब घी सिद्ध होजावे तब उतारले । इस धृतके सेवन करनेमें ऊपर  
कहे हुए संपूर्ण रोग दूर होंय ॥ १०३-११० ॥

तुम्बर्वादिकचूर्ण शूलादिकोंपर ।

तुम्बरूणि त्रिलवणं यवानी पुष्कराह्वयम् ॥ १११ ॥ यवक्षाराभया-  
हिङ्गुविडङ्गानि समानि च । त्रिवृत्रिभागा विज्ञेया सूक्ष्मचूर्णा-  
नि कारयेत् ॥ ११२ ॥ पिवेदुष्णेन तोयेन यवकाथेन वा पिवेत् ।  
जयेत् सर्वाणि शूलानि गुल्माध्मानोदराणि च ॥ ११३ ॥

१ धनियां अथवा चिरफल, २ सेंधानमक, ३ संचरनमक, ४ विडनमक,  
५ अजमोदा, ६ पुहकरमूल, ७ जवाखार, ८ हरड, ९ भुनी हुई हींग और १० वायवि-  
डंग इन दश ओषधियोंको समान भाग लेवे तथा निसोथ तीन भागले, सब औष-  
धियोंका वारीक चूर्ण कर गरम जलसे अथवा जौके कोठेके साथ सेवन करे तो  
सब प्रकारके शूल, गोला, अफरा और उदररोग दूर होंवें ॥ १११-११३ ॥

चित्रकादिचूर्ण गुल्मादिकोंपर ।

चित्रकं नागरं हिङ्गु पिप्पली पिप्पलीजटा । चव्याजमोदा  
मरिचं प्रत्येकं कर्षसंमितम् ॥ ११४ ॥ स्वर्जिका च यवक्षारः

१ इन्द्रायणको हमारे इस मथुराप्रान्तके मनुष्य फरफेंदू कहते हैं । इसकी बेल होती है  
और पीले रंगका बड़ा बेलकी बराबर फल लगता है, यह अत्यंत कड़ुआ होता है, यदि  
इसका फल न मिले तो उसकी जड़ लेनी चाहिये ।

सिन्धु सौवर्चलं विडम् । सामुद्रकं रोमकं च कोलमात्राणि  
कारयेत् ॥ ११५ ॥ एकीकृत्याखिलं चूर्णं भावयेन्मातुलु-  
ङ्गजैः । रसैर्दाडिमजैर्वाऽपि शोपयेदातपेन च ॥ ११६ ॥  
एतच्चूर्णं जयेद् गुल्मं ग्रहणीमामजां रुजम् । अग्निं च कुरुते  
दीप्तं रुचिकृत् कफनाशनम् ॥ ११७ ॥

१ चीतिकी छाल, २ सोंठ, ३ भुर्नी हुई हींग, ४ पीपल, ५ पीपरामूल, ६ चव्य,  
७ अजमोद, ८ कार्लीमिरच, इन आठ औषधियोंको तोले २ भर लेवे तथा १  
सर्जिखार, २ जवाखार, ३ सैन्धवनमक, ४ लखरनमक, ५ दिडनोन, ६ समुद्रनमक  
और ७ रेहका नमक इन सात खारोंको आठ गांसे लेवे । फिर सब औषधियोंका  
चूर्ण कर बिजोरेके रसकी एक भावना देवे । अथवा अनारदानेके रसका एक पुट  
देवे, फिर धूपमें धरके सुखाय लेवे । इस चूर्णके सेवन करनेसे गोला, संग्रहणी, आम  
ये दूर हों तथा अग्नि प्रदीप्त हो, रुचि बढे तथा कफ दूर होय ॥ ११४-११७ ॥

वडवानलचूर्ण मन्दाग्निआदिरोगोंपर ।

सैन्धवं पिप्पलीमूलं पिप्पली चव्यचित्रकम् ।

शुण्ठी हरीतकी चेति क्रमवृद्ध्या विचूर्णयेत् ॥ ११८ ॥

वडवानलनामैतच्चूर्णं स्यादग्निदीपनम् ।

१ सैन्धानमक एक भाग, २ पीपरामूल दो भाग, ३ पीपल तीन भाग,  
४ चव्य चार भाग, ५ चीतिकी छाल पांच भाग, ६ सोंठ छः भाग, ७ जंगी हरड  
सात भाग—इस क्रमसे ये औषधी लेकर चूर्ण करे । इस चूर्णको वडवानल चूर्ण  
कहते हैं । इसका सेवन करनेसे अग्नि प्रदीप्त होती है ॥ ११८ ॥

अजमोदादिचूर्ण आमवातपर ।

अजमोदा विडङ्गानि सैन्धवं देवदारु च ॥ ११९ ॥ चित्रकः  
पिप्पलीमूलं शतपुष्पा च पिप्पली । मरिचं चेति कर्षांशं  
प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ १२० ॥ कर्षास्तु पञ्च पथ्याया दश  
स्युर्वृद्धदारुकात् । नागराच्च दशैव स्युः सर्वाण्येकत्र कार-  
येत् ॥ १२१ ॥ पिबेत् कोष्णजलेनैव चूर्णं श्वयथुनाशनम् ।  
आमवातरुजं हन्ति सन्धिपीडां च गृध्रसीम् ॥ १२२ ॥  
कटिपृष्ठगुदस्थां च जंघयोश्च रुजं जयेत् । तूणीप्रतूणीवि-



श्वाचीकफवातामयाञ्जयेत् । समेन वा गुडेनास्य वटकान्  
कारयेत्सुधीः ॥ १२३ ॥

१ अजमोद, २ वायविडंग, ३ सैन्धानमक, ४ देवदारु, ५ चित्रक, ६ पीप-  
रामूल, ७ सौंफ, ८ पीपल और ९ काली मिरच इन औषधियोंको तोले २ लेवे तथा  
जङ्गीहरडे २ तोले ले विधायरा १० तोले और सोंठ दश तोले । संव औषधियोंको  
कूट पीस और छानके चूर्ण करे, इसको गरम जलके साथ ले तो सूजन, आमवात,  
संधियोंका दृखना, गृध्रसी वायु ( जो करसे लेकर पैर पर्यंत पीडा होती है वह ),  
कमर, पीठ, गुदा, जवा और पींडरियोंकी पीडा, तृनी वायु, प्रतृनी वायु तथा  
विश्वाची वायु और कफवायुके विकार, ये सम्पूर्ण रोग दूर होंवें । अथवा इस चूर्णके  
समान भाग गुड मिलायके गोली बनायके खाय तो चूर्ण खानेसे जो रोग नग  
होते हैं वेही इस गोलीके सेवनसे नष्ट होंय ॥ ११९-१२३ ॥

शुंठ्यादिचूर्ण श्वासादिकोपर ।

शुण्ठी सौवर्चलं हिंशु दाडिमं चाम्लवेतसम् ।

चूर्णमुष्णाम्बुना पेयं श्वासहृद्रोगशान्तये १२४ ॥

१ सोंठ, २ सञ्चरनमक, ३ मुनी हुई हींग, ४ अनारदाना और ५ अमलवेत  
इनका चूर्ण गरम जलके साथ ल तो श्वास और हृदयरोग नष्ट होंवें ॥ १२४ ॥

हिंश्वदिचूर्ण शूलदिकोपर ।

हिंशुग्रगन्धाविडविश्वकृष्णाकुष्ठाभयाचित्रकयावशूकम् ।

पिबेत्ससौवर्चलपुष्कराह्वं हिमांभसा शूलहृदामयघ्नम् ॥ १२५ ॥

१ हींग, २ वच, ३ विडनोन, ४ सोंठ, ५ पीपल, ६ कूठ, ७ हरड, ८ चर्तकी  
छाल, ९ जवाखार, १० सञ्चरनमक और पुहकरमूल इन ग्यारह औषधियोंका  
चूर्ण कर शीतलजलके साथ पीवे तो शूल और हृदयरोग शांत होंवे ॥ १२५ ॥

हिंश्वदिचूर्ण शूलदिकोपर ।

हिंशुपाठाऽभया धान्यं दाडिमं चित्रकं शठी । अजमोदा

त्रिकटुकं हपुषा चाम्लवेतसम् ॥ १२६ ॥ अजगन्धा तित्ति-

डीकं जीरकं पौष्करं वचा । चव्यं क्षारद्वयं पञ्च लवणानीति

चूर्णयेत् ॥ १२७ ॥ प्राग्भोजनस्य मध्ये वा चूर्णमेतत् प्रयो-

जयेत् । पिबेद्वा जीर्णमद्येन तक्रेणोष्णोदकेन वा ॥ १२८ ॥

गुल्मे वातकफोद्धूते विडग्रहेऽष्टीलिकासु च । हृद्रस्तिपाश्व-

शूलेषु शूले च गुदयोनिजे ॥ १२९ ॥ मूत्रकृच्छ्रे तथाऽऽनाहे

पाण्डुरोगेऽरुचौ तथा । हिक्कायां यकृति प्लीहि श्वासे  
कासे गलग्रहे ॥ १३० ॥ ग्रहण्यशौविकारेषु चूर्णमेतत् प्रश-  
स्यते । भावितं मातुलुङ्गस्य बहुशः स्वरसेन वा ॥ १३१ ॥  
कुर्याच्च गुटिकाः पथ्या वातश्लेष्मामयापहाः ।

१ भुनी हींग, २ पाठ, ३ जंगीहरड, ४ धनियां, ५ अनारदाना, ६ चंतिकी  
छाल, ७ कचूर, ८ अजमोद, ९ सोंठ, १० मिरच, ११ पीपल, १२ हाऊवेर, १३  
अमलवेत, १४ वनतुलसी, १५ तित्तिडीक अथवा इमली, १६ जीरा, १७ पुहकरमूल,  
१८ वच, १९ चव्य, २० सजीखार, २१ जवाखार, २२ संधानोन, २३ संचरनोन,  
२४ विडनोन, २५ वांगड खार और २६ समुद्रका नोन इन छत्तीस औषधियोंको  
कूट पीसके चूर्ण करे, इसको भोजनके आदिमें अथवा भोजनके मध्यमें खाय अथवा  
बहुत दिनके पुराने मद्यके साथ सेवन करे, अथवा गौकी छाछ एवं गरम जलके  
साथ सेवन करे तो वात कफसे उत्पन्न होनेवाला गोलका रोग, हृद्रोग, अष्टीला इस  
नामसे पेटमें होनेवाला वादीका रोग, हृदय, वस्ति, कूख इनका शूल तथा गुदाका  
शूल, योनिशूल, मूत्रकृच्छ्र, मलवद्धता, पांडुरोग, अरुचि, हिचकी, यकृद्रोग, तिल्लीका  
रोग, श्वास, खांसी, कंठरोग, संग्रहणी, ववासीर ये संपूर्ण रोग दूर हों । इस  
चूर्णमें विजोरेके रसके सात पुट देकर गोली बनाके सेवन करे तो वात कफसे  
होनेवाले रोग दूर हों ॥ १२६-१३१ ॥

यवानीखाण्डवचूर्ण अरुच्यादिपर ।

यवानी दाडिमं शुण्ठी तित्तिडीकाम्लवेतसौ ॥ १३२ ॥  
वदराम्लं च कुर्वीत चतुःशाणमितानि च । सार्द्धद्विशाणं  
मरिचं पिप्पली दशशाणिका ॥ १३३ ॥ त्वक्सौवर्चलधा-  
न्याकं जीरकं द्विद्विशाणिकम् । चतुःषष्टिमितैः शाणैः शर्क-  
रामत्र योजयेत् ॥ १३४ ॥ चूर्णितं सर्वमेकत्र यवानीखाण्ड-  
वाभिधम् । चूर्णं जयेत् पाण्डुरोगं हृद्रोगं ग्रहणीं ज्वरम् ।  
॥ १३५ ॥ छर्दिशोषातिसारांश्च प्लीहानाहविबन्धताम् ।  
अरुचिं शूलमन्दाग्नी अशौजिह्वागलामयान् ॥ १३६ ॥

१ अजमोदा, २ अनारदाना, ३ सोंठ, ४ तित्तिडीक अथवा इमली, ५ अमल-  
वेत और ६ खट्टे बेर । ये छः औषधि चार २ शाण लेवे । काली मिरच ढाई शाण,  
पीपल दश शाण, दालचीनी, संचरनमक, धनियां जीरा ये प्रत्येक दो दो शाण  
और मिश्री चौसठ शाण ले, फिर सब औषधियोंको कूटकर चूर्ण करे, इस

चूर्णको यवानीखांडव चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे पांडुरोग, हृद्रोग, संग्रहणी, ज्वर, वमन, शोष, अतिसार, तिल्ली, मलवद्धता, अरुचि, शूल, मन्दाग्नि, ववासीर, जीभ और गलेके रोग-ये सब दूर होते हैं ॥ १३२-१३६ ॥

✓ तालीसादिचूर्ण अरुच्यादिरोगोंपर ।

तालीसं मरिचं शुण्ठी पिप्पली वंशलोचनम् । एकद्वित्रिच-  
तुःपञ्चकपैर्भागान् प्रकल्पयेत् ॥ १३७ ॥ एलात्वचोस्तु कर्पाय  
प्रत्येकं भागमावहेत् । द्वात्रिंशत्कर्पतुलिता प्रपेया शर्करा  
बुधैः ॥ १३८ ॥ तालीसाद्यमिदं चूर्णं रोचनं पाचनं स्मृतम् ।  
कासश्वासज्वरहरं छर्द्यतीसारनाशनम् ॥ १३९ ॥ शोषार्धमा-  
नहरं प्लीहग्रहणीपाण्डुरोगजित् ॥ पक्त्वा वा शर्करां चूर्णं  
पिबेत् स्याद्गुटिका ततः ॥ १४२ ॥

तालीसपत्र १ तोला, कालीमिरच २ तोले, सोंठ ३ तोले, पीपल ४ तोले;  
वंशलोचन ५ तोले, छोटी इलायची और दालचीनी दोनों छःछः भासे और मिश्री ३२  
तोले ले फिर सबको कूट पीस चूर्ण करके सेवन करे तो रुचि होय, अन्न पचे तथा  
खांसी, श्वास, ज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अफरा, तिल्ली, संग्रहणी और पांडुरोग ये  
दूर हों अथवा मिश्रीकी चासनी करके उसमें इस चूर्णको डाल गोली बनाय  
लेंगे तो यह भी चूर्णके सप्तान गुण करती है ॥ १३७-१४० ॥

सितोपलादिचूर्ण खांसीक्षयपित्तादिकोंपर ।

सितोपला पोडश स्यादष्टौ स्याद् वंशरोचना । पिप्पली  
स्याच्चतुःकर्पा स्यादेला च द्विकर्षिकी ॥ १४१ ॥ एकः  
कर्पस्त्वचः कार्यश्चूर्णयेत् सर्वमेकतः । सितोपलादिकं चूर्णं  
मधुसर्पिर्युतं लिहेत् ॥ १४२ ॥ श्वासकासक्षयहरं हस्तपादा-  
ङ्गदाहजित् । मदाग्निं शून्यजिह्वत्वं पार्श्वशूलमरोचकम्  
॥ १४३ ॥ ज्वरमूर्ध्वगतं रक्तपित्तमाशु व्यपोहति ।

मिश्री १६ तोले, वंशलोचन ८ तोले, पीपल ४ तोले, छोटी इलायचीके बीज २ तोले,  
दालचीनी १ तोला इन सबको कूट पीसकर चूर्ण करे, इसको सितोपलादिचूर्ण कहते हैं।  
और इस चूर्णको सहत और घीके साथ मिलायके खाय तो श्वास, खांसी, क्षय,  
हाथ पैरोंका तथा अंगोंका दाह, मन्दाग्नि, जीभकी शून्यता, पसलीका शूल, अरुचि,

१ ' शोफाध्मानहरं ' कहीं ऐसा पाठ है, तहां शोफ कहिये सूजन ऐसा अर्थ जानना ।  
२ सहत और घी परस्पर विषम भाग होना चाहिये ।

ज्वर, ऊर्ध्वगत रक्तपित्त, ( नाकमुखसे रुधिर आना ) ये सब तत्काल दूर होवें ॥ १४१-१४३ ॥

लवणभास्करचूर्ण संग्रहणीगुल्मादिकोपर ।

सामुद्रलवणं कार्यमष्टकर्ममितं बुधैः १४४ ॥ पञ्च सौवर्चलं ग्राह्यं विडं सैन्धवधान्यके । पिप्पलीं पिप्पलीमूलं कृष्णजीरकपत्रकम् ॥ १४५ ॥ नागकेशरतालीसमम्लवेतसकं तथा । द्विकर्षमात्राण्येतानि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ १४६ ॥ मरिचं जीरकं विश्वमेकैकं कर्षमात्रकम् । दाडिमं स्याच्चतुः-कर्षं त्वगेले चार्धकर्षिके ॥ १४७ ॥ बीजपूररसैर्नैव भावितं सप्तवारकम् । एतच्चूर्णीकृतं सर्वं लवणं भास्कराभिधम् । शाणप्रमाणं देयं तु मस्तुतक्रसुरासवैः ॥ १४८ ॥ वातश्लेष्मभवं गुल्मं प्लीहानमुदरं क्षयम् । अर्शासि ग्रहणीं कुष्ठं विबन्धं च भगन्दरम् ॥ १४९ ॥ शोफं शूलं श्वासकासमामदोषं च हृद्भुजम् । मन्दाग्निं नाशयेदेतत् दीपनं पाचनं परम् ॥ १५० ॥ सर्वलोकहितार्थाय भास्करेणोदितं पुरा ।

समुद्रनमक ८ तोले, संचरनोन ५ तोले तथा १ विडनोन, २ सेंधानमक, ३ धनियां, ४ पीपल, ५ पीपरा मूल, ६ कालाजीरा, ७ पत्रज, ८ नागकेशर, ९ तालीसपत्र और १० अमलवेत ये दश ओषधि प्रत्येक दो दो तोले ले कालीमिरच, जीरा और सोंठ ये तीन ओषधि एक एक तोला ले तथा अनारदाना ४ तोले, दालचीनी और इलायची छः छः मासे । इन सब ओषधियोंको कूट पीस चूर्ण करे । विजौरेके रसकी सातवार भावना दे इसको दहीके जलसे वा मलाई या छाछ और मद्य ( दारू ) इनमेंसे रोगानुसार अनुपानके साथ ४ मासे देवे तो वातकफसे उत्पन्न होन-वाला गोला, प्लीहा, उदररोग, क्षय, बवासीर, संग्रहणी, कोठ, मलबद्धता (वद्धकोष्ठ), भगंदर, सूजन, शूल, श्वास, खांसी, आमवात, हृद्दोष और मन्दाग्नि ये सब रोग दूर हों । अग्नि प्रदीप्त हो, तथा अन्नका उत्तम परिपाक होवे । यह चूर्ण लोगोंके हितके वास्ते सूर्यने कहा है, इसीसे इसका नाम लवणभास्कर चूर्ण विख्यात है ॥ १४४-१५० ॥

एलादिचूर्ण वमनपर ।

एलाप्रियंगुमुस्तानि कोलमज्जा च पिप्पली ॥ १५१ ॥ श्रीचन्दनं तथा लाजा लवङ्गं नागकेशरम् । एतच्चूर्णीकृतं सर्वं सिताक्षौद्रयुतं लिहेत् ॥ १५२ ॥ वातपित्तकफोद्धृतां छर्दिं हन्त्यतिवेगतः ।

१ छोटी इलायचीके बीज, २ फूलप्रियंगु, ३ नागरमोथा, ४ बेरकी गुठली, ५ पीपर, ६ सफेद चंदन, ७ खील, ८ लौंग, ९ नागकेशर इनको कूट पीस चूर्ण करके सहत और मिश्रीके साथ खाय तो वात, पित्त और कफसे उत्पन्न हुआ वमन ( रद्द ) ये सब तत्काल दूर हों ॥ १५१ ॥ १५२ ॥

पञ्चनिम्बचूर्ण कुष्ठादिकोपर ।

मूलं पत्रं फलं पुष्पं त्वचं निम्बात् समाहरेत् ॥ १५३ ॥ सूक्ष्म-  
चूर्णमिदं कुर्यात् पलैः पञ्चदशोन्मितैः । लोहभस्महरीतक्यौ  
चक्रमर्दकचित्रकौ ॥ १५४ ॥ भल्लातकविडङ्गानि शर्क-  
रामलकं निशा । पिप्पली मरिचं शुंठी बाकुची कृतमालकः  
॥ १५५ ॥ गोक्षुरश्च पलोन्मानमेकैकं कारयेद् बुधः । सर्वमे-  
कीकृतं चूर्णं भृङ्गराजेन भावयेत् ॥ १५६ ॥ अष्टभागावशिष्टेन  
खदिरासनवारिणा । भावयित्वा च संशुष्कं कर्षमात्रं ततः  
क्षिपेत् ॥ १५७ ॥ खदिरासनतोयेन सर्पिषा पयसाथवा ।  
मासेन सर्वकुष्ठानि विनिहन्ति रसायनम् ॥ १५८ ॥ पञ्च-  
निम्बमिदं चूर्णं सर्वरोगप्रणाशनम् ।

१ जड़, २ पत्ते, ३ फल, ४ फूल, और ५ छाल ये पांच अंग नीमके १५ पल लेय  
उनको चूर्ण करे, उसमें १ लोहेकी भस्म, २ जंगीहरड, ३ पवाडके बीज, ४ चीनेकी  
छाल, ५ भिलावे, ६ वायविडंग, ७ मिश्री, ८ आमलक, ९ हल्दी, १० पीपर,  
११ कालीमिरच, १२ सोंठ, १३ वावची, १४ अमलतासका गूदा और १५  
गोखरू ये पन्द्रह ओषधि प्रत्येक एक एक पल लेकर इन सबका चूर्ण करे । फिर  
पूर्वोक्त नीमका चूर्ण और पन्द्रह ओषधियोंका चूर्ण मिलाय एकत्र करके भांगरेके  
रसकी भावना देकर सुखाय ले । पश्चात् खैरकी छालका काठा करके उसका एक  
पुट दे । फिर विजयसारकी छालका काठा करके एक पुट देकर सुखाय लेवे । १  
तोला इस चूर्णको खैरकी छालके काठेसे पीवे । अथवा विजयसारके काठेसे वा गौंके  
घी या दूधसे पीवे तो एक महीनेमें संपूर्ण कोठ दूर होवे इस चूर्णको पंचनिंब चूर्ण  
कहते हैं, यह चूर्ण रसायन है ॥ १५३-१५८ ॥

शतावरीचूर्ण वार्जिकरणपर ।

शतावरी गोक्षुरश्च बीजं च कपिकच्छुजम् ॥ १५९ ॥ गांगेरूकी  
चातिबला बीजमिक्षुरकोद्भवम् । चूर्णितं सर्वमेकत्र गोदुग्धेन  
पिबेन्निशि ॥ १६० ॥ न तृप्तिं याति नारीभिर्नरश्चूर्णप्रभावतः ।

१ शतावर, २ गोखरू, ३ कौंचके बीज, ४ गंगेरनकी छाल, ५ कंगहीकी छाल, ६ तालमखाना, इनका चूर्ण कर रात्रिमें गौंके दूधके साथ सेवन करे तो बहुत स्त्री भोगनेसे भी इच्छाकी तृप्ति नहीं हो, ऐसा चूर्णका प्रभाव है १५९॥१६०॥

अश्वगन्धादिचूर्ण पुष्टाद्विपर ।

अश्वगन्धा दशपला तन्मात्रो वृद्धदारकः ॥ १६१ ॥ चूर्णी-  
कृत्योभयं विद्वान् घृतभाण्डे निधापयेत् । कर्षकं पयसा  
पीत्वा नारीभिर्नैव तृप्यति ॥ १६२ ॥ अगत्वा प्रमदां भूयो  
वलीपलितवर्जितः ।

असगन्ध १० पल, विधायरा १० पल इन दोनोंका चूर्ण कर घीके बास-  
नमें भरके रात्रिको रख देवे फिर इनमेंसे २ तोले चूर्णको गौंके दूध सेवन करे तो  
बहुतसी स्त्रियोंसे भोग करने पर भी तृप्त न हो और यदि स्त्रीसेवनको त्यागके इन  
चूर्णको सेवन करे तो अंगमें गुजलटोंका पडना और वालोंका सफेद होना ये रोग  
दूर हों और बुढ़ेसे जवान हो ॥ १६१ ॥ १६२ ॥

मुसलीचूर्ण धातुवृद्धिपर ।

मुसलीकन्दचूर्णं तु गुडूचीसत्त्वसंयुतम् ॥ १६३ ॥ वानरी-  
गोक्षुराभ्यां च शाल्मलीशर्करामलैः । आलोड्य घृतदुग्धेन  
दापयेत् कामवर्धनम् ॥ १६४ ॥

१ सफेद मूसली, २ गिलोयका सत्व, ३ कौंचके बीज, ४ गोखरू, ५ सेमरका  
मूसली, ६ मिथ्री और ७ आँवले इन सात औषधियोंका चूर्ण करके गौंके दूधमें घी  
मिलायके इस चूर्णको पीवे तो धातुकी वृद्धि होकर काम बढ़ावे ॥ १६३ ॥ १६४॥

नवायसचूर्ण पाण्डुरोगादिकोपर ।

चित्रकं त्रिफलामुस्तं विडङ्गं त्र्यूषणानि च । समभागानि  
सर्वाणि नवभागो हतायसः ॥ १६५ ॥ एतदेकीकृतं चूर्णं  
मधुसर्पिर्युतं लिहेत् । गोमूत्रमथवा तक्रमनुपाने प्रशस्यते  
॥ १६६ ॥ पाण्डुरोगं जयत्युग्रं त्रिदोषं च भगन्दरम् ।  
शोथकुष्ठोदरार्शांसि मंदाग्निमरुचिं कृमीन् ॥ १६७ ॥

१ चीतेकी छाल, २ हरड, ३ वहेडा, ४ आँवला, ५ नागरमोथा, ६ वायविडंग,  
७ सोंठ, ८ कालीभिरच और ९ पीपल ये नौ औषधि समान भाग ले चूर्ण करके उस  
चूर्णके समान लोहभस्म मिलावे । फिर इस चूर्णको सहत और घीके साथ अथवा  
गोमूत्रसे अथवा गौंकी छाछसे सेवन करे तो बड़ा भारी घोरपाण्डुरोग, त्रिदोष,

भगन्दर, सूजन, कौढ, उदररोग, ववासीरं, मन्दाग्नि, अरुचि, और कृमिरोग इन सबको नष्ट करे ॥ १६५-१६७ ॥

अकारकरभादिचूर्ण स्तम्भनपर ।

अकारकरभः शुण्ठी कंकोलं कुंकुमं कणा । जातीफलं  
लवंगं च चन्दनं चेति कार्षिकान् ॥१६८॥ चूर्णानि मानतः  
कुर्यादहिफेनं पलोन्मितम् । सर्वमेकीकृतं सूक्ष्मं माषैकं  
मधुना लिहेत् ॥१६९॥ शुक्रस्तम्भकरं चूर्णं पुंसामानन्दकार-  
कम् । नारीणां प्रीतिजननं सेवेत निशि कामुकः ॥१७०॥

१ अकरकरा, २ सोंठ, ३ कंकोल, ४ केशर, ५ पीपल, ६ आयफल, ७ लौंग और ८ सफेद चन्दन ये आठ औषधि एक एक तोला लेंवे, तथा अफीम चार तोले लेंवे इन सबको एकत्र चूर्ण करके १ मासेके अनुमान इस चूर्णको सहतसे रात्रिके समय सेवन करे तो धातुका स्तम्भन होकर पुरुषको आनन्द होय तथा स्त्रियोंमें प्रीति उत्पन्न होय ॥ १६८-१७० ॥

मञ्जन ।

बकुलत्वग्भवं चूर्णं वर्षयेदन्तपंक्तिषु ।

वज्रादपि दृढीभूता दन्ताः स्युश्चपला ध्रुवम् ॥ १७१ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-

स्थाने चूर्णकल्पनाऽध्यायः षष्ठः ॥ ६ ॥

मोलसिरीकी छालके चूर्णको दांतोंमें घिसा करे तो हिलते हुए दांत भी वज्रके समान दृढ होंवें इसमें सन्देह नहीं ॥ १७१ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतशार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ७.

वटिकाश्चाथ कथ्यन्ते तन्नाम गुटिका वटी । मोदको वटिका  
पिण्डी गुडोवर्तिस्तथोच्यते ॥१॥ लेहवत् साध्यते वह्नौ गुडो  
वा शर्कराऽथवा । गुग्गुलं वा क्षिपेत्तत्र चूर्णं तन्निर्मिता  
वटी ॥२॥ प्रकुर्याद्बह्निसिद्धेन क्वचिद्गुग्गुलुना वटी । द्रवेण  
मधुना वाऽपि गुटिकां कारयेद्बुधः ॥३॥ सिता चतुर्गुणा देया

वटीषु द्विगुणो गुडः । चूर्णाच्चूर्णसमः कार्यो गुग्गुलुर्मधु  
तत्समम् ॥४॥ द्रवं च द्विगुणं देयं मोदकेषु भिषग्वरैः ।  
कर्षप्रमाणा तन्मात्रा बलं दृष्ट्वा प्रयुज्यताम् ॥ ५ ॥

१ गुटिका, २ वटी, ३ मोदक, ४ वटिका, ५ पिंडी, ६ गुड और ७ वटी ये सात वटिका अर्थात् गोलीके पर्याय शब्द हैं। इनका बनाना इस प्रकार है कि गुड, खांड अथवा गूगलका पाक करके उसमें चूर्ण मिलाकर गोली बनानी चाहिये। पाक करे बिना गोली बनानी होवे तो गूगलको शोध पीस उसमें चूर्ण मिलाकर वास गोली बनाय लेवे। अथवा जल दूध सहत आदि पतली वस्तुओंमें चूर्ण डालके खरल कर गोली बनाय लेवे। यदि खांड मिश्री आदि डालके गोली बनानी होवे तो चूर्णमें चौगुनी मिश्री मिलायके गोली बनावे। यदि गुड मिलायके गोली करनी होवे तो चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे, कभी गूगल और सहत दोनों डालके बनानी हो तो, गूगल और सहत ये दोनों चूर्णके समान भाग लेकर गोली बनावे। और पानी दूध इत्यादि द्रव पदार्थसे गोली बनानी होवे तो चूर्णसे दूना डालके गोली बनानी चाहिये। चूर्णके सेवनकी मात्राका प्रमाण १ तोला है अथवा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार वैद्यको मात्रा देनी चाहिये ॥ १-५ ॥

बाहुशालगुड ववासीरपर ।

इन्द्रवारुणिकामुस्ते शुण्ठी दन्ती हरीतकी । त्रिवृच्छठी-  
विडङ्गानि गोक्षुरश्चित्रकस्तथा ॥ ६ ॥ तेजोह्वा च द्विक-  
र्षाणि पृथग्द्रव्याणि कारयेत् । सूरणस्य पलान्यष्टौ वृद्ध-  
दारु चतुष्पलम् ॥ ७ ॥ चतुःपलं स्याद् भल्लातः काथ-  
येत् सर्वमेकतः । जलद्रोणे चतुर्थांशं गृह्णीयात् काथ-  
मुत्तमम् ॥ ८ ॥ काथ्यद्रव्यात्रिगुणितं गुडं क्षिप्त्वा  
पुनः पचेत् । सम्यक् पक्वं च विज्ञाय चूर्णमेतत् प्रदाप-  
येत् ॥९॥ चित्रकस्त्रिवृता दन्ती तेजोह्वा पलिकाः पृथक् ।  
पृथक् त्रिपलिकाः कार्या व्योषैलामरिचत्वचः ॥ १० ॥  
निक्षिपेन् मधु शीते च तस्मिन् प्रस्थप्रमाणतः । एवं सिद्धो  
भवेच्छीमान् बाहुशालगुडः शुभः ॥११॥ जयेदर्शांसि सर्वाणि  
गुल्मं वातोदरं तथा । आमवातं प्रतिश्यायं ग्रहणीक्षयपी-  
नसान् ॥ १२ ॥ हलीमकं पाण्डुरोगं प्रमेहं च रसायनम् ।



१ इन्द्रायनकी जड़, २ नागरमोथा, ३ सोंठ, ४ दंती, ५ जंगी हरडे, ६ निसोथ, ७ कचूर, ८ वायविडंग, ९ गोखरू, १० चीतिकी छाल, ११ तेजवल, ये ग्यारह औषधि प्रत्येक दो २ तोले लेवे, जमीकन्द (सूरन) आठ पल, विधायरा १६ तोले मिलावा ८ पल ले । इन सब औषधियोंको एकत्र कूट पीस उसमें दो द्रोण जल डालके अग्नि-पर चढ़ाकर मन्दी २ आंचसे चतुर्थांश जल शेष रहे तत्पर्यन्त गाढ़ा कर और सब औषधियोंमें तिगुना गुड़ डाले । फिर औटायकर पाक करे । फिर इस पाकमें आगे कहा हुआ औषधियोंका चूर्ण डाले । जैसे—चीतिकी छाल, निसोथ, दन्ती, तेजवल ये चार औषधियां एक २ पल ले; सोंठ, मिरच, पीपल, आंवले, दालचीनी ये पांच औषधियां तीन पल ले । सबका चूर्ण कर उस पाकमें मिलावे । इसको बाहुशाला-गुड़ कहते हैं । इस गुड़के खानेसे सम्पूर्ण ववासीर, गुल्म, वातोदर, वादीस अंगोंका जकड़ना, आमवात, जुखाम, संग्रहणी, क्षय, पीनस, हलीमक, पांडुरोग और प्रमेह दूर होवे । यह बाहुशालगुड़ रसायन है ॥ ६-१२ ॥

मरीचादिगुटिका खांसीपर ।

मरिचं कर्षमात्रं स्यात् पिप्पली कर्षसंभिता ॥ १३ ॥ अर्ध-  
कर्पो यवक्षारः कर्षयुग्मं च दाडिमम् । एतच्चूर्णीकृतं युञ्ज्या-  
दष्टकर्षगुडेन हि ॥ १४ ॥ शाणप्रमाणां गुटिकां कृत्वा वक्त्रे  
विधारयेत् । अस्याः प्रभावात्सर्वेऽपि कासा यान्त्येव संशयम् ॥ १५

कालीमिरच और पीपल २ तोले, जवाखार आधा तोला, अनारकी छाल २ तोले इनका चूर्ण कर ८ तोले गुल मिलायके ४ मारकी गोली बनावे, फिर इस गोलीको मुखमें रखे तो संपूर्ण जातिकी खांसी दूर होवे, इसमें संशय नहीं ॥ १३-१५ ॥

व्याघ्र्यादिगुटिका ऊर्ध्ववातपर ।

व्याघ्रीजीरकधात्रीणां चूर्णं मधुयुतं लिहेत् ।

ऊर्ध्ववातमहाश्वासतमकैर्मुच्यते क्षणात् ॥ १६ ॥

१ कटरी, २ जीरा, और ३ आंवला इनका चूर्ण कर सहत मिलाकर चाटे तो ऊर्ध्ववात, महाश्वास और तनकश्वास ये सब रोग तत्काल दूर हों ॥ १६ ॥

गुडादिगुटिका श्वासखांसीपर ।

गुडशुण्ठीशिवामुस्तैर्गुटिकां धारयेन्मुखे ।

श्वासकासेषु सर्वेषु केवलं वा विभीतकम् ॥ १७ ॥

१ सोंठ, २ जंगी हरडे और ३ नागरमोथा इनको कूट पीसकर इसमें दूना गुड़ मिलायके गोली बनावे । फिर एक गोलीको मुखमें रखे तो संपूर्ण खांसी और श्वास ये दूर हों । अथवा सोवत बहेडेकी छालको मुखमें रखनेसे श्वास और खांसी दूर होवे ॥ १७ ॥

आमलक्यादिगुटिका मुखशोषादिपर ।

आमलं कमलं कुष्ठं लाजाश्च वटरोहकम् । एतच्चूर्णस्य  
मधुना गुटिकां धारयेन्मुखे ॥ १८ ॥ तृष्णां प्रवृद्धां हन्त्येषा  
मुखशोषं च दारुणम् ।

१-आमला, २ कमल, ३ कूट, ४ खील और ५ वडकी कोंपल इन पांच ओषधियोंको सहतमें मिलायके गोली बनावे । इसको मुखमें रखे तो अत्यंत प्यासका लगना और मुखके घोर शोषको यह दूर करे ॥ १८ ॥

सञ्जीवनीगुटिका मन्निपातादिकोंपर ।

विडंगं नागरं कृष्णा पथ्यामलबिभीतकौ ॥ १९ ॥ वचा  
शुद्धी भल्लातं सविषं चात्र योजयेत् । एतानि समभागानि  
गोमूत्रेणैव पेपयेत् ॥ २० ॥ गुग्गुभा गुटिका कार्या दद्या-  
दाद्रकै रसैः । एकामजीर्णगुल्मेषु द्वे विपूच्यां च दापयेत्  
॥ २१ ॥ तिस्रश्च सर्पदष्टे तु चतस्रः सन्निपातके । वटी  
सञ्जीवनी नाम्ना सञ्जीवयति मानवम् ॥ २२ ॥

१ वायविडंग, २ सोंठ, ३ पीपल, ४ जंगीहरड, ५ आंवला, ६ बहेडा, ७ वच, ८ गिलोय, ९ भिलावा, १० वच्छनाग ( गुद्र किया हुआ ) इन दश ओषधियोंको समान भाग लेकर गौके मूत्रमें पीसके एक रस्तीकी गोली बनावे । फिर इसको अदरखके रसके साथ अजीर्ण रोगमें तथा गोलाके रोगमें १ गोली सेवन करें, विपूचिका (हंजा)में दो गोली, सर्पके विषपर तीन गोली, मन्निपातमें चार गोली सेवन करें । यह गोली मनुष्योंको संजीवन करनेवाली है इसलिये इसको संजीवनी गुटिका कहते हैं १९-२२

व्योषादिगुटिका पीनसपर ।

व्योषाम्लवेतसं चव्यं तालीसं चित्रकस्तथा । जीरकं तिन्ति-  
डीकं च प्रत्येकं कर्पभागिकम् ॥ २३ ॥ त्रिसुगन्धं त्रिशाणं  
स्याद्भुडः स्यात् कर्पविंशतिः । व्योषादिगुटिका सामपीनस-  
श्वासकासजित् ॥ २४ ॥ रुचिस्वरकरा ख्याता प्रतिश्याय-  
प्रणाशिनी ।

१ सोंठ, २ कालीमिरच, ३ पीपल, ४ अमलवेत, ५ चव्य, ६ तालीसपत्र, ७ चित्रक, ८ जीरा और ९ इमलीकी छाल इन नौ ओषधियोंको एक २ तोला लेंवे तथा १ दाउचीनी २ इलायचीके दाने तथा ३ पत्रजये तीन ओषधियोंको तीन २ शान लेंवे, फिर सब ओष-

धियोंको कूट पीस चूर्ण कर इसमें २० तोले गुड मिलायके गोली बना लेवे। यह व्योषादि गुटिका आम, पीनसका रोग, श्वास, खांसी, इन सब रोगोंको दूर करे तथा मुखमें रुचि प्रगट करे, इससे स्वर (अवाज) शुद्ध हो तथा सरेमका जुखाम दूर होय ॥ २३ ॥ २४ ॥

गुडवटिकाचतुष्टय आमादिकोपर ।

आमेषु सगुडां शुण्ठीमजीर्णं गुडपिप्पलीम् ॥ २५ ॥

कृच्छ्रे जीरगुडं दद्यादर्शः सु च गुडाभयाम् ।

सोंठके चूर्णमें गुड मिलायके गोली बनाकर भक्षण करे तो आंव दूर होवे । गुड और पीपल एकत्र करके गोली बनावे, इसके सेवनसे अजीर्ण दूर हो । गुड और जर्जिको एकत्र कूट पीस गोली बनावे, इसके सेवनसे मृत्रकृच्छ्र दूर हो। एवं छोटी हरडेके चूर्णमें गुड मिलायके गोली बनावे । इसका सेवन करे तो बवासीरका रोग दूर होवे ॥ २५ ॥

वृद्धदारुकमोदक ववासीरपर ।

वृद्धदारुकभल्लातशुंठीचूर्णेन योजितः ॥ २६ ॥

मोदकः सगुडो हन्यात् पद्विधार्शः कृतां रुजम् ।

१ विधायरा, २ भिलावा और ३ सोंठ इनको समान भाग लेकर चूर्ण करे, चूर्णमें दूना गुड मिलायके गोली बनावे। इसके खानेसे छः प्रकारका बवासीररोग नष्ट होता है २६

सूरणवटक ववासीरपर ।

शुष्कसूरणचूर्णस्य भागान् द्वात्रिंशदाहरेत् ॥ २७ ॥

भागान् षोडश चित्रस्य शुण्ठ्या भागचतुष्टयम् ।

द्वौ भागौ मरिचस्यापि सर्वाण्येकत्र कारयेत् ॥ २८ ॥

गुडेन पिण्डिकां कुर्यादर्शसां नाशिनीं पराम् ।

१ जमीकंदको सुखाकर ३२ तोले ले । चित्तकी छाल १६ तोले, सोंठ ४ तोले और काली मिरच २ तोले ले । सबको कूट पीस चूर्ण करे । चूर्णके समान गुड मिलायके गोली बनावे, इस गोलीको नित्य खानेसे छः प्रकारकी बवासीर नष्ट होवे । यह सूरणवटक कहाता है ॥ २७ ॥ २८ ॥

बृहत्सूरणवटक ववासीरपर ।

सूरणो वृद्धदारुश्च भागैः षोडशभिः पृथक् ॥ २९ ॥ मुस-

लीचित्रकौ ज्ञेयावष्टभागमितौ पृथक् । शिवा बिभीतकी

धात्री विडङ्गं नागरं कणा ॥ ३० ॥ भल्लातः पिप्पलीमूलं

तालीसं च पृथक्पृथक् । चतुर्भागप्रमाणानि त्वगेला मरिचं

तथा ॥ ३१ ॥ द्विभागमात्राणि पृथक् ततस्त्वेकत्र चूर्णयेत् ।

द्रिगुणेन गुडेनाथ वटकान् धारयेद् बुधः ॥३२॥ प्रवलाग्नि-  
करा ह्येतास्तथाशौऽनाशनाः परम् । ग्रहणीं वातकफजां श्वासं  
कासं क्षयामयम् ॥३३॥ प्लीहानं श्लीपदं शोफं हिक्कां मेहं  
भगन्दरम् । निहन्त्युः पलितं वृष्यास्तथा मेध्या रसायनाः ॥३४॥

जर्मीकन्द १६ तोले, विधायरा १६ तोले, ममूरी ८ तोले, चितेकी छाल ८ तोले लेवे । तथा १ हरड, २ वहेडा, ३ आमला, ४ वायविडंग, ५ सोंठ, ६ पीपल, ७ भिलावा, ८ पीपरामूल और ९ तालीसपत्र ये नौ औषधि चार २ तोले ले । एवं १ दालचीनी, २ इलायची और ३ कालीमिरच ये तीन औषधि दो दो तोले ले । इन सब औषधियोंको कूट पीस चूर्ण करे, इसमें सब चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे । इसका सेवन करे तो अभि प्रदीप्त होय ववासीरका रोग, वात कफसे उत्पन्न हुआ संग्रहणी, श्वास, खाँसी, क्षय, पेटमें होनेवाला प्लीहाका रोग, श्लीपद-रोग, सूजन, हिचकी, प्रमेह, भगन्दर और जिससे सफेद बाल होंवे ऐसा पलित रोग ये सब दूर होंवे । ये गोलियां स्त्रीगमनकी इच्छा कराती हैं तथा बुद्धि देती हैं, एवं शरीरकी वृद्धावस्थाको दूर करती हैं ॥ २९-३४ ॥

मण्डूरवटक कामलादिकोपर ।

त्रिफला त्र्यूपणं चव्यं पिप्पली मूलचित्रकौदारु माक्षिकधा-  
तुश्च दावीं मुस्तं विडङ्गकम् ॥ ३५ ॥ प्रत्येकं कर्षमात्राणि  
सर्वा द्रिगुणितं तथा । मण्डूरं चूर्णयेत् सर्वं गोमूत्रेऽष्टगुणे  
क्षिपेत् ॥३६॥ पक्त्वा च वटकान् कृत्वा दद्यात् तक्रानुपा-  
नतः । कामलापाण्डुमेहार्शः शोथकुष्ठकफामयान् ॥ ३७ ॥  
ऊरुस्तंभमजीर्णं च प्लीहानं नाशयेदपि ।

१ हरड, २ वहेडा, ३ आमला, ४ सोंठ, ५ मिरच, ६ पीपली, ७ चव्य, ८ पीपरामूल, ९ चितेकी छाल, १० देवदारु, ११ सुवर्णमाक्षिककी भस्म, १२ दाल-चीनी, १३ दारुहल्दी, १४ नागरमोथा और १५ वायविडंग इन पंद्रह औषधियोंको तोले तोले भर लेकर चूर्ण करे और मण्डूरको डालके औटाकर गाढा करे, जब गोली बन्धने योग्य होय तब गोली बनाय लेवे । इस गोलीको छाछके साथ सेवन करे तो नेत्रोंमें जो कमलवायुरोग ( पीलियाका भेद ) होता है सो दूर होवे । पांडु-रोग, प्रमेह, ववासीर, सूजन, कोठ, कफके विकार जिस करके जाँघोंका स्तम्भन होय वह वायु, अजीर्ण और प्लीहा इन सबको दूर करे ॥ ३५-३७ ॥

पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोपर ।

क्षौद्राद्रिगुणितं सर्पिर्वृताद्विगुणपिप्पली ॥३८॥ सिता द्रिगु-  
णिता तस्याः क्षीरं देयं चतुर्गुणम् । चातुर्जातं क्षौद्रतुल्यं

पक्त्वा कुर्याच्च मोदकान् ॥ ३९ ॥ धातुस्थांश्च ज्वरान्  
सर्वान् श्वासं कासं च पाण्डुताम् । धातुक्षयं वह्निमान्द्यं  
पिप्पलीमोदको जयेत् ॥ ४० ॥

सहतसे दूना घी और घीसे दूनी पीपल, पीपलसे दूनी मिश्री, मिश्रीसे चौगुना दूध ले तथा १ दालचीनी, २ तेजपात, ३ इलायचीके बीज और ४ नागके-  
शर इन चारोंका चूर्ण सहतके बराबर लेना चाहिये । फिर सबका पाक करके  
लड्डू बनावे । एक २ लड्डू नित्य सेवन करे तो धातुगतज्वर, श्वास, खांसी, पांडुरोग,  
धातुक्षय और मन्दाग्नि इन सब विकारोंको नष्ट करता है ॥ ३८-४० ॥

चन्द्रप्रभा गुटिका प्रमेहादिकोंपर ।

चन्द्रप्रभा वचा मुस्तं भूनिम्बामृतदारुकम् । हरिद्राऽतिविषा  
दावीं पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ ४१ ॥ धान्यकं त्रिफलं चव्यं  
विडङ्गं गजपिप्पली।व्योपं माक्षिकधातुश्च द्वौ क्षारौ लवण-  
त्रयम् ॥ ४२ ॥ एतानि शाणमात्राणि प्रत्येकं कारयेद् बुधः ।  
त्रिवृद्धन्तीपत्रकं च त्वगेला वंशरोचना ॥ ४३ ॥ प्रत्येकं कर्ष-  
मात्रं च कुर्यादेतानि बुद्धिमान् । द्विकर्षं हतलोहं स्याच्चतुः-  
कर्षा सिता भवेत् ॥ ४४ ॥ शिलाजत्वष्टकर्षं स्यादष्टौ  
कर्षाश्च गुग्गुलोः । एभिरेकत्र संक्षुण्णैः कर्तव्या गुटिका शुभा  
॥ ४५ ॥ चन्द्रप्रभेति विख्याता सर्वरोगप्रणाशिनी । प्रमेहान्  
विंशतिं कृच्छ्रं मूत्राघातं तथाऽश्मरीम् ॥ ४६ ॥ विबन्धानाह-  
शूलानि मेहनं ग्रंथिमर्बुदम् । अण्डवृद्धिं तथा पाण्डुं कामलां  
च हलीमकम् ॥ ४७ ॥ अन्त्रवृद्धिं कटीशूलं कासं श्वासं  
विचर्च्चिकाम् । कुष्ठान्यर्शांसि कंडूं च प्लीहोदरभगन्दरे  
॥ ४८ ॥ दन्तरोगं नेत्ररोगं स्त्रीणामार्तवजां रुजम् । पुंसां  
शुक्रगतान् दोषान् मन्दाग्निमरुचिं तथा ॥ ४९ ॥ वायुं पित्तं  
कफं हन्याद्वल्या वृष्या रसायनी । चन्द्रप्रभायां कर्षस्तु चतुः-  
शाणो विधीयते ॥ ५० ॥

१ कचर, २ वच, ३ नागरमोथा, ४ चिरायता, ५ गिलोय, ६ देवदारु, ७ हल्दी, ८  
अतीस, ९ दारुहल्दी, १० पीपरामूल, ११ चीतेकी छाल, १२ धनियां, १३ हरड, १४ बहेडा,

१५ आमला, १६ चव्य, १७ वायविडंग, १८ गजपीपल, १९ सोठ, २० कालीमिरच, पीपल, २२ सुवर्णमाक्षिककी भस्म, २३ मज्जीखार, २४ जवाखार, २५ संधानमक, २६ रनमक और २७ विडनमक ये सत्ताईस औषधि एक एक शाण प्रमाण लेवे । १ निसोथ, २ दंती, ३ तेजपात, ४ दालचीनी, ५ इलायचीके दाने और ६ वंशले ये छः औषधि सोलह रसासे लेकर इन सबका चूर्ण करे । फिर लोहभस्म दो ते मिश्री चार तोले, शिलार्जत ८ तोले लेवे, इन सब औषधियोंको एक जगह पीस एकजीव करके एक कर्ष अर्थात् चार शाणकी गोली बनावे । इस रसाय विषयमें कर्ष शब्द चार शाणका बोधक है। इस योगको 'चन्द्रप्रभा' कहते हैं । संपूर्ण रोगोंको दूर करनेमें विख्यात है. २० प्रकारके प्रमेहके रोग, मूत्रकृ मूत्राघात, पथरी, बलवद्धता, पेटका फूलना, शूल, प्रमेहपिडिका, जिस करके अ कोश बढ जावे वह रोग, पांडुरोग, कालला, हलायक, अन्त्रवृद्धि, कण्ठकी पी आस, खांसी, विचर्चिका, कौढ, ववासीर, खुजली, प्लीहोदर, भगंदर, दांतके नेत्रके रोग, स्त्रियोंके रजोधर्मसंबन्धी रोग, पुरुषोंके वीर्यका विकार, मन्दाग्नि, अ वात, पित्त और कफ इनका प्रकोप ये संपूर्ण रोग दूर होवें। तथा यह चन्द्रप्रभ बल देनेवाली, स्त्रीगमनकी इच्छा करानेवाली रसायन है ॥ ४१-५० ॥

काङ्कायनगुटिका गुल्मादि रोगोंपर ।

यवानी जीरकं धान्यं मरीचं गिरिकर्णिका । अजमोदोप-  
कुञ्ची च चतुःशाणा पृथक्पृथक् ॥ ५१ ॥ हिंशु षट्शा-  
णिकं कार्यं क्षारौ लवणपञ्चकम् । त्रिवृच्चाष्टमितैः शाणैः  
प्रत्येकं कल्पयेत् सुधीः ५२ ॥ दन्ती शठी पौष्करं च  
विडङ्गं दाडिमं शिवा । चित्रोऽम्लवेतसः शुण्ठी शाणैः षोड-  
शभिः पृथक् ॥ ५३ ॥ बीजपूररसेनैषां गुटिकाः कारयेद्बुधः ।  
घृतेन पयसा मधैरम्लैरुष्णोदकेन वा ॥ ५४ ॥ पिबेत्  
काङ्कायनप्रोक्तां गुटिकां गुल्मनाशिनीम् । मधेन वातिकं  
गुल्मं गोक्षरेण च पैत्तिकम् ॥ ५५ ॥ मूत्रेण कफगुल्मं च  
दशमूलैस्त्रिदोषजम् । उष्ट्रीदुग्धेन नारीणां रक्तगुल्मं निवार-  
येत् ॥ ५६ ॥ हृद्रोगं ग्रहणीं शूलं कृमीनर्शांसि नाशयेत्

१ अजवायन, २ जीरा, ३ धनियां, ४ कालीमिरच, ५ गणियारी ( इस्फ ६ अजमोद और ७ कलौजी ये सात औषध चार २ शाण लेवे। मुनी हांग छ लेवे । तथा १ जवाखार, २ सज्जखार, ३ संधानमक, ४ संचरनमक, ५ विडनोन, ६ स नमक, ७ बांगडता नमक और ८ निसोथ ये आठ औषध आठ २ शाण एवं १ दंती, २ कचूर, ३ पुहकरमूल, ४ वायविडंग, ५ अनारकी छाल, ६ जर्ग ७ चीतिकी छाल, ८ अमलवेत और ९ सोठ ये नौ औषधि कुटी हुई सोलह ३ शा

फिर सबका चूर्ण करे, इस चूर्णको विजोरेके रसमें खरल कर गोली बना लेवे, इसको (कांकायनगुटिका) कहते हैं । यह गुटिका घी, गौका दूध, खट्टा मद्य, अथवा गरम पानी, इनमेंसे किसी एकके साथ अनुपान माफिक गोला दूर होनेके वास्ते देवे । यह गोली मद्यके साथ लेनेसे वायुगोला दूर होय । गौके दूधसे सेवन करे तो पित्तका गोला नष्ट होवे । गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे कफगुल्म दूर होवे । दशमूलके काढेके साथ सेवन करे तो त्रिदोष अर्थात् सन्निपातका गोला दूर होवे । ऊँटनीके दूधके साथ खानेसे क्षियोंका रक्तगुल्म दूर होवे । तथा यथायोग्य अनुपानके साथ सेवन करनेसे यह हृदयरोग, संग्रहणी, शूल, कुमिरोग और बवासीर इन सब रोगोंको नष्ट करे ॥ ५१-५६ ॥

योगराजगुग्गुलु वातादिरोगोपर ।

नागरं पिप्पली चव्यं पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ ५७ ॥ भृष्टं  
हिंज्वजमोदं च सर्षपो जीरकद्वयम् । रेणुकेन्द्रयवा पाठा  
विडङ्गं गजपिप्पली ॥ ५८ ॥ कटुकातिविषा भाङ्गी वचा सूवा  
त्रिभागतः ॥ प्रत्येकं शाणिकानि स्युर्द्रव्याणीमानि विंशतिः  
॥ ५९ ॥ द्रव्येभ्यः सकलेभ्यश्च त्रिफला द्विगुणा भवेत् ।  
एभिश्चूर्णीकृतैः सर्वैः समो देयस्तु गुग्गुलुः ॥ ६० ॥ वङ्गं  
रौप्यं च नागं च लोहसारं तथाऽध्रकम् । मण्डूरं रससिन्दूरं  
प्रत्येकं पलसंमितम् ॥ ६१ ॥ गुडपाकसमं कृत्वा इमं दद्या-  
द्यथोचितम् । एकपिण्डं ततः कृत्वा धारयेद् घृतभाजने ।  
॥ ६२ ॥ गुटिकाः शाणमात्रास्तु कृत्वा ग्राह्या यथोचिताः ।  
गुग्गुलुर्योगराजोऽयं त्रिदोषघ्नो रसायनः ॥ ६३ ॥ मैथुनाहार-  
पानानां त्यागो नैवात्र विद्यते । सर्वान् वातामयान् कुष्ठा-  
नशींसीति ग्रहणीगदम् ॥ ६४ ॥ प्रमेहं वातरक्तं च नाभिः शूलं  
भगन्दरम् । उदावर्तं क्षयं गुल्ममपस्मारमुरोग्रहम् ॥ ६५ ॥  
मन्दाग्निं वासकासञ्च नाशयेदरुचिं तथा । रेतोदोषहरः पुंसां  
रजोदोषहरः स्त्रियाम् ॥ ६६ ॥ पुंसामपत्यजनको बन्ध्यानां  
गर्भदस्तथा । रास्नादिक्वाथसंयुक्तो विविधं हन्ति मारुतम् ।  
॥ ६७ ॥ काकोल्यादिशृतात् पित्तं कफमारग्वधादिना ।



दर्वीश्रुतेन मेहांश्च गोमूत्रेणैव पाण्डुताम् ॥६८॥ मेदोवृद्धिं  
च मधुना कुष्ठं निम्बश्रुतेन वा । छिन्नाक्वाथेन वाताम्रं  
शोथं शूलं कणाश्रुतात् ॥ ६९ ॥ पाटलाक्वाथसहितो विषं  
मूषकजं जयेत् । त्रिफलाक्वाथसहितो नेत्रानि हन्ति दारु-  
णाम् ॥७०॥ पुनर्नवादेः क्वाथेन हन्यात् सर्वोदराण्यपि ।

१ मोठ, २ पीपल, ३ चव्य, ४ पीपरामूल, ५ चीनकी छाल, ६ सुनी हुई  
हींग, ७ अजमोद, ८ सरसों, ९ जीरा, १० काला जीरा, ११ रेणुका, १२ इंदुजी, १३  
पाट, १४ वायविडंग, १५ गजपीपल, १६ कुटकी, १७ अतीस, १८ आरंगी १९ वच  
और २० मूर्वा ये बीस औषधि एक एक शाण लेवे । इन औषधियोंसे दुगुना  
त्रिफला लेवे, फिर इन सब औषधियोंको कूटकर चूर्ण करके इस चूर्णके समान भाग  
गुड गूगल लेकर खरलमें डालके खूब वारीक पीसके गुडके पाकसमान पतला  
करके उसमें पूर्वाक्त चूर्णको मिला देवे । पश्चात् वंग, रूपरस, नागेश्वर, लोहसार,  
अभ्रक, मण्डूर और रससिंदूर इन सातोंकी भस्म चार चार तोले लेकर उस  
गूगलमें मिला देवे । सबका एक गोला बनावे । फिर इनमेंसे चार गोलियां बनावे ।  
इनको रोजके चिकने वासनमें भरके धर रखवे, उसको योगराजगूगल कहते हैं,  
यह गूगल सेवन करनेसे त्रिदोषको दूर करे, तथा रसायन है इसके ऊपर अशुन  
करना, खाना, पीना, इनका निषेध नहीं है । विना पथ्यके भी गुण करता है,  
इससे सम्पूर्ण वादीके रोग, कोठ, बवासीर, संग्रहणी, प्रमेह, वातरक्त, नाभिका  
शूल, भगंदर, उदावर्त, क्षयरोग, गोलका रोग, मृगीरोग, उरोग्रह, भंडाभि,  
खांसी, श्वास और अरुचि, ये सब रोग नष्ट होते हैं । यह योगराजगूगल पुरुषों  
के धातुविकारको दूर करता है और स्त्रियोंके रजोदर्शनसम्बन्धी रोगोंको दूर  
करता है । पुरुषोंके धातुकी वृद्धि करके पुत्र देता है, वांछ स्त्रियोंको गर्भ देता है ।  
रास्नादि काढेके साथ सेवन करनेसे अनेक प्रकारके वायु दूर होयें । काकोल्यादि  
काढेसे सेवन करे तो पित्तरोग दूर होवे । और आरग्वधादि काढेके साथ सेवन  
करे तो कफविकार दूर हो । दारुहल्दीके काढेसे सेवन करे तो प्रमेहको दूर करे ।  
गोमूत्रसे सेवन करे तो पांडुरोगको नष्ट करे । जो प्राणी भेदके वटनेसे अधिक मोटा  
होगया हो वह सहतके साथ इसे सेवन करे । कुष्ठरोगमें नीमकी छालके काढेसे  
सेवन करे । वातरक्तरोगमें गिलोयके काढेसे खाय । शूल और सूजन इनमें पीप-  
लके काढेसे सेवन करे । मूत्रके विषपर पाटलके काढेसे सेवन करे । नेत्ररोगमें  
त्रिफलोक काढेसे साधन करे । और पुनर्नवादि काढेके साथ सम्पूर्ण उदरके रोगों-  
पर सेवन करना चाहिये । ( इस प्रकार योगराजगूगलके अनुपान हैं बाकी अपनी  
वृद्धिसे वैद्य कल्पना करे ) ॥ ५७-७० ॥

कैशोरगुग्गुल वातरक्तादिकोपर ।

त्रिफलायास्त्रयः प्रस्थाः प्रस्थैका चामृता भवेत् ॥ ७१ ॥



संकुट्य लोहपात्रेण सार्धद्रोणाम्बुना पचेत् । जलमर्धशृतं  
 ज्ञात्वा गृहीयाद् वस्त्रगालितम् ॥७२॥ काथे क्षिपेत्तु शुद्धं च  
 गुग्गुलुं प्रस्थसंमितम् । पुनः पचेदयस्पात्रे दर्व्या संवद्वयेन  
 मुहुः ॥ ७३ ॥ सान्द्रीभूतं च तं ज्ञात्वा गुडपाकसमाकृतिम् ।  
 चूर्णीकृत्य यतस्तत्र द्रव्याणीमानि निक्षिपेत् ॥७४॥ त्रिफला-  
 ऽर्द्धपला ज्ञेया गुडूर्ची पलिका मता । पडसं त्र्यूषणं प्रोक्तं  
 विडंगानां पलार्धकम् ॥७५॥ दन्ती कर्पमिता कार्या त्रिवृत्कर्प-  
 मिता स्मृता । ततः पिण्डीकृतं सर्वं घृतपात्रे विनिःक्षिपेत् ॥७६॥  
 गुटिका शाणिका कार्या युज्ज्याद् दोषाद्यपेक्षया । अनुपानै-  
 र्भिषग्दद्यात् कोष्णं नीरं पयोऽथवा ॥७७॥ मञ्जिष्ठादि शृतं  
 वाऽपि युक्तियुक्तमतः परम् । जयेत् सर्वाणि कुष्ठानि वातरक्तं  
 त्रिदोषजम् ॥७८॥ सर्वव्रणानि गुल्मानि प्रमेहपिडिकास्तथा ।  
 प्रमेहोदरमन्दाग्रिकासश्वयथुपाण्डुजान् ॥७९॥ हन्ति सर्वाभ-  
 यान् नित्यमुपयुक्तो रसायनम् । कैशोरकाभिधानोऽयं  
 गुग्गुलुः कान्तिकारकः ॥८०॥ वासादिना नेत्रगदान् गुल्मा-  
 दीन् वरुणादिना । काथेन खदिरस्यापि व्रणकुष्ठानि नाश-  
 येत् ॥८१॥ अम्लं तीक्ष्णमजीर्णं च व्यवायं श्रममातपम् ॥  
 मद्यं रोषं त्यजेत् सम्यग्गुणार्थी पुरसेवकः ॥ ८२ ॥

१ हरड, २ बहेडा, ३ आंवला और ४ गिलोय ये चारों ओषधि एक २ प्रस्थ लेवे  
 इनको कुछ कूटकर लोहेकी कढ़ाईमें डेढ़ द्रोण पानी डालके उसमें इन ओषधियों-  
 को डालके आधा पानी रहने पर्यंत औंटावे, फिर इसको दूसरे पात्रमें कपड़ेमें  
 छानके इसमें शुद्ध किया हुआ गूगल १ प्रस्थ प्रमाण लेकर वारीक कूटके मिलाय  
 देवे, फिर इस गुग्गुलुयुक्त काढ़ेको अग्निपर लोहेकी कढ़ाईमें चढायके लोहेकी कल-  
 छसि बारंवार चलाता जावे, इस प्रकार गुडके पाकसमान होने पर्यंत गाढ़ा करे ।  
 फिर इसमें आगे लिखी हुई औषधियोंका चूर्ण करके डाले उन ओषधियोंको  
 कहते हैं—१ हरड, २ बहेडा, ३ आमला ४ गिलोय ये चार ओषधि आधा २  
 पल ले और १ सोंठ, २ कालीमिरच और ३ पीपल ये तीन ओषधि दो दो अक्ष-  
 लवे, वायविडंग आधा पल लेय, दन्ती एक कर्ष, निसोथ एक कर्ष इन सबका  
 चूर्ण कर उस गूगलके पाकमें मिलायके कूट डाले, जब एकजीव

हंजावे तव एक एक शाणकी गोली बनाय लेवे । इनको घीके चिकने चासनमें रख देवे । इसको कैशोरगुगल कहते हैं, इस गुगलको गरम जलके साथ अथवा दूधके साथ अथवा मंजिष्ठादि काढ़ेसे सेवन करे । यह गोली रोगीकी शक्तिका तथा रोगका तारतम्य देखके अनुपानके साथ देवे तो सम्पूर्ण कुष्ठ तथा त्रिदोषसे उत्पन्न हुए वातरक्त एवं सम्पूर्ण व्रण, गोला, प्रमेह, उदर, मन्दाग्नि, खांसी, श्वास और पांडुरोग ये दूर होंगे । यह कैशोरगुगल कांतिको देना है, वासकादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे नेत्रके रोग दूर होते हैं । तथा वरुणादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे गुल्मादिक रोग दूर हों । खदिरादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे व्रण और कुष्ठरोग दूर होंगे । अब गुगलसेवनकर्ता प्राणीको इसका पथ्य कहते हैं, जैसे—खटाई, तीक्ष्ण, अर्जाण, स्त्रीसे मेलन करना, परिश्रम करना, धूपमें रहना, मद्य पीना तथा क्रोध करना ये सब वस्तु गुगलसेवनकर्ता ( जिस प्राणीको गुणकी इच्छा हो ) उसको त्याज्य है जो अपथ्यको त्याग पथ्यके साथ गुगल सेवन करता है उसको ही गुण होता है अन्यथा गुणके बदले अवगुण होता है । इति कैशोरगुगलः ॥७१-८२॥

त्रिफला गुग्गुलु भगन्दररोगादिकोपर ।

त्रिपलं त्रिफलाचूर्णं कृष्णाचूर्णं पलोन्मितम् । गुग्गुलुं पञ्च-  
पलिकं क्षोदयेत् सर्वमेकतः ॥ ८३ ॥ ततस्तु गुटिकां कृत्वा  
प्रयुञ्ज्याद् वह्न्यपेक्षया । भगन्दरं गुल्मशोथावशांसि च  
विनाशयेत् ॥ ८४ ॥

१ हरडे, २ बहेडा, ३ आंवला और ४ पीपल ये चार औषधि एक एक पल लेकर चूर्ण करे, फिर शुद्ध किया हुआ गुगल ५ पल ले, इन सबको बारीक कूट पीसके गोली बनावे । रोगीको जठराग्निका बलावल विचारके इसे देवे तो भगन्दर-रोग, गोलोंका रोग, सूजन और ववासीर इन सब रोगोंको नष्ट करे ॥८३॥८४॥

गोक्षुरादिगुग्गुलु प्रमेहादि रोगोंपर ।

अष्टाविंशतिसंख्यानि पलान्यानीय गोक्षुरात् । विपचेत्  
षड्गुणे नीरे क्वाथो ग्राह्योऽर्धशेषितः ॥ ८५ ॥ ततः पुनः  
पचेत्तत्र पुरं सप्तपलं क्षिपेत् । गुडपाकसमाकारं ज्ञात्वा तत्र  
विनिक्षिपेत् ॥ ८६ ॥ त्रिकटु त्रिफला मुस्तं चूर्णितं पल सप्त-  
कम् । ततः पिण्डीकृतस्यास्य गुटिकामुपयोजयेत् ॥ ८७ ॥  
हन्यात् प्रमेहं कृच्छ्रं च प्रदरं मूत्रघातकम् । वातासं वातरो-  
गांश्च शुक्रदोषं तथाऽश्मरीम् ॥ ८८ ॥

१ अट्टाईस पल ( ११२ ) तोले ) गोखरू लेकर जौकूट करके छः गुने पानीमें

चटायके जवतक आधा न जले तवतक ओटावे । जव आधा जल रहे तव शुद्ध किया गुगल ७ पल प्रमाण लेकर उत्तम रीतिसे कूट पीसके उस काठेमें मिलाय देंवे । फिर उस काठेका गुडके समान पाक करे । जव गाढा होजावे तव आगे लिखी हुई औषधियोंको मिलावे—१ सोंठ, २ काली मिरच, ३ पीपल, ४ हरड, ५ वहेडा, ६ आंवला और ७ नागरमोथा ये सात औषधि एक २ पल लेंवे । सबका चूर्ण करके उस पाककी चासनीमें मिलायके एक गोला बनाय ले । फिर इसकी गोली बनाय ले । इसके सेवन करनेसे प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, स्त्रियोंका प्रदररोग, मूत्रावात, वातरक्त, वार्दिके रोग, वातुके विकार अर्थात् वीर्यसंबंधी रोग और पथरी, इन सब रोगोंको दूर करै ॥ ८५-८८ ॥

चन्द्रकलागुटिका प्रमेहपर ।

एलासकपूरसितासधात्रीजातीफलं गोक्षुरशाल्मलीत्वक् ।

सूतेन्द्रवङ्गायसभस्म सर्वमेतत्समानं परिभावयेच्च ॥ ८९ ॥

गुडूचिकाशाल्मलिकाकषायैनिष्कार्यमात्रा मधुना ततश्च ।

बद्धा गुटी चन्द्रकला तु नाम्ना मेहेषु सर्वेषु च योजनीया ॥ ९० ॥

१ इलायचीके दाने, २ कपूर ( शुद्ध ), ३ मिश्री, ४ आंवले, ५ जायफल, ६ गोखरू, ७ कांटेदार सेमरकी छाल, ८ रससिंदूर, ९ वंगभस्म और १० लोहभस्म ये दश औषध समान भाग लेकर इनको गिलेय और सेमरके काठेकी भावना देकर दो दो मासेकी गोली बनावे, इनको सहतमें मिलायके खावे, तो सर्व प्रकारके प्रमेह नष्ट होंवे ॥ ८९ ॥ ९० ॥

त्रिफलादिमोदक कुष्ठादिकोंपर ।

त्रिफलाष्टपला कार्या भल्लातानां चतुःपलम् । बाकुचीं पञ्च-

पलिकां विडङ्गानां चतुःपलम् ॥ ९१ ॥ हतलोहं त्रिवृच्चैव

गुग्गुलुश्च शिलाजतु । एकैकं पलमात्रं स्यात् पलार्धं पौष्करं

भवेत् ॥ ९२ ॥ चित्रकस्य पलार्धं स्यात्त्रिशाणं मरिचं भवेत् ।

नागरं पिप्पलीमुस्ता त्वगेलापत्रकुंकुमम् ॥ ९३ ॥ शाणो-

न्मितं स्यादेकैकं चूर्णयेत्सर्वमेकतः । ततस्तत्प्रक्षिपेच्चूर्णं पक्व-

खण्डे च तत्समे ॥ ९४ ॥ मोदकान् पलिकान् कृत्वा प्रयु-

ञ्जीत यथोचितम् । हन्युः सर्वाणि कुष्ठानि त्रिदोषप्रभवामयान्

॥ ९५ ॥ भगन्दरप्लीहगुल्मान् जिह्वातालुगलामयान् । शिरो-

ऽक्षिभूगतान् रोगान् मन्यापृष्ठगतानपि ॥ ९६ ॥ प्राग्भोज-

नस्य देयं स्यादधःकायस्थिते गदं । भेषजं भक्तमध्ये च रोगे  
जठरसंस्थिते ॥९७॥ भोजनस्योपरि ग्राह्यमूर्ध्वजगृहणेषु च ।

१ हरड, २ बहेडा और ३ आमला ये तीन औषधि आठ पल लेय । भिलावा चार पल, वावची पांच पल, वायविडंग चार पल और १ लोहभस्म, २ निसोथ, ३ गृगल, ४ शिलाजीत ये चार औषधि एक २ पल लेनी चाहिये । गांठदार पृष्ठकरमूल आधा पल, चीनकी छाल आधा पल, कार्लीमिरच दो शाण, एवं १ सोंठ २ पीपल ३ नागरमीथा ४ दालचीनी ५ इलायची ६ तेजपात और ७ नागकेशर ये सात औषधि एक २ शाण लेवे । सबको कूट पीस चूर्ण करे, इस चूर्णके बराबर मिश्री लेके पाक करे उसमें इस चूर्णको डालके सबका एक जीव करके एक २ पलके मोदक बनवि । इस मोदकके सेवन करनेसे सर्व प्रकारके कुछ रोग, त्रिदोषसे उत्पन्न भगंदर रोग, नेत्रोंके रोग, प्लीहारोग, गोलका रोग, जीभ, तालु, गला, शिर, नेत्र, भौंह इनके रोग, गरदन, पीठ इनके रोग, इत्यादि सर्व दूर होंवें । कमरसे लेकर नीचे पैरोंतक रोग होंवे तो प्रातःकाल औषधिसेवन करे । यदि पेटके रोग होंवें तो भोजन समय ग्रास (गस्सा) के साथ सेवन करे, छातीसे लेकर माथे पर्यंतके रोगोंमें भोजन करनेके पश्चात् इस त्रिफलादि मोदकका सेवन करना चाहिये ॥ ९१-९७ ॥

काञ्चनारगुग्गुलु गण्डमालादिकोपर ।

काञ्चनारत्वचो ग्राह्यं पलानां दशकं बुधः ॥ ९८ ॥ त्रिफला  
पट्टपला कार्या त्रिकटु स्यात् पलत्रयम् । पलैकं वरुणं कुर्या-  
देलात्वक्पत्रकं तथा ॥ ९९ ॥ एकैकं कर्षमात्रं स्यात् सर्वा-  
ण्येकत्र चूर्णयेत् । यावच्चूर्णमिदं सर्वं तावन्मात्रस्तु गुग्गुलुः  
॥ १०० ॥ संकुटय सर्वमेकत्र पिण्डं कृत्वा च धारयेत् ।  
गुटिकाः शाणिकाः कार्याः प्रातर्ग्राह्या यथोचिताः ॥ १०१ ॥  
गण्डमालां जयत्युग्रामपचीमर्बुदानि च । ग्रन्थीन् गुल्मान्  
व्रणांश्चापि कुष्ठानि च भगन्दरम् ॥ १०२ ॥ प्रदेयश्चानुपानार्थं  
क्वाथो मुंडानिकाभवः । क्वाथः खदिरसारस्य पथ्याक्वा-  
थोष्णकं जलम् ॥ १०३ ॥

कचनार वृक्षकी छाल १० पल लेवे तथा १ हरड, २ बहेडा, ३ आंवला ये तीन औषधि दो दो पल अर्थात् सब छः पल ले और १ सोंठ, २ मिरच, ३ पीपल ये तीनों औषधि एक २ पल लेनी । तथा वरना एक पल, १ इलायची, २ दालचीनी, ३ तेजपात ये तीन औषधि एक १ कर्ष लेनी चाहिये। फिर सब औषधियोंको कूट

पीस चूर्ण करे इस चूर्णके समान भाग शुद्ध किये हुए गूगलको कूट पीसके उस चूर्णमें मिलाय देवे । फिर कूटके एक गोला करके एक २ शाणकी गोलियां बनावे । प्रातःकाल मुँदी अथवा खैरसार अथवा हरडेके काठेसे या गरम जलके साथ एक २ गोली सेवन करे तो घोर दुर्घर गण्डमालाका रोग तथा गण्डमालाका भेद, अपचरोग, अर्बुद, गाँठ, व्रण, गोला, कोठ, भगन्दर ये सब रोग दूर होंवें ॥ ९८-१०३

भाषादिमोदक धातुपुष्टिपर ।

निस्तुपं मापचूर्णं स्यात्तथा गोधूमसंभवम् । निस्तुपं यवचूर्णं च शालितण्डुलजं तथा ॥ १०४ ॥ सूक्ष्मं च पिप्पलीचूर्णं पलिकान्युपकल्पयेत् । एतदेकीकृतं सर्वं भर्जयेद्गोघृतेन च ॥ १०५ ॥ अर्धमात्रेण सर्वेभ्यस्ततः खण्डं समं क्षिपेत् । जलं च द्विगुणं दत्त्वा पाचयेच्च शनैः शनैः ॥ १०६ ॥ ततः पक्वं समुद्धृत्य वृत्तान् कुर्वीत मोदकान् । भुक्त्वा सायं पलैकं च पिबेत् क्षीरं चतुर्गुणम् ॥ १०७ ॥ वर्जनीयौ विशेषेण क्षाराम्लौ द्वौ रसावपि । कृत्वैवं रमयेन्नारीर्बह्वीर्न क्षीयते नरः ॥ १०८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशाङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-

स्थाने वटकल्पना नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

उडदकी डालका चून, गेहूँका चून, तुषरहित जौका चून, चावल्लोंका चून और पीपलका चूर्ण ये सब औषधि एक २ पल लेवे । सबको एकत्र करके इन सबका आधा शुद्ध गौका घी कड़ाहीमें डालके उन सबको मन्द २ अग्निसे भूँने । फिर सबकी बराबर खाँडकी चासनी दूना जल डालके करे । उसमें पूर्वोक्त हुने हुए चूनको मिलायके एक २ पल अर्थात् चार २ या पाँच २ तोलेके लड्डू बना लेवे, इसको रात्रिके समय खाकर ऊपरसे पाव भर दूध पीवे, तथा खटाई और खारी पदार्थ न खाय इस प्रकार करनेसे मनुष्य बहुत स्त्रियोंसे भोग करनेपर भी क्षीणबल नहीं होता है ॥ १०४-१०८ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शाङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## अथाष्टमोऽध्यायः ८.



अवलेहोंकी योजना ।

क्वाथादीनां पुनः पाकादनन्तं सा रसक्रिया । सोऽवलेहश्च लेहः  
 स्यात्तन्मात्रा स्यात् पलोन्मिता ॥ १ ॥ सिता चतुर्गुणा कार्या  
 चूर्णाच्च द्विगुणो गुडः । द्रवं चतुर्गुणं दद्यादिति सर्वत्र निश्चयः  
 ॥२॥ सुपक्वे तन्तुमत्त्वं स्यादवलेहोऽप्सु मज्जति । खरत्वं पीडिते  
 मुद्गागन्धवर्णरसोद्भवः ॥३॥ दुग्धमिक्षुरसो यूषः पञ्चमूलकपा-  
 यजः । वासाक्वाथो यथायोग्यमनुपानं प्रशस्यते ॥ ४ ॥

ओषधियोंके कषाय और फाण्ट आदिकोंको पुनः आँटायेके गाढा करनेसे जो रसकर्म होता है उसको अवलेह और लेह कहते हैं । इस अवलेहकी मात्रा १ पल अर्थात् ४ चार तोले भरकी है । उसमें खांड डालनी हो तो जितना चूर्ण हो उससे चौगुनी डालनी और गुड डालना हो तो जितना चूर्ण हो उससे दुगुना डालना । दूध, मूत्र, पानी आदिक पतले पदार्थ डालने हों तो जितना चूर्ण हो उससे चौगुने डालने । ऐसा सर्व अवलेह-प्रकरणमें निश्चय है सो जानना । यह अवलेह अच्छा पका या नहीं ? इसकी परीक्षा कहते हैं—अवलेहका अच्छी रीतिसे पाक होजानेसे तांत छूटते हैं और पानीमें वह अवलेह डालनेसे डूब जाता है और अँगुलियोंसे दवानेसे करडा और चिकना होता है तथा उसमें दूसरे ही किसी एक प्रकारके अपूर्व गन्ध, वर्ण और स्वाद उत्पन्न होते हैं इन लक्षणोंसे अवलेह परिपक्व हुआ ऐसा जानना । दूध, ईखका रस, पञ्चमूलके काढेका यूष और अट्ठसेका काढा, ये इस अवलेहके अनुपान हैं इनमेंसे रोगकी योग्यता विचारके जो अनुपान देनेका होवे, सो देना चाहिये ॥ १-४ ॥

कण्टकारी अवलेह हिचकी श्वासकासोंके ऊपर ।

कण्टकारीं तुलां नीरद्रोणे पक्त्वा कषायकम् । पादशेषं  
 गृहीत्वा च तस्मिंश्चूर्णानि दापयेत् ॥ ५ ॥ पृथक्पलानि  
 चैतानि गुडूचीचव्यचित्रकाः । मुस्तं कर्कटशृङ्गी च त्र्यूषणं  
 धन्वयासकः ॥ ६ ॥ भार्ज्जी रास्ना शठी चैव शर्करा पल-  
 विंशतिः । प्रत्येकं च पलान्यष्टौ प्रदद्याद् घृततैलयोः ॥ ७ ॥  
 पक्त्वा लेहत्वमानीय शीते मधुपलाष्टकम् । चतुष्पलं तुगा-

क्षीर्याः पिप्पलीनां चतुष्पलम् ॥ ८ ॥ क्षिप्त्वा निदध्यात्  
सुदृढे मृन्मये भाजने शुभे । लेहोऽयं हन्ति हिक्कार्तिं श्वास-  
कासानशेषतः ॥ ९ ॥

भटकटैया ४०० तोले लेके थोड़ी २ कूटकर उसमें एक द्रोण ( १०२४ तोले ) पानी डालके चौथाई पानी शेष रहे तबतक कपाय करके फिर उस काढेको छानना । और उसमें इन औषधियोंका चूर्ण मिलाना, गिलोय, चव्य, चीता, नागरमोथा, काकडासिंगी, सोंठ, भिरच, पीपल, जवासा, भाङ्गी, रास्ना, कचूर, ये बारह औषधि चार चार तोले लेके इनका चूर्ण कर उस काढेमें डाले । खांड ८० तोले घृत और तेल ३२ तोले डालना । ये सब औषधि डालके, औटायके अवलेह करके ठण्डा करना, फिर उसमें बत्तीस तोले सहत और सोलह तोले वंशलोचन तथा पीपलका चूर्ण उस अवलेहमें मिलायके दृढ मिट्टीके पात्रमें धरके अच्छी रीतिसे रखना यह अवलेह नित्य सेवन करनेसे हिचकीकी पीडा, श्वास और कास इन सब रोगोंको नष्ट कर देता है ॥ ५-९ ॥

क्षयादिकोंपर च्यवनप्राशावलेह ।

पाटलारणिकाश्मर्यबिल्वारलुकगोक्षुराः ॥ पण्यौ बृहत्तयौ  
पिप्पल्यः शृंगी द्राक्षाऽमृताऽभयाः ॥ १० ॥ बला भूम्यामली  
वासा ऋद्धिर्जीवन्तिका शठी ॥ जीवकर्षभकौ मुस्तं पौष्करं  
काकनासिका ॥ ११ ॥ मुद्गपर्णी माषपर्णी विदारी च पुनर्नवा ।  
काकोल्यौ कमलं मेदे सूक्ष्मैलाऽगरुचन्दनम् ॥ १२ ॥ एकैकं  
पलसंमानं स्थूलचूर्णितमौषधम् । एकीकृत्य बृहत्पात्रे  
पञ्चामलशतानि च ॥ १३ ॥ पचेद्द्रोणजले क्षिप्त्वा ग्राह्यम-  
ष्टांशशेषितम् । ततस्तु तान्यामलानि निष्कुलीकृत्य वाससा  
॥ १४ ॥ दृढहस्तेन संमर्द्य क्षिप्त्वा तत्र ततो घृतम् । पलसप्त-  
मितं तानि किञ्चिद्दृष्ट्वाऽल्पवह्निना ॥ १५ ॥ ततस्तत्र क्षिपेत्  
क्वाथं खण्डं चार्धतुलोन्मितम् । लेहवत्साधयित्वा च चूर्णा-  
नीमानि दापयेत् ॥ १६ ॥ पिप्पली द्विपला ज्ञेया तुगाक्षीरी  
चतुष्पला । प्रत्येकं च त्रिशाणः स्युस्त्वगेलापत्रकेसराः ॥ १७ ॥  
ततस्त्वेकीकृते तस्मिन् क्षिपेत् क्षौद्रं च षट्पलम् । इत्येवं  
च्यवनप्रोक्तं च्यवनप्राशसंज्ञकम् ॥ १८ ॥ लेहं वह्निबलं दृष्ट्वा



खादेत् क्षीणो रसायनम् । बालवृद्धक्षतक्षीणा नारीक्षीणाश्च शोषि-  
णः ॥ १९ ॥ हृद्रोगिणः स्वरक्षीणा ये नरास्तेषु युज्यते । कासं श्वास  
पिपासां च वातास्रमुरसोग्रहम् ॥ २० ॥ वातं पित्तं शुक्रदोषं मूत्र-  
दोषं च नाशयेत् । मेघां स्मृतिं स्त्रीषु हर्षं कान्तिं वर्णं प्रसन्न-  
ताम् ॥ २१ ॥ अस्य प्रयोगादाप्नोति नरोऽजीर्णविवर्जितः ।

सिरस, अरनी, कादमर्य, बेलवृक्षकी जड़, स्योनापाठा, गोग्गरु, शालिपर्णी,  
पृष्ठिपर्णी, दोनों कटेली, तीनों पीपल, काकडासिंगी, दाख, गिलोय, हरड, खरेंटी,  
भूमिआंवला, अडूसा ऋद्धि, जीवंतिका, कचूर, जीवक, ऋषभक, नागरमोथा,  
पोहकरमूल, कौआटोडी, मृगपर्णी, माषपर्णी, विदारीकंद, सांठी, काकोली, कमल,  
मेदा, महामेदा, छोटी इलायची, अगर, चन्दन ये सब औषधि चार २ तोले लेकर  
थोडा २ कूट इकट्ठी करे । फिर बड़े २ आंवले ५०० लेकर बड़े मटकेमें डाल, तिसमें  
१०२४ तोले पानी डालके पकावे । जब उसका आठवा हिस्सा शेष रहे तब उन  
औषधियोंमेंसे ५०० पांच सौ आंवलोंको निकाल लेवे । पीछे उन आंवलोंको छील-  
कर कलई किये हुए पात्रके ऊपर वस्त्रको दृढ बांधकर उसके ऊपर धरके करडे  
हाथसे अत्यन्त मर्दन करे । फिर पीछे नीचे उतरे हुए आंवलोंके मगजमें २८ तोले  
भर घृत डालके मन्द अग्निके ऊपर थोडासा भूनकर पीछे तिसमें पूर्व किया हुआ  
काथ और अर्धतुला खांड डालना । जबतक वह कठिन न होवे तबतक उसे  
पकाना । ऐसे इसको लेहकी रीतिसे सिद्ध करे । पीछे ये औषधि डाले—पीपल ८  
तोले भर, वंशलोचन १६ तोले और दालचीनी, इलायची और तेजपात, ये औ-  
षधि ३ शाण परिमाण ले । तब अवलेहको इकट्ठा करके उसमें २४ तोले सहत  
मिलावे । यह च्यवनऋषिका कहा हुआ च्यवनप्राशसंज्ञक अवलेह है । क्षीण हुए  
पुरुषको रसायनरूप है, इसको अग्निका बलाबल देखके खाना चाहिये । यह च्यव-  
नप्राशावलेह बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण, नपुंसक, शोषरोगी, हृद्रोगी, स्वरक्षीण इन पुरुषों-  
को उपयुक्त है । और यह कास, श्वास, पिपासा, वातरक्त, उरोग्रह, वात, पित्त, वीर्यके  
दोष, मूत्रके दोष, इतने रोगोंका नाश करता है, इस अवलेहके प्रयोगसे पुरुष बुद्धि,  
स्मरणशक्ति, स्त्रीके साथ संग करनेकी इच्छा, शरीरकी कान्ति और वर्ण, अंतः-  
करणके संतोषको प्राप्त होता है और अजीर्ण करके रहित होता है ॥ १९-२१ ॥

कूष्माण्डकावलेह रक्तापत्तादिकोंपर ।

निष्कुलीकृतकूष्माण्डखण्डात् पलशतं पचेत् ॥ २२ ॥  
निक्षिप्य द्वितुलं नीरमर्धशिष्टं च गृह्यते । तानि कूष्मांड-  
खंडानि पीडयेद् दृढवाससा ॥ २३ ॥ आतपे शोषयेत् किञ्चि-  
च्छूलाग्रैर्बहुशो व्यधेत् । क्षित्वा ताम्रकटाहे च दद्यादष्टपलं



घृतम्॥२४॥तेन किञ्चिद्भर्जयित्वा पूर्वोक्तं च जलं क्षिपेत्।खण्डं पलशतं दत्त्वा सर्वमेकत्र पाचयेत्॥२५॥सुपक्वे पिप्पली गुंठी जीराणां द्विपलं पृथक् । पृथक्पलार्धं धान्याकं पत्रैला मरिचं त्वचम्॥२६॥चूर्णीकृत्य क्षिपेत् तत्र घृतार्धं क्षौद्रमावपेत्।खादेद्-  
ग्निलं दृष्ट्वा रक्तपित्ती क्षयज्वरी ॥२७॥ शोषतृष्णातमच्छर्दि-  
कासश्वासक्षतातुरः । कूष्माण्डकावलेहोऽयं बालवृद्धेषु युज्यते  
॥ २८ ॥ उरःसन्धानकृद् वृष्यो बृंहणो बलकृन्मतः ।

उत्तम पके हुए पेटके ऊपरकी छिलका कतरके तथा भीतरके बीजोंको निकाल-  
के छोटे २ टुकड़े कर १०० पल लेवे । उनमें दो तुला जल डालके औटावे; जब  
आधा अर्थात् एक तुला जल रहे तब उतार ले । उस जलको छानके एक जगह  
रख देवे । फिर उन पेटके टुकड़ोंको कपड़ेमें बांधके निचोड़ लेवे । पश्चात् उनको  
कुछ गरम वाफ देकर सूखसे अत्यंत छेदे।ताविके पात्रमें ९ पल घी डाल उन टुकड़ों-  
को घीमें आंचपर भूने । पश्चात् पूर्वोक्त पेटके निचुड़े हुए पानीमें इस भुने पेटको  
डाले तथा १०० पल मिश्री मिलायके पाक करे । जब पाक सिद्ध होनेपर आवे तब  
आगे लिखी औषधमें डाले । जैसे—१ पीपल, २ सोंठ और ३ जीरा ये तीन औषधि  
दो दो पल तथा १ धनियां, २ पत्रज, ३ इलायचीके दाने, ४ काली मिरच, ५  
दालचीनी ये पांच औषधि आधा २ पल लेवे । फिर सबका चूर्ण करके पाकमें  
मिलाय देवे और सहत ४ पल मिलावे । इसको कूष्माण्डावलेह कहते हैं । यह  
अवलेह रोगीको अपना बलावल विचारके सेवन करना चाहिये ! इससे रक्तपित्त,  
क्षय, ज्वर, शोष, तृषा, नेत्रोंके आगे अंधेरीका आना, वमन, खांसी, श्वास  
और उरःक्षत ये रोग दूर होंवें । यह अवलेह बालक और बुढ़ोंके उपयोगी है ।  
छातीमें जो अन्नका रस आता है उसका साधक होता है, स्त्रीप्रसंगकी इच्छा  
प्रगट करे, धातुवृद्धि करे तथा बल बढ़ावे ॥ २२-२८ ॥

कूष्माण्डखंडलेह ववासीरपर ।

युक्त्या कूष्माण्डखंडं च सूरणं विपचेत् सुधीः ॥ २९॥

अर्शसां मूढवातानां मन्दाग्नीनां च युज्यते ।

१ पेटके वारीकर टुकड़े तथा सूरण।(जमीकंद)का सीरा, इन दोनोंको मिलायके  
घीमें भूनकर दुगुनी मिश्री मिलायके पाक करे, अर्थात् अवलेह बनावे। इससे ववासीर,  
मूढवादी, (अधोवायुका नीचे न उतरना) ये दूर हों तथा जठराग्नि प्रदीप्त हो॥२९॥

अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोपर ।

हरीतकीशतं भद्रं यवानामाढकं तथा ३० ॥ पलानि

दशमूलस्य विंशतिं च नियोजयेत् । चित्रकः पिप्पलीमूलम-  
 पामार्गः शठी तथा ॥३१॥ कपिकच्छूः शङ्खपुष्पी भाङ्गी च  
 गजपिप्पली । वला पुष्करमूलं च पृथग्द्विपलमात्रया ॥३२॥  
 पचेत् पञ्चाढके नीरे यवैः स्विन्नैः शृतं नयेत् । तच्चाभयाशतं  
 दद्यात् क्वाथे तस्मिन् विचक्षणः ॥३३॥ सर्पिस्तैलाष्टपलकं  
 क्षिपेद् गुडतुलां तथा । पक्त्वा लेहत्वमानीय सिद्धे शीते  
 पृथक्पृथक् ॥३४॥ क्षौद्रं च पिप्पलीचूर्णं दद्यात् कुडवमात्रया ।  
 हरीतकीद्वयं खादेत्तेन लेहेन नित्यशः ॥ ३५ ॥ क्षयं कासं  
 ज्वरं श्वासं हिक्काशौऽरुचिपीनसान् । ग्रहणीं नाशयत्येष  
 वलीपलितनाशनः ॥ ३६ ॥ बलवर्णकरः पुंसामवलेहो रसा-  
 यनम् । विदितोऽगस्त्यमुनिना सर्वरोगप्रणाशनः ॥ ३७ ॥

१ आढक जौ ले, उनको जौकुट करके चौगुना जल मिलायके औटावे.  
 जब चौथाई जल रहे तब उतार छानके धर रखे और उन आँटे हुए जवोंको फेंक  
 देवे । फिर दशमूलकी ओषधि बीस पल लेवे और १ चित्रक, २ पीपामूल, ३ ओंगा,  
 ४ कचूर, ५ कौंचके बीज, ६ शंखपुष्पी, ७ भाङ्गी, ८ गजपीपल, ९ खरेंटीकी जड़  
 और १० गांडदार पुहकरमूल ये दश ओषधि दों दों पल ले । इस प्रकार बीस  
 ओषधियोंको एकत्र करके जौकुट कर लेवे । इनमें ५ आढक जल मिलायके औटावे ।  
 जब जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको पूर्वोक्त जौके काठमें  
 मिलाय देवे, पीछे इसमें बड़ी २ हरड १०० नग डाले । घी और तिलोंका तेल,  
 आठ २ पल लेवे, गुड १ तुलाभर ले, सबको काठमें मिलायके पाक करे । जब  
 गाढ़ा होय जाय तब उतार ले । फिर शीतल होनेपर पीपलका चूर्ण और सहन ये  
 दोनों कुडव अर्थात् पाव पाव भर लेकर उस पाकमें मिला देवे । इस अगस्त्यकृषिके  
 कहे हुए अवलेहको अगस्त्यहरीतकी कहते हैं । इसमेंसे जो हरड अवलेहके साथ  
 खाय, तो क्षय, खांसी, ज्वर, श्वास, हिचकी, मूलव्याधि (ववासीर), अरुचि, पीनस-  
 रोग (जो नाकमें होता है वह) तथा संग्रहणी ये रोग दूर होय तथा देहमें गुजलट  
 पड़ें वे दूर हों, सफेद बाल काले होय, बल और कांति आवे । यह अवलेह  
 रसायन है, इससे सम्पूर्ण रोग दूर होते हैं ॥ ३०-३७ ॥

कुटजावलेह अर्शादिपर ।

कुटजत्वक्तुलां द्रोणे जलस्य विपचेत् सुधीः । कषायं पाद-  
 शेषं च गृह्णीयाद् वस्त्रगालितम् ॥३८॥ त्रिंशत्पलं गुडस्यात्र

दत्त्वा च विपचेत् पुनः । सान्द्रत्वमागतं ज्ञात्वा चूर्णानी-  
मानि दापयेत् ॥ ३९ ॥ रसाञ्जनं मोचरसं त्रिकटु त्रिफलां  
तथा । लज्जालुं चित्रकं पाठां बिल्वमिन्द्रयवं वचाम् ॥ ४० ॥  
भल्लातकं प्रतिविषां विडङ्गानि च वालकम् । प्रत्येकं पल-  
संमानं घृतस्य कुडवं तथा ॥ ४१ ॥ सिद्धशीते ततो दद्यान्  
मधुनः कुडवं तथा । जयेदेषोऽवलेहस्तु सर्वाण्यर्शांसि वेगतः  
॥ ४२ ॥ दुर्नामप्रभवान् रोगानतीसारमरोचकम् । ग्रहणीं  
पाण्डुरोगं च रक्तपित्तं च कामलाम् ॥ ४३ ॥ अम्लपित्तं तथा  
शोषं काश्यं चैव प्रवाहिकाम् । अनुपाने प्रयोक्तव्यमाजं तक्रं  
पयो दधि ॥ ४४ ॥ घृतं जलं वा जीर्णं च पथ्यभोजी भवेन्नरः ।

कुडाकी छाल एक तुला ( ४०० तोले ) लेवे, उसको जौकुट कर १ द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके कपडेसे छान लेवे, इसमें गुड ३० पल डालके फिर औटावे । जब गाढा होनेपर आवे तब आगे लिखी औषधि मिलावे—१ रसोत, २ मोचरस, ३ सोंठ, ४ मिरच, ५ पीपल, ६ हरड, ७ बहेडा, ८ आंवला, ९ लज्जालू, १० चीतेकी छाल, ११ पाठ, १२ कच्चा-बेलफल, १३ इन्द्रजौ, १४ वच, १५ भिलावा, १६ अतीस, १७ वायविडंग, और १८ नेत्रवाला ये अठारह औषध एक२पल लेवे । सबका चूर्ण करके पाकमें मिलावे, घी एक कुडव डाले । जब पाक शीतल हो जावे तब सहत एक कुडव मिलावे, पश्चात् इस अवलेहको बकरीके दूध, छांछ, दही अथवा घी मिलायके लेवे तथा औषधि पचनेपर उत्तम भोजन करे तो सम्पूर्ण ववासीरके तथा ववासीरके कारणसे होनेवाले दूसरे भगन्दरादि रोग, अतिसार, अरुचि, संग्रहणी, पांडुरोग, रक्तपित्त, नेत्रोंमें होनेवाला कामला रोग, अम्लपित्त, सूजन, कृशता, प्रवाहिका, और अति-सार भेद ये सब रोग दूर होंवें ॥ ३८-४४ ॥

दूसरा कुटजावल्लेह अतिसारादि रोगोंपर ।

कुटजत्वक्तुलामार्द्रा द्रोणनीरे विपाचयेत् ॥ ४५ ॥ पादशेषं  
शृतं नीत्वा चूर्णान्येतानि दापयेत् । लज्जालुर्धातकी बिल्व  
पाठा मोचरसस्तथा ॥ ४६ ॥ मुस्तं प्रतिविषा चैव प्रत्येकं  
स्यात् पलं पलम् । ततस्तु विपचेद् भूयो यावद्वर्षप्रलेपनम्  
॥ ४७ ॥ जलेन च्छागदुग्धेन पीतो मंडेन वा जयेत् । सर्वा-

तिसारान् घोरांस्तु नानावर्णान् सवेदनान् । असृग्दरं  
समस्तं च सर्वांशानि प्रवाहिकाम् ॥ ४८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना शार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-  
स्थाने अवलेहकल्पना नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

कुङ्केकी, गीली छाल १ तुला प्रमाण लेवे, उसको जौकुट करके एक द्रौण जल मिलाकर काढा करे। जब चतुर्थांश शेष रहै तब उतारके उसके जलको कपड़ेमें छान लेवे । फिर १ लजाल, २ धायके फूल, ३ कोमल बेलगिरी, ४ पाउ, मोच-रस, ६ नागरमोथा और ७ अतीस ये सात औषधि एक २ पल प्रमाण लेकर सबका चूर्ण करके उस काढ़ेमें मिलाकर उस काढ़ेको लोहेकी कड़ाहीमें चढ़ाकर पाक करके अव-लेह कछलीमें लिपटने लगे इतना गाढा करे। फिर इस अवलेहको जल अथवा बक-रीके दूधसे किंवा मांडके साथ सेवन करे तो वेदनायुक्त तथा नीलपीतादिक अनेक प्रकारके रंगका घोर अतिसार रोग संपूर्ण दूर होवे। स्त्रियोंके सर्व प्रकारके असृग्द-रादि रोग, संपूर्ण मूलव्याधि (ववासीर) और प्रवाहिका रोग जो अतिसारका भेद है ये सब दूर होवें ॥ ४९-४८ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## अथ नवमोऽध्यायः ९.

घृततैलआदिस्नेहोंका साधनप्रकार ।

कल्काच्चतुर्गुणीकृत्य घृतं वा तैलमेव वा। चतुर्गुणे द्रवे साध्यं  
तस्य मात्रा पलोन्मिता ॥ १ ॥ निक्षिप्य क्वाथयेत् तोयं  
क्वाथ्यद्रव्याच्चतुर्गुणम् । पादशिष्टं गृहीत्वा च स्नेहं तेनैव  
साधयेत् ॥ २ ॥ चतुर्गुणं मृदुद्रव्ये कठिनेऽष्टगुणं  
जलम् । तथा च मध्यमे द्रव्ये दद्यादष्टगुणं पयः ॥ ३ ॥  
अत्यन्तकठिने द्रव्ये नीरं षोडशिकं मतम् । कर्षादितः  
पलं यावत्क्षिपेदत्षोडशिकं जलम् ॥ ४ ॥ तदूर्ध्वं कुडवं  
यावत्क्षिपेदष्टगुणं पयः । प्रस्थादितः क्षिपेत्रीरं खारी यावच्च-

१ चावलोंमें चौदहगुना जल डालके औटावे। जब चावल गल जावें तब उसके मांडको निकाल लेवे, इसको माण्ड कहते हैं ।

तुर्गुणम् ॥ ५ ॥ अम्बुक्वाथरसैर्यत्र पृथक्स्नेहस्य साधनम् ।  
 कल्कस्यांशं तत्र दद्याच्चतुर्थं षष्ठमष्टमम् ॥ ६ ॥ दुग्धे  
 दध्नि रसे तत्रैकं कल्को देयोऽष्टमांशकः । कल्कस्य सम्यक्पा-  
 कार्थं तोयमत्र चतुर्गुणम् ॥ ७ ॥ द्रवाणि यत्र स्नेहेषु पञ्चा-  
 दीनि भवन्ति हि । तत्र स्नेहसमान्याहुर्यथापूर्वं चतुर्गुणम्  
 ॥ ८ ॥ द्रव्येण केवलेनैव स्नेहपाको भवेद्यदि । तत्राम्बुपिष्टः  
 कल्कः स्याज्जलं चात्र चतुर्गुणम् ॥ ९ ॥ क्वाथेन केवलेनैव  
 पाको यत्रेरितः क्वचित् । क्वाथ्यद्रव्यस्य कल्कोऽपि तत्र  
 स्नेहे प्रयुज्यते ॥ १० ॥ कल्कहीनस्तु यः स्नेहः स साध्यः  
 केवलद्रवे । पुष्पकल्कस्तु यः स्नेहस्तत्र तोयं चतुर्गुणम्  
 ॥ ११ ॥ स्नेहे स्नेहाष्टमांशश्च पुष्पकल्कः प्रयुज्यते ।  
 वर्तिवत्स्नेहकल्कः स्याद्यदांगुल्या विमर्दितः ॥ १२ ॥ शब्द-  
 हीनोऽग्निनिक्षिप्तः स्नेहः सिद्धो भवेत्तदा । यदा फेनोद्भव-  
 स्तैले फेनशांतिश्च सर्पिषि ॥ १३ ॥ गन्धवर्णरसोत्पत्तिः स्नेह-  
 सिद्धिस्तदा भवेत् । स्नेहपाकस्त्रिधा प्रोक्तो मृदुर्मध्यः खर-  
 स्तथा ॥ १४ ॥ ईषत्सरसकल्कस्तु स्नेहपाको मृदुर्भवेत् ।  
 मध्यपाकस्य सिद्धिश्च कल्के नीरसकोमलः ॥ १५ ॥ ईषत्क-  
 ठिनकल्कश्च स्नेहपाको भवेत्खरः । तदूर्ध्वं दग्धपाकः स्यादा-  
 हकृन्निष्प्रयोजनः ॥ १६ ॥ आमपाकश्च निर्वीर्यो वह्निमा-  
 न्यकरो गुरुः । नस्यार्थं स्यान्मृदुः पाको मध्यमः सर्वकर्मसु  
 ॥ १७ ॥ अभ्यङ्गार्थं खरः प्रोक्तो युंज्यादेवं यथोचितम् ।  
 घृततैलगुडादींश्चसाधयेन्नैकवासरे ॥ १८ ॥ प्रकुर्वन्त्युषिता  
 ह्येते विशेषाद् गुणसञ्चयम् ।

कल्ककी ओषधियोंसे, चौगुना घृत अथवा तेल लेंवे तथा उस घृत तेलका चौगुना दूध गौ आदिका मूत्र इत्यादिक द्रवपदार्थ ले, सबको एकत्र कर अभिके संयोगसे उस द्रव्यपदार्थको जलायके घृत तथा तेल शेष रखवे। इसप्रकार सिद्ध किये हुए घृत और तेलकी भक्षण करनेकी मात्रा वातादि रोगापर १ पलकी जाननी। काढेकी ओषधियोंमें चौगुना पानी डालके औटावे, जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतार ले,

उसमें घृत अथवा तैल डालके औटावे । जब घृत तथा तैल मात्र वाकी रहे तब सिद्ध हुआ जानना । यदि नरम गुडूच्यादि औषधि हों तो उसमें चौगुना पानी डाले । अमलतास आदि कठिन औषधियोंमें तथा दशमूलादि जो मध्यम औषधि हैं उनमें काढेके वास्ते आठगुना जल मिलावे । पद्माख आदि जो अत्यन्त कठोर औषधि हैं उनमें जल सोलहगुना डालना चाहिये । कर्षसे लेकर पलपर्यन्त मान कही हुई औषधियोंका यदि काढा करना होय तो जल सोलहगुना डाले, पलसे लेकर कुडवमान पर्यन्त औषधियोंका काढा करना होय तो पानी आठगुना मिलावे । प्रस्थसे लेकर खारीमानपर्यन्त औषधियोंका काढा करना होय तो चौगुना जल डाले । केवल जलमें स्नेह सिद्ध करना होय तो स्नेहका चतुर्थांश कल्क डाले । काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका षष्ठांश कल्क मिलावे । मांसके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश कल्क डाले । दूध, दही, अथवा धतूरे आदिके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश कल्क मिलावे, कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते स्नेहका चौगुना जल डाले । स्नेहमें दूध गोमूत्रादिक स्नेहके समान भाग लेवे । यदि द्रवपदार्थ डालने होय तो दूध गोमूत्र इत्यादि पांच द्रव पदार्थोंसे अधिक द्रवपदार्थ डालने होय तो दूध और गोमूत्रादिक स्नेहके समान भाग लेवे । यदि द्रवपदार्थ पांचसे न्यून होवें तो स्नेहके चौगुने ले । जिस ठिकाने केवल एकही द्रव्यसे स्नेहपाक साधन लिखा होय वहाँ कल्कको पानीमें पीसके उसका चौगुना पानी डाले । यदि काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो कल्क द्रव्यको पानीमें पीस कल्क कर स्नेहमें डाल उसमें स्नेहका चौगुना जल डाले । अथवा किसी प्रयोगमें काढेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो काढेकी औषधियोंका कल्क करके स्नेहमें मिलाय उसमें पानी चौगुना डालकर औटावे, जब द्रवपदार्थ जल जावे तब स्नेहका चौगुना जल डाले । फूलोंका कल्क स्नेहका अष्टमांश डालना । अब इसके उपरान्त उत्तम सिद्ध हुए स्नेहके लक्षणोंको लिखते हैं—जो स्नेह ऊँगलीके पोरुओंके लगानेसे और मिडनेसे बत्तीसा होजावे तथा उस कल्कको अभिपर गेरनेसे चटचटाहट न करे, तैलके पाकमें झाग आनेसे तथा घृतके पाकमें झाग आकर शांत होजानेसे तथा उस पाकको सुगंध करके रक्तादिवर्ण करके मधुरादि रसोंकरके युक्त होनेसे स्नेह सिद्ध हो गया इस प्रकार वैद्य जाने ।

स्नेहका पाक तीन प्रकारका है । जैसे नम्र, मध्यम और कठिन । उनके लक्षण कहते हैं—जिस स्नेहमें कल्ककी कुछ २ आर्द्रता बनी रहे अर्थात् वह कल्क समग्र न जले उसको नम्रपाक हुआ जानना । जिस स्नेहमें कल्ककी मृदुता होनेसे जलका अंश सर्वथा न रहे उस पाकको मध्यम पाक जानना और जिस स्नेहका पाक किंचित् अर्थात् कल्क सर्वथा जलकर भी कुछ तैल जल गया हो वह स्नेह दाहकारी और निष्प्रयोजक है अर्थात् कुछ कामका नहीं है । कच्चा पाक रहनेसे उसमें पराक्रम नहीं रहता, अधिको मंद करता है तथा भारी होता है । स्नेहका पाक नरम होनेसे वह

स्नेह नाकमें नस्य देनेके विषयमें योग्य होता है । मध्यपाकवाला स्नेह सर्व कर्ममें वर्तना चाहिये और कठिन पाक होनेपर उस स्नेहको देहमें मालिश करनेमें लेवे । घृत, तैल, गुड आदि ये बनाने होंय तो एक दिनमें ही सिद्ध न करे इनके संपूर्ण द्रव्योंको एकत्र कर एकरात्रि भिगो देवे दूसरे दिन सिद्ध करे, इस प्रकार स्नेहके साधनेकी क्रिया जाननी । इसमें भी प्रथम घृत और पश्चात् तैल बनाना इस अध्यायमें कहा जावेगा ॥ १-१८ ॥

घृतका साधनप्रकार, तिनमें प्रथम क्षीरघृत प्लीहादिकोंपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरैः ॥ १९ ॥ ससैधवैश्च  
पलिकैर्घृतप्रस्थं विपाचयेत् । क्षीरं चतुर्गुणं दत्त्वा तत्सिद्धं  
प्लीहनाशनम् ॥ २० ॥ विषमज्वरमन्दाग्निहरं रुचिकरं परम् ।

१ पीपल २ पीपरामूल ३ चव्य ४ चित्रक ५ सोंठ ६ सैधानम्रक ये छः ओषधि एक २ पल ले कल्क करके एक प्रस्थ गौके घीमें मिलावे । और घीसे चौगुना जल मिलाकर फिर गौका दूध उसमें मिलावे, कल्कका पाक उत्तम होनेके वास्ते घृतसे चौगुना पानी डालके पाक करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे पेटमें बाईं तरफ जो प्लीहा (तिल्ली) का रोग होता है वह और विषमज्वर, मन्दाग्नि ये रोग दूर होंवें, मुखमें उत्तम रुचि आवे ॥ १९ ॥ २० ॥

चाङ्गेरीघृत अतिसारसंग्रहणीपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचित्रको हस्तिपिप्पली ॥ २१ ॥ श्वदंष्ट्रानागरं  
धान्यं पाठा बिल्वं यवानिका । द्रव्यैश्च पलिकैरैतैश्चतुःषष्टि-  
पलं घृतम् ॥ २२ ॥ घृताच्चतुर्गुणं दद्याच्चाङ्गेरीस्वरसं बुधः ।  
तथा चतुर्गुणं दत्त्वा दधिसर्पिर्विपाचयेत् ॥ २३ ॥ शनैःशनैर्विपक्वं  
च चाङ्गेरीघृतमुत्तमम् । तद्घृतं कफवातघ्नं ग्रहण्यशौविकारनुत्  
॥ २४ ॥ हन्त्यानाहं गुदभ्रंशं मूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिकाम् ।

१ पीपल २ पीपरामूल ३ चित्रक ४ गजपीपल ५ गोखरू ६ सोंठ ७ धनियां ८ पाठ ९ बेलगिरी १० अजमोद ये दश ओषधि एक २ पल लेवे । कल्क करके चौंसठ पल घी लेवे उसमें इस कल्कको मिलाय तथा घृतसे चौगुना चूकेका रस और दहीकी छाल डालके मन्दाग्निसे परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब छानके धर रखे, इसको चाङ्गेरीघृत कहते हैं । इसका सेवन करनेसे कफवायु संग्रहणी, मूलव्याधि ( ववासीर ), मलबद्धता, काँचका निकलना, मूत्रकृच्छ्र और प्रवाहिका ये सम्पूर्ण रोग दूर होते हैं ॥ २१-२४ ॥

१ वैद्यको उचित है कि जब तेल घृत आदि कोईसी वस्तु बनानी होय तो इस स्नेह साधनके अनुसार कल्क ( काढा ) दूध और गोमूत्र आदिक डाले तो ठीक बनेगा अन्यथा बिगड जावेगा ।



मसूरादिघृत अतिसार आदिपर ।

मसूराणां पलशतं नीरद्रोणे विपाचयेत् ॥२५॥ पादशेषं शृतं  
नीत्वा दत्त्वा बिल्वपलाष्टकम् ॥ घृतप्रस्थं पचेत्तेन सर्वातीसार-  
नाशनम् ॥२६॥ ग्रहणीं भिन्नविट्कां च नाशयेच्च प्रवाहिकाम् ॥

सौ पल मसूरमें एक द्रोण जल डालके औटावे, जब चौथाई जल शेष रहे तब उतारके जलको छान लेवे । इसमें आठ पल बेलगिरीका वारीक चूर्ण करके डाले तथा घी एक प्रस्थ मिलाकर पाक करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके घीको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके रख देवे । इस घृतके सेवन करनेसे संपूर्ण अतिसार, संग्रहणी, मलके चिथड़े और टुकड़े २ गिरें वह और प्रवाहिका ये संपूर्ण रोग दूर होंय ॥ २५ ॥ २६ ॥

कामदेवघृत रक्तपित्तादिकोपर ।

अश्वगन्धा तुलैका स्यात्तदर्धो गोक्षुरः स्मृतः ॥२७॥ बाला-  
मृता शालिपर्णी विदारी च शतावरी ॥ पुनर्नवाऽश्वत्थशुण्ठी  
काश्मर्यास्तु फलान्यपि ॥ २८ ॥ पद्मबीजं माषबीजं दद्या-  
दशपलं पृथक् ॥ चतुर्द्रोणांभसा पक्त्वा पादशेषं शृतं नयेत्  
॥ २९ ॥ जीवनीयगणः कुष्ठं पद्मकं रक्तचन्दनम् ॥ पत्रकं  
पिप्पली द्राक्षा कपिकच्छुफलं तथा ॥ ३० ॥ नीलोत्पलं  
नागपुष्पं सारिवे द्वे बले तथा ॥ पृथक्कर्षसमा भागाः शर्क-  
रायाः पलद्वयम् ॥ ३१ ॥ रसश्च पौण्ड्रकेशूणामाढकैकं  
समाचरेत् ॥ घृतस्य चाढकं दत्त्वा पाचयेन्मृदुनाऽग्निना  
॥ ३२ ॥ घृतमेतन्निहंत्याशु रक्तपित्तमुरोक्षतम् ॥ हलीमकं  
पांडुरोगं वर्णभेदं स्वरक्षयम् ॥ ३३ ॥ वातरक्तं मूत्रकृच्छ्रं  
पार्श्वशूलं च कामलाम् ॥ शुक्रक्षयमुरोदाहं काश्यपमोजः-  
क्षयं तथा ॥ ३४ ॥ स्त्रीणां चैवाप्रजातानां गर्भदं शुक्रदं  
नृणाम् ॥ कामदेवघृतं नाम हृद्यं बल्यं रसायनम् ॥ ३५ ॥

असगन्ध १ तुला, दक्षिणी गोखरू अर्द्धतुला और १ चीतेकी छाल, २ गिलोय, ३ शालपर्णी, ४ विदारीकन्द, ५ शतावर, ६ पुनर्नवा (सांठ), ७ पीपरामूल, ८ सोंठ, ९ कंभारीके फल, १० कमलगट्टा और ११ उडद ये ग्यारह औषधि दश दश पल लेकर एकत्र कूट इसमें चार द्रोण जल मिलाकर काढा करे, जब चतुर्थांश जल शेष रहे तब उतारके छान लेवे । फिर १० जीवनीयगणकी औषधि, ११ कूट,



१२ पद्मास, १३ लालचन्दन, १४ तेजपात, १५ पीपल, १६ दास, १७ कौंचके बीज, १८ नीलाकमल, १९ नागकेशर, २० कालीसारिवा, २१ सफेदसारिवा, २२ बला और २३ नागबला ये तेईस औषधि एक २ कर्ष ले कल्क करके पूर्वोक्त काठमें मिला देवे । खांड दो पल डाले। सफेद ईखका रस और घृत ये दोनों एक १ आठक लेके उस काठमें मिलाय देवे, फिर भट्टीपर चढाय मंदाभिसे घृतका पाक करो। जब सब पदार्थ जलके घृतमात्र शेष रहे तब उतारके इसको छान लेवे । इसके सेवन करनेसे रक्तपित्त, उरःक्षत रोग, पांडुरोगका भेद हलीमक रोग, स्वरभंग, वातरक्त मूत्रकृच्छ्र, पीठका दर्द, नेत्रोंका पीला होना, धातुक्षय, उरः ( छाती ) का दाह, कृशता, शरीरके तेजका क्षय, ये संपूर्ण रोग दूर होंगे। यह घृत जिस स्त्रीके संतान न होती हो उसके वास्ते देनेसे पुत्र देवे, पुरुषोंके वीर्य प्रगट करे, हृदयको हितकारी और बल देता है । तथा यह रसायन है, इसको कामदेव घृत कहते हैं॥ २७—३५॥

पानीयकल्पनाघृत अपस्मारादिकोपर ।

त्रिफला द्वे निशे कौन्ती सारिवे द्वे प्रियंगुका । शालिपर्णी पृष्ठपर्णी देवदार्व्यैलवालुकम् । नतं विशाला दन्ती च दाडिमं नागकेशरम् ॥ ३६ ॥ नीलोत्पलैला मञ्जिष्ठा विडङ्गं कुष्ठ-पद्मकम् । जातीपुष्पं चन्दनं च तालीसं बृहती तथा । एतैः कर्षसमैः कल्कैर्जलं दत्त्वा चतुर्गुणम् ॥ ३७ ॥ घृतं प्रस्थं पचेद्धी-मानपस्मारं ज्वरे क्षये । उन्मादे वातरक्ते च कासे मंदानले तथा ॥ ३८ ॥ प्रतिश्याये कटीशूले तृतीयकचतुर्थके । मूत्रकृच्छ्रे विसर्पे च कण्डूपाण्ड्वामये तथा ॥ ३९ ॥ विषद्वये प्रमेहेषु सर्वथै-वोपयुज्यते । वन्ध्यानां पुत्रदं भूतयक्षरक्षोहरं स्मृतम् ॥ ४० ॥

१ हरड, २ बहेडा, ३ आंवला, ४ हल्दी, ५ दारुहल्दी, ६ रेणुकाबीज, ७ कालीसारिवा, ८ सफेद सारिवा, ९ फूलप्रियंगु, १० शालपर्णी, ११ पृष्ठपर्णी १२ देवदारु, १३ एलवालुक, १४ तगर, १५ इन्द्रायणकी जड़, १६ अनारकी छाल १७ दन्ती, १८ नागकेशर, १९ नीले कमल, २० इलायची, २१ मंजीठ, २२ वायवि-डंग, २३ कूठ, २४ पद्मास, २५ चमेलीके फूल, २६ चंदन, २७ तालीसपत्र और २८ कटेरी ये अट्ठाईस औषधि एक एक कर्ष लेवे । कल्क कर इसमें कल्कका चौगुना जल मिलाय दे । फिर १ प्रस्थ घी मिलायके मंदाभिसे पचन करावे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान ले और उत्तम पात्रमें भरके रख देवे । इसके सेवन करनेसे मृगी, ज्वर, क्षयरोग, उन्माद, वातरक्त, खांसी, मन्दाभि पीनस, कमरका शूल, तृतीयक ज्वर, चातुर्थिक ज्वर, मूत्रकृच्छ्र, विसर्प-रोग ( जो पैरोंमें होता है ), खुजली, पांडुरोग, सर्पादिकोंके विष विकार, वच्छ-

नाग आदि स्थावर विषोंके विकार तथा प्रमेह ये सब रोग दूर हों। यह घृत वंध्या स्त्रियों को पुत्र देता है । इस घृतके सेवन करनेसे भूतबाधा भी दूर होती है ॥३६-४०॥

अमृताघृत वातरक्तपर ।

अमृताक्वाथकल्काभ्यां सक्षीरं विपचेद् घृतम् ।

वातरक्तं जयत्याशु कुष्ठं जयति दुस्तरम् ॥ ४१ ॥

गिलोयको जौकूटकर उसमें चौगुना पानी डालके औद्योवे । जब चौथाई रहे तब उतारके छान लेवे । फिर इस कोट्टेमें कोट्टका चतुर्थांश घी मिलावे और घीका चतुर्थांश गिलोयका कल्क डाले । घृतसे चौगुना दूध डाले । फिर अग्निपर चढ़ायेके सिद्ध करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त और कुष्ठ रोग बहुत जल्दी दूर होवें ॥ ४१ ॥

महातिक्तकघृत वातरक्तकुष्ठादिकोपर ।

सप्तच्छदः प्रतिविषा श्यामाकः कटुरोहिणी । पाठा मुस्त-  
मुशीरं च त्रिफला पर्पटस्तथा ॥४२॥ पटोलनिम्बमंजिष्ठाः  
पिप्पली पद्मकं शठी । चन्दनं धन्वयासश्च विशाले द्वे निशे  
तथा ॥ ४३ ॥ गुडूची सारिवे द्वे च मूर्वा वासा शतावरी ।  
त्रायन्तीन्द्रयवायष्टीभूनिम्बश्चाक्षभागिका ॥ ४४ ॥ घृतं  
चतुर्गुणं दद्याद्घृतादामलकीरसः । द्विगुणः सर्पिषश्चात्र जल-  
मष्टगुणं भवेत् ॥४५॥ तत्सिद्धं पाययेत्सर्पिर्वातरक्तेषु सर्वथा ।  
कुष्ठानि रक्तपित्तं च रक्ताशीसि च पाण्डुताम् ॥ ४६ ॥  
हृद्रोगगुल्मवीसर्पप्रदरान् गण्डमालिकाम् । क्षुद्ररोगाञ्ज्वरां-  
श्चैव महातिक्तमिदं जयेत् ॥ ४७ ॥

१ सतोना, २ अतीस, ३ अमलतासका गूदा, ४ कुटकी, ५ पाठ, ६ नागरमोथा, ७ खस, ८ हरड, ९ बहेडा, १० आंवला, ११ पित्तपापडा, १२ पटोलपत्र, १३ नीमकी छाल, १४ मंजीठ, १५ पीपल, १६ पद्मास, १७ कचूर, १८ सफेद चन्दन, १९ धमासा, २० इन्द्रायणकी जड, २१ हलदी, २२ दारुहलदी, २३ गिलोय, २४ काली सारिवा, २५ सफेद सारिवा, २६ मूर्वा, २७ अडूसा, २८ सतावर, २९ त्रायमाण, ३० इन्द्रजौ, ३१ मुलहठी और ३२ चिरायता ये बत्तीस औषधि एक २ कर्ष लेवे । कल्क कर कल्कका चौगुना घी लेकर उसमें कल्कको मिलाय दे और घीसे दुगुना आंवलोंका रस एवं आठगुना जल डालके मन्दाग्निपर परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान ले और उत्तम पात्रमें भरके रख देवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त अवश्य दूर होवे तथा कुष्ठ, रक्तपित्त, रक्तमूलव्याधि अर्थात् खूनी बवासीर

पांडुरोग, हृदयरोग, गोला, विसर्पारोग, प्रदररोग, गंडमाला, क्षुद्ररोग और ज्वर ये रोग दूर हों ॥ ४२-४७ ॥

सूर्यपाकसिद्ध कासीसाद्यधृत कुष्ठदद्रुपामा इत्यादिकोपर ।

कासीसं द्वे निशे मुस्तं हरितालं मनःशिलाम् । कंपिल्लकं  
गंधकं च विडङ्गं गुग्गुलुं तथा ॥४८॥ सिक्थकं मरिचं कुष्ठं  
तुत्थकं गौरसर्पपान् । रसाञ्जनं च सिन्दूरं श्रीवासं रक्तचन्द-  
नम् ॥ ४९ ॥ अरिमेदं निम्बपत्रं करञ्जं सारिवां वचाम् ।  
मज्जिष्ठां मधुकं मांसीं शिरीषं लोध्रपद्मकम् ॥ ५० ॥ हरी-  
तकीं प्रपुत्राटं चूर्णयेत्कार्पिकान्पृथक् । ततश्च चूर्णमालोडय  
त्रिंशत्पलमिते घृते ॥ ५१ ॥ स्थापयेत्ताम्रपात्रे च घर्मे सप्त  
दिनानि च । अस्याभ्यङ्गेन कुष्ठानि दद्रुपामाविचर्चिकाः ।  
॥ ५२ ॥ शूकदोषा विसर्पाश्च विस्फोटा वातरक्तजाः ।  
शिरः स्फोटोपदंशाश्च नाडीदुष्टव्रणानि च ॥ ५३ ॥ शोथो  
भगन्दरश्चैव लूताः शाम्यन्ति देहिनाम् । शोधनं रोपणं चैव  
सुवर्णकरणं घृतम् ॥ ५४ ॥

१ हीराकसीस, २ हल्दी, ३ दारुहल्दी, ४ नागरमोथा, ५ हरताल, ६ मनसिल,  
७ कवीला, ८ गंधक, ९ वायर्विडंग, १०, गुग्गुल, ११ मोम, १२ काली मिरच,  
१३ कूठ, १४ सफेद सरसों, १५ रसाञ्जन, १६ सिन्दूर, १७ गंधाविरोजा, १८  
लालचंदन, १९ खैरकी छाल, २० नीमके पत्ते, २१ कंजाके बीज, २२ सारिवा,  
२३ वच, २४ मंजीठ, २५ मुलहठी, २६ जटामांसी, २७ सिरसकी छाल, २८ लोध,  
२९ पद्मास, ३० जंगी हरड और ३१ पमारके बीज ये एकतीस औषधि एक एक  
कर्ष लेवे । सबका चूर्ण कर तीस पल घी ताँवेके पात्रमें डाल चूर्ण मिलाकर सात  
दिन धूपमें धरा रहने दें । फिर इस घीको देहमें लगावे तो सर्व कुष्ठ, दाह, खाज  
जिससे पैर फट जाते हैं ऐसी विचर्चिका, लिंगेन्द्रियका शूकसंज्ञक रोग, विसर्परोग,  
वातरक्तसे जो विस्फोटक रोग होता है वह मस्तकके फोड़े उपदंश (गरमीका रोग)  
नाडीव्रण ( नासूरका घाव ), दुष्टव्रण, सूजन, भगंदर और लूता ये संपूर्ण रोग दूर  
होंगे । यह घृत व्रणादिकोंका शोधन करके व्रणको भर लाता है तथा त्वचाकी  
कांति जैसी प्रथम थी उसी प्रकारकी करता है ॥ ४८-५४ ॥

जात्यादिघृत व्रणपर ।

जातिनिम्बपटोलांश्च द्वे निशे कटुकी तथा । मज्जिष्ठा मधुकं  
सिक्थं करञ्जोशीरसारिवाः ॥ ५५ ॥ तुत्थं च विपचेत्सम्य-

कल्कैरेभिर्घृतं वुधः । अस्य लेपात्प्रगेहन्ति सूक्ष्मनाडीव्रणा  
अपि ॥ ५६ ॥ मर्माश्रिताः क्लेदिनश्च गंभीराः सरुजो व्रणाः ।

१ चमेलीके पत्ते, २ नीमके पत्ते, ३ पटोलपत्र, ४ हल्दी, ५ दारुहल्दी, ६ कुटकी, ७ मंजीठ, ८ मुलहदी, ९ मोम, १० कंजा, ११ खस, १२ मारिवा और १३ नीलायोथा ये तेरह ओषधि एक एक कर्ष प्रमाण लेनी । इसका कल्क करके उस कल्कके चौगुना घी ले, उसमें कल्कको मिलाकर घूपमें एक दिन धरा रहने दे, फिर अग्निपर धरके घृतको सिद्ध करे । इसका नाडीव्रण ( नासूरके घाव ) में लेप करे तथा मर्मस्थलमें जो घाव होय, और राध आदि करके गीले गंभीर और पीडायुक्त हो ऐसे व्रणोंमें इसका लेप करे तो व्रण भरके अच्छा होय ॥ ५५ ॥ ५६ ॥

विन्दुघृत उदरादिकोंपर ।

चित्रकः शङ्खिनी पथ्या कम्पिलस्त्रिवृतायुगम् ॥ ५७ ॥  
बृद्धदारुश्च शम्याको दन्ती दन्तीफलं तथा । कोशातकी  
देवदाली नीलिनी गिरिकर्णिका ॥ ५८ ॥ सातला पिप्पली-  
मूलं विडङ्ग कटुकी तथा । हेमक्षीरी च विपचेत् कल्कैरेभिः  
पिचून्मितैः ॥ ५९ ॥ घृतप्रस्थं स्नुहीक्षीरे षट्पले तु पलद्वयम् ।  
अर्कक्षीरस्य मतिमांस्तत्सिद्धं गुल्मकुष्ठनुत् ॥ ६० ॥ हन्ति  
शूलमुदावर्तं शोथाध्मानं भगन्दरम् । शमयत्युदराण्यष्टौ निपीतं  
विन्दुसंख्यया ॥ ६१ ॥ गोदुग्धेनोष्टदुग्धेन कौलत्थेन शृतेन  
वा । उष्णोदकेन वा पीत्वा विन्दुवैर्गैर्विरिच्यते ॥ ६२ ॥  
एतद्विन्दुघृतं नाम नाभिलेपाद्विरेचयेत् ।

१ चीतकी छाल, २ शंखपुष्पी ( शंखाहली ), ३ हरड़, ४ कम्पिला, ५ सफेद निसोथ, ६ कालीनिसोथ, ७ विधायरा, ८ अमलतासका गूदा, ९ दन्तीकी जड़, १० जमालगोटा, ११ कडुई तोरई, १२ वंढाल, १३ नील, १४ विष्णुकांता (कोयल), १५ पीले रंगकी थूहर, १६ पीपरामूल, १७ वायविडंग, १८ कुटकी और १९ चूक ये उन्नीस ओषधि एक एक कर्ष प्रमाण लेवे सबका कल्क कर एक प्रस्थ घीमें उसको मिलाय थूहरका दूध छः पल और आकका दूध दो पल मिलावे । कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते उस घीका चौगुना जल डालके मन्दाग्निसे घृत शेष रखे । इस प्रकार जब घृत सिद्ध होजावे तब इसको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धर रखे, इसको विन्दुघृत कहते हैं । इसके सेवन करनेसे गोला, कोठ, शूल, उदावर्त, सूजन, अफरा, भगंदर, आठ प्रकारके उदररोग ये सम्पूर्ण रोग दूर होंगे । इसका अनुपान गौका अथवा उँटनीका दूध, कुलथीका काढ़ा, अथवा गरम जल इतने अनुपानोंसे जैसा रोगका तारतम्य देखे उसी प्रकार देवे । इस घृतके जितने विन्दु

( बूद ) डालके पीवे उतने ही दस्त होते हैं । इस घृतका नाभिपर लेप करनेसे भी दस्त होते हैं ॥ ५७-६२ ॥

त्रिफलाघृत नेत्ररोगोपर ।

त्रिफलाया रसप्रस्थं प्रस्थं वासारसोद्भवम् ॥६३॥ भृङ्गराज-  
रसप्रस्थं प्रस्थमाजं पयः स्मृतम् । दत्त्वा तत्र घृतप्रस्थं कल्कैः  
कर्षमितैः पृथक् ॥ ६४ ॥ त्रिफला पिप्पली द्राक्षा चन्दनं  
सैन्धवं बला । काकोली क्षीरकाकोली मेदा मरिचनागरम्  
॥६५॥ शर्करा पुण्डरीकं च कमलं च पुनर्नवा । निशायुग्मं  
च मधुकं सवैरैर्भिर्विपाचयेत् ॥ ६६ ॥ नक्तान्ध्यं नकुलान्ध्यं  
च कण्डू पित्तं तथैव च । नेत्रस्त्रावं च पटलं तिमिरं चाजकं  
जयेत् ॥ ६७ ॥ अन्येऽपि प्रशमं यान्ति नेत्ररोगाः सुदा-  
रुणाः ॥ त्रैफलं घृतमेतद्धि पाने नस्यादि सूचितम् ॥ ६८ ॥

१ हरड, २ वहेडा और ३ आंवला इन तीनोंका स्वरस पृथक् २ एक एक प्रस्थ लेवे । यदि स्वरस न मिल सके तो इनको आठगुने जलमें डालके चतुर्थांश शेष काढा लेवे । इसकी भी स्वरस संज्ञा है। यह एक २ प्रस्थ लेवे। अङ्गुसेका स्वरस १ प्रस्थ, भांगरेका स्वरस १ प्रस्थ, बकरीका दूध १ प्रस्थ ये संपूर्ण रस और दूधको एकत्र करके इसमें घी एक प्रस्थ डालके कल्क बनावे। इसमें डालनेकी जो औषधियां हैं उनको कहता हूं, जैसे—१ हरड, २ वहेडा ३ आंवला, ४ पीपल, ५ दाख, ६ सफेद चन्दन, ७ सधानमक, ८ गंगेरन, ९ काकोली और क्षीरकाकोली (इन दोनोंके अभावमें असगन्ध लेवे), १० मेदाके अभावमें मुलहठी, ११ कालीमिरच, १२ सोंठ, १३ खांड, १४ सफेद कमल, १५ कमल, १६ पुनर्नवा (सोंठ), १७ हल्दी, १८ दारुहल्दी, और १९ मुलहठी ये उन्नीस औषधि प्रत्येक २ कर्ष लेवे । कल्क करके इनको १ प्रस्थ घीमें मिलाय मंदाभिपर घीको सिद्ध करे । जब तैयार हो जावे तब उतारके छान लेवे, इसको त्रिफलाघृत कहते हैं । इस घृतके सेवन करनेसे रतौंध तथा नौलाकेसे नेत्र चमके उसको नकुलान्ध्य कहते हैं नेत्रोंकी खुजली, पित्तरोग ( नेत्रोंसे जलका गिरना ), नेत्रोंके पटलमें जो तिमिररोग होता है वह, मोतियाबिन्दु, नेत्ररोगका भेद, अजक रोग ये संपूर्ण दूर होंगे । इसके सिवाय और जो छोटे बड़े नेत्रोंके रोग हैं वे भी दूर होंगे । यह घृत नाकमें डालनेके भी उपयोगी है ॥ ६३-६८ ॥

मतान्तरसे लिखते हैं कि, त्रिफलेका रस १ प्रस्थ, भांगरेका रस १ प्रस्थ, अङ्गु-  
सेका रस १ प्रस्थ, सतावरका रस १ प्रस्थ, बकरीका दूध १ प्रस्थ, गिलोयका रस  
१ प्रस्थ और आंवलोंका रस १ प्रस्थ इन सब रसोंको एकत्र कर १ प्रस्थ घी  
डालके पक्व करें । यह वंगसेन ग्रन्थमें लिखा है । इसे भी पूर्वोक्त नेत्ररोगोपर देवे ।

गौर्याद्यवृत व्रणादिकोंपर ।

द्वे हरिद्रे स्थिरा मूर्वा सारिवा चन्दनद्वयम् । मधुपर्णी च  
मधुकं पद्मकेसरपद्मकम् ॥ ६९ ॥ उत्पलोशीरमेदाभिस्त्रि-  
फलापञ्चवल्कलैः ॥ कल्कैः कर्पमितैरतैर्वृतप्रथं विपाचयेत्  
॥ ७० ॥ विसर्पलूताविस्फोटविषकीटव्रणापहम् । गौर्याद्य-  
मिति विख्यातं सर्पिविपहरं परम् ॥ ७१ ॥

१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ शालपर्णी ४ मूर्वा ५ सारिवा ६ सफेदचन्दन ७ लाल-  
चन्दन ८ माषपर्णी ९ मुलहठी १० कमलके भीतरकी केशर ११ पद्मास १२ कमल  
१३ खस १४ मेदाके अभावमें मुलहठी १५ हरड १६ बहेडा १७ आँवला १८ बड-  
की छाल १९ गुलरकी छाल २० पीपलकी छाल २१ पाखरकी छाल और २२  
वेत ये बाईस औषधि प्रत्येक एक २ कर्ष लेवे, सबका कल्क करके इसका चाँगुना  
इसमें जल मिलावे फिर इसमें १ प्रस्थ घी डालके घी शेष रहने पर्यन्त पचन  
करे । जब सिद्ध होजावे तब उतारकर घीको छान लेय । इस घृतके सेवन कर-  
नेसे विसर्परोग, लूता, विस्फोटक, विषदोष, क्षुद्र कुष्ठ, व्रण ये रोग दूर होंगे । इस  
घृतके सेवनेसे प्रायः विषवाधा दूर होती है ॥ ६९-७१ ॥

मधुरघृत शिरोरोगादिकोंपर ।

बलामधुकरास्नाभिर्दशमूलफलत्रिकैः । पृथग्द्विपलिकैरेभि-  
द्रोणनीरेण पाचयेत् ॥ ७२ ॥ मयूरं पक्षपित्तात्रयकृत्पादा-  
स्यवर्जितम् । पादशेषं शृतं नीत्वा क्षीरं दत्त्वा च तत्समम्  
॥ ७३ ॥ घृतप्रस्थं पचेत्सम्यग्जीवनीयैः पिचून्मितैः । तत्सिद्धं  
शिरसः पीडां मन्याग्रीवाग्रहं तथा ॥ ७४ ॥ अर्दितं कर्णना-  
साक्षिजिह्वागलरुजो जयेत् । पाने नस्ये तथाऽभ्यङ्गे कर्णपूरेषु  
युज्यते ॥ ७५ ॥ हेमन्तकालशिशिरवसन्तेषु च शस्यते ।

१ गंगेरनकी छाल २ मुलहठी ३ रास्ना १० मूलोंकी जड़ ३ त्रिफला इस  
प्रकार सब मिलायके १६ औषधि दो दो पल लेकर जौकुट करके एक द्रोण जल  
में डाल देवे । फिर एक मोरको मारके उसके पंख दूर करके कलेजेमें पित्त होता  
है वह आंतड़े और दहनी तरफ जो यकृत ( कलेजा ) पैर और मुख ये सब दूर  
करके उस मोरका शुद्ध मांस लेवे । तथा दूध काढेके समान ले घी एक प्रस्थ ले  
एवं जीवनीयगणकी औषधियोंका कल्क करके उसमें डाल देवे । फिर घृतमात्र  
शेष रहे इस प्रकार मन्दाग्निपर पाचन कर उतारके छान लेवे । फिर पीनेमें नाक-  
में डालनेके विषयमें देहमें लगाने और कानमें डालनेमें इनमें रोगका तारतम्य

देखकर इसकी योजना करे इसका सेवन हेमंत कालमें; शिशिर कालमें तथा वसन्तकालमें करे तो मस्तककी पीड़ा दूर होय । गर्दन और गला इनका स्तंभ, तथा टेढ़ा मुख होजावे ऐसी अर्दित वायु, कर्णशूल, नाक, नेत्र, जीभ और गला इनकी पीड़ाको दूर करे । इसे मयूरघृत कहते हैं ॥ ७२-७५ ॥

फलघृत वन्ध्यारोगपर ।

त्रिफला मधुकं कुष्ठं द्वे निशे कटुरोहिणी ॥ ७६ ॥ विडङ्गं  
पिप्पली मुस्ता विशाला कट्फलं वचा । द्वे मेदे द्वे च  
काकोल्यौ सारिवे द्वे प्रियंगुका ॥ ७७ ॥ शतपुष्पा हिङ्गु रास्ना  
चन्दनं रक्तचंदनम् । जातीपुष्पं तुगाक्षीरी कमलं शर्करा  
तथा ॥ ७८ ॥ अजमोदा च दंती च कल्कैरेतैश्च कार्ष्णिकैः ॥  
जीवद्वत्सैकवर्णाया घृतप्रस्थं च गोः क्षिपेत् ॥ ७९ ॥ चतु-  
र्गुणेन पयसा पचेदारण्यगोमयैः । सुतिथौ पुष्यनक्षत्रे मृद्-  
भाण्डे ताम्रजे तथा ॥ ८० ॥ ततः पिबेच्छुभदिने नारी वा  
पुरुषोऽथवा । एतत्सर्पिर्नरः पीत्वा स्त्रीषु नित्यं वृषायते ।  
॥ ८१ ॥ पुत्रानुत्पादयेद्धीमान्वन्ध्याऽपि लभते सुतम् । अ-  
नायुषं या जनयेद् या च सूता पुनः स्थिता ॥ ८२ ॥ पुत्रं  
प्राप्नोति सा नारी बुद्धिमन्तं शतायुषम् । एतत्फलघृतं नाम  
भारद्वाजेन भाषितम् ॥ ८३ ॥ अनुक्तं लक्षणामूलं क्षिपेत्  
तत्र चिकित्सकः ॥

१ हरड २ वहेडा ३ आंवला ४ मुलहठी ५ कूट ६ हल्दी ७ दारुहल्दी ८ कुटकी ९ वाय-  
विडंग १० पीपल ११ नागरमोथा १२ इन्द्रायणकी जड १३ कायफल १४ वच १५ मेदा  
और महामेदा (इन दोनोंके अभावमें मुलहठी) १६ काकोली और क्षीरकाकोली (इन  
दोनोंके अभावमें असंगंध) १७ सफेद सारिवा १८ काली सारिवा १९ फूलप्रियंगु २०  
सौंफ २१ सुनी हींग २२ रास्ना २३ सफेदचंदन २४ लालचंदन २५ जावित्री २६ वंशलो-  
चन २७ कमल २८ खांड २९ अजमोदा ३० दन्ती ये तीस औषधि एक २ कर्ष प्रमाण  
लेवे सबका कल्क कर जिसके बछड़ा होवे तथा एकवर्णवाली गौका घी एक प्रस्थ  
लेवे उसमें उस कल्कको मिलावे, और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते घीसे  
चौगुना गौका दूध डाले । फिर सबको एक तांबेके पात्रमें भरके अथवा मिट्टीके  
वासनमें भरके जिस दिन पुष्यनक्षत्र होवे अथवा शुभदिन होय उस दिन आरने  
उपलोंकी मंदर अग्नि देवे । जब घृत शेष रहे तब उसको उतारके छान लेवे इसको  
फलघृत कहते हैं । यह घृत भारद्वाज ऋषिने कहा है इसको उत्तम दिनमें पुरुषोंको



अथवा स्त्रियोंको देवे, पुम्पोंको देनेसे उनका काम बढकर स्त्रीके साथ नित्य गमन करे। उनके पुत्र बुद्धिमान होवे। वीज स्त्री इसका सेवन करे तो पुत्र प्रगट करे, जिस स्त्रीके बालक होकर मर जावे ऐसी स्त्रीको इसके सेवन करनेसे जो बालक होवे वह सौ वर्ष जीवे तथा बुद्धिमान होय। इस धृतमें जो लक्ष्मणाशूल कहा नहीं है परंतु ये गर्भदाता है, इसवास्ते इसको भी डाले (कोई सफेद कटेलीको लक्ष्मणा कहते हैं)॥७६-८३॥

पञ्चतिकघृत विषमज्वरादिकोंपर ।

वृषनिम्बाऽमृताव्याघ्रीपटोलानां श्रुतेन च ॥ ८४ ॥

कल्केन पक्वं सर्पिस्तु निहन्त्याद्रिपमज्वरान् ।

पाण्डुं कुण्डं विसर्पं च कृमीनश्चासि नाशयेत् ॥ ८५ ॥

१ अड्रसा, २ नीलेके पत्ते, ३ गिलोय, ४ कटेरी, ५ पटोलपत्र इन पांच ओषधियोंका दवाय कर उससे चौगुना घी लेवे, उसमें उसी कल्कका मिलावे। फिर भट्टीपर चढायें मन्दमन्द अग्निसे घृत सिद्ध करे। फिर इसको छानके धर लेवे। इसके सेवन करनेसे विषमज्वर, पांडुरोग, कोढ़, विसर्प, कृमिरोग और ववासीर ये सब रोग दूर होवें ॥ ८४ ॥ ८५ ॥

लघुफलघृत योनिरोगपर ।

सहाचरे द्वे त्रिफलां गुडूचीं सपुनर्नवाम् ॥ शुकनासां हरिद्रे द्वे

रास्नां मेदां शतावरीम् ॥ ८६ ॥ कल्कीकृत्य घृतप्रस्थं

पचेत् क्षीरे चतुर्गुणे। तत्सिद्धं पाययेद्भारीं योनिशूलनिपीडि-

ताम् ॥ ८७ ॥ पीडिता चलिता या च निःसृता विवृता

च या । पित्तयोनिश्च विभ्रान्ता षण्ढयोनिश्च या स्मृता ॥

॥ ८८ ॥ प्रपद्यन्ते हि ताः स्थानं गर्भं गृह्णन्ति चासकृत् ।

एतत् फलघृतं नाम योनिदोषहरं परम् ॥ ८९ ॥

१ पियावांसा, २ कालेफूलका पियावांसा, ३हरड, ४वहेडा, ५आमला, ६गिलोय, ७पुनर्नवा, ८टेंदू, ९हलदी, १०दारुहलदी, ११रास्ना, १२ मेदा (मेदाके अभावमें मुल-हदी) तथा १३सतावर इन तेरह ओषधियोंका कल्क कर एक प्रस्थ प्रमाण घी लेवे उसमें पूर्वोक्त कल्क मिलावे। गौका दूध घीसे चौगुना लेवे, तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते घीसे चौगुना जल मिलावे, फिर चूल्हेपर चढाय मन्द मन्द अग्नि देवे, जब सब वस्तु जलके केवल घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे। इसको जिस स्त्रीके योनिशूल हो उसको देवे। मैथुनादिक करके जिसकी योनि पीडित है, जिस स्त्रीकी योनि चलकर पुष्पस्थानसे भ्रष्ट हुई तथा योनि का मुख बड़ा होगया हो उसको देवे। पित्तयोनि, विभ्रान्तयोनि तथा षण्ढयोनि (जो गर्भधारण न करे) ऐसी स्त्रीको यह घृत देनेसे संपूर्ण योनि के रोग दूर होकर ठिकानेपर आवे और गर्भ धारण करे। सइ घृतको लघुफलघृत कहते हैं, यह घृत योनि के दोष हरण करनेमें श्रेष्ठ है॥८६-८९॥



अथ तैलसाधनप्रकारो लिख्यते ।

लाक्षादितैल ।

लाक्षाढकं क्वाथयित्वा जलस्य चतुराढकैः । चतुर्थींशं शृतं  
नीत्वा तैलप्रस्थे विनिक्षिपेत् ॥ ९० ॥ मस्त्वाढकं च गोदध्न-  
स्तत्रैव विनियोजयेत् । शतपुष्पामश्वगन्वां हरिद्रां देवदारु  
च ॥ ९१ ॥ कटुकां रेणुकां मूर्वां कुष्ठं च मधुयष्टिकाम् ।  
चन्दनं मुस्तकं रास्नां पृथक्कर्षप्रमाणतः ॥ ९२ ॥ चूर्णयेत्तत्र  
निक्षिप्य साधयेन्मृदुवह्निना । अस्याभ्यङ्गात्प्रशाम्यन्ति  
सर्वेऽपि विषमज्वराः ॥ ९३ ॥ कासश्वासप्रतिश्यायत्रिक-  
पृष्ठग्रहास्तथा । वातं पित्तमपस्मारमुन्मादं यक्षराक्षसान्  
॥ ९४ ॥ कण्ठं शूलं च दौर्गन्ध्यं गात्राणां स्फुरणं जयेत् ।  
पृष्ठगर्भा भवेदस्य गर्भिण्यभ्यंगतो भृशम् ॥ ९५ ॥

बेरकी अथवा कुडाकी लाख १ आढक लेके उसमें चार आढक जल डालके  
औटावे, जब सेरभर जल रहे तब उतारके छान लेवे उसमें तिह्रीका तेल १ प्रस्थ  
डाले तथा देहीका तोड़ १ आढक मिलावे । फिर चूर्ण करके डालनेकी ओषधि  
इस प्रकार डाले—१सौंफ, २असर्गंध, ३हल्दी, ४देवदारु, ५कुटकी, ६रेणुकाबीज, ७  
मूर्वा, ८कूट, ९मुलहटी, १० सफेदचन्दन, ११ नागरमोथा और १२ रास्ना ये बारह  
ओषधि एक एक कर्ष लेवे । सबका चूर्ण करके उस तेलमें डालके मन्दाग्निसे पचन  
करावे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके तेलको छान लेवे । इससे देहमें मालिस  
करनेसे संपूर्ण विषमज्वर, खांसी, श्वास, पीनस, कमरका तथा पीठका शूल, वादीका  
कोप, पित्तका कोप, मृगी, उन्मादरोग, क्षयरोग, राक्षसादिककी पीडा, खुजली,  
देहमें दुर्गन्धका आना, शूल, अंगस्फुरण ये संपूर्ण रोग दूर होंय । गर्भवती स्त्री भी  
इसे मर्दन कर सकती है, क्योंकि इससे गर्भ पुष्ट होता है ॥ ९०-९५ ॥

अङ्गारतैल सर्वज्वरपर ।

मूर्वा लाक्षा हरिद्रे द्वे मञ्जिष्ठा सेन्द्रवारुणी । बृहती सैधवं  
कुष्ठं रास्ना मांसी शतावरी ॥ ९६ ॥ आरनालाढके तत्र तैलप्रस्थं  
विपाचयेत् । तैलमङ्गारकं नाम सर्वज्वरविमोक्षणम् ॥ ९७ ॥

१ मूर्वा, २ लाख, ३ हल्दी, ४ दारुहल्दी, ५ मंजीठ, ६ इन्द्रायणकी जड़, ७  
कटेरी, ८ सैधानमक ९ कूट, १० रास्ना, ११ जटामांसी और १२ शतावर ये बारह  
ओषधि समान भाग अर्थात् एक एक कर्ष प्रमाण लेवे, सबका चूर्ण करे, चार सेर  
कांजी तथा एक प्रस्थ तिलका तेल, इनमें पूर्वोक्त चूर्णको मिलायके औटावे, जब

तेलमात्र शेष रहे तब उतार ले, इस तेलको अंगारतैल कहते हैं । इसकी मालिक्करणमें सभी ज्वर दूर होंगे ॥ ९६ ॥ ९७ ॥

नारायणतैल सर्ववातघ्न ।

अश्वगन्धां बलां विल्वं पाटलां बृहतीद्वयम् । श्वदंष्ट्राऽतिबले  
निम्बं स्योनाकं च पुनर्वसाम् ॥ ९८ ॥ प्रसारिणीमग्निमन्थ  
कुर्यादशपलं पृथक् । चतुर्दशे जले पक्त्वा पादशेषं शृतं  
नयेत् ॥ ९९ ॥ तैलाढकेन संयोज्यं शतावरी रसाढकम् ।  
क्षिपेत्तत्र च गोक्षीरं तैलात्तस्माच्चतुष्टुणम् ॥ १०० ॥ शनै-  
र्विपाचयेदग्निः कल्कैर्विपलिकैः पृथक् । कुष्ठैलाचंदनं सूरा-  
वचामांसीमसंधवैः ॥ १०१ ॥ अश्वगन्धावलारास्त्राशतपु-  
ष्पेन्द्रदारुभिः । पर्णीचतुष्टयेनैव तगरेण प्रसाधयेत् ॥ १०२ ॥  
तत्तैलं नावनेऽभ्यङ्गो पाने वस्तौ च योजयेत् । पक्षाघातं  
हनुस्तम्भं मन्यास्तम्भं कटिग्रहम् ॥ १०३ ॥ खल्लत्वं बविरत्वं  
च गतिभंगं गलग्रहम् । गात्राण्येन्द्रियध्वंसावसृक्कुज्वरक्ष-  
यान् ॥ १०४ ॥ अण्डवृद्धिं कुरण्डं च दन्तरोगं शिरोग्रहम्  
पार्श्वशूलं च पांगुल्यं बुद्धिहानिं च गृध्रसीम् ॥ १०५ ॥ अन्यांश्च  
विपमान् वाताञ्जयेत् सर्वाङ्गसंश्रयान् । अत्य प्रभावाद्ब्रध्यापि  
नारी पुत्रं प्रसूयते ॥ १०६ ॥ मर्त्यौ गजो वा तुरगस्तैलाभ्य-  
ङ्गात्सुखी भवेत् । यथा नागयणो देवो दुष्टदैत्यविनाशनः  
॥ १०७ ॥ तथैव वातरोगाणां नाशनं तैलमुत्तमम् ।

१ असंगन्ध, २ गंगेरनकी छाल, ३ बेलगिरी, ४ पाठ, ५ कटेरी, ६ बड़ी  
कटेरी, ७ गोखरू, ८ अतिबल, ९ नीमकी छाल, १० टेंदू, ११ पुनर्वसाम्, १२ प्रसारणी  
और १३ अरनी ये तेरह ओषधि दश २ पल लेवे। इनको जौकुट करके चार द्रोण जलमें  
डालके काढा करे । जब चतुर्दश रहे तब उतारके काढेको छान लेवे। इसमें तिल्लीका  
तैल १ आढक डाले शतावरीका रस १ आढक तथा गौका दूध ४ आढक उस  
तेलमें मिलाय देवे । आगे कल्क करके डारुनेकी ओषधि लिखते हैं, जैसे—१ कूट,  
२ इलायची, ३ सफेद चंदन, ४ मूर्वा, ५ वच, ६ जटामांसी, ७ संधानमक, ८ असगंध,  
९ गंगेरनकी छाल, १० रास्त्रा, ११ सौंफ, १२ रंदवदारु, १३ सालपर्णी, १४ पृष्ठकर्णी, १५  
पृथ्वीपर्णी, १६ मुद्गपर्णी और १७ तगर ये ओषधि दो दो पल लेकर सबका कल्क

करके उस तेलमें मिला देवे। फिर इस तेलको चूल्हे पर चढाकर मंद २ अग्निपर रखके परिपाक करे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारकर छान लेवे। इस तेलको नारायणतेल कहते हैं। इस तेलको नाकमें डालना, देहमें लगाना, पीना तथा वास्तिकर्म विषयमें योजना करे। इस तेलसे पक्षाघात कहिये अर्धाग्न्यायु, हनुस्तंभ, मन्यास्तंभ, कटिग्रहवायु, स्नेहत्व, बहरापन, पैरोंकी वायु, बलग्रह, कम्बरकी वायु, हाथ पैर आदि गात्रोंका शोषणकर्ता वायु, चक्षुरादि इन्द्रियको नाशकरा वायु, रुधिरविकार, धातुक्षयरोग, अंत्रवृद्धि, कुरंड ( जिससे अण्डकोश बढ जावे ), दंतरोय, मस्तकका वायु, पार्श्वशूल, जिससे पांगुरापना होय वह वायु, बुद्धिभ्रंश और कम्परसे लेकर पैर पर्यंत गृध्रसी इस नामकी जो वायु होती है वह, ये संपूर्ण वादीके विकार दूर हों। तथा इसके सिवाय दूसरे विषमवायु छोटे बड़े सर्वागमें अथवा अर्धागमें जो हों वे भी दूर हों । इस तेलके प्रभावसे बन्ध्या स्त्रियोंके पुत्र होय । यह तेल अंगमें लगानेसे मनुष्योंको सुख होता है, हाथीके तथा घोड़ोंके अंगमें लगानेसे उनके भी वादीके रोग दूर होते हैं। इसमें दृष्टान्त है कि जैसे नारायण देव्योंका नाश करते हैं उसी प्रकार यह नारायण तेल संपूर्ण वातरोगोंका नाश करता है ॥ ९८—१०७ ॥

वारुण्यादितैल कम्पवायुपर ।

वारुण्या ह्यौत्तरं मूलं कुट्टितं तु पलत्रयम् ॥ १०८ ॥

पलद्वादशकं तैलं क्षणं वह्नौ विपाचितम् ।

निष्कत्रयं भक्तयुतं सेवेतास्माद्रिनश्यति ॥ १०९ ॥

हस्तकंपः शिरःकंपः कंपो मन्याशिराभवः ।

इन्द्रायणकी उत्तर दिशाके तरफ होनेवाली जड ३ पल ले जौकूट करके फिर बारह पल तिलोंके तेलमें इस कल्कको मिलाकर औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे, यह तेल बलावल विचारके तोले २ भातके साथे खाय तो हस्तकंप, शिरःकंप, गरदनका हिलना इत्यादि वातरोग दूर हों ॥ १०८ ॥ १०९ ॥

बलातैल वातादिकोंपर ।

बलामूलकषायेण दशमूलश्रुतेन च ॥ ११० ॥ कुलत्थयवको-  
लानां क्वाथेन पयसा तथा । अष्टाष्टभागयुक्तेन भागमेकं च  
तैलकम् ॥ १११ ॥ गणेन जीवनीयेन शतावर्थेन्द्रदारुणा ।  
मज्जिष्ठा कुष्ठशैलेयतगरागरुसैन्धवैः ॥ ११२ ॥ वचापुनर्न-  
वामांसीसारिवाद्वयपत्रकैः । शतपुष्पाऽश्वगन्धाभ्यामेलया च  
विधाचयेत् ॥ ११३ ॥ गर्भार्थिनीनां नारीणां पुंसां च क्षीण-

१ जिस बातमें पैर पिंडरी जावे और पहुँचा मुडजावे उसको खल्लीवात कहते हैं ।

रतसाम् । व्यायामक्षीणगात्राणां मृतिकानां च युज्यते  
॥ ११४ ॥ राजयोग्यमिदं तैलं सुखिनां च विशेषतः ।  
बलातैलमिति ख्यातं सर्ववातामयापहम् ॥ ११५ ॥

खरेंटीकी जड़ ८ प्रस्थ ले उसमें बत्तीस प्रस्थ जल डालें । फिर चूल्हेपर चढायेके चौथाई शेष रहे इस प्रकार काढा करे । इसको छानके धर देवे तथा दश-मूलकी दश औषधि आठ प्रस्थ लेकर उनमें ३२ प्रस्थ जल डालके काढा करे, जब चौथाई रहे तब उतारके छान लेवे तथा १ कुलथी, २ जौ और ३ चरके भीतरका बीज ये तीन औषधि पृथक् २ आठ २ प्रस्थ लेके बत्तीस प्रस्थ जल डालके चतुर्था-वशेष काढा करे और पृथक् २ छानके धर लेवे, फिर इन पाँचोंको मिलाकर इस में गौका दूध आठ प्रस्थ डाले और निल्लीका तेल एक प्रस्थ मिलावे । फिर चूर्ण करके डालनेकी औषधि इस प्रकार ले जैसे ७ जीवनीयगणकी औषधि, ८ मतावर, ९ देवदारु, १० मंजीठ, ११ कूठ, १२ पत्थरका फूल, १३ तगर, १४ अगर, १५ सैधानमक, १६ वच, १७ पुनर्नवा, १८ जटामांसी, १९ सफेद सारिवा, २० काली-सारिवा, २१ पत्रज, २२ सौंफ, २३ असगन्ध और २४ इलायची ये चौबीस औषधि तैलसे चतुर्थांश लेकर कल्क करके उस तेलमें डाल देवे, फिर अभिपर चढा के तेल शेष रहने पर्यन्त औटावे, फिर इसको छान लेवे, इसको बला तेल कहते हैं। यह तेल जिस स्त्रीके गर्भकी इच्छा हो उसके देहमें लगावे तथा जिस पुरुषकी धातु क्षीण है उसके तथा बहुत दूर जाने आनेके परिश्रम करके क्षीण है देह जिसका उसके तथा प्रसूता स्त्रियोंके लगावे । यह तेल विशेष करके राजाओं और सुखी मनुष्य सेठ साहूकारोंके योग्य है । इससे सम्पूर्ण वादीके विकार दूर होते हैं ॥ ११०-११५ ॥

प्रसारिणीतैल वातकफजन्यविकार तथा वादीपर ।

प्रसारिणीं पलशतं जलद्रोणेन पाचयेत् । पादशिष्टः शृतो  
ग्राह्यस्तैलं दधि च तत्समम् ॥ ११६ ॥ काञ्जिकं च समं  
तैलात् क्षीरं तैलाच्चतुर्गुणम् तैलात्तथाऽष्टमांशेन सर्वकल्कानि  
योजयेत् ॥ ११७ ॥ मधुकं पिप्पलीमूलं चित्रकः सैन्धवं  
वचा । प्रसारिणी देवदारु रास्ना च गजपिप्पली ॥ ११८ ॥  
भल्लातः शतपुष्पा च मांसी चैभिर्विपाचयेत् । एतत्तैलवरं  
पक्वं वातश्लेष्मामयाजयेत् ॥ ११९ ॥ कौञ्जं खञ्जत्वपंगुत्वे  
गृध्रसीमर्दितं तथा । हनुपृष्ठशिरोग्रीवाकटिस्तम्भं च नाश-  
येत् ॥ १२० ॥ अन्यांश्च विषमान्वातान् सर्वानाशु व्यपोहति ।

प्रसारिणी औषधि १०० पल ले उसमें १ द्रोण जल डालके काढा करे, जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेवे । इसमें तेल दही और कांजी, ये काढेके

समान पृथक् २ लेके मिलावे । फिर तेलमें चौगुना गौका दूध डाले, तथा कल्क करके डालनेकी औषधि इस प्रकार लेनी, जैसे—१ मुलहठी, २ पीपरा मूल, ३ चीत्तकी छाल, ४ सेंधानमक, ५ वच, ६ प्रसारिणी, ७ देवदारु, ८ रास्ना, ९ गजपीपल, १० मिलावे, ११ सौंफ और १२ जटाभांसी ये बारह औषधि तेलके अष्टमांश लेके कल्क करके तेलमें मिलाय देवे । फिर अभिपर चढायके तेलमात्र शेष रखे इसको छानके धर ले । इसकी देहमें मालिश करे तो वात कफके विकार जिमसे मनुष्य कुबडा होता है वह खंजवायु, जिससे मनुष्य पांगुला होय सो पांगुवायु, श्मश्रुवायु, हनु ( टोढी ) पृष्ठ ( पीठ ), शिर-गरदन और कमर इनका जकडना ये सब वायु दूर होवें । इसके सिवाय दूसरे विषम वायु जो छोटे बडे हैं वे इस तेलके लगानेसे दूर होवें ॥ ११६-१२० ॥

माषादितैल ग्रीवास्तम्भादिकोषर ।

माषा यवातसी क्षुद्रा मर्कटी च कुरण्टकः ॥ १२१ ॥ गोकण्ट-  
पुटुकश्चैषां कुर्यात्सप्तपलं पृथक् । चतुर्गुणाम्बुना पक्त्वा  
पादशेषं शृतं नयेत् ॥ १२२ ॥ कार्पासास्थीनि वदरं शण-  
बीजं कुलत्थकम् । पृथक् चतुर्दशपलं चतुर्गुणजले पचेत् ।  
चतुर्थांशावशिष्टं च गृह्णीयात्क्वाथमुत्तमम् ॥ १२३ ॥ प्रस्थैकं  
छागमांसस्य चतुःपष्टिपले जले । निक्षिप्य पाचयेद्धीमान्  
पादशेषं रसं नयेत् ॥ १२४ ॥ तैलप्रस्थे ततः क्वाथान्  
सर्वानेतान् विनिक्षिपेत् । कल्कैरेभिश्च विपचेदमृताकुण्ठना-  
गरैः ॥ १२५ ॥ रास्नापुनर्नवैरैः पिप्पल्या शतगुण्यया ।  
बलाप्रसारिणीभ्यां च मांस्या कटुकया तथा ॥ १२६ ॥  
पृथगर्धपलैरैतैः साधयेन्मृदुवह्निना । हन्यातैलमिदं शीघ्रं  
ग्रीवास्तम्भापवाहुकौ ॥ १२७ ॥ अर्धाङ्गशोषमाक्षेपमूरु-  
स्तम्भापतानकौ । शाखाकम्पं शिरःकम्पं विश्वाचीमर्दितं  
तथा ॥ १२८ ॥ माषादिकामिदं तैलं सर्ववातविकारनुत् ।

१ उडद, २ जव, ३ अलसीके बीज, ४ कटेरी, ५ कौंचके बीज, ६ पियावांसा, ७ गोखरू और ८ टेंदू ये आठ औषधि सात २ पल लेंवे । सबको जौकुट कर सब औषधियोंसे चौगुना जल डालके औटावे । जब चौथाई शेष रहे तब उतारके छान लेंवे । १ कपासके बिनोले २ बेरकी गुठली ३ सनके बीज ४ कुलथी ये चार औषधि चौदह ९ पल लेंवे । इनमें चौगुना जल मिलायके चौथाई जल रहने पर्यन्त काढा करे, फिर छान के इसको धर लेंवे । पश्चात् बकरेका मांस १ प्रस्थ ले उसमें चौंसठ पल जल डालके

औटावे । चौथाई शेष रहे तब उतारके छान लेवे । फिर तिहरीका तेल १ प्रस्थ ले और पूर्वोक्त संपूर्ण कादेको एकत्र करके उसमें तेलको मिलाय देवे । इसमें कल्क करके डालनेकी औषधि इस प्रकार लेनी—१ गिलोय, २ कूट, ३ सोंठ, ४ रास्ना, ५ पुनर्नवा, ६ अरण्डकी जड़, ७ पीपल, ८ सौंफ, ९ खरेंटी छाल, १० प्रमारणी, ११ जटामांसी और १२ कुटकी ये बारह औषधि आधे २ पल लेकर सबका कल्क करके तेलमें मिलाय देवे, फिर इसको चूल्हेपर चड़ाकर मन्दाग्निसे पचन करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे।इसको भाषादितैल कहते हैं।यह तेल देहमें लगानेसे ग्रीवास्तंभ वायु, अपवाहकवायु, अर्धांग वायु, आक्षेपक वायु, ऊरु-स्तंभ वायु, अपतानक वायु, हस्तपादादिशाखाओंकी कंपानेवाला वायु, मस्तक कंपानेवाला वायु, विश्वाची वायु, अर्द्धित वायु, ये संपूर्ण दूर होंवें ॥१२१-१२८॥

शतावरी तैल शूलादि वाय्वादिकोंपर ।

शतावरी बलायुग्मं पण्यौ गन्धर्वहस्तकः ॥ १२९ ॥ अश्व-  
गन्धाश्चदंष्ट्रा च विल्वः काशः कुरण्टकः । एतान् सार्धपलान्  
भागान् कल्कयेच्च विपाचयेत् ॥ १३० ॥ चतुर्गुणेन नीरेण-  
पादशेषं शृतं नयेत् । निथोज्य तैलप्रस्थं च क्षीरप्रस्थं विनि-  
क्षिपेत् ॥ १३१ ॥ शतावरीरसप्रस्थं जलप्रस्थं च योजयेत् ।  
शतावरी देवदारु मांसी तगरचन्दनम् ॥ १३२ ॥ शतपुष्पा  
बला कुष्ठमेला शैलेयमुत्पलम् । ऋद्धिमेदा च मधुकं काकोली  
जीवकस्तथा ॥ १३३ ॥ एषां कर्पसमैः कल्कैस्तैलं गोमयव-  
ह्निनापचेत्तेनैव तैलेन स्त्रीषु नित्यं वृषायते ॥ १३४ ॥ नारी  
च लभते पुत्रं योनिशू ५ च नश्यति । अङ्गशूलं शिरःशूलं  
कामलां पाण्डुतां गरम् ॥ १३५ ॥ गृध्रसीं प्लीहशोषांश्च  
मेहान् दण्डापतानकम् । सदाहं वातरक्तं च वातपित्तगदा-  
र्दितम् ॥ १३६ ॥ असृग्दरं तथाध्मानं रक्तपित्तं च नश्यति ।  
शतावरीतैलमिदं कृष्णाऽऽत्रेयेण भाषितम् ॥ १३७ ॥

“ॐ नारायणाय स्वाहा ।” उत्तराभिमुखो भूत्वा खनेत्खदिर-  
शङ्कुना । “सर्वव्याधिनाशिन्यै स्वाहा ।” इति उत्पाटनमन्त्रः ।

“ ॐ कुमारजीवन्यै स्वाहा । ” इति पाचनमन्त्रः ।

१ शतावर, २ खरेंटीकी जड़, ३ गंगेरन, ४ शालपर्णी, ५ पृष्ठपर्णी, ६ अरु-  
ण्डकी जड़, ७ असगन्ध, ८ गोखरू, ९ बेलकी जड़, १० कासकी जड़, ११

पियावांसा ये ग्यारह ओषधि डेढ २ पल लेवे, उनमें चौगुना जल डालके औटावे जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेवे । इसमें तिलका तेल १ प्रस्थ, गौका दूध १ प्रस्थ, शतावरका रस १ प्रस्थ और जल १ प्रस्थ सबको मिलायके एकत्र करे । फिर १ शतावर, २ देवदारु, ३ जटाभांसी, ४ तगर, ५ सफेदचन्दन, ६ सौंफ, ७ खरेंटीकी जड़, ८ कूट, ९ इलायची, १० पत्थरका फूल, ११ कमल, १२ ऋद्धि ( ऋद्धिके अभावमें वाराहीकन्द ), १३ मेदा ( मेदाके अभावमें मुलहदी ), १४ मुलहदी, १५ काकोली ( काकोलीके अभावमें असगन्ध ), १६ जीवक ( जीवकके अभावमें विदारीकन्द ) ये सोलह ओषधि एक २ कर्ष ले, सबका कल्क करके उस तेलमें डालके गौके आरने उपलोंकी मन्दाग्निसे तेलको सिद्ध करे, जब तेलमात्र शेष रहे, तब उतारके छान लेवे । इसको शतावरी तेल कहते हैं । यह तेल कृष्णात्रेय ऋषिने कहा है । इसकी मालिस करनेसे पुरुष स्त्रियोंको नित्य अत्यन्त प्रीतिके साथ भोगे तथा स्त्रियोंके देहमें लगानेसे पुत्रकी प्राप्ति होय और योनिगूल, अङ्गशूल, मस्तकशूल कामला, पांडुरोग, विषवाधा, ग्रन्थसीरोग, तिल्ली, शोष, प्रमेह, दंडापतानक वायु, दाहयुक्त वातरक्त तथा वातपित्तज्वर करके उत्पन्न स्त्रियोंका प्रदर, पेटका फूलना और रक्तपित्त ये संपूर्ण रोग दूर हों ॥ १२९ ॥ १३० ॥

अब वनमेंसे शतावर लानेका प्रकार कहते हैं कि “ नारायणाय स्वाहा ” इस प्रकार कहके और नमस्कार कर उत्तरकी तरफ मुख करके खैरकी कीलके समान लकड़ीसे शतावरको खोदे तथा “ सर्वव्याधिनाशिन्यै स्वाहा ” इस प्रकार कहके और नमस्कार करके उसको उखाड़े और “ कुमारजीवन्यै स्वाहा ” ऐसे कहके और नमस्कार करके इसका पाक करे । इति शतावरीतैलम् ।

कासीसादितैल ववासीरपर ।

कासीसं लाङ्गली कुष्ठं शुण्ठी कृष्णा च सैन्धवम् ॥ १३८ ॥  
मनःशिलाश्वमारश्च विडङ्गं चित्रको वृषः । दन्ती कोशा-  
तकी बीजं हेमाद्वा हरितालकम् ॥ १३९ ॥ कल्कैः कर्षमि-  
तैरतैस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् । सुधार्कपयसी दद्यात्पृथग्ऋ-  
पलसंमिते ॥ १४० ॥ चतुर्गुणं गवां मूत्रं दत्त्वा सम्यक्प्रसा-  
धयेत् । कथितं खरनादेन तैलमशौविनाशनम् ॥ १४१ ॥  
क्षारवत्पातयत्येतदर्शास्यभ्यंगतो भृशम् । वलीर्न दूषयत्ये-  
तत् क्षारकर्मकरं स्मृतम् ॥ १४२ ॥

१ हीराकसीस, २ कलयारी, ३ कूठ, ४ सोंठ, ५ पीपल, ६ सैन्धानमक, ७ मनश्जिल,  
८ सफेद कनेर, ९ वायविडंग, १० चीतेकी छाल, ११ अड्डसा, १२ दन्ती, १३ कडुई तोरईके  
बीज, १४ चौक और १५ हरताल ये १५ ओषधि एक एक कर्ष भर ले सबका कल्क करके



तिलके १ प्रस्थ तेलमें मिलाय देवे । थुहरका दूध तथा आकका दूध, ये दोनों दो दो षष्ठ ले, सबको तेलमें मिलाय देवे और चौगुना गौका मूत्र ले, इसको भी तेलमें मिलापर अभिपर चढायके पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे, यह तेल खरनादकृषिने कहा है, इसे बवासीरके मस्सोंपर क्षार लगानेके समान लगावे । इसके लेपसे गुदाके भीतरके मस्से विना उपद्रवके जड़से उखड़ेके गिर जावें और यह क्षारके समान गुदाकी वलीको नहीं विगाडता है ॥ १३८-१४२ ॥

पिण्डतैल वातरक्तपर ।

मञ्जिष्ठासाग्वामर्जयष्टीसिक्थैः पलोन्मितैः ।

पिण्डाल्यं साधयेत्तैलमैरण्डं वातरक्तनुत् ॥ १४३ ॥

१ मंजीठ, २ साग्वि, ३ रार, ४ कुलहटी, और ४ मोम इनको पकड़पकड़ लेकर कल्क करे, चौगुना अरंडीका तेल लेकर पूर्वोक्त कल्कमें मिलाय दे और पाक होनेके वास्ते कल्कसे चौगुना जल डाले । फिर अभिपर रखके तेल सिद्ध करे तथा इसमें मोम डाले, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । यह मलहद जिस मनुष्यके वातरक्त रोग होय उसके लगावे तो वातरक्त रोग दूर होवे ॥ १४३ ॥

अर्कतैल खुजली और फोडा आदिपर ।

अर्कपत्रसे पक्व हरिद्राकल्कसंयुतम् ।

नाशयेत्सार्षपं तैलं पामां कच्छूं विचर्चिकाम् ॥ १४४ ॥

हरदीका कल्क करके उस कल्कका चौगुना सरसोंका तेल लेवे । उसमें कल्कको मिलाकर तथा तेलसे चौगुना आकके पत्तोंका रस डालके तेलको परिपक्व करे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे, इसको देहमें लगानेसे खुजली, कच्छू, दाद फूटकर दरा पड जावें वे और विचर्चिका रोग दूर होय ॥ १४४ ॥

मरिचादितैल कुष्ठादिक्षौपर ।

मरिचं हरितालं च त्रिवृतं रक्तचन्दनम् ॥ १४५ ॥ मुस्तं

मनःशिला मांसी द्वे निशे देवदारु च । विशाला करवीरं च

कुष्ठमर्कपयस्तथा ॥ १४६ ॥ तथैव गोमयरसं कुर्यात्कर्पमि-

तानृथकाविषं चार्धपलं देयं प्रस्थं च कटुतैलकम् ॥ १४७ ॥

गोमूत्रं द्विगुणं दद्याज्जलं च द्विगुणं भवेत् । मरिचाद्यभिदं

तैलं सिध्मकुष्ठहरं परम् ॥ १४८ ॥ जयेत्कुष्ठानि सर्वाणि

पुण्डरीकं विचर्चिकाम् । पामां सिध्मानि रक्तं च कण्डू

कच्छूं प्रणाशयेत् ॥ १४९ ॥

१ कालीमिरच, २ हरताल, ३ निशोथ, ४ लालचन्दन, ५ नागरमोथा, ६ मैनासिल, ७



जटामांसी, ८ हल्दी, ९ दारुहल्दी, १० देवदारु, ११ इन्द्रायनकी जड़, १२ कनेरकी जड़, १३ कूट, १४ आकका दूध, १५ गौंके गोबरका रस, ये पंद्रह औषधि एक एक कर्ष लेवे तथा शुद्ध किया हुआ बन्धुनागविष आधा पल लेवे, सबको एकत्र पीस कल्क करके सरसोंके १ प्रस्थ तेलमें मिला दे । तथा तेलसे दुगुना गोमूत्र और पानी डालके औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी देहमें मालिस करनेसे सिध्म, कुष्ठ आदि संपूर्ण कुष्ठ दूर हों । पुंडरीकनामक कुष्ठ, विचर्चिका, खुजली, चित्रकुष्ठ, कंदू, रक्तकुष्ठ और फोडा ये संपूर्ण रोग दूर हों ॥ १४५-१४९

त्रिफलतैल व्रणपर ।

त्रिफलारिष्टभूनिम्बं द्वे निशे रक्तचन्दनम् ।

एतैः सिद्धमरुंधीणां तैलमभ्यञ्जने हितम् ॥ १५० ॥

१ हरड़, २ बहेडा, ३ आंवला, ४ नीमकी छाल, ५ चिरायता, ६ हल्दी, ७ दारुहल्दी और ८ लालचंदन इनका कल्क करके तथा कल्कसे चौगुना तिलका तेल लेवे, इसमें कल्कको डाले । कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते कल्कसे चौगुना जल डालके औटावे, जब केवल तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जिस मनुष्यके अंगपर बहुत व्रण (फोडे) हों तथा मुँडेमें फोडा होवे, उसमें लगावे तो सब व्रण दूर हों ॥ १५० ॥

निम्बर्वाजितैल पलितरोगपर ।

भावयेन्निम्बबीजानि भृङ्गराजरसेन हि ।

तथासनस्य तोयेन ततैलं हन्ति नस्यतः ॥ १५१ ॥

अकालपलितं सद्यः पुंसां दुग्धान्नभोजिनाम् ।

नीमके बीजोंमें भांगरेके रसका पुट दे तथा विजयसारकी छालके रसकी पुट देवे, फिर उनका यंत्रद्वारा तेल निकाल लेवे । इस तेलकी नस्य लेवे । और पथ्यमें गौका दूध और भात देवे तो जिस मनुष्यके अकालमें सफेद बाल होगये हों वे तत्काल काले भौरेके समान होजावें ॥ १५१ ॥

मधुघृतेल बाल आनेपर ।

यष्टीमधुकक्षीराभ्यां नवधात्रीफलैः शृतम् ॥ १५२ ॥

तैलं नस्यकृतं कुर्यात्केशाञ्ज्मश्रूणि सर्वशः ।

मुलहटी और नवीन गीले आंवले इन दोनोंका कल्क करे, तथा कल्कसे चौगुने तिलोंका तेल लेवे, कल्कको मिलाके तेलसे चौगुना गौका दूध तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तैलसे चौगुना जल डाले, सबको एकत्र कर अभिपर चढायकर पाक करे, जब तेल शेष रहे तब उतारके तेलको छान ले । इसकी नस्य देनेसे इस प्राणीके मस्तकके तथा मूँछ डाढीके बाल जो उड गये हैं वे जम जावें ॥ १५२ ॥

करञ्जादितैल इन्द्रद्रुमपर ।

करञ्जश्चित्रको जाती करवीरश्च पाचितम् ॥ १५३ ॥

तैलमेभिर्द्रुतं हन्यादभ्यङ्गादिन्द्रद्रुमकम् ।

१ करंजेकी छाल, २ चर्तैकी छाल, ३ चमेरुके पत्ते, ४ कनेरुकी जड़ ये चार औषधि लेकर कल्क करे, तथा कल्कसे चौगुना तिलीका तेल ले, उसमें कल्कको भिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तैलसे चौगुना जल डालके औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब छानके धर रखे । यह तेल जिस मनुष्यके मस्तकके अथवा डाढ़ी मूँछके बाल जाते रहें (उस रोगको इन्द्रद्रुम कहते हैं), उसपर लगानेसे तत्काल बाल जस जावें ॥ १५३ ॥

नीलकादितैल पलितदारुण आदि रोगोंपर ।

नीलिका केतकीकन्दं भृंगराजः कुरण्टकः ॥ १५४ ॥ तथा-

र्जुनस्य पुष्पाणि बीजकात्कुसुमान्यपि । कृष्णगस्तिलाश्च तगरं समूलं कमलं तथा ॥ १५५ ॥ अयोरजः प्रियंगुश्च

दाडिमत्वग्गुडूचिका । त्रिफला पद्मपङ्कजश्च कल्कैरेभिः पृथक्पृथक् ॥ १५६ ॥ कर्पमात्रं पचेत्तैलं त्रिफलाक्वाथसं-

युतम् । भृंगराजरसेनैव सिद्धं केशस्थिरीकृतम् ॥ १५७ ॥

अकालपलितं हन्ति दारुणं चोपजिह्विकाम् ।

१ नीलके पत्ते, २ केतकीका कंद, ३ भांगरा, ४ पियावांसा, ५ कोहवृक्षके फूल, ६ विजयसारके फूल, ७ काले तिल, ८ तगर, ९ कंदसहित कमल, १० लोहचूर्ण ११ फूलप्रियंगु, १२ अनारकी छाल, १३ गिलोय, १४ हरड, १५ वहेडा, १६ आंवला और १७ कमलसंबंधी कीच ये सत्रह औषधि एक एक प्रमाण लेवे । कल्क करके कल्कका चौगुना तिलका तेल लेवे। उसमें वह कल्क डालके तेलसे चौगुना त्रिफलाका काढा तथा भांगरेका रस मिलायके औटावे। जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको बालोंमें लगावे तो जमकर दृढ होंवें । जिस प्रार्णिके बाल कुसमयमें सफेद हो गये हों वह इस तेलके लगानेसे काले हो जावें और मस्तकमें जो दारुण रोग होता है वह उपजिह्व रोग ये दूर होंवें । यह बालोंमें लगानेसे कल्पके समान चमत्कार दिखाता है ॥ १५४-१५७ ॥

भृंगराजतैल पलितादिरोगोंपर ।

भृंगराजरसेनैव लोहकिट्टं फलत्रिकम् ॥ १५८ ॥

सारिवां च पचेत्कल्कैस्तैलं दारुणनाशनम् ।

अकालपलितं कण्डूभिन्द्रलुप्तं च नाशयेत् ॥ १५९ ॥

१ लोहकी कीट अर्थात् गल, २ हरद, ३ बहेडा, ४ आंवला और ५ सारिका इनका कल्क करे। इस कल्कसे चौगुना तिलका तेल लेकर उसमें कल्कको मिलाकर भांगरेका रस डालके पकावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको मस्तकमें लगानेसे दारुण रोग दूर हो। तथा जिस मनुष्यके छोटी अवस्थामें सफेद बाल होगये हों वे इस तेलके लगानेसे काले हों, कंडुरोग दूर हो, मस्तकके डाढ़ीके और मूँछोंके बाल जो झड़ गये हों, जिस ठौर चिकनी होगई हो, उस जगह पर भी बाल जम जावें वही यह कल्प है ॥ १५८ ॥ १५९ ॥

अरिमेदादितल मुखदन्तादिरोगोपर ।

अरिमेदत्वचं क्षुण्णां पचेच्छतपलोन्मिताम् । जले द्रोणे ततः  
क्वाथं गृह्णीयात्पादशेषितम् ॥१६०॥ तैलस्यार्घाढकं दत्त्वा  
कल्कैः कर्षमितैः पचेत् ॥ अरिमेदलवङ्गाभ्यां गैरिकागरु-  
पद्मकैः ॥१६१॥ मञ्जिष्ठालोध्रमधुकैर्लाक्षान्यग्राधमुस्तकैः ।  
त्वग्जातिफलकर्पूरकङ्गोलखदिरैस्तथा ॥१६२॥ पतङ्गधा-  
तकीपुष्पसूक्ष्मैलानागकेशरैः । कट्फलैश्च संसिद्धं तैलं  
मुखरुजं जयेत् ॥ १६३ ॥ प्रदुष्टमांसं पलितं शीर्णदन्तं च  
सौषिरम्।शीतादं दन्तहर्षं च विद्रधिं कृमिदन्तकम् ॥१६४॥  
दन्तस्फुरणदौर्गन्धे जिह्वाताल्वोष्ठजां रुजम् ।

काले खैरकी छाल १०० पलको जाकुट करके १ द्रोण जल डालके औटावे, जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके छान ले । उसमें तिलका तेल आधा आढक डाले इसमें चूर्ण करके डालनेकी ओषधि इसप्रकार ले—१ काले खैरकी छाल, २ लौंग, ३ गेरू, ४ अगर, ५ पद्मास, ६ मंजीठ, ७ लोध, ८ मुलहठी, ९ लाख, १० नागर-मोथा, ११ वडकी छाल, १२ दालचीनी, १३ जायफल, १४ कपूर, १५ कंकोल, १६ सफेद खैरकी छाल, १७ पतंग, १८ धायके फूल, १९ इलायची, २० नागकेशर और २१ कायफ-ल, ये इक्कीस ओषधियां एक २ कर्ष लेवे । इनका कल्क करके उनको १ प्रस्थ तेलमें मिलायके औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको मुख-संबंधी पीडापर, दांतोंका मांस दुष्ट होनेसे उसपर, दांतोंके हिलनेपर तथा दांतोंमें छिद्र पडके दूखते हों उसपर, दांतोंकी सृजन होनेसे लाल हो जावे उसपर श्याव-दन्तरोग, दांतोंसे शीतल रुखा खट्टा पदार्थ तथा घोर वायु न सही जावे ऐसा प्रहर्ष नामक दन्तरोग है उसपर, तथा दन्तविद्रधिपर, दन्तसंबंधी रक्तकृमिरोग इनके दुष्ट होनेसे डाढ़ोंमें काले छिद्र होकर उनसे राध आदि निकलना उसपर, कृमिदन्त-के रोगपर, दन्तस्फुटन रोग, दांतोंमें दुर्गन्धका आना तथा जीभ ताड़ होठ इनके रोगपर भी लगावे तो ये संपूर्ण विकार दूर होवें ॥ १६०—१६४ ॥

जात्यादितैल नाडीव्रणादिकोपर ।

जातिनिम्बपटोलानां नक्तमालस्य पल्लवाः ॥ १६५ ॥ सिक्थं  
समधुकं कुष्ठं द्वे निशे कटुरोहिणी ॥ मंजिष्ठा पद्मकं लोत्र-  
मभया नीलमुत्पलम् ॥ १६६ ॥ तुत्थकं सारिवा बीजं नक्त-  
मालस्य दापयेत् । एतानि समभागानि पिष्ट्वा तैलं विपा-  
चयेत् ॥ १६७ ॥ नाडीव्रणे समुत्पन्ने स्फोटके कच्छुरोगिषु ।  
सद्यः शस्त्रप्रहारेषु दग्धविद्धेषु चैव हि ॥ १६८ ॥ नखदन्त-  
क्षते देहे व्रणे दुष्टे प्रशस्यते ।

चमेली, नीम, परवल और कंजा इनके कोमल २ पत्ते और मोम, मुलहदी,  
कूट, हल्दी, दारुहल्दी, कुटकी, मञ्जीठ, पद्मास, लोथ, हरड, नील कमल, सारिवा,  
अमलतासक बीज ये सब एक २ तोला लेंवे । सबका चूण कर १ प्रस्थ तिलोंके  
तेलमें इनको पूर्वोक्त विधिसे पचावे । इस तेलकी मालिशसे नाडीव्रण ( नासूर ),  
फोड़ा, जखम, शस्त्रप्रहारजन्य घाव, दग्ध व्रण, नखदन्तादिकसे हुआ व्रण इत्यादि  
सब नष्ट होंवे ॥ १६५-१६८ ॥

हिंवादितैल कर्णशूलपर ।

हिङ्गुतुम्बुरुशुण्ठीभिः कटुतैलं विपाचयेत् ॥ १६९ ॥

तस्य पूरणमात्रेण कर्णशूलं प्रणश्यति ।

१ हींग, २ धनियां, ३ सांठ इनका कल्क करके उस कल्कसे चौगुना सरसों  
का तेल लेकर उसमें कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते  
तेलसे चौगुना जल डाले । सबका मिलायके पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे  
तब उतारके छान लेवे । इसको कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होय ॥ १६९ ॥

बिल्वदितैल बधिरतापर ।

बालबिल्वानि गोमूत्रे पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् ॥ १७० ॥

साजक्षीरं च नीरं च वाधिर्यं हन्ति पूरणात् ।

कोमल २ बेलके फलोंको गोमूत्रमें पीसकर कल्क करे, उस कल्कका चौगुना  
तिलोंका तेल ले उसमें बेलकल्कके कल्कको मिलावे । तथा तेलसे चौगुना बकरी  
का दूध, एवं कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । फिर  
बूलहेपर चढ़ायेके परिपाक करे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे ।  
इसको कानमें डाले तो बधिरापन दूर होवे ॥ १७० ॥

क्षारतैल कर्णसावादिकोपर ।

बालमूलकशुण्ठीनां क्षारः क्षारयुतं तथा ॥ १७१ ॥ लव-

णानि च पञ्चैव हिङ्गु शिष्ट मधौषधम् । देवदारु वचा कुष्ठं  
शतपुष्पा रसाञ्जनम् ॥ १७२ ॥ ग्रन्थिकं भद्रमुस्तं च कल्कैः  
कर्षमितैः पृथक् । तैलं प्रस्थं च विपचेत्कदलीबीजपूरयोः ॥  
॥ १७३ ॥ रसाभ्यां मधुसूक्तेन चतुर्गुण्यमितेन च । पूयस्त्रावं  
कर्णनादं शूलं बधिरतां कृमीन् ॥ १७४ ॥ अन्यांश्च कर्ण-  
जान् रोगान् मुखरोगांश्च नाशयेत् ।

१ कोमल मल्लियोंका खार, २ सज्जखार, ३ जवाखार, ४ सेंधानमक, ५ संचर-  
नमक, ६ समुद्रका निमक, ७ विडनोन, ८ बांगडाका खार, ९ हिंग, १० सहज-  
मेकी छाल, ११ सोंठ, १२ देवदारु, १३ सौंफ, १४ वच, १५ रसोत, १६ पीपरा-  
मूल, १७ नागरमोथा ये सबह औषधि एक एक कर्ष लेकर सबका कल्क करे ।  
इस कल्कका चौगुना तिलका तेल लेकर इसमें कल्कको मिलावे और तेलसे चौगुना  
केलाके कंदका रस तथा विजोरेका रस, एवं मधुसूक्त ये उस तेलमें मिलाकर  
चूल्हेपर चढायके पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको  
कानमें डालनेसे कानसे राधका बहना दूर होय तथा कर्णनाद, कर्णशूल और बधि-  
रता(बहरापन) दूर होय । इसके सिवाय और जो अनेक प्रकारके कर्णरोग उत्पन्न  
होते हैं, वे तथा मुखके रोग इससे दूर होते हैं ॥ १७१-१७४ ॥

पाठादितैल पीनसरोगपर ।

पाठा द्वे च निशे मूर्वा पिप्पली जातिपल्लवैः ॥ १७५ ॥  
दन्त्या च तैलं संसिद्धं नस्यं स्याद्दुष्टपीनसे ।

१ पाठेकी जड़, २ हल्दी, ३ दारुहल्दी, ४ मूर्वा, ५ पीपल, ६ चमेलीके पत्ते,  
७ दंतीकी जड़ ये सात औषधि समान भाग ले कल्क करे । उस कल्कका चौगुना  
तिलोका तेल लेके कल्क मिलाय देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते  
तेलसे चौगुना जल मिलावे, फिर चूल्हेपर चढायके मन्दाग्निसे च्छावे । जब तेल-  
मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी नस्य देवे तो घोर दुर्धर पीनसका  
रोग दूर होवे ॥ १७५ ॥

व्याघ्रीतैल पूय और पीनसरोगपर ।

व्याघ्रीदन्तीवचाशिष्टुतुलसीत्र्यापसैन्धवैः ॥ १७६ ॥  
कल्कैश्च पाचितं तैलं पूतिनामागमपहम् ।

१ कागदी नीबूका रस २ प्रस्थ तथा एक कुहव सड़त उसमें डाले एवं पीपलका चूर्ण  
एक पल डाल किती मिट्टीके पात्रमें भरके उसका मुक्त बन्द कर मिट्टीके छेप देवे । फिर  
इके महीने पर्यंत धानकी राधिमें भरा रहने दे, इसको 'मधुसूक्त' कहते हैं ।

१ कटेरी, २ दन्तीकी जड़, ३ वच, ४ सहजनेकी छाल, ५ तुलसीके पत्ते, ६ सोंठ, ७ काली मिरच, ८ पीपर और ९ मैधानमक इनको समान भाग ले कल्क करे । कल्कसे चौगुना तिल्लीका तेल लेवे उसमें कल्कको मिला देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे । फिर इसका मन्दाग्निपर पचन करे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जिस मनुष्यके नाकमें पीनस रोग होनेसे राख बहती होय उसको इसकी नस्य देवे तो पीनसका रोग दूर होय ॥ १७६ ॥

कुष्ठतैल छीक आनेपर ।

कुष्ठं तिल्लकणाशुण्ठीद्राक्षाकल्ककपायवत् ॥ १७७ ॥

साधितं तैलमाज्य वा नस्यात्क्षवधुनाशनम् ।

१ कूट, २ कोमल बेलफल, ३ पीपल, ४ सोंठ, ५ दाव ये पांच ओषधि समान भाग ले कल्क करके उस कल्कके चौगुना तिल्लोंका तेल, अथवा घी ले उसमें कल्कको मिला दे, कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे, फिर इसको मधुरी अभिसे सिद्ध करे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको जिस प्राणीको अत्यंत छीक आती होय उसकी नाकमें डालनेसे बहुत छीकोंका आना बंद होय ॥ १७७ ॥

गृध्रमादितैल नासार्शपर ।

गृध्रूमकणादारुक्षारनक्ताह्वसैन्धवैः ॥ १७८ ॥

सिद्धं शिखरिबीजैश्च तैलं नासार्शसां हितम् ।

१ चूल्हेके ऊपरका धुआँ, २ पीपल, ३ देवदारु, ४ जवाखार, ५ करंजकी छाल, ६ मैधानमक और ७ ओंगाके बीज ये सात ओषधि समान भाग ले कल्क करे । कल्कका चौगुना तिलका तेल लेके उसमें कल्कको मिलाय देवे, तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । फिर मधुरी अभिसे सिद्ध करे । जब केवल तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसका जिस मनुष्यकी नाकमें मांसका मस्सा होय उसको नस्य देवे तो मस्सा टूटके गिर जावे । इस नाकके मस्सेको नासार्श अर्थात् नाककी बवासीर कहते हैं ॥ १७८ ॥

वज्रीतैल सर्वकुष्ठोपर ।

वज्रीक्षीरं रविक्षीरं द्रवं धत्तूरचित्रकम् ॥ १७९ ॥ महिषीवि-  
द्भवं द्रावं सर्वांशं तिलतैलकम् । पचेत्तैलावशेषं च गोमूत्रेऽथ  
चतुर्गुणे ॥ १८० ॥ तैलावशेषं पक्त्वा च तत्तैलं प्रस्थमात्र-  
कम् । गन्धकाग्रिशिलातालं विडङ्गातिविषाविषम् ॥ १८१ ॥  
तिक्तकोशातकीकुष्ठं वचामांसीकटुत्रयम् । पीतदारु च

यष्ट्याहं सर्जिकाक्षारजीरकम् ॥ १८२ ॥ देवदारु च  
कर्पाशं चूर्णं तैले विनिक्षिपेत् । वज्रतैलमिति ख्यातमभ्य-  
ङ्गात्सर्वकुष्ठगुत् ॥ १८३ ॥

धूरका दूध, आकका दूध, धतूरेका रस, चीतेकी रस, भैंसके गोबरका रस, ये संपूर्ण रस समानभाग, तथा तिलोंका तेल सब रसोंके समान ले इसमें पूर्वोक्त रसोंका शेष मिलायके भंदाग्रिपर पचन करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब तेलसे चौगुना गोमूत्र डालके औटावे । जब तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेय । फिर इसमें १ गंधक, २ चीतेकी छाल, ३ भैंनसिल, ४ हरताल, ५ वायविहंग, ६ अतीस, ७ गृद्ध किया हुआ सिंगिया विष, ८ कडुई तोरई, ९ कूट, १० वच, ११ जटाभांसी, १२ सोंठ, १३ कालीमिरच, १४ पीपल, १५ दारुहल्दी, १६ मुल्हल्ली, १७ सजीखार, १८ जीरा, १९ देवदारु ये उन्नीस ओषधि एक एक कर्ष ले सबका बारीक चूर्ण करके उस तेलमें मिलायके तेलकी मालिश करे तो संपूर्ण कुष्ठ दूर होवे ॥ १७९-१८३ ॥

करवीरादितैल लोमशातनपर ।

करवीरशिखादंतीत्रिवृत्कोशातकीफलम् ।

रंभाक्षारोदके तैलं प्रशस्तं लोमशातनम् ॥ १८४ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-  
स्थाने तैलकल्पना नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

१ कनेरकी जड़, २ दंतीकी जड़, ३ निसोथ और ४ कडुई तोरई इनका कल्क करके उसमें चौगुना तिलोंका तेल मिलाय दे । फिर केलाके कंदकी राख करके उसका भार निकाल लेवे । उस क्षारको तेलसे चौगुना जल डालके औटावे, जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको जिस जगहके बाल बूट करने हों उस जगह लगावे तो बाल उसडकर गिर जावे ॥ १८४ ॥

इति श्रीविद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतशार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

**अथ दशमोऽध्यायः १०.**

द्रवेषु चिरकालस्थं द्रव्यं यत्सन्धितं भवेत् । आसवारिष्ट-  
भेदैस्तत्प्रोच्यते भेषजोचितम् ॥ १ ॥ यदपक्वौषधाम्बुभ्यां  
सिद्धं मद्यं स आसवः । अरिष्टः क्वाथसिद्धः स्यात्तयोर्मानं  
करोन्मितम् ॥ २ ॥ अमुक्तमानारिष्वेषु द्रवद्रोणे तुलां युज्यम् ।



क्षौद्रं क्षिपेद्गुडादर्थं प्रक्षेपं दशमांशकम् ॥ ३ ॥ ज्ञेयः शीत-  
रसः सीधुरपक्वमधुरद्रवैः । सिद्धः पक्करसः सीधुः सम्पक्व-  
मधुरद्रवैः ॥ ४ ॥ परिपक्वान्नसंधानसमुत्पन्नां सुगं जगुः । सुरा-  
मण्डः प्रसन्नः स्यात्ततः कादम्बरी घनः ॥ ५ ॥ तदधो  
जगलो ज्ञेयो मेदको जगलादनः । पुक्कसो हतसारः स्यात्सुरा-  
वीजं च किण्वकम् ॥ ६ ॥ यत्तालखर्जरसैः सन्धिता सा हि  
वारुणी । कन्दमूलफलादीनि सस्नेहलवणानि च ॥ ७ ॥ यत्र  
द्रवेऽभिपृयन्ते तच्छुक्तमभिधीयते । विनष्टमम्लतां यातं मद्यं  
वा मधुरद्रवैः ॥ ८ ॥ विनष्टः सन्धितो यस्तु तच्छुक्तमभि-  
धीयते । गुडांघ्रिना सतैलेन कन्दमूलफलेस्तथा ॥ ९ ॥  
सन्धितं चाम्लतां यातं गुडमूक्तं तदुच्यते । एवमेवेशुमूक्तं  
स्यान्मृद्गीकासम्भवं तथा ॥ १० ॥ तुषाम्बु सन्धितं ज्ञेय-  
माभिविदलितैर्यवैः । यवैस्तु निस्तुपैः पक्वैः सौवीरं सन्धितं  
भवेत् ॥ ११ ॥ कुलमाषधान्यमण्डादि सन्धितं कांजिकं  
विदुः । शण्डाकी सन्धिता ज्ञेया मूलकैः सर्पपादिभिः ॥ १२ ॥

जल आदि द्रव ( पतले ) पदार्थोंमें औषधको भिगो देवे । फिर उसके मुखको  
बंद कर मुद्रा देकर १ महीने वा १५ दिन तक उसी रीतिसे धरा रहने देवे तो उत्कृष्ट  
औषध हो । वह आसव अरि इत्यादि भेदोंसे प्रसिद्ध है, ये सब भेद इस प्रकार  
मानने- १ जल और औषध इनका बिना पाक किये ही पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध करे उसको  
'आसव' कहते हैं । २ काटा करके उसमें औषधियोंको डालके पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध  
किया जावे उसको 'अरिष्ट' कहते हैं । इनकी मात्रा १ पल प्रमाण है । जिस अरिष्टके  
प्रयोगमें जलादिकोंका मान ( तोल ) नहीं कहा, उसमें जलादिक द्रव पदार्थ एक  
द्रोण डालने चाहिये, और उसमें गुड १ तुला ( १०० पल ) डाले तथा सहत अर्ध  
तुला ( ५० ) पल डाले । एवं यदि औषधियोंका चूर्ण डालना होय तो गुडके दशमांश  
डालके अरिष्टको सिद्ध करे । ३ अपक ईखके रस आदि मधुर पदार्थोंसे सिद्ध किये हुए  
मद्यको 'शीतरस सीधु' कहते हैं । ४ ईख आदि मधुर द्रव पदार्थोंको पकायके जो मद्य  
बनाते हैं उसको 'पक्करस-सीधु' कहते हैं । ५ तंडुल ( चावल ) आदि धान्यको उबालके  
अग्निसंयोग करके यंत्रद्वारा जो मद्य बनाते हैं उसको शास्त्रमें 'सुरा' ( दारु ) कहते



हैं । ६ उस सुराके घन (संघट्ट) भागको 'कादंबरी' कहते हैं । और ७ उस सुराके नीचे भागमें जो द्रव (पतला) पदार्थ है उसको 'जगल' कहते हैं । ८ उस जगलमें जो घन (गाढा) भाग है उसको 'भेदक' कहते हैं । ९ भेदकका सार (सूत्र) निकले हुए भागको 'पुकस' कहते हैं । १० सुरावीजको 'किण्वक' कहते हैं । ११ ताड़ अथवा खजूरके रससे अग्निसंयोग यन्त्रद्वारा जो रस खींचते हैं उसको 'मद्य' और 'वारुणी' कहते हैं । लौकिकमें इसको 'ताड़ी' और 'खिजूरी दारू' कहते हैं । १२ कन्दमूल फलादिकको उवालके तैलादिक स्नेह करके मिश्रित कर जल अथवा सिरका आदिमें डालते हैं उसको 'मूक्त' कहते हैं और लौकिकमें इसको 'आचार-संधान' कहते हैं । १३ जो मद्य विना खटाईके आये अथवा विना खट्टे हुए मधुर द्रव पदार्थोंको पात्रमें भरके उनका मुख बंद कर उसपर मुद्रा देकर १ महीने या पंद्रह दिन धरा रहनेसे सिद्ध हुई उस मद्यको 'वृद्ध' कहते हैं । १४ गुड़, जल, तेल, कंद, मूल और फल इन सबको किसी पात्रमें भरके उसके मुखको बन्द कर मुद्रा देकर महीने या पक्ष मात्र धरा रहने देवे । जब खट्टा होजाय तब अपने कार्यमें लावे उसे 'गुडसूक्त' कहते हैं । इसी प्रकार ईख और दाखका सूक्त बनाना चाहिये । १५ कच्चे जवोंको भूनके किसी पात्रमें भरके उसमें पानी डालके उस पात्रके मुखपर मुद्रा देकर कुछ दिन धरा रहने दे उसको 'तुषांशु' कहते हैं । १६ जवोंके तुष दूर करके उनको अग्निपर पकावे । फिर उनमें पानी डालके उस पात्रका मुख बंद कर मुद्रा कर कुछ दिन धरा रहने देवे उसको 'सौवीर' कहते हैं । १७ कुलथी अथवा चावलमें पानी डालके सिवाय उसका मंड (मांड) काढ़ उसमें सोंठ, राई, जीरा, हींग, सैंधानमक, हल्दी इत्यादिक पदार्थ डालके मुख बंदके मुद्रा लगाकर तीन दिन या चार दिन धरा रहने दे उसको 'कांजी' कहते हैं । १८ मूलीको कतरके उसमें पानी डालके हल्दी, हींग, राई, सैंधानमक, जीरा, सोंठ इत्यादिकोंका चूर्ण डाल पात्रका मुख बंद कर ३-४ दिन धरा रहने दे, उसको 'शंडाकी' कहते हैं । इस प्रकार आसव और अरिष्टादिकोंकी कल्पना जाननी ॥ ३-१२ ॥

उशीरासव रक्तपित्तादिकोंपर ।

उशीरं वालकं पद्मं काश्मरीं नीलसुत्पलम् । प्रियंगुं पद्मकं  
लोध्रं मञ्जिष्ठां धन्वयासकम् ॥ १३ ॥ पाठां किराततिकं च  
न्यग्रोधोदुम्बरं शठीम् । पर्पटं पुण्डरीकं च पटोलं काञ्चना-  
रकम् ॥ १४ ॥ जम्बूशाल्मलिनिर्यासं प्रत्येकं पलसंमितान् ।  
भागान्सुचूर्णितान् कृत्वा द्राक्षायाः पलविंशतिम् ॥ १५ ॥

धातकीं षोडशपलां जलद्रोणद्वये क्षिपेत् । शर्करायास्तुलां  
पक्त्वा शौद्रन्यैकतुलां तथा ॥१६॥ मार्जं च स्थापयेद्द्राण्डं  
मांसीमरिचधूपिते । उशीरासव इत्येष रक्तपित्तनिवाणः  
॥ १७ ॥ पाण्डुकुष्ठप्रमेहार्शःकृमिशोथहरन्त्यथा ।

१ खम, २ नेत्रवाला, ३ लाल कमल, ४ कंभारी, ५ नीले कमल, ६ मूल-  
प्रियंगु, ७ पञ्जाख, ८ लोध, ९ नंजीट, १० धमासा, ११ घट, १२ चिरायता, १३  
कुटकी, १४ बडकी छाल, १५ मूलरकी छाल, १६ कचूर, १७ पित्तपापडा, १८  
सफेद कमल, १९ पटोलपत्र, २० कचलापकी छाल, २१ जलनकी छाल, २२ मेमका,  
गोदये चाईम औषधि एक एक पल, दाख बीस पल और धातके फूल १६ पल इत-  
सबका चूर्ण कर दो द्रोण जलमें भिगो देवे, और खाँड १ तुला डाले । एवं सहत  
१ तुला डालके प्रथम उस पात्रमें जयमांसी और काली मिरचकी धूना देकर सब  
वस्तु भरके मुखको खाँद दे । उसको एक महीने पर्यंत रहने देवे, पश्चात् मुद्राको  
खोलके उस रसको छानके निकाल लेवे । इसको 'उशीरासव' कहते हैं । इसको पीवे  
तो रक्तपित्त, पांडुरोग, कुष्ठ, प्रमेह, ववार्मार, कृमिरोग और मृजन के सब  
रोग दूर होंवें ॥ १३-१७ ॥

कुमार्यासव क्षयादिकोपर ।

सुपक्वरससंशुद्धं कुमार्याः पत्रमाहरेत् ॥१८॥ यत्नेन रस-  
मादाय पात्रे पाषाणमृन्मये । द्रोणे गुडतुलां दत्त्वा घृतभांडे  
निधापयेत् ॥१९॥ माक्षिकं पक्वलोहं च तस्मिन्नर्धतुलां क्षिपेत् ।  
कटुत्रिकं लवङ्गं च चातुर्जातकमेव च ॥ २० ॥ चित्रकं  
पिप्पलीमूलं विडंगं गजपिप्पली । चव्यकं हपुषा धान्यं  
क्रमुकं कटुरोहिणी ॥ २१ ॥ मुस्ताफलं त्रिकं रास्ना देवदारु  
निशाद्वयम् । मूर्वा मधुरसा दन्ती मूलं पुष्करसम्भवम् ।  
॥ २२ ॥ बला चातिबला चैव कपिकच्छुस्त्रिकण्टकम् ।  
शतपुष्पा हिंशुपत्री ह्याकल्लकमुटङ्गणम् ॥ २३ ॥ पुन-  
र्नवाद्वयं लोधं धातुमाक्षिकमेव च ॥ एषां चार्धपलं दत्त्वा  
धातक्यास्तु पलाष्टकम् ॥ २४ ॥ पलं चार्धपलं चैव पल-

द्रव्यमुदाहृतम् । वपुर्वयःप्रमाणेन बलवर्णाग्निदीपनम् ॥२५॥  
 बृहण रोचनं वृष्यं पक्तिशूलनिवारणम् । अष्टाबुदरजात्रोगान्  
 क्षयमुग्रं च नाशयेत् ॥ २६ ॥ विंशतिं मेहजात्रोगानुदावर्त-  
 मपस्मृतिम् । सूत्रकुच्छ्रमपस्मारं शुक्रदोषं तथाश्मरीम् ॥  
 ॥ २७ ॥ कृमिजं रक्तपित्तं च नाशयेत्तु न संशयः ।

पुराने बीजुवारके पट्टेका रस १ द्रोण, पुराना गुड १०० पल, सहत और  
 लोहचूर ये दोनों औषध आधे तोले, १ सौंठ, २ काली मिरच, ३ पीपल, ४ लौंग,  
 ५ दालचीनी, ६ पत्रज, ७ इलायचीके दाने, ८ नागकेशर, ९ चित्रक, १० पीपरामूल,  
 ११ वायविडंग, १२ गजपीपल, १३ चव्य, १४ द्विवेर ( हाऊवेर ), १५ धनियां,  
 १६ सुपारी, १७ कुटकी, १८ नागरलोथा, १९ हरड, २० बहेडा, २१ आंवला २२  
 देवेदारु, २३ हल्दी, २४ शालहल्दी, २५ सूर्वा, २६ प्रसारणी, २७ दन्ती, २८  
 गुहकरमूल, २९ खरंटी, ३० नागवला, ३१ काँचके बीज, ३२ गोखरू, ३३ सौंफ,  
 ३४ हिंगुपत्री, ३५ अकरकरा, ३६ उदंगनके बीज, ३७ सफेद सांठ ( विषखपरा )  
 ३८ सांठ, ३९ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ये उनतालीस औषध दो दो तोले लेंव ।  
 मक्षिकभस्मके सिवाय सबका चूर्ण करे । फिर ऊपर कही हुई औषधि तथा धायके  
 फूल ८ पल इनको एकत्र करके बीके चिकने वरतनमें भरके ( १ जहीने पर्यंत या  
 पन्द्रह दिन ) धरा रहने दे तो यह कुमार्यासव बनके तैयार होवे। इसका बलाबल  
 विचारके १ पल अथवा आधा पल रोगीको देवे तो यह आसव रोगीके बल वर्ण और  
 अग्निको बढावे, शरीरको पुष्ट करे, पक्ति ( परिणाम ) शूल, सब प्रकारके उदररोग,  
 क्षय, प्रमेह, उदावर्त, अपस्मार, सूत्रकुच्छ्र, शुक्रदोष, पयरी, कृमिरोग और रक्तपित्त  
 इनको भी दूर करे ॥ १८-२७ ॥

पिप्पल्यासव क्षयादिरोगोंपर ।

पिप्पली मरिचं चव्यं हरिद्रा चित्रको धनः ॥२८॥ विडंगं  
 क्रमुको लोध्रः पाठा धात्र्येलवालुकम् । उशीरं चंदनं कुष्ठं  
 लवङ्गं तगरं तथा ॥२९॥ मांसी त्वगेलापत्रं च प्रियंगुर्नाग-  
 केशरम् । एषामर्धपलान् भागान् सूक्ष्मचूर्णीकृताञ्जुभान्  
 ॥३०॥ जलद्रोणद्वये क्षित्वा दद्यादगुडतुलात्रयम् । पलानि  
 दश धातक्या द्राक्षा पष्टिपला भवेत् ॥ ३१ ॥ एतान्येकत्र  
 सयोज्य मृद्धान्डे च विनिक्षिपेत् । ज्ञात्वा गतरसं सर्वं पाय-

येदृश्यपेक्षया ॥ ३२ ॥ क्षयगुल्मोदरे काक्ष्यं ग्रहणीं पाण्डुतां  
तथा । अर्शांसि नाशयेच्छीघ्रं पिप्पल्याद्यासवस्त्वयम् ॥ ३३ ॥

१ पीपल, २ काली मिरच, ३ चव्य, ४ हलदी, ५ चित्तिकी छाल, ६ नागर-  
मोथा, ७ वायविडंग, ८ सुपारी, ९ लोध, १० पाट, ११ आंवला, १२ पलवालुक, १३  
मस, १४ भस्म चन्दन, १५ कूट, १६ लौंग १७ तगर, १८ जठरांसी, १९ दालचीनी, २०  
इलायचीके दाने, २१ पत्रज, २२ फूलप्रियंगु और २३ नागकेशर ये तेईस औषध आधे  
आधे पल लेवे । सबका बारीक चूर्ण करके द्रोण जलमें डाल देवे और गुड तीन तुला  
डाले । तथा धायके फूल दश और दाख साठ पल इन दोनोंको बारीक कूटके  
उसी जलमें डाल देवे । फिर उस पात्रके मुखको बन्द करके एक बर्हनि धर रहने दे  
फिर उस मुद्राको खोलके रसको निकाल लेवे । इसको पिप्पल्यासव कहते हैं ।  
इसको जठराग्रिका बलावल विचारके पीवे ता क्षय, गौला, उदर, शरीरकी कृशता,  
संग्रहणी, पाण्डुरोग और ववासीर ये सब रोग दूर हों ॥ २८-३३ ॥

लोहासव पाण्डुरोगादिपर ।

लोहचूर्णं त्रिकटुकं त्रिफलां च यवानिकाम् । विडंगं मुस्तकं  
चित्रं चतुःसंख्यापलं पृथक् ॥ ३४ ॥ धातकीकुसुमानां तु  
प्रक्षिपेत्पलविंशतिम् । चूर्णीकृत्य ततः शौण्ड्रं चतुःषष्टिपलं  
क्षिपेत् ॥ ३५ ॥ दद्याद्गुडतुलां तत्र जलद्रोणद्वयं तथा । घृत-  
भाण्डे विनिक्षिप्य निदध्यान्माषमात्रकम् ॥ ३६ ॥ लोहासव-  
ममुं मर्त्यः पिबेदग्निकरं परम् । पाण्डुश्चयथुगुल्मानि जठरा-  
ण्यर्शासां रुजम् ॥ ३७ ॥ कुष्ठं प्लीहास्यं कण्डू कासं श्वासं  
भगन्दरम् । अरोचकं च ग्रहणीं हृद्रोगं च विनाशयेत् ॥ ३८ ॥

१ लोहभस्म, २ सोंठ, ३ काली मिरच, ४ पीपल, ५ हरड, ६ वहेडा, ७  
आंवला, ८ अजमोदा, ९ वायविडंग, १० नागरमोथा, ११ चित्तिकी छाल ये ग्यारह  
औषध चार २ पल लेवे तथा धायके फूल बीस पल लेकर सबका चूर्ण करे । ६४  
पल सहत तथा एक तुला ( १०० पल ) इन सबको एकत्र करके पूर्वोक्त औषधि-  
योंके चूर्णको उसमें मिलाकर २ द्रोण जलमें डालके किसी घीके चिकने पात्रमें  
भरके मुख बन्द कर मुद्रा देकर १ बर्हनिपर्यन्त रखा रहने दो पश्चात् मुद्रा खोलके निकाल

लेंगे । इसको लोहासव कहते हैं । इस आसवके सेवन करनेसे गुल्म ( गोलका रोग ), बवासीर, कोठ तथा पेटमें जो बाईं तरफ प्लीहारोग होता है वह, खुजली, खांसी, श्वास, भगंदर, अरुचि, संग्रहणी, हृदयरोग ये सब दूर होंगे ॥ ३४-३८ ॥

सूत्रीकासव ग्रहण्यादिरोगोपर ।

सूत्रीकायाः पलशतं चतुर्द्रोणेऽम्भसः पचेत् । द्रोणशेषे सुशीते  
च पूते तस्मिन्प्रदापयेत् ॥ ३९ ॥ तुले द्वे क्षौद्रखण्डाभ्यां  
धातक्याः प्रस्थमेव च । कङ्कोलकं लवङ्गं च फलं जात्या-  
स्तथैव च ॥ ४० ॥ पलांशकं च मरिचं त्वगेलापत्रकेसराः ।  
पिप्पली चित्रकं चव्यं पिप्पलीमूलरेणुके ॥ ४१ ॥ घृतभाण्डे  
विनिक्षिप्य चंदनागरुधूपिते । कर्पूरवासितो ह्येष ग्रहण्यां  
दीपनः परः ॥ ४२ ॥ अर्शां नाशने श्रेष्ठ उदावर्तस्य गुल्म-  
नुत् । जठरकुमिकुष्ठानि व्रणानि विविधानि च । अक्षिरो-  
गशिरोरोगगलरोगांश्च नाशयेत् ॥ ४३ ॥

१७० पल मुनक्का ( दाख ) ले चार द्रोण जलमें औटावे, जब १ द्रोण  
शेष रहे तब उतार लेवे । जब शीतल जल हो जावे तब छान ले । फिर आगे  
लिखी हुई औषध इसमें डाले । सहत और खांड प्रत्येक सौ २ पल, धायके फूल  
१ प्रस्थ और १ कंकोल, २ लौंग, ३ जायफल, ४ काली मिरच, ५ दालचीनी, ६  
इलायचीके बीज, ७ पत्रज, ८ नागकेशर, ९ पीपल, १० चर्चितकी छाल, ११ चव्य,  
१२ पीपरामूल, १३ रेणुका ये तेरह औषध एक २ पल लेवे । सबका चूर्ण करके  
चंदनकी धूनी दिये हुए धीके चिकने वासनमें सबको भर देवे । मुखपर मुद्रा देकर  
पन्द्रह दिन धरा रहने दे तो यह द्राक्षासव बनके तैयार हो । इसको शुद्ध कपूर  
करके बासित करनेसे संग्रहणीवालेकी आग्नि प्रदीप्त हो । उसी प्रकार बवासीर, उदा-  
वर्त, गोला, उदर, कुमिरोग, कोठ, व्रण, नेत्ररोग, शिरोरोग और गलेके रोग दूर  
होंगे ॥ ३९-४३ ॥

लोधासव प्रेमहादिकोपर ।

लोध्रं शठी पुष्करमूलमेला दूर्वा विडङ्गं त्रिफला यवानी ।  
चव्यं प्रियङ्गुं क्रमुकं विशालां किराततिकं कटुरोहिणी च  
॥ ४४ ॥ भाङ्गीं नतं चित्रकपिप्पलीनां मूलं च कुष्ठाति-  
विषां च पाठाम् । कलिङ्गकं केसरमिन्द्रसाह्वानंतासिपत्रं

मरिचप्लवं च ॥ ४५ ॥ द्रोणेऽभसः कर्षसमांश्च पक्त्वा घृते  
चतुर्भागजलावशेषे । रसार्धभागं मधुनः प्रदाय पक्षं निधेयो  
घृतभाजनस्थः ॥ ४६ ॥ लोधासवोऽयं कफपित्तमेहान्क्षिप्रं  
निहन्याद्विपलप्रयोगात् । पाण्ड्यामयाशान्म्यरुचि ग्रहण्या  
दोष बलासं विविधं च कुष्ठम् ॥ ४७ ॥

१ लोध, २ कचूर, ३ पुढकरमूल, ४ डलायर्चा, ५ सूती, ६ वायविडंग, ७  
त्रिफला, ८ अजवायन, ९ चव्य, १० फूलभिर्यंगु, ११ सुपारी, १२ इन्द्रायन, १३  
चिरायता, १४ कुटकी, १५ भारंगी, १६ नगर, १७ चीनकी छाल, १८ पीपरासूल,  
१९ कूट, २० अतीस, २१ पाठ, २२ इन्द्रजव, २३ नागकेशर, २४ कोहकी छाल,  
२५ धमासा, २६ ईख, २७ काली मिरच और २८ क्षुद्रमोथा, ये अट्ठाईस औषध  
प्रत्येक एक २ तोला लेवे । सबका चूर्ण करके एक द्रोण जलमें डालके पकावे, फिर  
चतुर्थांश शेष रहनेपर छाने, शीतल होनेपर काढेका आधा भाग सहत गिलावे ।  
पश्चात् घीके चिकने बासनमें उसको भरके वामनके मुखपर मुद्रा देकर १५ दिन  
पर्यन्त धरा रहने देवे तो यह लोधासव तैयार होवे । इसको देहका वचावल विचारके  
दो पल पर्यन्त देवे तो कफपित्तके विकार, प्रमेह, पांडुरोग, ववासीर, अरुचि, मंग्रहणी  
आदि अनेक प्रकारके कफ और सर्व प्रकारके कुष्ठरोग दूर होवें ॥ ४४-४७ ॥

कुटजारिष्ट सर्वज्वरोंपर ।

तुलां कुटजमूलस्य मृद्रीकार्धतुलां तथा ॥ ४८ ॥ मधुकं  
पुष्पकाश्मर्यौ भागान् दशपलोन्मितान् । चतुर्द्रोणेऽभसः  
पक्त्वा क्वाथे द्रोणावशेषिते ॥ ४९ ॥ धातक्या विंशतिपलं  
गुडस्य च तुलां क्षिपेत् । मापमात्रं स्थितो भाण्डे कुटजारिष्ट-  
संज्ञितः ॥ ५० ॥ ज्वरान् प्रशमयेत्सर्वान् कुर्यात्तीक्ष्णं धनञ्जयम् ।

कुडकी जड़ १ तुला, १ दाख आधा तुला, महुएके फूल और कंभारीकी जड़  
दश २ पल लेवे । सबको जौकुट करके ४ द्रोण जलमें डालके आटावे । जव १ द्रोण जल  
शेष रहे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे । उस जलमें धायके फूलोंका चूर्ण २० पल  
डाले तथा गुड एक तुला डालके सबको मिलाकर चिकने पात्रमें भरके मुखको  
बन्द कर मुद्रा देकर एक महीने पर्यन्त धरा रहने दे । फिर मुद्राको दूर करके इसको  
निकाल लेवे । इसे “कुटजारिष्ट” कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे सर्व प्रकारके ज्वर  
दूर होवें और अग्नि प्रदीप्त होवे ॥ ४८-५० ॥

विडङ्गारिष्ट विद्रधिआदिपर ।

विडङ्गं ग्रंथिकं रास्नाकुटजत्वक्फलानि च ॥ ५१ ॥ पाठै  
लवालुकं धात्रीभागान् पञ्चपलान्पृथक् । अष्टद्रोणैऽभसः  
पक्त्वा कुर्याद्रोणावशेषितम् ॥ ५२ ॥ पूते शीते क्षिपेत्तत्र  
शौद्रं पलशतत्रयम् । धातकीं विंशतिपलां त्रिजातं द्विपलं  
तथा ॥ ५३ ॥ प्रियंगुकाञ्चनाराणां सलोध्राणां पलं पलम् ।  
व्योषस्य च पलान्यष्टौ चूर्णीकृत्य प्रदापयेत् ॥ ५४ ॥ घृत-  
भाण्डे विनिक्षिप्य मासमेकं विधारयेत् । ततः पिवेद्यथाहं  
तु जयेद्विद्रधिमुज्जितम् ॥ ५५ ॥ ऊरुस्तम्भाश्मरीमेहान्  
प्रत्यष्ठीलाभगन्दरान् । गण्डमालां हनुस्तम्भं विडङ्गारिष्ट-  
संज्ञितः ॥ ५६ ॥

१ वायविडंग, २ पीपराशूल, ३ रास्ना, ४ कुडैकी छाल, ५ इन्द्रजौ, ६ पाठ,  
७ एलवालुक और ८ आमले ये आठ औषध पांच २ पल लेवे, जौकुट करके इसमें  
आठ द्रोण जल डालके आटावे । जब एक द्रोण जल शेष रहे तब उतारके छान  
लेवे । जब शीतल हो जावे तब ३०० तीन सौ पल सहत, बीस पल धायके फूल,  
१ दालचीनी, २ छोटी इलायचीके दाने, ३ पत्रज ये तीन औषधि एक एक पल लेवे  
तथा १ सोंठ, २ काली मिरच, ३ पीपल इन तीन औषधियोंको मिलायके आठ  
पल लेवे । इस प्रमाणसे सब औषधियोंको लेकर चूर्ण करे फिर उम काठमें मिलाकर  
इनको घाँके चिकने बरतनों भरके वासनका मुख बन्द करे, फिर मुद्रा देकर १  
महीने पर्यन्त धरा रहने दे, फिर मुद्राको दूर कर निकाल लेवे । इसको विडंगारिष्ट  
कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे विद्रधि रोग, ऊरुस्तम्भ रोग, पथरीका रोग, प्रमेह,  
प्रत्यष्ठीला, वादीका रोग, गण्डमाला तथा हनुस्तम्भ ( वादीका रोग ) इन सबको यह  
दूर करता है ॥ ५१-५६ ॥

देवदार्वरिष्ट प्रमेहादिकोपर ।

तुलार्धं देवदारुः स्याद्वासा च पलविंशतिः । मञ्जिष्ठेन्द्रय-  
वादन्तीतगरं रजनीद्वयम् ॥ ५७ ॥ रास्नाकृमिघ्नमुस्तं च शिरीषं  
खदिरार्जुनौ । भागान् दश पलान् दद्याद्यवान्या वत्सकस्य च  
॥ ५८ ॥ चन्दनस्य गुडूच्याश्च रोहिण्याश्चित्रकस्य च । भागा-

नष्ट पलानेतानष्टद्रोणेऽम्भसः पचेत् ॥ ५९ ॥ द्रोणशेषे कषाये  
च पूते शीते प्रदापयेत् । धानक्याः षोडशपलं माक्षिकस्य  
तुलात्रयम् ॥ ६० ॥ व्योषस्य द्विपलं दद्यात्त्रिजातस्य चतु-  
ष्पलम् । चतुष्पलं प्रियंगुश्च द्विपलं नागकेशरम् ॥ ६१ ॥  
सर्वाण्येतानि संचूर्ण्य घृतभाण्डे निधापयेत् । मासादूर्ध्वं  
पिबेदेन प्रमेहं हन्ति दुर्जयम् ॥ ६२ ॥ वातरोगान् ग्रहण्य-  
शौमूत्रकृच्छ्राणि नाशयेत् । देवदारुादिकोऽरिष्टो दद्रुकुष्ठ-  
विनाशनः ॥ ६३ ॥

देवदारु ५० पल, अङ्गुसा २० पल और १ मेरुजो, २ इन्द्रजो, ३ दन्ती,  
४ तगर, ५ हल्दी, ६ दारुहलदी, ७ रात्रा, ८ वायविडंग, ९ नागरमोथा, १० शिरस  
११ खैरकी छाल, १२ कोहकी छाल ये बारह औषध दश २ पल लेवे । १ अज-  
मोद, २ कुडकी, छाल, ३ सफेद चन्दन, ४ गिलोय, ५ कुटकी, ६ चीतेकी छाल  
ये छः औषधि आठ आठ पल लेवे । फिर सब औषधियोंको कूट करके उसमें आठ  
द्रोण जल डालके आटावे, जब १ द्रोणमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जब  
शीतल हो जावे तब आगे लिखी औषधियोंको डाले-धायके फल १५ पल, सहत  
तीन तुला और सौंठ, मिर्च, पीपल ये तीनों औषध मिलाकर दो पल लेवे ।  
दालचीनी, इलायचीके दाने, पत्रज ये तीन औषध चार पल लेवे । फलीप्र-  
यंगु और नागकेशर दो दो पल लेवे । सब औषधियोंका चूर्ण करके उस कोठेमें  
डाल देवे । फिर सहतको मिलाके एकत्र कर घीके चिकने वासनमें भर मुख  
वन्द कर मुद्रा देके रख दे, जब एक बहीना हो जावे तब मुद्राको खोल-  
कर रस निकाल ले, इसको “देवदार्वरिष्ट” कहते हैं । इसको पीवे तो घोर  
प्रमेहका रोग दूर हो तथा यह वादीका रोग, संग्रहणी, ववासरि, मूत्रकृच्छ्र, दाह  
और कोढ़के रोगको नष्ट करे ॥ ५९-६३ ॥

खदिरारिष्ट कुष्ठादिकोंपर ।

खदिरस्य तुलार्धं तु देवदारु च तत्समम् । बाकुची द्वादश-  
पला दार्वी स्यात्पलविंशतिः ॥ ६४ ॥ त्रिफला विंशतिपला  
ह्यष्टद्रोणेऽम्भसः पचेत् । कषाये द्रोणशेषे च पूतशीते विनि-  
क्षिपेत् ॥ ६५ ॥ तुलाद्वयं माक्षिकस्य पलैका शर्करा मता ।



धातक्या विंशतिपलं कङ्कोलं नागकेशरम् ॥ ६६ ॥ जाती-  
फलं लवङ्गैलात्वक्पत्राणि पृथक्पृथक् । पलोन्मितानि  
कृष्णाया दद्यात् पलचतुष्टयम् ॥ ६७ ॥ घृतभाण्डे विनि-  
क्षिप्य मासादूर्ध्वं पिबेत्ततः । महाकुष्ठानि हृद्रोगं पाण्डु-  
रोगार्बुदे तथा ॥ ६८ ॥ गुल्मं ग्रन्थिकृमीज्श्वासं कासं प्लीहो-  
दरं तथा । एष वै खदिरारिष्टः सर्वकुष्ठनिवारणः ॥ ६९ ॥

खैरकी छाल २० पल, देवदारु २० पल, बावची २ पल, दारुहल्ली २० पल, हरड,  
बहेडा और आमला ये तीनों मिलाके २० पल, इस प्रकार संघर्ष औषधिलेकर जौकुट  
करके उसको आठ द्रोण जलमें डाल काटा करे । जब एक द्रोण मात्र जल शेष रहे तब  
उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें २०० पल सहत डाले, खांड १००  
पल ले, धायके फल २० पल और १ कंकोल, २ नागकेशर, ३ जायफल ४ लौंग,  
५ इलायची, ६ दालचिनी, ७ पत्रज ये सात औषधि एक एक पल और पीपल ४ पल  
इस प्रकार सबको एकत्र करके चूर्ण कर उसको पर्वोक्त काठमें मिलाय दे, फिर  
सबको धीके चिकने पात्रमें भर मुखपर सुद्रा दे १ महीने पर्यंत धरा रहने दे फिर  
वाद १ महीनेके निकालके पीवे तो इस खदिरारिष्टसे महाकुष्ठ, हृदयरोग, अर्बुदरोग,  
गालेका रोग, ग्रंथी ( गांड ), कृष्णरोग, श्वास, खांसी, पेटमें बाईं तरफ होनेवाला  
फियाका रोग ये सब रोग दूर हों ॥ ६४-६९ ॥

बबूलारिष्ट क्षयादिकोपर ।

तुलाद्वयं च बबूलयाश्चतुर्द्रोणे जले पचेत् । द्रोणशेषे रसे  
शीते गुडस्य त्रितुलां क्षिपेत् ॥ ७० ॥ धातकीं षोडशपलां  
कृष्णां च द्विपलां तथा । जातीफलानि कङ्कोलमेलात्वक्प-  
त्रकेशरम् ॥ ७१ ॥ लवङ्गं मरिचं चैव पलिकान्युपकल्पयेत् ।  
मासं भाण्डे स्थितस्त्वेव बबूलारिष्टको जयेत् ॥ ७२ ॥  
क्षयं कुष्ठमतीसारं प्रमेहं श्वासकासनुत् ।

बबूल ( कीकर ) की छाल दो तुला ( २० पल ) लेवे । उसको जौकुट  
करके ४ द्रोण पानी डालके काटा करे । जब एक द्रोण शेष रहे तब उतारके छान  
लेवे, जब शीतल हो जावे तब गुड ३०० तीन सौ पल मिलावे । धायके फूल  
सौलह पल डाले । पीपल २ पल और १ जायफल, २ कंकोल, ३ इलायचीके दाने,

४ दालचीनी, ५ पत्रज, ६ नागकेशर, ७ लैंग, ८ कार्ली मिरच एक २ पल प्रमाण लेवे । सबका चूर्ण कर उस कांठमें डालके सबको धीके चिकने वासनमें भरके मुखपर मुद्रा दे १ महीने पर्यंत धरा रहने दे । फिर मुद्राको दूर कर रसको छानके निकाल लेवे । इसको 'बब्बुलारिष्ट' कहते हैं । इसको पीवे ता-क्षय, कुष्ठ, अनि-मास, प्रमेह, खांसी, श्वास इन सब रोगोंको दूर करे ॥ ७०-७२ ॥

द्राक्षारिष्ट उरःक्षतादिकोपर ।

द्राक्षातुलार्धं द्विद्रोणे जलस्य विपचेत् सुधीः ॥ ७३ ॥ पादशेषे  
कपाये च पूते शीते विनिक्षिपेत् गुडस्य द्वितुलां तत्र त्वगला-  
पत्रकेशरम् ॥ ७४ ॥ प्रियंगुमरिचं कृष्णां विडङ्गं चेति  
चूर्णयेत् । पृथक्पलोन्मितैर्भागस्ततो भाण्डे निधापयेत्  
॥ ७५ ॥ स्थापयित्वा ततो मासं ततो जातरसं पिबेत् ।  
उरःक्षतं क्षयं हन्ति कासश्वासगलामयान् ॥ ७६ ॥ द्राक्षा-  
रिष्टाद्वयः प्रोक्तो बलकृन्मलशोधनः ।

मुनका ( द्राक्ष ) २० पल लेवे । उसमें दो द्रोण पानी डालके आंदावे । जब चौथाई जल रहे तब उतागके कपड़ेसे छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब गुड दो तुला डाले । और १ दालचीनी, २ इलायचीके दाने, ३ पत्रज, ४ नागकेशर, ५ फूलप्रियंगु, ६ कार्ली मिरच, ७ पीपल, ८ वायविडंग ये आठ औषधि एक एक पल ले, सबका चूर्ण कर उस कांठमें मिला देवे । फिर सबको एक चिकने पात्रमें भरके मुख बन्द कर मुद्रा देवे और उसको १ महीने ( अथवा एक पखवारे ) धरा रहने दे । मिद्ध होनेके पश्चात् मुद्राको दूर करके रसको छानके निकाल ले, इसको 'द्राक्षारिष्ट' कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे उरःक्षतरोग, क्षयरोग, खांसी, श्वास आर कंठका रोग दूर होवे । यह बल बढ़ाता और मलको साफ करता है ॥ ७३-७६ ॥

रोहितारिष्ट अर्शादिरोगपर ।

रोहीतकतुलामेकां चतुर्द्रोणे जले पचेत् ॥ ७७ ॥ पादशेषे  
रसे शीते पूते पलशतद्वयम् । दद्याद्गुडस्य धातक्याः पलषो-  
डशिका मता ॥ ७८ ॥ पञ्चकोलत्रिजातं च त्रिफलां च विनि-  
क्षिपेत् । चूर्णयित्वा पलांशेन ततो भाण्डे निधापयेत्  
॥ ७९ ॥ मासादूर्ध्वं च पिबतां गुदजा यान्ति संक्षयम् । ग्रहणीं

पांडुहृद्रोगप्लीहगुल्मोदराणि च । कुष्ठशोफारुचिहरो रोहि-  
तारिष्टसंज्ञकः ॥ ८० ॥

लाल रोहिडा १ तुला लेकर जौकुट करके चार द्रोण जलमें डालके काटा करें। जब एक द्रोण जल शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें गुड २०० पल मिलावे । धायके फूल १६ पल, एवं १ पीपल, २ पीपरा-मूल, ३ चव्य, ४ चीतेकी छाल, ५ सोंठ, ६ दालचीनी, ७ इलायचीके बीज, ८ पत्रज, ९ हरड, १० वेहेडा और ११ आंवला ये ग्यारह औषधि एक एक पल ले, सबका चूर्ण करके पत्रोक्त काठमें डालके उसको किसी चिकने पात्रमें भर मुखपर मुद्रा देकर एक महीने पर्यंत धरा रहने दे, पश्चात् मुद्राको दूर करे । इसको 'रोहितारिष्ट' कहते हैं । इसके पानेसे बवासीर, संग्रहणी, पांडुरोग, हृदयरोग, प्लीहा, गोलका रोग, उदररोग, कुष्ठ, मृजन और अरु रोग ये सब रोग दूर होंवें ॥ ७७-८० ॥

दशमूलाग्निष्ट अथग्रन्थादिकोपर ।

पण्यौ बृहत्यौ गोकण्टो विल्वोऽग्निमन्थकोऽरलुः । पाटला  
काश्मरी चेति दशमूलमिहोच्यते ॥ ८१ ॥ दशमू-  
लानि कुर्वीत भागैः पञ्चपलैः पृथक् । पञ्चविंशत्पलं कुर्या-  
च्चित्रकं पौष्करं तथा ॥ ८२ ॥ कुर्याद्विंशत्पलं लोध्रं  
गुडूची तत्समा भवेत् । पलैः षोडशभिर्धात्री रविसंख्यै-  
र्दुरालभा ॥ ८३ ॥ खदिरो बीजसारश्च पथ्या चेति पृथ-  
क्पलैः । अष्टभिर्गुणितं कुष्ठं मञ्जिष्ठा देवदारु च ॥ ८४ ॥  
विडङ्गं मधुकं भाङ्गी कपित्थोऽक्षः पुनर्नवा । चव्यं मांसी  
प्रियंगुश्च सारिवा कृष्णजीरकः ॥ ८५ ॥ त्रिवृता रेणुका  
रास्ना पिप्पली क्रमुकः शठी । हरिद्रा शतपुष्पा च पद्मकं  
नाककेशरम् ॥ ८६ ॥ मुस्तमिन्द्रयवः शृङ्गी जीवकर्ष-  
भकौ तथा । मेदा चान्या महामेदा काकोल्यौ ऋद्धिवृ-  
द्धिके ॥ ८७ ॥ कुर्यात् पृथग्द्विपलिकान् पचेदष्टगुणे जले ।  
चतुर्थांशं शृतं नीत्वा मृद्राण्डे सन्निधापयेत् ॥ ८८ ॥  
चतुःषष्टिपलां द्राक्षां पचेन्नीरे चतुर्गुणे । त्रिपादशेषं शीतं

च पूर्वक्वाथे शृतं क्षिपेत् ॥ ८९ ॥ द्वाविंशत्पलकं शौट्रं  
 दद्याद्गुडचतुःशतम् । त्रिंशत्पलानि धातक्याः कङ्कोलं जल-  
 चन्दनम् ॥ ९० ॥ जातीफलं लवङ्गं च त्वगेलापत्रकेशरम् ।  
 पिप्पली चेति संचूर्ण्य भागैर्द्विपलिकैः पृथक् ॥ ९१ ॥  
 शाणमात्रां च कम्तूरीं सर्वमेकत्र निक्षिपेत् । भूमौ निखात-  
 येद्भाण्डं ततो जातरसं पिबेत् ॥ ९२ ॥ कनकम्य फलं  
 क्षिप्त्वा रसं निर्मलतां नयेत् । मृदणीमसृचिं श्वासं कासं गुल्मं  
 भगन्दरम् ॥ ९३ ॥ वानव्याधिं क्षयं छर्दि पाण्डुरोगं च  
 कामलाम् । कुष्ठान्यशीसि मेहांश्च मंदाग्निमुदराणि च ॥ ९४ ॥  
 शर्करामश्मरीं मूत्रकृच्छ्रं धातुक्षयं जयेत् । कृशानां पुष्टि-  
 जननो वंध्यानां गर्भदः परः । अरिष्टो दशमूलाख्यस्तेजः-  
 शुक्रबलप्रदः ॥ ९५ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना शाङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सा-  
 स्थाने आसवारिष्टकल्पनानाम् दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

दशमूल प्रत्येक पांच २ पल, चीतिकी छाल २५ पल, पुहकरमूल २५ पल,  
 लाध २० पल, गिलोय २० पल, आंबले १६ पल, धवासा १२ पल, खैरकी छाल  
 ८ पल, विजयसार ८ पल और हरड ८ पल । एवं १ कूट, २ मंजीठ, ३ देवदारु, ४  
 वायविडंग, ५ मुलहठी, ६ भारंगी, ७ कैथं, ८ बेहडा, ९ पुनर्नवा, १० चव्य, ११ जटा-  
 मांसी, १२ प्रियंगु, १३ सारिवा, १४ कालाजीरा, १५ निसोथ, १६ रेणुकवीज, १७  
 रात्रा, १८ पीपल, १९ सुपारी, २० कचूर, २१ हल्दी, २२ सौंफ, २३ पद्माख, २४  
 नागकेशर, २५ नागरमोथा, २६ इंद्रजौ २७ काकडासिंगी और २८ जीवक ऋषभक  
 ( इन दोनोंके अभावमें विदारीकन्द लेवे ) २९ भेड़ा और महाभेड़ा ( इन दोनोंके  
 अभावमें मुलहठी लेवे ), ३० काकोली और क्षीरकाकोली ( इन दोनोंके अभावमें  
 असगन्ध लेवे ) तथा ३१ ऋद्धि और वृद्धि ( इनके अभावमें वाराहीकन्द लेवे ) ये  
 इकतीस औषधि दो दो पल लेवे । फिर सबको जौकूट करके सब औषधियोंका आठ  
 गुना जल मिलायके काढा करे । जब चौथाई रहे तब उतारके छान ले और इसको  
 किसी धीके चिकने पात्रमें भर देवे । फिर दाख ६४ पल ले उसमें चौगुना पानी  
 डालके औटावे, जब तीन हिस्सा पानी शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको भी  
 पहले काढेमें मिलाय देवे, पश्चात् ३१ पल सहत और ४०० चारसौ पल गुड एवं ३०

तीस पल धायके फूल डालने चाहिये । १ कंकोल, २ नेत्रवाला, ३ सफेद चन्दन, ४ जायफल, ५ लौंग, ६ दालचीनी, ७ इलायचीके दाने, ८ पत्रज, ९ नागकेशर और १० पीपल ये दश औषध दो दो पल लेकर चूर्ण करके पृथक्क काटेमें मिलावे । एवं १ शाणकस्त्रीका चूर्ण करके पृथक्क काटेमें मिला दे, फिर उस पात्रका मुख बन्द कर मुद्रा दे । इसको एक महीने अथवा पन्द्रह दिन पर्यन्त पृथ्वीमें गड़ा रहने देवे । जब उन औषधियोंका उत्तम रस होजावे तब उसको बाहर निकालके मुद्रा करे । फिर इसमें निर्मलीके बीजोंका चूर्ण कर थोडासा डाल देवे तो रस निर्मल होजावे इसको 'दशमूलारिष्ट' कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे संग्रहणी, अरुचि, श्वास, खांसी, गोला, भगंदर, वादीका रोग, क्षय रोग, वमन, पांडुरोग, नेत्रोंका कामला रोग, कुष्ठ, ववासीर, प्रमेह, मन्दाग्नि, उदररोग, शर्करा ( पथरीका भेद ), मूत्रकृच्छ्र और धातुक्षय ये संपूर्ण रोग दूर होंवें । यह अरिष्ट दुर्बल मनुष्यको पुष्ट करे और बन्ध्या स्त्रीका पुत्र देवे, तेज धातु ( वीर्य ) और बल देता है ॥ ८१-९५ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

## अथैकादशोऽध्यायः ११.



स्वर्णादिधातु और उनका शोधन ।

स्वर्णं तारं ताम्रमारं नागवङ्गौ च तीक्ष्णकम् । धातवः सप्त  
विज्ञेयास्ततस्ताञ्छोधयेद् बुधः ॥ १ ॥ स्वर्णतारारताम्राणां  
पत्राण्यथौ प्रतापयेत् । निषिचेत्तप्ततप्तानि तैले तक्ने च  
काञ्जिके ॥ २ ॥ गोमूत्रे च कुलत्थानां कषाये च त्रिधा  
त्रिधा । एवं स्वर्णादिलोहानां विशुद्धिः सम्प्रजायते ॥ ३ ॥  
नागवङ्गौ प्रतप्तौ च गलितौ तौ निषेचयेत् ॥ त्रिधा त्रिधा  
विशुद्धिः स्याद्विदुग्धेन च त्रिधा ॥ ४ ॥

१ सुवर्ण, २ रूपा ( चांदी ), ३ तांबा, ४ जस्त अथवा पीतल, ५ शीशा, ६ रांग और ७ पोलाद लोह आदि इन सातोंको धातु कहते हैं । ये सातों धातु पर्वतसे उत्पन्न होती हैं इससे उनमें थोडा बहुत मैल रहता है, इस वास्ते इनका

१ जस्तके स्थानमें कोई पीतल लेता है परन्तु पीतल मिश्रित धातु है इसवास्ते हमको यह मत मन्तव्य नहीं है । २ वृद्धत्व, कुशत्व और रोगोंको निवारण कर ये देहको धारण करती हैं इसीसे सुवर्णादि धातु कहे जाते हैं ।

बुद्धिमान् वैद्य शोधन इम प्रकार करे कि-सुवर्ण ( सोना ) रूपा जस्त ताघ ( तांबा ) इनको वारीक कंटकवेधी पत्र कर अग्निमें बारंबार नपा तपाकर तेल, छाछ, काँज, गोमूत्र और कुलथीका काढ़ा इन प्रत्येकमें तीन २ बार बुझावे । इस प्रकार सुवर्णादि सात धातुओंकी शुद्धि होती है । शीशा और रंगेरा ये दोनों धातु नरम हैं इसलिये इनकी विशेष शुद्धि कहने हैं । शीशे और रंगेरा अग्निमें तपावे । जब गरम जावे तब तैलादिकोंमें तीन २ बार बुझा ( गर ) देवे । तथा आकके दूधमें गलावन के बुझावे तो इनकी शुद्धि हो जाती है ॥ १-४ ॥

सुवर्णभस्मकी प्रथम विधि ।

स्वर्णाच्च द्विगुणं सूतमम्लेन सह मर्दयेत् । तद्गोलके समं  
गन्धं निदध्यादधरात्तरम् ॥ ५ ॥ गोलके च ततो रुन्ध्या-  
च्छगवट्टसंपुटे । त्रिंशद्भनोपलैर्देव्यात्पुटान्येवं चतुर्दश  
॥ ६ ॥ निरुन्धं जायते भस्म गन्धो देयः पुनः पुनः ।

सुवर्णका वारीक चूर्ण करके १ भाग और शुद्ध किया हुआ पारा २ भाग ले, दोनोंको खरलमें डालके कागदी नींबूके रसमें खरल करे । जब सम्पूर्ण पारा सुवर्णके बुरादेपर चढ़ जावे और उसका गोलासा बंध जावे तब गोलाके समान भाग शुद्ध की हुई आंवलासारगन्धकका वारीक चूर्ण कर फिर मिट्टीके दो शरावलें प्रथम शरावमें आधी गन्धकको बिछायेके उसपर उस सुवर्ण और पारेके गोलेको रख देवे फिर बाकी गन्धक जो बची है उसको उस गोलेके ऊपर बुरकके दूधमें शरावसे बन्द कर देवे और इसके ऊपर सात कपडमिट्टी करे, फिर ३० आरसे उपलोंको आधे नीचे रखवे और आधे ऊपर रखवे बीचमें सम्पुट रख फूंक देवे । जब स्वांगशीतल हो जावे तब सम्पुटसे उसको निकालके फिर पारेमें घोंटे और फिर इसी प्रकार आंच देवे । इस प्रकार १४ चौदह आंच देवे तो सुवर्णकी निरुन्ध भस्म होजायगी । अर्थात् फिर घृत सुहागे आदि डालनेसे भी नहीं जीवेगी । यह सुवर्णमारणकी प्रथम विधि कही है ॥ ५ ॥ ६ ॥

१ काँजी बनानेकी क्रिया-मिट्टीकी मथानीको सरसोंके तेलसे पोतकर उसमें निमेल पानी भरे तथा १ राई, २ जीरा, ३ सेंधानमक, ४ हींग, ५ सोंठ, और ६ हल्दी इन छः औषधोंका चूर्ण कर चावलोंका भातयुक्त मांड तथा कुलथीका काढ़ा थोड़ा बौंसके पत्त ये सब पात्रमें डाल दे तथा पानीके अनुमान माफिक दश पांच उडदके बड़े बनाकर उसका मुख बन्द करके तीन दिन धरा रहने दे, जब खट्टी वास आने लगे तब जाने कि काँजी बन गई । यह काँजी बनानेकी विधि है । २ शीशा अथवा रंगेरा अग्निसे पिघलाकर तेल काँजी आदिमें बुझाना चाहे तो प्रथम उस तेल काँजीके पात्रको छिद्रदार शरावसे ढक देवे फिर उस छिद्रद्वारा शीशे आदिको गेरे अन्यथा वह पिघला हुआ शीशा आदि उछलकर वैद्यके देहपर पड़नेका भय रहता है ।

सुवर्णभारणकी दूसरी विधि ।

कांचनं गालिते नागं षोडशांशेन निक्षिपेत् ॥७॥ चूर्णयित्वा  
तथाम्लेन घृष्ट्वा कृत्वा च गोलकम् । गोलकेन समं गन्ध  
दत्त्वा चैवाधरोत्तरम् ॥ ८ ॥ शरावसम्पुटे धृत्वा पुटेर्द्विंशद्-  
नोपलैः । एवं सप्तपुटेर्हैम निरुत्थं भस्म जायते ॥ ९ ॥

सुवर्णको अग्निके संयोगसे पिघलाकर उसमें सोलहवां हिस्सा शीशा  
ढालके ढाल देवे, फिर उसका रेतीसे चूर्ण करके नींबूके रसमें खरल कर गोला  
बनावे । उस गोलाके समानभाग गूढ़ गंधक लेकर चूर्ण करे । मिट्टीके दो शराव  
लेकर एक शरावमें आधा गन्धक नीचे बिछावे और आधा ऊपर बिछावे, बीचमें  
उस गोलेको रखके दूसरे शरावसे मुख बन्द करके कपडामिट्टी कर तीस आरने उप-  
लोंकी आंचमें रखके फेंक देवे । इस प्रकार बारंबार घोटें और बारंबार अग्नि देवे ।  
ऐस सात अग्नि देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होती है और यह मित्रपंचक मिलाकर  
अग्नि देनेसे भी निरुत्थ भस्म रहती है ॥ ७-९ ॥

सुवर्णकी तीसरी विधि ।

कांचनारसैर्घृष्ट्वा समसूतकगंधयोः । कजल्या हेमपत्राणि  
लेपयेत्सममात्रया ॥ १० ॥ कांचनारत्वचः कल्कं मूषायुग्मं  
प्रकल्पयेत् । धृत्वा तत्संपुटे गोलं मृन्मूषासंपुटे च तत् ॥  
॥ ११ ॥ निधाय संधिरोधं च कृत्वा संशोष्य गोमयैः ।  
वह्निं खरतरं कुर्यादेवं दद्यात्पुटत्रयम् ॥ १२ ॥ निरुत्थं  
जायते भस्म सर्वकार्येषु योजयेत् । कांचनारप्रकारेण  
लांगली हन्ति कांचनम् ॥ १३ ॥ ज्वालामुखी यथा हन्या-  
त्तथा हन्ति मनःशिला ।

पारा और गंधक दोनों समान भाग लेवे, दोनोंको खरलमें ढाल कचनारके  
रससे खरल करके कजली करे । उस कजलीको समानभाग सुवर्णके पत्रोंपर लेप करे,  
फिर कचनारकी ढालको पीस कल्क करके उसकी दो मूषा बनावे । उस एक मूषामें  
सोनेके पत्र रखके उसपर दूसरी मूषाको रख दोनोंकी संधि मिलाकर गोला बनावे ।  
उस गोलेको मिट्टीके शरावमें रख दूसरे शरावसे बंद करके कपडामिट्टी कर देवे ।  
फिर धूपमें सुखाय तीव्र आरने उपलोंकी अग्नि देवे । इस प्रकार तीन अग्निके पुट

देवे तो सुवर्णकी उत्तम निरुत्थ भस्म हो जाती है । यह भस्म संपूर्ण रोगोंपर देनी चाहिये । इसी प्रकार कल्यारीके रसमें पारे गन्धकको खरल कर कजली करे और सुवर्णके पत्रोंपर लेप कर कल्यारीकी मूषामें रख शरावसंपुटमें धरके फूंक देवे तो सुवर्णकी भस्म होय जैसे ज्वालासुर्वाके रसमें घोट पत्रोंपर लेपकर मूषामें रख शरावसंपुटमें फूँके तो जाती है वैसे ही मनशिलमें कजली कर लेप करे और मूषाद्वारा शरावसंपुटमें फूँक देय तो भी सुवर्णकी उत्तम भस्म होजाती है ॥ १०-१३ ॥

सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ।

शिलासिंदूरयोश्चूर्णं समयोरकदुग्धकैः ॥ १४ ॥ सप्तैव भावना  
दद्याच्छोषयेच्च पुनः पुनः । ततस्तु गलिते हेमनि कल्कोऽयं  
दीयते समः ॥ १५ ॥ पुनर्धमेदतितरां यथा कल्को विलीयते ।  
एवं वेलात्रयं दद्यात्कल्कं हेममृतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

मनशिल और सिंदूर समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके आकके दूधमें खरल कर धूपमें सुखा लेवे इस प्रकार सात भावना देवे । फिर सुवर्णको गलाकर उस सुवर्णके समान ऊपर लिखा मनशिल और सिन्दूरका चूर्ण डाले । जब यह चूर्ण मिलकर नष्ट होजावे तबतक अग्निमें रख धौकनीसे अत्यन्त धमावे । फिर समान भाग मनशिलादिकोंका चूर्ण डाले और धमावे । इस प्रकार तीन बार करनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होजाती है ॥ १४-१६ ॥

सुवर्णभस्मका प्रकारान्तर ।

पारावतमलैर्लिपेदथवा कुक्कुटोद्भवैः । हेमपत्राणि तेषां च  
प्रदद्यादधरोत्तरम् ॥ १७ ॥ गंधचूर्णं समं दत्त्वा शरावयुगसं-  
पुटे । प्रदद्यात्कुक्कुटपुटं पंचभिर्गौमयोपलैः ॥ १८ ॥ एवं नव  
पुटान्दद्याद्दशमं च महापुटम् । त्रिंशद्गनोपलैर्देयं जायते हेम-  
भस्मकम् ॥ १९ ॥ सुवर्णं च भवेत्स्वादु तिक्तं स्निग्धं हिमं  
गुरु । बुद्धिविद्यास्मृतिकरं विपहारि रसायनम् ॥ २० ॥

सुवर्णके पत्र उनपर कबूतर अथवा मुरगेकी बीटका लेप करके उन पत्रोंके समानभाग गंधकका चूर्ण मिट्टीके सरावमें आधा बिछावे । उसपर सुवर्णके पत्र रखकर फिर आधी गंधक ऊपरसे डाल देवे, फिर दूसरे सरावसे बंद करके कपडमिट्टी कर धूपमें सुखाले फिर इसको गौके गोबरके बड़े २ पांच उपले ले अग्नि देवे । ऐसे



सुवर्णभारणकी दूसरी विधि ।

कांचनं गालिते नागं षोडशांशेन निक्षिपेत् ॥७॥ चूर्णयित्वा  
तथाम्लेन घृष्ट्वा कृत्वा च गोलकम् । गोलकेन समं गन्ध  
दत्त्वा चैवाधरोत्तरम् ॥ ८ ॥ शरावसम्पुटे धृत्वा पुटेत्रिंशद्-  
नोपलैः । एवं सप्तपुटेर्हैम निरुत्थं भस्म जायते ॥ ९ ॥

सुवर्णको अग्निके संयोगसे पिघलाकर उसमें सोलहवां हिस्सा शीशा  
डालके ढाल देवे, फिर उसका रेतीसे चूर्ण करके नींबूके रसमें खरल कर गोला  
बनावे । उस गोलाके समानभाग गुड गंधक लेकर चूर्ण करे । मिट्टीके दो शराव  
लेकर एक शरावमें आधा गन्धक नीचे बिछावे और आधा ऊपर बिछावे, बीचमें  
उस गोलेको रखके दूसरे शरावसे पुख बन्द करके कपडमिट्टी कर तीस आरने उप-  
लोंकी आंचमें रखके फेंक देवे । इस प्रकार धारंवार घोंटे और धारंवार अग्नि देवे ।  
ऐसे मात अग्नि देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होती है और यह मित्रपञ्चक मिलाकर  
अग्नि देनेसे भी निरुत्थ भस्म रहती है ॥ ७-९ ॥

सुवर्णकी तीसरी विधि ।

कांचनाररसैर्घृष्ट्वा समसूतकगंधयोः । कजल्या हेमपत्राणि  
लेपयेत्सममात्रया ॥ १० ॥ कांचनारत्वचः कल्कं मूषायुग्मं  
प्रकल्पयेत् । धृत्वा तत्संपुटे गोलं मृन्मूषासंपुटे च तत् ॥  
॥ ११ ॥ निधाय संधिरोधं च कृत्वा संशोष्य गोमयैः ।  
वह्निं खरतरं कुर्यादेवं दद्यात्पुटत्रयम् ॥ १२ ॥ निरुत्थं  
जायते भस्म सर्वकार्येषु योजयेत् । कांचनारप्रकारेण  
लांगली हन्ति कांचनम् ॥ १३ ॥ ज्वालामुखी यथा हन्या-  
त्तथा हन्ति मनःशिला ।

पारा और गंधक दोनों समान भाग लेवे, दोनोंको खरलमें ढाल कचनारके  
रससे खरल करके कजली करे । उस कजलीको समानभाग सुवर्णके पत्रोंपर लेप करे,  
फिर कचनारकी छालको पीस कल्क करके उसकी दो मूषा बनावे । उस एक मूषामें  
सोनेके पत्र रखके उसपर दूसरी मूषाको रख दोनोंकी संधि मिलाकर गोला बनावे ।  
उस गोलेको मिट्टीके शरावमें रख दूसरे शरावसे बंद करके कपडमिट्टी कर देवे ।  
फिर धूपमें सुखाय तीव्र आरने उपलोंकी अग्नि देवे । इस प्रकार तीन अग्निके पुट

देवे तो सुवर्णकी उत्तम निरुत्थ भस्म हो जाती है । यह भस्म संपूर्ण रोगोंपर देनी चाहिये । इसी प्रकार कल्यारीके रसमें पारे गन्धकको खरल कर कजली करे और सुवर्णके पत्रोंपर लेप कर कल्यारीकी मूषामें रख शरावसंपुटमें धरके फूंक देवे तो सुवर्णकी भस्म होय जैसे ज्वालामुखीके रसमें घोट पत्रोंपर लेपकर मूषामें रख शरावसंपुटमें फूँके तो जाती है वैसे ही मनशिलमें कजली कर लेप करे और मूषाद्वारा शरावसंपुटमें फूँक देय तो भी सुवर्णकी उत्तम भस्म होजाती है ॥ १०-१३ ॥

सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ।

शिलासिंदूरयोश्चूर्णं समयोरकदुग्धकैः ॥ १४ ॥ सप्तैव भावना  
दद्याच्छोषयेच्च पुनः पुनः । ततस्तु गलिते हेम्नि कल्कोऽयं  
दीयते समः ॥ १५ ॥ पुनर्धमेदतितरां यथा कल्को विलीयते ।  
एवं वेलात्रयं दद्यात्कल्कं हेममृतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

मनशिल और सिंदूर समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके आकके दूधमें खरल कर धूपमें सुखा लेवे इस प्रकार सात भावना देवे । फिर सुवर्णको गलाकर उस सुवर्णके समान ऊपर लिखा मनशिल और सिन्दूरका चूर्ण डाले । जब यह चूर्ण मिलकर नष्ट होजावे तबतक अभिमें रख धौकनीसे अत्यन्त धमावे । फिर समान भाग मनशिलादिकोंका चूर्ण डाले और धमावे । इस प्रकार तीन बार करनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होजाती है ॥ १४-१६ ॥

सुवर्णभस्मका प्रकारान्तर ।

पारावतमलैर्लिपेदथवा कुक्कुटोद्भवैः । हेमपत्राणि तेषां च  
प्रदद्यादधरोत्तरम् ॥१७॥ गंधचूर्णं समं दत्त्वा शरावयुगसं-  
पुटे । प्रदद्यात्कुक्कुटपुटं पंचभिर्गौमयोपलैः ॥१८॥ एवं नव  
पुटान्दद्यादशमं च महापुटम् । त्रिंशद्गनोपलैर्देयं जायते हेम-  
भस्मकम् ॥ १९ ॥ सुवर्णं च भवेत्स्वादु तित्तं स्निग्धं हिमं  
गुरु । बुद्धिविद्यास्मृतिकरं विषहारि रसायनम् ॥ २० ॥

सुवर्णके पत्र उनपर कबूतर अथवा मुरगेकी बीटका लेप करके उन पत्रोंके समानभाग गंधकका चूर्ण मिट्टीके सरावमें आधा बिछावे । उसपर सुवर्णके पत्र रखकर फिर आधी गंधक ऊपरसे डाल देवे, फिर दूसरे सरावसे बंद करके कपडमिट्टी कर धूपमें सुखाले फिर इसको गौके गोबरके बड़े २ पांच उपले ले अभि देवे । ऐसे

नौ पुट देकर दशवींवार तीस उपलोंका महापुट देवे इस प्रकार महापुट देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होजाती है । अब इस भस्मके गुण कहते हैं । यह मधुर, तिक्त, स्निग्ध, शीतल और भारी है । यह भस्म बुद्धिकर्ता, विद्याकर्ता, स्मरणशक्ति बढ़ानेवाली तथा विषवाधाका नाश करनेवाली और रसायन है ॥ १७-२० ॥

रौप्य ( चांदी ) की भस्म ।

भागैकं तालकं मर्द्यं याममम्लेन केनचित् । तेन भागत्रयं  
तारपत्राणि परिलेपयेत् ॥ २१ ॥ धृत्वा मूषापुटे रुद्ध्वा पुटेत्  
त्रिंशद्दनोपलैः । समुद्धृत्य पुनस्तालं दत्त्वा रुद्ध्वा पुटे पचेत्  
॥ २२ ॥ एवं चतुर्दशपुटैस्तारं भस्म प्रजायते ।

एक भाग हरताल लेकर नींबूके रसमें १ प्रहर खरल करे । फिर हरतालसे तीन गुणे रूपेके पत्र लेकर उनपर उस हरतालके कल्कका लेप करे । फिर उनको एक-के ऊपर एक रखके मिट्टीके सरावके पुटमें रख कपडमिट्टी करके धूपमें सुखा लेवे फिर तीस आरने उपलोंके बीचमें उस सरावसंपुटको रखके फूंक देवे । इस प्रकार चौदह अभिपुट देवे तो रूपेकी उत्तम भस्म हो जाती है ॥ २१ ॥ २२ ॥

रूपेकी भस्म करनेकी दूसरी विधि ।

स्नुहीक्षीरेण संपिष्टं माक्षिकं तेन लेपयेत् ॥ २३ ॥  
तालकस्य प्रकारेण तारपत्राणि बुद्धिमान् ।  
पुटेच्चतुर्दशपुटैस्तारं भस्म प्रजायते ॥ २४ ॥

सुवर्णमाक्षिक एक भाग लेकर चूर्ण करे । फिर उसको थहरके दूधमें १ प्रहर खरल कर सुवर्णमाक्षिकसे तिगुने चांदीके पत्र ले उनपर पूर्वोक्त सुवर्णमाक्षिकके कल्कका लेप करके मिट्टीके सरावसंपुटमें रख कपडमिट्टी कर धूपमें सुखा लेवे । पश्चात् उसको आरने उपलोंके बीचमें अभिदेवे । इस प्रकार चौदह पुट देवे तो रूपेकी भस्म हो जाती है ॥ २३ ॥ २४ ॥

ताम्रभस्मकी विधि ।

सूक्ष्माणि ताम्रपत्राणि कृत्वा संस्वेदयेद्बुधः । वासरत्रयम-  
म्लेन ततः खल्वे विनिक्षिपेत् ॥ २५ ॥ पादांशं सूतकं  
दत्त्वा याममम्लेन मर्दयेत् । तत उद्धृत्य पत्राणि लेपये-

द्विगुणेन च ॥ २६ ॥ गन्धकेनाम्लघृष्टेन तस्य कुर्याच्च  
गोलकम् । ततः पिष्ट्वा च मीनाक्षीं चाङ्गेरीं वा पुनर्नवाम्  
॥ २७ ॥ तत्कल्केन वह्निगोलं लेपयेदंगुलोन्मितम् । धृत्वा  
तद्गोलकं भाण्डे शरावेण च रोधयेत् ॥ २८ ॥ बालुकाभिः  
प्रपूर्याथ विभूतिलवणांबुभिः । दत्त्वा भांडमुखे मुद्रां तत-  
श्चुल्यां विपाचयेत् ॥ २९ ॥ क्रमवृद्ध्याग्निना सम्यग्याव-  
द्यामचतुष्टयम् । स्वांगशीतलमुद्धृत्य मर्दयेत्सूरणद्रवैः  
॥ ३० ॥ दिनैकं गोलकं कुर्यादथ गन्धेन लेपयेत् । सघृ-  
तेन ततो मूपापुटे गजपुटे पचेत् ॥ ३१ ॥ स्वांगशीतं समु-  
द्धृत्य मृतं ताम्रं शुभं भवेत् । वान्ति भ्रान्तिं क्लमं मूर्च्छां न  
करोति कदाचन ॥ ३२ ॥

तांबेके कंटकवेधी पत्रोंके बहुतवारीक नखके समान छोटे २ टुकड़े कर उनको  
नींबूके रसमें डालके तीन दिन स्वेदन करे (पचावे), फिर उन पत्रोंको और उन पत्रोंका  
चतुर्थांश पारा लेकर दोनोंको खरलमें डालके नींबूके रससे १ प्रहर घोंटे । फिर उन  
तांबेके पत्रोंको खरलसे निकालके उनकी दूनी गन्धक लेके उसको नींबूके रससे खरल  
करके उन तांबेके पत्रोंपर लेप करके एक गोला बनावे । फिर मीनाक्षी ( मछेछी )  
अथवा खट्वम्ल अथवा पुनर्नवा (सांठी) इन तीनों वनस्पतियोंमेंसे जो मिले उसको  
पीसके उस ताम्रगोलेके चारों तरफ एक एक अंगुल मोटा लेप करे । उस गोलेको  
किसी पात्रमें धरके उसपर मिट्टीका शराव उलटा ढकके उसके ऊपर मुखपर्यंत  
बालू भर देवे । फिर राख और नमकको जलमें मिलाके उसकी उस पात्रके मुखपर  
मुद्रा देकर उस पात्रको चूल्हेपर चढाकर क्रमसे मंद, मध्य और तेज अग्नि चार प्रहर  
देवे जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके सूरण ( जमीकन्द ) के रससे १ दिन  
खरल करे । फिर इसका गोला बनाकर उसकी आधी गन्धकको धीमें पीसके उस  
गोलेके चारों तरफ लेप करे, फिर मिट्टीके दो सरावे लेकर गोलेको एक सरावेमें  
दूसरेसे बन्द करके कपडमिट्टी करके आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँक देवे।जब

१ मीनाक्षीको मत्स्याक्षी कहते हैं अर्थात् कुटकी जाननी ऐसा किसीका मत है ।  
२ अस्मत्सम्प्रदाये द्व्यंगुलं लेपं युक्तम् । ३ सवा हाथ गहरा, सत्रा हाथ चौड़ा और इतने  
लम्बे गड्ढेमें आरने उपलोंको भरके बीचमें औषधिके संपुटको रखके अग्नि देनेको गज-  
पुट कहते हैं । परन्तु यह प्रमाण ठीक नहीं है । रसराजसुन्दरके मध्यभागमें यन्त्राध्यायमें  
लिखा है सो देखो ।

शीतल हो जावे तब उस सरावसंपुटको बाहर निकाल उसमेंसे ताम्रभस्मको बुद्धि-मानीसे निकाल लेवे । यह भस्म परमोत्तम गुण देनेवाली है इससे वमन, भ्रांति, श्रम और मूर्च्छा कदापि नहीं होती है ॥ २५-३२ ॥

पीतलकी भस्म ।

अर्कक्षीरेण संपिष्टो गन्धकस्तेन लेपयेत् । समेनारस्य पत्राणि  
शुद्धान्यम्लद्रवैर्मुहुः ॥ ३३ ॥ ततो मूपापुटे धृत्वा पुटेद्गज-  
पुटेन च । एवं पुटद्वयेनैव भस्मारं भवति ध्रुवम् ॥ ३४ ॥  
आरवत्कांस्यमप्येवं भस्मतां याति निश्चितम् । अर्कक्षीरं  
वटक्षीरं निर्गुण्डी क्षीरिका तथा ॥ ३५ ॥ ताम्र रीति-ध्वनि-  
वधे समगन्धकयोगतः ।

पीतलके पत्र करके अग्निमें तपाकर सात बार अथवा तीन बार निम्बूके रसमें बुझाके शुद्ध करे । फिर उन पत्रोंके समान भाग गन्धक लेकर आकके दूधमें ख-रल कर उन तांबेके पत्रोंपर लेप कर मिट्टीके प्यालेमें रखके दूसरे प्यालेसे उस-का मुख बन्द कर देवे और कपडमिट्टी करके आरने उपलोंके गजपुटमें धरके फूंक देवे । इस प्रकार दो अग्निपुट देनेसे पीतलकी निश्चय भस्म होवे । इसी प्रकार कांसेकी भस्म होती है ।

तांबा, पीतल और कांसा इनके मारनेकी दूसरी विधि कहते हैं—तांबा पीतल और कांसा इनमेंसे जिसकी भस्म करनी होवे उसके बराबर गन्धक लेकर आकके अथवा बडके अथवा गौके दूधमें खरल करे, अथवा निर्गुण्डीके रसमें, या दुद्धीके रसमें खरल करके उन पत्रोंपर पृथक् २ लेप करे और सम्पुटमें धर आरने उप-लोंकी पुट देवे तो उक्त ताम्र आदि धातुओंका भस्म होय ॥ ३३-३५ ॥

शीशेकी भस्म ।

तांबूलीरससंपिष्टः शिलालेपात्पुनः पुनः ॥ ३६ ॥

द्रात्रिंशद्भिः पुटैर्नागो निरुत्थो याति भस्मताम् ।

नागरवेलके पानोंका रस निकालके उसमें शीशेके समान भाग मनशिलके पीसे और शीशेके पत्रोंपर उस ( मनशिल ) का लेप करे और मिट्टीके दो शरावे लेकर एकमें उन शीशेके पत्रोंको रखके दूसरेसे उसको बन्द करके कपड-

१ “अर्कक्षीरवदाज्यं स्यात्क्षीरं निर्गुण्डिका तथा ।” इति पाठान्तरम् । २ पुटद्वयं सम्प्रदायानुगतम् ।

मिट्टी कर धूपमें सुखाके फिर गढ़ा खोदके आरने उपलोंमें भरके गजपुटकी अग्नि देवे । इस प्रकार वत्सीस अग्नि देवे तो शीशिकी भस्म होवे, फिर नहीं जावे । इसको नागभस्म अथवा नागेश्वर कहते हैं ॥ ३६ ॥

शीशि मारणका दूसरा प्रकार ।

अश्वत्थचिञ्चत्वक्चूर्णं चतुर्थांशेन निक्षिपेत् ॥ ३७ ॥

मृत्पात्रे द्राविते नागे लोहदव्यां प्रचालयेत् । यामैकेन भवे-  
द्रस्म तत्तुल्यां च मनःशिलाम् ॥ ३८ ॥ कांजिकेन द्रव्यं  
पिष्ट्वा पचेद्दृढपुटेन च । स्वाङ्गशीतं पुनः पिष्ट्वा शिलया  
कांजिकेन च ॥ ३९ ॥ पुनः पुटेच्छरावाभ्यामेन पष्टिपुटेर्मृतिः ।

मिट्टीके ठीकरेको चूल्हेपर चढाय उसमें शीशाको डालके पिघलावे, जब रस-  
रूप होजावे तब पीपलकी छाल, इमलीकी छाल इन दोनोंका चूर्ण शीशिका  
चौथाई भाग लेवे, उसको शीशाके रसपर थोडा २ बुरकता जावे और लोहेकी  
कड़लीसे चलता जावे, इस प्रकार १ प्रहर करनेसे शीशिकी भस्म होती है । उस  
भस्मके समान मनशिल लेकर दोनोंको कांजीमें खरल करे । फिर मिट्टीके दो शरावे ले  
एकमें उस भस्मको रखे और दूसरेसे उसका मुख बन्द कर कपडमिट्टी करके गढ़ा  
खोद उसमें आरने उपले भरे और बीचमें शराव सम्पुट रखके ऊपरसे फिर आरने उ-  
पले भरे । इस प्रकार गजपुटकी अग्नि देवे। जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल लेवे।  
फिर इसमें समान भाग मनशिल मिलायके दोनोंको कांजीमें खरल कर मिट्टीके  
सरावसंपुटमें डालके कपडमिट्टी करके धूपमें सुखाय आरने उपलोंकी अग्नि देवे ।  
इस प्रकार ६० पुट देनेसे शीशिकी उत्तम भस्म होती है ॥ ३७-३९ ॥

रांगभस्म प्रकार ।

मृत्पात्रे द्राविते वङ्गे चिञ्चाश्वत्थत्वचोरजः ॥ ४० ॥ क्षिप्त्वा  
तेन चतुर्थांशमयोदव्यां प्रचालयेत् । ततो द्वियाममात्रेण  
वंगभस्म प्रजायते ॥ ४१ ॥ अथ भस्मसमं तालं क्षिप्त्वाम्लेन  
प्रमर्दयेत् ॥ ततो गजपुटे पक्त्वा पुनरम्लेन मर्दयेत् ॥ ४२ ॥  
तालेन दशमांशेन याममेकं ततः पुटेत् । एवं दशपुटैः पक्वो  
वङ्गस्तु म्रियते ध्रुवम् ॥ ४३ ॥

मिट्टीके ठीकरेको चूल्हेपर चढाकर उसमें रांगको डालके तपावे । जब रसरूप  
होजाय तब इमलीकी छाल और पीपलकी छाल इन दोनोंका चूर्ण रांगसे चतु-  
र्थांश लेकर उस गले हुए रांगपर थोडा २ डालता जावे और लोहेकी कड़लीसे

चलाता जाय । इस प्रकार दो प्रहर करे तो रंगकी भस्म होती है । फिर भस्मके समान हरताल लेकर दोनोंको नींबूके रसमें खरल करके मिट्टीके शरावमें भर करके ऊपरसे कपडामिट्टी कर देवे, गड़ढा खोदकर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे, जब स्वांगशीतल होजावे तब बाहर निकालके उस भस्मका दशवां हिस्सा हरताल लेकर नींबूके रसमें दोनोंको खरल कर शरावसंपुटमें रख कपडामिट्टी करके धूपमें सुखा ले, फिर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार इसमें दश अभि-पुट देवे तो रंगकी निश्चय उत्तम भस्म होजावे। इसको वंगभस्म कहते हैं॥ ४०—४३॥

लोहभस्मप्रकार ।

शुद्धं लोहभवं चूर्णं पातालगरुडीरसैः । मर्दयित्वा पुटेद्वहौ  
दद्यादेवं पुटत्रयम् ॥४४॥ पुटत्रयं कुमार्याश्च कुठारच्छिन्न-  
कारसैः । पुटषट्कं ततो दद्यादेवं तीक्ष्णमृतिर्भवेत् ॥४५॥

फौलाद अथवा खेरी लोहका रतीसे चूरा करके पाताल गरुडी ( छिलहिंदा ) के रसमें खरल कर शरावसंपुटमें भरके कपडामिट्टी कर आरने उपलोंके संपुटमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार तीन अभिपुट देवे । तथा घीकुवारके रसकी तीन अभिपुट देवे, एवं वनतुलसीके ( अथवा कसौदीके ) रसकी तीन अभिपुट देय । इस प्रकार नव पुट देनेसे फौलाद आदि लोहोंकी उत्तम भस्म होय । इसमें जो पुट कहे हैं उन्हें गजपुट जानना ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

लोहभस्मका दूसरा प्रकार ।

क्षिपेद्वादशकांशेन पारदं तीक्ष्णलोहतः । मर्दयेत्कन्यकाद्रावै-  
र्यामयुग्मं ततः पुटेत् ॥ ४६ ॥ एवं सप्तपुटैर्मृत्युं लोहचूर्ण-  
मवाप्नुयात् । रसैः कुठारच्छिन्नायाः पातालगरुडीरसैः ॥  
॥४७॥ स्तन्येन चार्कदुग्धेन तीक्ष्णस्यैवं मृतिर्भवेत् ।

खेडी लोहकी रतीसे चूर्ण कर उस चूर्णका बारहवां हिस्सा शिंघफ लेकर घीकुवारके रसमें दोनोंको दो प्रहर खरल करे, फिर मिट्टीके शरावसंपुटमें भरके कपडामिट्टी कर आरने उपलोंके बीचमें रखके फूंक देवे । लोहभस्म करनेका दूसरा प्रकार और कहते हैं—छिलहिंदाके रस अथवा खीके दूधमें तथा गौके दूधमें अथवा पियावांसा अथवा आकके दूधमें सिंगरफ मिलाय फौलाद लोहको घोंटके पृथक् सात अभि देवे तो तीक्ष्ण लोहकी उत्तम भस्म हो जाती है ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

१ पुटषट्कमित्यनेन प्रोक्तं पुटत्रयं बोध्यम् । २ कुठारच्छिन्ना कुटजभेद इत्यन्ये तदभावे जम्बुत्वक् इत्यपरे अस्मत्सम्प्रदाये तु तिपानीशब्देन द्रुमविशेषो गृह्यते ॥

लोहभस्मका तीसरा प्रकार ।

सूतकाद्विगुणं गन्धं दत्त्वा कुर्याच्च कजलीम् ॥ ४८ ॥ द्वयोः  
समं लोहचूर्णं मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः । यामयुग्मं ततः पिंडं  
कृत्वा ताम्रस्य पात्रके ॥ ४९ ॥ घर्मे धृत्वा ऋबूकस्य पत्र-  
राच्छादयेद्बुधः । यामार्धेनोष्णता भूयाद्धान्यराशौ न्यसेत्ततः  
॥ ५० ॥ तस्योपरि शरावं तु त्रिदिनांते समुद्धरेत् । पिष्ट्वा च  
गालयेद्ब्रह्मादेवं वारितरं भवेत् ॥ ५१ ॥ एवं सर्वाणि लोहानि  
स्वर्णादीन्यपि गालयेत् । शिलागन्धार्कदुग्धाक्ताः स्वर्णाद्याः  
सर्वधातवः ॥ ५२ ॥ म्रियन्ते द्वादशपुटैः सत्यं गुरुवचो यथा ।

पारा एक भाग और गन्धक दो भाग लेकर दोनोंकी कजली करे । फिर उस कजलीके समान भाग फौलादका चूरा लेवे । सबको घीकुवारके रसमें दो प्रहर पर्यंत खरल करके गोला बनावे, उसको तांबेके पात्रमें रखके उसके ऊपर अरंडके पत्ते देकर चार घड़ी पर्यंत धूपमें रख देवे, जब वह गोला गरम होजावे तब मि-ट्टीके शरावेसे उस तांबेके पात्रका मुख बन्द करके धानकी राशि ( अन्नकी खत्ती ) में तीन दिन पर्यंत गाड़ देवे । फिर चौथे दिन बाहर निकालकर उस लोहेकी भस्मको कपडछान करके इसको पानीमें डाले । यदि पानीमें तरने लगे तो उस भस्मको उत्तम हुई जानना । इस प्रकार संपूर्ण लोहकी भस्म कपडेसे छानके पानीमें डालके देखे, यदि पानीमें तरने लगे तो उत्तम भस्म हुई जानना । अब दूसरे प्रकारसे संपूर्ण धातुओंके भस्म करनेके विधि कहते हैं—मनशिल और गन्धक इन दोनोंको आकके दूधमें पीसके सुवर्ण आदि संपूर्ण धातुओंपर लेप करके आरने उपलोंकी बारह गजपुट अग्नि देवे तो संपूर्ण धातुओंकी भस्म होवे । इस विषयमें दृष्टान्त है जैसे—गुरुका वचन सत्य होता है उसी प्रकार इस प्रयोग करके संपूर्ण धातुओंकी निश्चय भस्म हो जाती है ॥ ४८—५२ ॥

सात उपधातु ।

माक्षिकं तुत्यकाभ्रौ च नीलाञ्जनशिलालकाः ॥ ५३ ॥

रसकश्चेति विज्ञेया एते सप्तोपधातवः ।

१ सुवर्णमाक्षिक ( सोनामक्खी ), २ नीलाथोथा, ३ अन्नक, ४ कालासुरमा,  
५ मनशिल, ६ हरताल और ७ खपरिया ये सात उपधातु जाननी ॥ ५३ ॥

सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण ।

माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च ॥ ५४ ॥ मातु-



लुङ्गद्रवैर्वाथ जम्बीरोत्थद्रवैः पचेत् । चालयेल्लोहजे पात्रे याव-  
त्पात्रं सुलोहितम् ॥ ५५ ॥ भवेत्ततस्तु संशुद्धिं स्वर्णमा-  
क्षिकमृच्छति । कुलत्थस्य कषायेण घृष्ट्वा तैलेन वा पुटेत् ।  
॥ ५६ ॥ तत्रेण वाथ गोमूत्रैः म्रियते स्वर्णमाक्षिकम् ।

सुवर्णमाक्षिक तीन भाग और सैधानमक एक भाग दोनोंका चूर्ण कर दोनोंको लोहेकी कड़ाहीमें डालके चूल्हेपर चढाकरके नीचे अग्नि जलावे, फिर इसमें विजोरेका रस अथवा जम्बीरीका रस डालके लोहेकी कड़छीसे घोंटे । जब कड़ाही लाल होजावे तब नीचे उतार लेवे । जब शातल होजावे तब सुवर्णमा-  
क्षिककी भस्मको उसमेंसे निकाल लेवे । इस प्रकार शोधन करके उस सोनाम-  
कखीको कुलथीके काठमें तिलके तेलमें, छांछमें अथवा गोमूत्रमें खरल कर सरा-  
वसंपुटमें रखके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी अग्निमें फूँक देवे तो सुवर्णमाक्षि-  
ककी भस्म हो जाती है ॥ ५४-५६ ॥

रौप्यमाक्षिकका शोधन और मारण ।

कर्कोटी मेषशृङ्गुत्थैर्द्रवैर्जबीरजैर्दिनम् ॥ ५७ ॥

भावयेदातपे तीव्रे विमला शुद्ध्यति ध्रुवम् ।

रूपामाखीका चूर्ण कर ककोडा, मेढासिंगी और जम्बीरी इन तीनोंके रसम  
एक एक दिन खरल कर धूपमें धरनेसे रौप्यमाक्षिक ( रूपामाखी ) शुद्ध होती है ।  
( इसका मारण सुवर्णमाक्षिकके समान जानना ) ॥ ५७ ॥

नीलेथोथेका शोधन ।

विष्टया मर्दयेत्तुत्थं मार्जारककपोतयोः ॥ ५८ ॥ दशांशं  
टंकणं दत्त्वा पचेन्मृदुपुटे ततः । पुटं दध्ना पुटं क्षौद्रैर्देयं  
तुत्थविशुद्धये ॥ ५९ ॥

विष्टी और कबूतर ( अथवा पिंडुकिया ) इनकी विष्टा नीलेथोथेके समान  
तथा नीलेथोथेका दशवां हिस्सा सुहागा लेकर सबको एकत्र करके खरल करे  
मिट्टीके शरावसंपुटमें भर कपडमिट्टी कर आरने उपलोंकी हलकी अग्नि देवे, फिर  
बाहर निकाल दहीमें खरल कर इसी प्रकार अग्नि देवे फिर सहतमें खरल करके  
अग्नि देवे तो नीलाथोथा शुद्ध हो जाता है ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

१ कहीं “ वाजमूत्रेण ” ऐसा पाठ है, वहां ‘ बकरेका मूत्र ’ यह अर्थ जानना ।

२ तीव्रघर्माभावे आतपे शोधयेदित्यपि सम्प्रदायः । ३ मृदुपुटं कुक्कुटपुटप्रभृतिकम् ।

अभ्रकका शोधन और मारण ।

कृष्णाभ्रकं धमेद्रहौ ततः श्रीं विनिक्षिपेत् । भिन्नपत्रं तु  
तत्कृत्वा तंदुलीयाम्लयोर्द्वैः ॥ ६० ॥ भावयेदष्टयामं तदेवं  
शुद्ध्यति चाभ्रकम् । कृत्वा धान्याभ्रकं तच्च शोपयित्वाथ  
मर्दयेत् ॥ ६१ ॥ अर्कश्रीदिनं खल्वे चक्राकारं च कारयेत् ।  
वेष्टयेदर्कपत्रैश्च सम्यग्गजपुटे पचेत् ॥ ६२ ॥ पुनर्मर्दं पुनः  
पाच्यं सतवारं प्रयत्नतः । ततो वटजटाक्वाथैस्तद्भक्ष्यं पुट-  
त्रयम् ॥ ६३ ॥ प्रियते नात्र सन्देहः सर्वरोगेषु योजयेत् ।  
मृतं त्वभ्रं हरेन्मृत्युं जगपलितनाशनम् ॥ ६४ ॥ अनुपा-  
नैश्च संयुक्तं तत्तद्गोहरं परम् ॥

काली अभ्रक अर्थात् वज्राभ्रकको कोयलोंमें डालके धौकनीसे अथवा  
फूकनीसे फूककर तपावे । जब लाल होजावे तब निकालके दूधमें बुझाय दे । फिर  
उसके पृथक् २ पत्र करके चौलाईका रस और नींबूका रस दोनोंको एकत्र करके  
उसमें उन पत्रोंको आठ प्रहर पर्यंत भिगोय देवे तो अभ्रक शुद्ध होजाता है । फिर  
उस अभ्रकको उस रसमेंसे निकालके उसका धान्याभ्रक कर उसको आकके दूधमें  
एक प्रहर पर्यंत खरल कर गोल २ चक्रके आकार टिकियां बनावे । उनके चारों  
तरफ आकके पत्ते लपेटके मिट्टीके सरावसम्पुटमें भर उसपर कपडमिट्टी करके  
धूपमें सुखा लेवे । फिर उसको आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूक देवे । इस  
प्रकार आकके दूधमें १ एक दिन खरल करे और रात्रिमें पुट देवे ऐसे सात पुट  
देवे । फिर बड़की जटाके काठमें उस अभ्रकको एक दिन खरल करे और अभि  
देवे, इस प्रकार तीन गजपुट देवे । ऐसी अभि देवे तो अभ्रकसे उत्तम भस्म होजाती  
है इसमें संशय नहीं है । इस अभ्रकसे सम्पूर्ण रोग दूर होंगे तथा अकाल मृत्युका  
भी निवारण हो, बुढ़ापा दूर हो, सफेद वालोंके काले बाल हों तथा इसको जैसे २  
अनुपानके साथ जिस २ रोगमें दे तो यह वैसे २ गुणोंको करता है ॥ ६०-६४ ॥

दूसरी विधि ।

शुद्धं धान्याभ्रकं मुस्तं शुण्ठी षड्भागयोजितम् ॥ ६५ ॥

मर्दयेत्कांजिकेनैव दिनं चित्रकजै रसैः । ततो गजपुट दद्यात्त-

१ एके चात्र योगत्रयं मन्यन्ते तन्मते तु मुस्तप्रभृति चित्रकान्तैरेको योगः केवलं त्रिफ-  
लया द्वितीयः बलाप्रभृतिसुरणान्तैस्तृतीयः ।

स्मादुद्धृत्य मर्दयेत् ॥ ६६ ॥ त्रिफलावारिणा तद्वत्पुटेदेवं  
पुटैस्त्रिभिः । बलागोमूत्रमुसलीतुलसीसुरणद्रवैः ॥ ६७ ॥  
मर्दितं पुटितं बह्वौ त्रिविवेलं ब्रजेन्मृतिम् ।

जिस प्रकार प्रथम विधिमें धान्याभ्रक करनेकी विधि कह आये हैं उस प्रकारसे शुद्ध किया हुआ धान्याभ्रक लेवे उस धान्याभ्रकका छठा हिस्सा नागर-मोथा और सोंठ इनका चूर्ण करके उसमें मिलावे । फिर उसको कांजीमें १ दिन खरल करे । पश्चात् एक दिन चीतेके रसमें खरल करके मिट्टीके सराबसम्पुटमें रखके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे जब शीतल हो जावे तब उसको बाहर निकालके त्रिफलेके काठेमें नित्य प्रति मर्दन करे, इस प्रकार तीन दिन करे और तीनही गजपुटकी आंच देवे पश्चात् खरेंटीका रस अथवा खरेंटीका काढा, गोमूत्र, मुसलीका काढा, तुलसीके पत्तोंका रस और जमीकन्द इन पांचोंके रसमें अभ्रकको पृथक् खरल करावे । एक एकके तीन २ गजपुट देवे । इस प्रकार गजपुटकी अग्नि देनेसे अभ्रककी परमोत्तम भस्म हो जाती है ॥ ६५-६७ ॥

काला सुरमा और गैरिकादिकोंका शोधन ।

नीलांजनं चूर्णयित्वा जंबीरद्रवभावितम् ॥ ६८ ॥ दिनैक-  
मातपे शुद्धं भवेत्कार्येषु योजयेत् । एवं गैरिक-काशीसं-  
टंकणानि वराटिका ॥ ६९ ॥ तुवरी शंखकं कुष्ठं शुद्धिमा-  
याति निश्चितम् ॥

कालेसुरमेका चूर्ण करके जम्बीरके रसमें खरल कर एक दिन धूपमें रखे तो सुरमा शुद्ध हो जाता है । फिर इसको रोगादिकोंपर देना चाहिये । इसी प्रकार गेरु, हीराकसीस, सुहागा, कौडी, फिटकरी, शंख और मुरदाशंख इन सबकी शुद्धि करनी चाहिये ॥ ६८ ॥ ६९ ॥

मनशिलका शोधन ।

पचेत् त्र्यहमजामूत्रैर्दोलायत्रे मनःशिलाम् ॥ ७० ॥  
भावयेत्सप्तधा पित्तैरजायाः शुद्धिमृच्छति ॥

१ धान्याभ्रककी यह विधि है कि, कतरीहुई अभ्रकको लेकर चतुर्थांश चावलोंके धानको मिलाके उसको कम्बलमें पोडली बाँधके परातमें रखे । फिर उसपर जल डालता जाय और हाथोंसे उस पोडलीको मीडताजावे इस प्रकार करनेसे उस कम्बलमें जितना अभ्रक होगा वह वह बहकर उस परातके पानीमें आजावेगा जब जाने कि सब अभ्रक परातमें आगया तब उस परातके पानीको नितारके पटकदेवे और उस अभ्रकके चूर्णको लेकर धूपमें सुखायले । इसे धान्याभ्रक कहते हैं ।

मनशिलको दोलायन्त्रमें डालके बकरीके मूत्रमें तीन दिन पचावे । फिर बाहर निकालके खरलमें डाल सात पुट बकरीके पित्तकी देवे तो मनशिल शुद्ध हो जाती है ॥ ७० ॥

हरतालका शोधन ।

तालकं कणशः कृत्वा तच्चूर्णं कांजिके क्षिपेत् ॥ ७१ ॥  
दोलायंत्रेण यामैकं ततः कृष्णमांडजैर्द्रवैः । तिलतले पचेद्यामं  
यामं च त्रिफलाजलैः ॥ ७२ ॥ एवं यंत्रे चतुर्यामं पाच्यं  
शुद्ध्यति तालकम् ॥

हरतालके छोटे २ बारीक टुकड़े कर उनको कपड़ेकी गोदलीमें बाँध दोला-  
यन्त्रद्वारा कांजीमें १ प्रहर पेटके रसमें, १ प्रहर तिलके तेलमें, तथा त्रिफलाके  
काढ़ेमें १ प्रहर पचावे । इस प्रकार दोलायन्त्रमें हरतालको चार प्रहर पक करनेसे  
शुद्धि होती है ॥ ७१ ॥ ७२ ॥

खपरियाका शोधन ।

नृमूत्रे वाथ गोमूत्रे सप्ताहं रसकं क्षिपेत् ॥ ७३ ॥  
दोलायंत्रेण शुद्धिः स्यात्ततः कार्येषु योजयेत् ।

खपरियाको दोलायन्त्रमें डालके मनुष्यके मूत्रमें सात दिन अथवा गोमूत्रमें  
सातदिन पचानेसे खपरिया शुद्ध हो तब इसको औषधियोंमें मिलावे ॥ ७३ ॥

अभ्रकहरतालआदिसे सत्त्व निकालनेकी विधि ।

लाक्षामीनपयश्छागं टंकणं मृगशृङ्गकम् ॥ ७४ ॥ पिण्याकं  
सर्षपाः शिशुगुञ्जोर्णागुडसैन्धवाः । यवास्तित्ता घृतं क्षौद्रं  
पुथालाभं विचूर्णयेत् ॥ ७५ ॥ एभिर्विमिश्रिताः सर्वे धातवो  
मुद्रयन्त्रिणा ॥ एषां धातवः पचानंते मन्त्रयन्त्रा न संशयः ॥ ७६ ॥  
स्तन्येन च निपचयेत् ॥ ७७ ॥ प्रत्येकं सप्तवर्णं च तप्ततप्तानि  
कृत्स्नशः । मौक्तिकानि प्रवालानि तथा रत्नान्यशेषतः  
॥ ७८ ॥ क्षणाद्विविधवर्णानि भ्रियन्ते नात्र संशयः । उक्तमा-  
क्षिकवन्मुक्ताः प्रवालानि च मारयेत् ॥ ७९ ॥ वज्रवत्सर्व-  
रत्नानि शोधयेन्मारयेत्तथा ।

१ एवं सप्तधा कुर्यादिति सम्प्रदायः ।

२ उत्पन्न होते समय विकृतताको प्राप्त होनेसे उसी हीराको 'वैक्रान्त' कहते हैं ।

सहत ये सोलह वस्तु हरताल आदि जिस वस्तुका सत्त्व निकालना होवे उस धातुका आठवां हिस्सा एक २ औषध लेकर सबका चूर्ण कर एकत्र गोलासा बनाकर मूषामें रखके कोयलोंकी आँचमें धौंकनेसे खूब धमाकर हरताल अथवा अभ्रक आदि उपधातुओंका सत्त्व निकाले । इस प्रकार जिस वस्तुका सत्त्व निकालना हो निकाल लेवे ॥ ७४-७६ ॥

हीरेका शोधन और मारण ।

कुलित्थकोद्रवक्वाथैर्दौलायत्रे विपाचयेत् । व्याघ्रीकंदगतं वज्रं त्रिदिनं शुद्धिमृच्छति ॥७७॥ तप्तं तप्तं तु तद्वज्रं खर-मूत्रे निषेचयेत् ॥ पुनस्ताप्यं पुनः सेच्यमेवं कुर्यात्त्रिसप्तधा ॥७८॥ मत्कुणैस्तालकं पिष्ट्वा यावद्भवति गोलकम् । तद्गोले निहितं वज्रं तद्गोलं वह्निना धमेत् ॥७९॥ सेचयेदश्वमूत्रेण तद्गोले च क्षिपेत्पुनः । रुद्ध्वा ध्मातं पुनः सेच्यमेवं कुर्याच्च सप्तधा ॥ ८० ॥ एवं च म्रियते वज्रं चूर्णं सर्वत्र योजयेत् ।

व्याघ्रीकन्दको कूट पीस लुगदी कर उसमें हीरेको रखके उसकी वज्रसे पोटली बनाकर दोलायन्त्रमें डालके कुलथीके काढेमें तीन तथा कोदौधान्यके काढेमें तीन दिन पचावे तो हीरा शुद्ध होता है । फिर उस हीरेको अभ्रमें तपा २ कर गंधके मूत्रमें बुझावे, इस प्रकार इक्कीस बार बुझावे । फिर खट्मलोंमें मिलायकर हरतालको पीस उसका गोला करके उस गोलेके बीचमें हीरेको रखके उसको मूषामें रखके कोयलोंकी तीव्र अभ्रसे धमावे । जब अत्यन्त गरम होजावे तब उसको घोड़ेके मूत्रमें बुझा देवे । फिर उस हीरेको निकाल ले और पूर्वोक्त विधिसे हरतालको खट्मलोंके रुधिरमें घोट गोला बनाकर उसमें हीरेको रखके उसी प्रकार कोयलोंमें धमावे । जब अत्यन्त गरम हो जाय तब घोड़ेके मूत्रमें बुझा देवे । इस प्रकार सात ८० करे तो हीरेकी उत्तम भस्म हो जाती है । फिर इस भस्मको सम्पूर्ण रोके वे ।

हींग, सेंधानमक और कुलथी इन तीनोंका काढा कर उसमें हीरेको तपा तपा कर इक्कीस बार बुझावे तो हीरेकी भस्म होवे ॥ ८१ ॥

तीसरी विधि ।

मण्डूकं कांस्यजे पात्रे निगृह्य स्थापयेत्सुर्धाः ॥ ८२ ॥

स भीतो मूत्रयेत्तत्र तन्मूत्रे वज्रमावपेत् ।

तप्तं तप्तं च बहुधा वज्रस्यैवं मृतिर्भवेत् ॥ ८३ ॥

मेंडकको कांसीके पात्रमें रखके जब वह डरके मारे मृते तब उस मूत्रमें हीरेको तपाकर अनेक बार बुझावे तो हीरेकी भस्म हो जाती है ॥ ८२ ॥ ८३ ॥

वैक्रान्तका शोधन और मारण ।

वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं नीलं वा लोहितं तथा । हयमूत्रे तु  
तत्सेच्यं तप्तं तप्तं द्विसप्तधा ॥ ८४ ॥ ततस्तु मेषशृङ्गयुक्त-  
पञ्चांगे गोलके क्षिपेत् ॥ पुटेन्मूषापुटे रुद्धा कुर्यादेवं च  
सप्तधा ॥ ८५ ॥ वैक्रान्तं भस्मतां याति वज्रस्थाने नियोजयेत् ।

वैक्रान्त ( कासुला ) मणि नीलमणि तथा पद्मराग ( लाल ) मणि इनका शोधन हीरेके समान करे । फिर उस वैक्रान्तमणिको तपा २ कर घोंडेके मूत्रमें चौदह बार बुझावे । पश्चात् मेढासिंगीकी पञ्चांगको कूट पीस उसकी लुगदी करके उसमें इस वैक्रान्तमणिको रखके सरावसम्पुटमें धरके कपडामिट्टीकर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार सात आगि देवे तो वैक्रान्तमणिकी भस्म हो जाती है । यह हीरेकी भस्मके अभावमें देनी चाहिये ॥ ८४ ॥ ८५ ॥

सम्पूर्ण रत्नोंका शोधन और मारण ।

स्वेदयेद्दोलिकायन्त्रे जयन्त्याः स्वरसेन च ॥ ८६ ॥ मणि-  
मुक्ताप्रवालानां यामकं शोधनं भवेत् । कुमार्या तन्दुलीयेन  
स्तन्येन च निषेचयेत् ॥ ८७ ॥ प्रत्येकं सप्तवेलं च तप्ततप्तानि  
कृत्स्नशः । मौक्तिकानि प्रवालानि तथा रत्नान्यशेषतः  
॥ ८८ ॥ क्षणाद्विविधवर्णानि म्रियन्ते नात्र संशयः । उक्तमा-  
क्षिकवन्मुक्ताः प्रवालानि च मारयेत् ॥ ८९ ॥ वज्रवत्सर्व-  
रत्नानि शोधयेन्मारयेत्तथा ।

१ एवं सप्तधा कुर्यादिति सम्प्रदायः ।

२ उत्पन्न होते समय विकृतताको प्राप्त होनेसे उसी हीराको 'वैक्रान्त' कहते हैं ।

सूर्यकान्तमणि, मोती और मृंगा इनको दोलायन्त्रमें डालके अरनी अथवा जाईके रसमें एक प्रहर पचावे तो ये शुद्ध होंगे। फिर इनका मारण इस प्रकार करे कि वीणुवारका रस, चौलाईका रस तथा स्त्रीका दूध इन तीनोंमें उन मणि, मोती और मृंगा तथा और अन्य प्रकारके रत्नोंको तपा २ कर एक एकमें सात सात बार बुझावे तो क्षणमात्रमें सबकी भस्म होवे, इस विषयमें सन्देह नहीं है। अब इनके मारणकी दूसरी विधि कहते हैं कि—सुवर्णमाक्षिका जिस प्रकार मारण कहा है उसी प्रकार मोतियोंका, मृंगोंका मारण करे। हीराके शोधन और मारणके सदृश सम्पूर्ण रत्नोंका शोधन मारण करना चाहिये ॥ ८६-८९ ॥

शिलाजीतका शोधन ।

शिलाजतु समानीय ग्रीष्मतप्तशिलाच्युतम् ॥ ९० ॥

गोदुग्धैस्त्रिफलाक्वाथैर्भृगद्रावैश्च मर्दयेत् ।

आतपे दिनमेकैकं तच्छुष्कं शुद्धतां व्रजेत् ॥ ९१ ॥

ग्रीष्म ऋतुमें गरमी अधिक होती है इसीसे पर्वतमें जो बड़ी २ शिलाएँ होती हैं वे गरमीसे अत्यन्त तपती हैं तब उनसे रस गलकर जम जाता है उसको शिलाजीत कहते हैं। उस शिलाजीतको लाकर गौके दूधमें, त्रिफलेके काटेमें तथा भौंगरेके रसमें पृथक् पृथक् एक दिन खरल कर धूपमें धरके सुखा लेवे तो शिलाजीत शुद्ध हो जाती है ॥ ९० ॥ ९१ ॥

मुख्यां शिलाजतुशिलां सूक्ष्मखण्डप्रकल्पिताम् । निक्षि-  
प्यात्युष्णपानीये यामैकं स्थापयेत्सुधीः ॥ ९२ ॥ मर्द-

यित्वा ततो नीरं गृह्णीयाद्रस्त्रगालितम् । स्थापयित्वा च  
मृत्पात्रे धारयेदातपे बुधः ॥ ९३ ॥ उपरिस्थं घनं

च स्यात्तत्क्षिपेदन्यपात्रके । धारयेदातपे धीमानुपरिस्थं  
घनं नयेत् ॥ ९४ ॥ एवं पुनः पुनर्नीत्वा द्विमासाभ्यां

शिलाजतु । भूयात्कार्यक्षमं वह्नौ क्षिप्तं लिंगोपमं भवेत्  
॥ ९५ ॥ निर्धूमं च ततः शुद्धं सर्वकर्मसु योजयेत् । अधः-

स्थितं च यच्छेषं तस्मिन्नीरं विनिक्षिपेत् ॥ ९६ ॥ विमर्द्य  
धारयेद्धर्मे पूर्ववच्चैव तन्नयेत् ।

जिस पाषाणसे शिलाजीत उत्पन्न होता है उस पाषाणको उत्तम देखके लेवे, उस पाषाणके वारीक २ टुकड़े करके खलबलाते हुए गरम पानीमें एक प्रहर पर्यंत भिगोवे । पश्चात् उन टुकड़ोंको उसी पानीमें वारीक पीसके कपड़ेमें छान उस पानीको मिट्टीकी नांदमें डालके धूपमें रख देवे । जब उस पानीपर मलाई आवे उसको उतारके दूसरे पात्रमें डालता जाय इस प्रकार पृथक् २ पात्रमें वारंवार सब मलाई उतारके दूसरे पात्रमें इकट्ठी करे । फिर उस दूसरे पात्रमें भी गरम जल डालके उस शिलाजीतकी मलाईको मिलायके धूपमें धर देवे । जब उसमें मलाई पडे तब उतार २ के तीसरी नांदमें डाले और उसमें भी गरम जल डालके धूपमें धर देवे । जब उसमें मलाई आवे तब फिर पहली गुद्ध की हुई नांदमें मलाईको इकट्ठी करे । इस क्रमसे वगवर एकमेंसे निकालकर दूसरेमें एकत्र करे और पहिली नांदमें जो नीचे गरम बैठ जावे उसको जलमें पीसके छान लेवे और इसी क्रमसे उसको धूपमें रखके मलाई उतार लिया करे । इस प्रकार दो महीने पर्यन्त करे तो शिलाजीतकी उत्तम गुद्धि होवे । इसकी परीक्षा इस प्रकार करे कि इसमेंसे थोडासा टुकड़ा तोड़के अग्निमें डाले तो उसका लिंगके समान धूमरहित आकार होता है उसको शुद्ध शिलाजीत जानना चाहिये । इसको सब कार्यमें देवे ॥ ९२-९६ ॥

मण्डूर बनानेकी विधि ।

अक्षांगारैर्धमेत्किद्वं लोहजं तद्वां जलैः ॥९७॥ सेचयेत्तप्त-  
तप्तं तत्सप्तवारं पुनः पुनः । चूर्णयित्वा ततः काथैर्द्रिगुणैस्त्रि-  
फलाभवेः ॥९८॥ आलोढ्य भर्जयेद्बह्वौ मण्डूरं जायते वरम् ।

बहेडेकी लकड़ियोंके कोयले करके उसमें पुराने लोहकी कीटी डालके धोंके जब लाल होजावे तब उस कीटीको गोमूत्रमें बुझा देवे । इस प्रकार सात बार तपार कर गोमूत्रमें बुझावे । फिर उस कीटीका वारीक चूर्ण करके उसका दूना त्रिफलेका काढा हांडीमें भर उसमें उस कीटिके चूर्णको डालके अच्छी रीतिसे उस हांडीके मुखको ढक मुखपर कपडमिट्टी कर देवे । पश्चात् उसको आरने उपलोंकी गजपुटमें रखके फूँक देवे, जब शीतल होजावे तब उस हांडीको बाहर निकाल उसमें उस कीटका जो गुद्ध मण्डूर वनके तैयार होवे उसको निकाल ले तो परमोत्तम मण्डूर बने । इसे सब योगोंमें मिलावे ॥ ९७ ॥ ९८ ॥

क्षार बनानेकी विधि ।

क्षारवृक्षस्य काष्ठानि शुष्कान्यग्नौ प्रदीपयेत् ॥९९॥ नीत्वा  
तद्भस्म मृत्पात्रे शिष्या नीरे चतुर्गुणे । विमर्द्य धारयेद्वात्रौ

१ श्रेष्ठताऽऽयजनसदृश्यात् भवति । २ आंगा, इमली, केला, अलाश, थूहर, चीता, कंदरी और मोखवृक्ष इत्यादि क्षारवृक्ष जानने ।



प्रातरक्षजलं नयेत् ॥ १०० ॥ तन्नीरं क्वाथयेद्ब्रह्मो यावत्सर्वं  
विशुष्यति । ततः पात्रात्समुल्लिख्य क्षारो ग्राह्यः सितप्रभः ।  
॥ १०१ ॥ चूर्णाभः प्रतिसार्यः स्यात्पेयः स्यात्क्वाथवत्स्थितः ।  
इति क्षारद्वयं धीमान् युक्तकार्येषु योजयेत् ॥ १०२ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां  
चिकित्सास्थानं मध्यमखण्डे धातुशोधनमारणं  
नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

जिन वृक्षोंसे खार निकलता है उन वृक्षोंकी लकड़ी पश्चाग लाकर सुखाकर जला लेवे । जब राख हो जाय तब उस राखको मिट्टीके पात्रमें भर राखसे चौगुना जल डालके उस राखको उस पानीमें भिलाके रख देवे । सुश्रुतमें ६ गुणा जल डालना लिखा है । इस प्रकार १ रात्रिभर धरी रहने दे प्रातःकाल उस घड़ेमेंसे ऊपर ऊपरका नितरा हुआ जल लोहेकी कड़ाहीमें निकाल लेवे, फिर उस कड़ाहीको अग्निपर चढ़ाकर नीचे अग्नि जलाकर उस पानीको जला देवे । इस प्रकार करनेसे पानी जल जानेपर उस कड़ाहीमें चारों तरफ सफेद २ खार चूर्णके समान लगाहुआ रह जावेगा उसको निकाल लेवे । इस क्षारको प्रतिसार्य कहते हैं । इसको श्वासादि गोंपर देवे तथा काढेके समान पतला जो क्षार रहता है उसको पेय कहते हैं । उस क्षारको गुल्मादिक रोगोंपर देवे । इस प्रकार पतला और चूर्णके समान ऐसे दो प्रकारका क्षार जानना चाहिये ॥ ९९-१०२ ॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतायां शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-  
भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

## अथ द्वादशोऽध्यायः १२.



पारदके नाम तथा सूर्यादिनवग्रहोंके नाम करके  
ताम्रादि नवधातुओंकी संज्ञा ।

पारदः सर्वरोगाणां जेतुं पुष्टिकरः स्मृतः ॥ सुज्ञेन साधितः

कुर्यात्संसिद्धिं देहलोहयोः ॥ १ ॥ रसेन्द्रः पारदः मृतो  
हरजः सूतको रसः । मुकुन्दश्चेति नामानि ज्ञेयानि रस-  
कर्मसु ॥ २ ॥ ताप्रतारारनागाश्च हेमवद्गो च तीक्ष्णकम् ।  
कांस्यकं कांतलोहं च धातवो नव ये स्मृताः ॥ ३ ॥ सूर्या-  
दीनां ग्रहाणां ते कथिता नामभिः क्रमात् ।

पारा सम्पूर्ण रोगोंका मीतनेवाला और देहको पुष्ट करनेवाला है, वह  
चतुर मनुष्यकरके बनाया हुआ देहकी और लोहकी तन्काल सिद्धि करता है अर्थात्  
खानेसे देहको अजर अमर करे और लोह ( ताँबा गंगा आदि ) में डाकनेसे सुवर्ण  
करता है । पारदके नाम—१ रसेन्द्र, २ पारद, ३ सूत, ४ हरज, ५ सूतक, ६ रस  
और ७ मुकुन्द ये सात नाम रस कर्ममें जहाँ २ आठों वहाँ पारदके जानने । १.ताप्र,  
२ रुपा, ३ जस्त, ४ शीशा, ५ सुवर्ण, ६ रांग, ७ फौलाद, ८ कांसा और ९ कांत-  
लोह ये नौ धातु क्रमसे सूर्यादि नवग्रहोंके नाम जानने । जैसे—जितने सूर्यके नाम  
हैं वे सब ताँबेके जानने, जितने चन्द्रमाके नाम हैं वे सब रूपेके नाम जानने, जितने  
मंगलके नाम हैं वे सब जस्तके अथवा पीतलके जानने । इसी क्रमसे जो नवग्रहोंके  
नाम हैं वे नौ धातुओंके जानने चाहिये ॥ १-३ ॥

पारेका शोधन ।

राजी रसोनं मृषायां रसं क्षित्वा विबन्धयेत् ॥ ४ ॥ वस्त्रेण  
पोलिकायन्त्रे स्वेदयेत्कांजिकैस्त्र्यहम् ॥ दिनैकं मर्दयेत्सूत-  
कुमारीसम्भवैर्द्रवैः ॥ ५ ॥ तथा चित्रकजैः काथैर्मर्दयेदक-  
वासरम् । काकमाचीरसैस्तद्वदिनमेकं च मर्दयेत् ॥ ६ ॥  
त्रिफलायास्ततः काथै रसो मर्द्यः प्रयत्नतः । ततस्तेभ्यः  
पृथक्कुर्यात्सूतं प्रक्षाल्य कांजिकैः ॥ ७ ॥ ततः क्षित्वा रसं  
खल्वे रसादर्थं च सैन्धवम् । मर्दयेन्निम्बुकरसैर्दिनमेकमना-  
रतम् ॥ ८ ॥ ततो राजी रसोनश्च मुख्यश्च नवसादरः ।  
एतै रससमैस्तद्वत्सूतो मर्द्यस्तुषांबुना ॥ ९ ॥ ततः सशोष्य  
चक्राभं कृत्वा क्षित्वा च हिंगुना । द्विस्थालीसम्पुटे धृत्वा  
पूरयेल्लवणेन च ॥ १० ॥ अथ स्थाल्यां ततो मुद्रां दद्याद्

१ 'बुधैस्तस्येति नामानि' इति पाठांतरम् । २ आरशब्देन पीतलोहं पित्रलाभिधं बहुसम्म-  
तम् । "सूर्याचन्द्रमसौ भौमः शशिशो जीवभार्गवौ । सूर्यसुतः सैहिकेयः केतुश्चेति नवग्रहाः ॥"

दृढतरां बुधः । विशोष्याग्निं विधायाधो निषिञ्चेदंबु चोपरि  
॥११॥ ततस्तु कुर्यात्तीव्राग्निं तदधः प्रहरत्रयम् । एवं निषा-  
तयेदूर्ध्वं रसो दोषविवर्जितः । १२ ॥ अथोर्ध्वपिठरीमध्ये  
लग्नो ग्राह्यो रसोत्तमः ।

प्रथम स्वेदन संस्कार कहते हैं—राई और लहसन दोनोंको एकत्र पीसके उसकी मृषा बनावे । उसमें पारा डालके कपड़ेमें पोदली बांध दोलायन्त्र करके काँजीमें तीन दिन पचावे । फिर उस पारेको निकाल खरलमें डालके घाँगुवारके रसमें एक दिन खरल करे । फिर चीतके और कांगुनीके रसमें और त्रिफलाके काढ़ेमें एक २ दिन खरल करे । अब मर्दन संस्कार कहते हैं—फिर काँजीमें इस पारेको धोकर उस औषधोंके रससे पृथक् करके फिर खरलमें डालके उस पारेका आधा सैधानमक मिलाकर दोनोंको नीचेके रसमें १ दिन खरल करे । अब मूर्छन संस्कार कहते हैं—फिर राई लहसन और नौसादर ये तीन औषध पारेके समान भाग लेके उसमें पारेको मिलाकर धानके नुषोंके काढ़ेमें मक्का खरल करे । अब पातन-संस्कार कहते हैं—जब शुष्क होजावे तब उसकी गोल २ टिकियासी बनावे । उनके चारों तरफ हींगका लेप करके उन टिकियाओंको एक घड़ेमें रखके उसमें नमक डालके घड़ेके मुखपर दूसरा घड़ा उल्टा जोड़के कपड़मिट्टी कर दृढ़ करके धूपमें सुखा देवे । फिर इसको चूल्हेपर चढ़ाकर नीचे अग्नि जलावे और ऊपरके घड़ेपर गीले कपड़ेका पोचा फेरता जावे कि जिससे ऊपरका घड़ा शीतल रहे और जमा हुआ पारा नीचे न गिरे अथवा उसपर शीतल जल भर देवे । उस नीचेके घड़ेके नीचे ३ प्रहर तेज अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब घड़ोंको अलग २ करके हलके हाथसे उस ऊपरके लगे हुए पारेको निकाल लेवे । यह पारा परम शुद्ध और दोषरहित होता है ॥ ४-१२ ॥

गन्धकका शोधन ।

लोहपात्रं विनिक्षिप्य घृतमग्नौ प्रतापयेत् ॥ १३ ॥ तप्ते घृते  
तत्समानं क्षिपेद्गन्धकजं रजः ॥ विद्रुतं गन्धकं ज्ञात्वा दुग्धमध्ये  
विनिक्षिपेत् ॥ १४ ॥ एवं गन्धकशुद्धिः स्यात्सर्वकार्येषु योजयेत् ।

लोहेके कड़छेमें घी डालके मदागिसे तपाय उस घीकी बराबर आमला-सार गन्धकका बारीक चूर्ण करके उस घीमें डाल देवे । फिर गन्धक घीमें तपकर जब रसरूप होजावे तब एक दूधके पात्रपर बारीक कपड़ा बांधके उसमें उस गन्धकको डाल देवे । जब शीतल होजावे तब उस गन्धकको निकाल ले । यह शुद्ध गन्धक सर्व कार्योंमें वर्तनी चाहिये ॥ १३ ॥ १४ ॥

सिंगरफमें पारा निकालनेकी विधि ।

निंबूगमें निंबपत्ररसैर्वा याममात्रकम् ॥ १६ ॥ पिष्ट्वा दरदमूर्ध्वं  
च पातयेत्सूतयुक्तिवत् । ननः शुद्धरसं तन्मात्रीत्वा कार्येषु  
योजयेत् ॥ १६ ॥

नींबूके रसमें अथवा नींबूके पत्तोंके रसमें सिंगरफको १ ग्रहण खरल कर  
इसमें यंत्रमें भर नींबू अथि जलावे । उसमेंसे पाग उडकर उपरकी हांडीमें जाकर  
जम जावेगा, उसे धोकर पाग निकाल ले । इसे शुद्ध जानना, इसके सर्व कार्यमें  
वर्तना चाहिये ॥ १६ ॥ १६ ॥

सिंगरफका शोधन ।

मेषीक्षरेण दरदमम्लवर्गैश्च भावितम् ।

सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायाति निश्चितम् ॥ १७ ॥

सिंगरफको खरलमें डालके भेडके दूधकी सात पुट देवे तथा नींबूके रसकी  
सात पुट ऐसे चौदह पुट देवे तो सिंगरफ निश्चय शुद्ध हो जाती है ॥ १७ ॥

शुद्ध हुए पारेके मुख करनेकी विधि ।

कालकूटो वत्सनाभः शृङ्गकश्च प्रदीपकः । हलाहलो ब्रह्म-  
पुत्रो हारिद्रः सक्तुकस्तथा ॥ १८ ॥ सौराष्ट्रिक इति प्रोक्ता  
विषभेदा अमी नव । अर्क-सेहुण्ड-धत्तूरलांगलीकरवीरकम्  
॥ १९ ॥ गुआहिफेनावित्येताः सप्तोपविषजातयः ॥ एतै-  
र्विमर्दितः सूतश्छिन्नपक्षः प्रजायते ॥ २० ॥ मुखं च जायते  
तस्य धातुंश्च ग्रसते क्षणात् ।

१ कालकूट २ वत्सनाभ ( वच्छनाग ) ३ शृङ्गक ( सिंगिया अथवा मीठा  
तेलिया ) ४ प्रदीपक ५ हलाहल ६ ब्रह्मपुत्र ७ हारिद्र ८ सक्तुक और ९ सौरा-  
ष्ट्रिक ये नौ महाविष हैं । १ आक २ थहर ३ धतूरा ४ कलहारी ५ कनेर ६ गुंजा  
और ७ अफीम ये सात उपविष हैं । ऐसे सब मिलके १६ हुण । इनमेंसे एक एक  
विषमें पारेको सात २ दिन एकके पीछे दूसरेमें इस प्रकार पृथक् रखरल करके धो  
लेवे तो पारेके पक्ष ( पर ) कट जावेगा अर्थात् उडेगा नहीं तथा उसके मुख होकर  
सुवर्णादि धातुओंको तत्काल ग्रसे अर्थात् खा जावे ॥ १८-२० ॥

यहांपर इन कालकूटादि महाविषोंके लक्षण ग्रन्थान्तर्गमें जो लिखे हैं उनको  
टीकाकार प्रसंगवश लिखते हैं:-

१ कालकूट-विष सफेद वर्णका होता है तथा उसपर लाल रविन्दु बहुत होते कीचडके समान नरम होता है । यह विष देवता और दैत्योंके युद्धमें मालिनामक दैत्यके रुधिरसे उत्पन्न हुआ है । यह पीपलके वृक्षके समान एक वृक्ष होता है उसका गोंद है । इसकी उत्पत्ति अहिच्छत्र मलय कोंकण और शृंगवेर इन पर्वतोंपर अत्यन्त होती है ।

२ वत्सनाभ-विषके निर्गुण्डोंके समान पत्र होते हैं और आकृति ( स्वरूप ) बचनागके समान होती है । इसके आसपास वृक्ष बेल घासये बढ़ते नहीं हैं यह विष द्रोणाचलपर्वतपर अत्यन्त उत्पन्न होता है ।

३ शृंगकविष-गाँके सींगके समान होकर उसके दो भाग होते हैं । इस विषको गाँके सींगमें बाँधे तो गाँका दूध-रुधिरके समान होता है । इसमें पत्ते अदरखके पत्तेके समान होते हैं । यह नदीके किनारे जिस जगहपर कीचड होती है उस जगह बहुधा प्रगट होता है ।

४ प्रदीपक विष-दहकते हुए अंगारके समान लाल रंगका कांतिवाला होता है और इसके पत्ते खजूरके समान होते हैं । इसके सूँघनेसे प्राणीके देहमें दाह प्रगट होकर तत्काल मर जाता है । यह समुद्रके किनारे बहुत होता है ।

५ हालाहल विष-ताड़के पत्तेके समान होता है । इसके पत्ते नीले रंगके होते हैं और फल इसके गाँके स्तनके समान लंबे और सफेद होते हैं तथा इसका कंद भी गाँके थनके समान होता है । इसके आसपास वृक्षादिक नहीं होते । इसकी वास सूँघते ही मनुष्य तत्काल मर जाता है ।

६ ब्रह्मपुत्र विष-ब्रह्मपुत्रनामक नदीके किनारे बहुत होता है । इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं और फल भी पलाश (टाक)के समान होते हैं । कंद इसका बड़ा तथा पांडु वर्णका होता है । यह विष रोगहरणमें और रसायन क्रियामें अत्युपयोगी होता है ।

७ हारिद्र विष-हल्दीके खेतोंमें उत्पन्न होता है । इसके पत्ते हल्दीके समान होते हैं और गाँ भी हल्दीके समान होती है । यह विष रसायन विषयमें समर्थ है ।

८ सक्तुक विष-जौके समान आकृतिमें होता है और भीतरसे सफेद है । यह लोकपर्वतमें बहुत होता है ।

९ सौराष्ट्रिक विष-सोरठ ( गुजरात ) देशमें उत्पन्न होता है । इसका कंद कछुआके मस्तकके समान मोटा होता है । तथा कृष्णागरुके समान काला वर्ण होता है और इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं, इसका पराक्रम भी बड़ा उत्कट है ।

मुख और पक्षच्छेदनका दूसरा प्रकार ।

अथवा त्रिकटुक्षारौ राजीलवणपञ्चकम् ॥ २१ ॥ रसोनो नवसारश्च शिशुश्चैकत्र चूर्णितैः । समांशैः पारदादेतैर्जबीरेण

द्रवेण वा ॥२२॥ निम्बुतोयैः काञ्जिकैर्वा मौष्णखले विम-  
र्दयेत् । अहोरात्रत्रयेण स्याद्रसे धातुचरं मुखम् ॥ २३ ॥  
अथवा विन्दुलीकीटै रसो मर्द्यस्त्रिवासम् । लवणाम्लैर्मुखं  
तस्य जायते धातुवस्मरम् ॥ २४ ॥

१ सोड २ कार्लीमिरच ३ पीपल ४ जवाग्वार ५ मर्जाग्वार ६ गड ७ मंधानमक  
८ मञ्जर नमक ९ विडग्वार १० सामुद्रनमक ११ रेहकाग्वार १२ लहमन १३ नौसा-  
दर और १४ महँजेनेकी छाल ये चौदह औषध समान भाग लेकर चूर्ण करके  
पारेके समान भाग ले. सबको तप्त खरबों डालके जम्भारी अथवा नीबूके रससे  
अथवा कांजीमें तीन दिन रात खरल करे तो स्वर्णादिधातु भक्षण करनेवाला पारेका  
मुख हो जाता है । अथवा वीरवहरी ( जिसको इन्द्रवधू भी कहते हैं इस नामका  
कीड़ा चातुर्मास्यमें होता है ) को लाकर उसके साथ पारेको तीन दिन खरल करे  
फिर नीबूका रस और मंधानमक दोनोंको एकत्र करके पारा डाल तीनोंको खरल  
करे तो भी स्वर्णादि धातुओंको खानेवाला पारेका मुख हो जाता है ॥२१-२४॥

कच्छपयन्त्र करके गन्धकजारण ।

मृत्कुण्डे निक्षिपेत्रीरं तन्मध्ये च शरावकम् । महत्कुण्डपिधा-  
नाभं मध्ये मेखलया युतम् ॥२५॥ लिप्त्वा च मेखलामध्यं  
चूर्णेनात्र रसं क्षिपेत् । रसस्योपरि गन्धस्य रजो दद्यात्स-  
मांशकम् ॥ २६ ॥ दत्त्वोपरि शरावं च भस्ममुद्रां प्रदाप-  
येत् । तस्योपरि पुटं दद्याच्चतुर्भिर्गौमयोपलैः ॥ २७ ॥ एवं  
पुनः पुनर्गन्धं पङ्गुणं जारयेद्वुधः । गन्धजीर्णे भवेत्सूत-  
स्तीक्ष्णाग्निः सर्वकर्मकृत् ॥ २८ ॥

मिट्टीका एक पात्र कुँडेके समान ऊँचे मुखका लेकर उसमें जल भरके  
उसपर ढकनेकी ऐसी कुँडी लेवे जो उस पात्रके मुखपर आ जावे । उसको लेकर  
पानीसे न लगे इस प्रकार अलग रखे । फिर उस कुँडीमें मिट्टीका गोल एक अंगुल  
ऊँचा गढा करके उसमें चूना बिछाकर पारा भर देवे । फिर पारेके समान भाग  
गन्धकका चूर्ण उस पारेपर डाले । फिर मिट्टीकी दूसरी कुण्डी उलटी ढकके उसकी  
सन्धियोंको नमक मिली हुई राखसे बन्द कर मुद्रा दे देवे । उसके ऊपर गौके गोब-

रक ४ उपले रखके अग्नि देवे । इस प्रकार उस पारेपर छः बार गन्धक डाल २ के अग्नि देकर गन्धकजारण करे तो यह पारा देदीप्यमान अग्निके समान होकर सर्व कार्यकर्ता हो जाता है ॥ २५-२८ ॥

पारामारणकी विधि ।

धूमसारं रसं तोरीं गन्धकं नवसादरम् ।

यामैकं मर्दयेदम्लैर्भागं कृत्वा समं समम् ॥ २९ ॥

काचकुप्यां विनिक्षिप्य तां च मृद्रस्त्रमुद्रिताम् ।

विलिप्य परितो वक्रं मुद्रां दत्त्वा च शोपयेत् ॥ ३० ॥

अधः सच्छिद्रपिठरीमध्ये कूपीं निवेशयेत्पिठरीं वालुका-  
पूरैर्भृत्वा चाकूपिकागलम् ॥ ३१ ॥ निवेश्य चुल्ल्यां तदधः

कुर्याद्बहिः शनैः शनैः तस्मादप्यधिकं किञ्चित्पावकं ज्वाल-  
येत्क्रमात् ॥ ३२ ॥ एवं द्वादशभिर्यामैर्म्रियते सूतकोत्तमः ।

स्फोटयेत्स्वांगशीतं च ऊर्ध्वगं गन्धकं त्यजेत् ॥ ३३ ॥

अधःस्थं मृतसूतं च सर्वकर्मसु योजयेत् ।

१ घरका धूआं २ पारा, ३ फिटकरी ४ गन्धक ५ नौसादर ये पांच औषध समान भाग लेकर नाँबूके रसमें १ प्रहर खरल कर कांचकी शीशीमें भरके उसपर कपडामिट्टी करके धूपमें सुखा ले । फिर मुखपर डाट देकर मन्द कर देवे । फिर एक मिट्टीका बड़ा पात्र लेके उसकी पेंदीमें छेद करके उसके बीचमें एक ठीकरी रखके उसके ऊपर कांचकी शीशीको रखके ऊपरसे शीशीके गले पर्यन्त वालू भग देवे, शीशीकी नलीको खाली रखे । इस यन्त्रको वालूकायन्त्र कहते हैं । फिर उस पात्रको चूल्हेपर रखके नीचे प्रथम हलकी, फिर मध्यम और अन्तमें तेज इसप्रकार बारह प्रहर पर्यंत अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब शीशीको बाहर निकाल युक्तिसे फोडके उसके मुखपर जो गन्धक लगी हुई है उसको दूर करके नाँच पारेकी भस्म जो रहती है उसको निकालके कार्यमें लाना चाहिये ॥ २९-३३ ॥

पारदभस्म करनेका दूसरा प्रकार ।

अपामार्गस्य बीजानां मूषायुग्मं प्रकल्पयेत् ॥ ३४ ॥ तत्सं-

पुटे न्यसेत्सूतं मलयूदुग्धमिश्रितम् । द्रोणपुष्पीप्रसूनानि

विडंगान्यरिमिदकः ॥ ३५ ॥ एतच्चूर्णमधोर्ध्वं च दत्त्वा मुद्रां

१ मिश्रितमित्यनेन काकोदुम्बरिकादुग्धमादितमिति ज्ञेयम् ।

प्रदीयताम् । तं गोलं सन्धयेत्सम्यङ्मृन्मृषासम्पुटे सुधीः  
॥ ३६ ॥ मुद्रां दत्त्वा शोषयित्वा ततो गजपुटे पचेत् ।  
एवमेकपुटेनैव जायते भस्म सूतकम् ॥ ३७ ॥

ओंगा ( चिरचिदा ) के बीजोंको बारीक पीसके दो मृषा बनावे । फिर द्रोणपुष्पी ( गोमा ) के फूल वायविडंग और खैरकी छाल इन औषधोंका चूर्ण करके आधा चूर्ण एक मृषमें भरे, उसके ऊपर कढ़ी भरके दूधसे मर्दन किये हुए पारेको रखके उस पारेके ऊपर आध चूर्णको रख देवे । फिर दूसरी मृषको उस पहली मृषपर रखके सन्धिकों लेप कर अच्छी तरह बन्द कर देवे, फिर गोला बनाकर मिट्टीके शरावसम्पुटमें रखके उसपर भी कपडिमिट्टी करके आरने उपलोंक गजपुटमें फूंक देवे तो एक ही पुट करके पागदकी भस्म हो जाती है ॥ ३४-३७ ॥

तीसरा प्रकार ।

काकोदुम्बरिकादुग्धै रसं किञ्चिद्रिमर्दयेत् । तदुग्धघृष्टहि-  
ङ्गोश्च मृषायुग्मं प्रकल्पयेत् ॥ ३८ ॥ श्लिप्त्वा तत्संपुटे सूतं  
तत्र मुद्रां प्रदापयेत् । धृत्वा तं गोलकं प्राज्ञो मृन्मृषासंपुटे-  
ऽधिकं ॥ ३९ ॥ पचेन्मृदुपुटेनैव सूतको याति भस्मताम् ।

केसरिके दूधमें पारेको थोड़ी देर खरल करे । फिर कढ़ीभरके दूधमें हींगको खरल करके दो मृष बनावे । एक मृषमें पारेको रखके दूसरी मृषसे उसका मुख बन्द करके अच्छी प्रकार संधियोंको बन्द कर देवे । फिर ऊपरसे पोतकर गोला बनाय ले, इस गोलको मिट्टीके शरावसम्पुटमें रखके उसपर कपडिमिट्टी कर आरने उपलोंकी हलकीसी आगमें रखके फूंक देवे तो पारेकी भस्म हो जाती है ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

चौथा प्रकार ।

नागवल्लीरसैर्घृष्टः कर्कोटीकन्दगर्भितः ॥ ४० ॥

मृन्मृषासम्पुटे पक्त्वा सूतो यात्येव भस्मताम् ।

नागवल्लीरसैर्घृष्टः कर्कोटीकन्दगर्भितः ॥ ४० ॥  
प्याश्चतुर्भागमिता ह्यमी ॥ ५५ ॥ एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिद्रवारु-

१ दिनरात्रिमें एकवार आवे । २ दिनरात्रिमें दो बार आवे । ३ तीसरे दिन आवे जिसको तिजारी कहते हैं । ४ जो चतुर्थ दिन आवे उसको चौथर्या कहते हैं ॥



ज्वरांकुश रस ।

खण्डितं मृगशृङ्गं च ज्वालामुख्या रसैः समम् ॥ ४१ ॥  
 रुद्ध्वा भांडे पचेच्चुल्यां यामयुग्मं ततो नयेत् । अष्टांशं  
 त्रिकटुं दद्यान्निष्कमात्रं च भक्षयेत् ॥ ४२ ॥ नागवल्ल्या  
 रसैः सार्धं वातपित्तज्वरापहम् । अयं ज्वरांकुशो नाम रसः  
 सर्वज्वरापहः ॥ ४३ ॥

हरिणके सींगके वारीक टुकड़े करके पात्रमें रख उसमें ज्वालामुखीका रस डालके उसके मुखपर सराव ठकके कपडमिट्टी करे । उसको चूल्हेपर रखके नीचे दो प्रहर पर्यन्त अग्नि देवे जब शीतल होजावे तब उन टुकड़ोंकी भस्मको बाहर निकासके उस भस्मका आठवां भाग सोंठ, मिरच और पीपल इनका चूर्ण करके उस भस्ममें मिला दे । फिर इसमेंसे ४ भासके अनुमान पानके रसमें मिलाकर पीवे । इसको ज्वरांकुश कहते हैं । यह सम्पूर्ण ज्वरोंको दूर करता है ॥ ४१-४३ ॥

ज्वरारिस ।

पारदं रसकं तालं तुत्थं टंकणगन्धकैः । सर्वमेतत्समं शुद्धं  
 कारवेल्ल्या रसैर्दिनम् ॥ ४४ ॥ मर्दयेल्लेपयेत्तेन ताम्रपात्रोदरं  
 भिषक् । अंगुल्यर्धप्रमाणेन ततो रुद्ध्वा च तन्मुखम् ॥ ४५ ॥  
 पचेत्तं बालुकायंत्रे क्षिप्वा धान्यानि तन्मुखे । यदा स्फुटन्ति  
 धान्यानि तदा सिद्धं विनिर्दिशेत् ॥ ४६ ॥ ततो नयेत्स्वां-  
 गशीतं ताम्रपात्रोदराद्विषक् । रसं ज्वरारिनामानं विचूर्ण्य  
 मरिचैः समम् ॥ ४७ ॥ माषैकं पर्णखण्डेन भक्षयेन्नाशये-  
 ज्ज्वरम् । त्रिदिनैर्विषमं तीव्रमेकद्वित्रिचतुर्थकम् ॥ ४८ ॥

१ पारा २ खपरिया ३ हरताल ४ नीलाथोथा ५ सुहागा और ६ गन्धक इन छः औषधोंको शोधकर समान भाग लेवे । सबको खरलमें डाल करेलेके पत्तोंके रससे १ दिन खरल करे । फिर तबिकी डिब्बीमें अर्द्ध अंगुल लेप करके उसपर

इसके समान कालीमिरच वारीक पीसकर मिला लेवे । इसमेंसे १ मासा पानमें रखके तीन दिन नित्य खावे तो यह ज्वरारिरस ऐकाहिक, द्वाहिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक और दाहण विषम ज्वरको भी नष्ट करें ॥ ४४-४८ ॥

शीतज्वरारि रस ।

तालकं तुत्थकं ताम्रं रसं गन्धं मनःशिलाम् । कर्षं कर्षं  
प्रयोक्तव्यं मर्दयेत्त्रिफलांबुभिः ॥ ४९ ॥ गोलं न्यसेत्संपुटके  
पुटं दद्यात्प्रयत्नतः । ततो नीत्वार्कदुग्धेन वज्रीदुग्धेन  
सप्तधा ॥ ५० ॥ क्वाथेन दंत्या श्यामाया भावयेत्सप्तधा  
पुनः । माषमात्रं रसं दिव्यं पञ्चाशन्मरिचैर्युतम् ॥ ५१ ॥  
गुडगद्याणकं चैव तुलसीदलयुग्मकम् । भक्षयेत्त्रिदिनं शक्त्या  
शीतारिर्दुर्लभः परः ॥ ५२ ॥ पथ्यं दुग्धौदनं देयं विषमं  
शीतपूर्वकम् । दाहपूर्वं हरत्याशु तृतीयकचतुर्थकौ  
॥ ५३ ॥ द्वाहिकं संततं चैव वैवर्ण्यं च नियच्छति ।

१ हरताल, २ नीलायोथा, ३ ताम्रभस्म, ४ पाग, ५ गन्धक, ६ मैनसिल  
ये लुः ओषधि एक एक कर्ष लेकर सबको विफलेके काठमें खरल कर गोला बना-  
कर मिट्टीके सरावसम्पुटमें भरके कपडामिट्टी करके धूपमें सुखाले । फिर इसको आरने  
उपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकाल लेवे ।  
फिर खरलमें डालके आकके दूधकी सात पुट देकर मासे मासेकी गोली बना लेवे ।  
पचास मिरच, गुड लुः मासे और तुलसीके पत्ते दो इन सबको एकत्र करके उसमेंसे  
एक एक गोली बलावल विचारके तीन दिन सेवन करे और पथ्यमें दूध भात  
खानेको देवे तो शीतपूर्वक विषमज्वर, दाहपूर्वक ज्वर, तृतीयक, चातुर्थिक और  
दिन रात्रिमें दो बार आनेवाला द्वाहिक ज्वर, तथा देहमें एकमा रहनेवाला ज्वर  
और विलक्षण ज्वर ये सब दूर हो जाते हैं ॥ ४९-५३ ॥

ज्वरघ्नी गुटिका ॥

भागैकः स्याद्रसाच्छुद्धादेलायाः पिप्पली शिवा ॥ ५४ ॥  
आकारकरभो गन्धः कटुतैलेन शोधितः । फलानि चेन्द्रवारु-  
ण्याश्चतुर्भागमिता ह्यमी ॥ ५५ ॥ एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिद्रवारु-

१ दिनरात्रिमें एकवार आवे । २ दिनरात्रिमें दो बार आवे । ३ तीसरे दिन आवे जिसको  
तिजारी कहते हैं । ४ जो चतुर्थ दिन आवे उसको चौथया कहते हैं ॥

णिकारसे । मापोन्मितां गुटीं कृत्वा दद्यात्सर्वज्वरे बुधः

॥ ५६ ॥ छिन्नारसानुपानेन ज्वरघ्नी गुटिका मता ।

गुड किया हुआ पारा एक भाग, १ प्लुआ, २ पीपल, ३ जंगीदरु, ४ अकरकरा, ५ सरसोंके तेलमें शोधी हुई गन्धक और ६ इन्द्रायनके फल ये छः ओषधि चार २ भाग लेवे । सबका चूर्ण करके पारा समेत खरलमें डालके इन्द्रायनके फलके रसमें खरल करके एक एक मासेकी गोली बनावे । एक गोली गिनो-यके रससे मेवन करे तो सम्पूर्ण ज्वर दूर हो जावे ॥ ५४-५६ ॥

लोकनाथरस क्षयादिरोगोपर ।

शुद्धो बुभुक्षितः सूतो भागद्वयमितो भवेत् ॥ ५७ ॥ तथा गंवस्य

भागौ द्वौ कुर्यात्कज्जलिकां तयोः । सूताच्चतुर्गुणेष्वेव कप-

दैषु विनिक्षिपेत् ॥ ५८ ॥ भागैकं टंकणं दत्त्वा गोक्षीरेण विम-

दयेत् । तथा शंखस्य खण्डानां भागानष्टौ प्रकल्पयेत् ॥ ५९ ॥

क्षिपेत्सर्वं पुटस्यान्तश्चूर्णं लिप्तशरावयोः । गर्ते हस्तोन्मिमे

धृत्वा पचेद्गजपुटेन च ॥ ६० ॥ स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पिष्ट्वा

तत्सर्वमेकतः । षड्गुआसमितं चूर्णमेकानत्रिंशदूपणैः ॥ ६१ ॥

घृतेन वातजे दद्यान्नवनीतेन पित्तजे । क्षौद्रेण श्लेष्मजे दद्या-

दतीसारं क्षये तथा ॥ ६२ ॥ अरुचौ ग्रहणीरोगे काश्ये

मन्दानले तथा । कासे श्वासेषु गुल्मेषु लोकनाथो रसो हितः

॥ ६३ ॥ तस्योपरि घृतान्नं च भुञ्जीत कवलत्रयम् । मञ्चे

क्षणैकमुत्तानः शयीतानुपधानके ॥ ६४ ॥ अनम्लमन्नं सघृतं

भुञ्जीत मधुरं दधि । प्रायेण जांगलं मांसं प्रदेयं घृतपाचि-

तम् ॥ ६५ ॥ सदुग्धभक्तं दद्याच्च जातेऽग्नौ सान्ध्यभोजने ।

सघृतान्मुद्गवटकान्व्यंजनेष्वेव चारयेत् ॥ ६६ ॥ तिलाम-

लककल्केन स्नापयेत्सर्पिषाऽथवा । अभ्यञ्जयेत्सर्पिषा च

स्नानं कोष्णोदकेन च ॥ ६७ ॥ क्वचित्तैलं न गृह्णीयान्न बिल्वं

कारवेल्कम् । वार्ताकं शफरीं चिंचां त्यजेद्दद्यायाममैथु-

नमः॥६८॥मद्यं संधानकं हिंशुशुंठीमापान्ममूरकान् । कूष्मांडं  
 राजिकां कोपं काञ्जिकं चैव वर्जयेत् ॥ ६९ ॥ त्यजेदयुक्त-  
 निद्रां च कांस्यपात्रे च भोजनम् । ककारादियुतं सर्वं त्यजे-  
 च्छाकफलादिकम् ॥ ७० ॥ पथ्योऽयं लोकनाथस्तु शुभ-  
 नक्षत्रवासरे । पूर्णातिथौ शुक्लपक्षे जाते चन्द्रबले तथा ॥७१॥  
 पूजयित्वा लोकनाथं कुमारीं भोजयेत्ततः । दानं दद्याद्विघटि-  
 कामध्ये ग्राह्यो रसोत्तमः ॥ ७२ ॥ रसात्संजायते ताप-  
 स्तदा शर्करया युतम् । सत्त्वं गुडूच्या गृहीयाद्रंशरोचनया  
 युतम् ॥ ७३ ॥ खजूरं दाडिमं द्राक्षामिक्षुखंडानि चारयेत् ।  
 अरुचौ निस्तुपं धान्यं घृतभृष्टं सशर्करम् ॥ ७४ ॥ दद्या-  
 त्ता ज्वरं धान्यं गुडूचीक्वाथमाहरेत् । उशीरवासकक्वाथं  
 दद्यात्समधुशर्करम् ॥ ७५ ॥ रक्तपित्ते कफे श्वासे कासे च  
 स्वरसंक्षये । अग्निभृष्टजया चूर्णं मधुना निशि दीयते ॥७६॥  
 निद्रानाशेऽतिसारं च ग्रहण्यां मन्दपावके । सौवर्चलाभया-  
 कृष्णाचूर्णमुष्णजलैः पिबेत् ॥७७॥ शूलेऽजीर्णे तथा कृष्णा  
 मधुयुक्ता ज्वरे हिता । प्लीहोदरे वातरक्ते छर्द्या चैव गुदां-  
 कुरे ॥ ७८ ॥ नासिकादिषु रक्तेषु रसं दाडिमपुष्पजम् ।  
 दूर्वायाः स्वरसं नस्ये प्रदद्याच्छर्करायुतम् ॥ ७९ ॥ कोलम-  
 जाकणावर्हिपक्षभस्म सशर्करम् । मधुना लेहयेच्छर्दि-  
 हिक्का-कोपस्य शान्तये ॥ ८० ॥ विविरेप प्रयोज्यस्तु सर्व-  
 स्मिन्पोटलीरसे । मृगाङ्गे हेमगर्भे च मौक्तिकाख्ये रसेषु च  
 ॥ ८१ ॥ इत्ययं लोकनाथाख्यो रसः सर्वरुजो जयेत् ।

शुद्ध और बुभुक्षित ऐसा पारा दो भाग तथा शुद्ध की हुई गन्धक दो भाग  
 इन दोनोंकी एक जगह कजली करके पारेसे चोंगुनी कौडियोंमें उस कजली

१ गन्धादिकांका जारण करके सुवर्णादि धातु ग्रसनके विषयमें योग्य हुआ जो पारा  
 उसको बुभुक्षित पारा कहते हैं ।

को भरे । फिर सुहागा एक भाग लेकर गौंके दूधमें खरल कर उससे कौड़ियोंके सुखको मूंद देवे, पश्चात् शंखके टुकड़े आठ भाग लेकर मिट्टीके दो शरावे लेकर एकमें घूनेका लेपकर उसमें शंखके टुकड़े आधे धरे और उनके ऊपर इन कौड़ियोंको रखे । फिर बाकी रहे हुए आधे शंखके टुकड़ोंको रख देवे । फिर इसके ऊपर दूसरा शराव ढकके कपडमिट्टी कर एक हाथ गढ़ा खांदके आगने उपलोंके गजपुटमें रखके अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल उस शरावमेंसे औषधोंको निकाल लेवे । फिर इसको खरल करके धर रखे । इसे लोकनाथरस कहते हैं । यह लोकनाथरस छः रत्ती उनतीस काली मिर्चोंके चूर्णमें मिलाकर जिसको वादीका रोग होवे उसको घीके साथ देवे । पित्तरोग होवे तो मक्खनके साथ देवे, कफरोग होवे तो सहतमें देवे और अतिसार, क्षय, अरुचि, संग्रहणी, कृशता, मन्दाग्नि, खांसी, श्वास और गोलका रोग ये सब दूर होते हैं, यह लोकनाथरस परम प्रशस्त है । इसकी मात्रा सेवन करके इसके ऊपर घी और भातके तीन ग्रास देने चाहिये । फिर शय्यापर बिना विछौनाके एक क्षणमात्र सीधा लेटे और खड़े पदार्थोंको त्यागके घृतके साथ भोजन करे । उत्तम मीठा घी भोजनमें सेवन करे । जंगली जीवोंमें हरिणादिकोंका मांस घीमें तलके खाय । संध्याके समय भूख लगे तो दूधभात खाय तथा मृगके बड़े घीमें तलके खाय । तिल और आमलोंका कल्क कर देहमें मालिश करे अथवा घीकी मालिश करे । ज्ञानका जल कुछ गरम होना चाहिये । तैलको किसी काममें न लावे । वेलफल, करेले, वैंगन, छोटी मछली, इमली, श्रम, मैथुन, मद्य, संधान ( संधाने ), हींग, सोंठ, उड्ड, मसूर, पेठा, राई, कांजी और कोप इनको लोकनाथरसका सेवन करनेवाला त्याग देवे, दिनमें न सोवे । काँसेके पात्रमें भोजन न करे, ककार जिनके आदिमें हैं ऐसे शाक ( जैसे करेला ककड़ी आदि ) को तथा फलोंको त्याग देवे । इस प्रकार लोकनाथरसका पथ्य कहा है । उत्तम दिन उत्तम वार पूर्णा तिथि ( पंचमी दशमी और पूर्णिमा ) शुक्ल पक्ष तथा उत्तम चन्द्रमाका वल विचारके लोकनाथ रसका पूजन कर फिर कुमारी ( कन्याओं ) को भोजन कराकर तथा यथाशक्ति सुवर्णादिका दान देकर इस रसका सेवन करे । इस रसके सेवन करनेसे दो घड़ी देहमें संताप होता है, उसके शांति करनेको मिश्री-गिलोयका सत्त्व और वंशलोचन इन तीनोंको एकत्र करके सेवन करे तो सन्ताप दूर हो जावे । खजूर ( लुहारे ) विलायती अनार, दाख ( अंगूर ) और ईखके टुकड़े ये पदार्थ थोड़े २ खाय तो इसका सन्ताप और अरुचि दूर हो । धनियेको कूट उसके तुषोंको दूर करके घीमें भूनके उसमें मिश्री मिलायके उसमें इस लोकनाथरसको मिलायके पीवे तो ज्वर दूर होवे । धनिया और गिलोय इनका काढा करके उसमें इस

लोकनाथरसको मिलायके पीवे तो ज्वर दूर होवे । नेत्रवाला और अट्टसा इन दोनोंका काठा करके सहत और मिश्री मिलाकर इसके साथ लोकनाथरस खावे तो रक्तपित्त कफ श्वास खांसी स्वभंग ये रोग दूर होजावें । थोड़ी भाँगको भूत चूर्ण कर उसमें इस रसको मिलाकर इसको सहतमें मिलाय रात्रिके समय सेवन करे तो गई हुई निद्रा आवे, अतिसार और संग्रहणी ये रोग दूर हों तथा अग्नि प्रदीप्त होय । काला नमक जंगी हरड और पापल इन औषधोंका चूर्ण करके इसमें लोकनाथरस मिलायके गरमपानीसे सेवनकरे तो शूल और अजीर्ण रोग दूर हों । सहत आर पीपलके साथ लोकनाथरस सेवन करे तो पेटमें बाईं तरफ जो तिल्ली रोग होता है वह तथा वातरक्त, वमन, मूलव्याधि और नाकके रास्ते रुधिरका गिरना ये संपूर्ण रोग दूर होय । दूबके रसमें मिश्री मिलायके लोकनाथरस डाल नाकमें भस्म देवे तो नाकसे रुधिरका गिरना बंद होजावे, बेरकी गुठली पीपल और मोरपांखकी भस्म इन तीन औषधोंको एकत्र करके उसमें मिश्री और सहत मिलाकर लोकनाथरसको एकत्र कर सेवन करे तो उबकाई तथा हिचकी ये दूर होजावें । इसी प्रकार संपूर्ण पोडली रस और मृगांकरस हेमगर्भ रस तथा मौक्तिकाख्य रसायन इनमें भी वही विधि करनी चाहिये । इस प्रकार लोकनाथ रस कहा है । यह लोकनाथरस संपूर्ण रोगोंको दूर करता है ॥ ५७-८१ ॥

लघुलोकनाथरस क्षयपर ।

वराटभस्म मंडूरं चूर्णयित्वा घृते पचेत् ॥ ८२ ॥ तत्समं  
मारिचं चूण नागवल्ल्या विभावितम् ॥ तच्चूर्णं मधुना लेह्य-  
मथवा नवनीतकैः ॥ ८३ ॥ माषमात्रं क्षयं हन्ति यामे यामे च  
भक्षितम् । लोकनाथरसो ह्येष मंडलाद्राजयक्ष्मनुत् ॥ ८४ ॥

कौडियोंकी भस्म एक भाग, मंडूर एक भाग इन दोनों औषधोंको एकत्र कर वीमें भूत ले । और फिर दो भाग कालीमिर्चका चूर्ण मिलाकर नागरवेलके पानोंके रसमें खरल करके रखले । इसको लघुलोकनाथरस कहते हैं । इसे सहतके साथ अथवा मक्खनके साथ एक एक प्रहरके अंतरसे एक एक मासे खावे तो सामान्य क्षयरोग दूर हो । इस प्रकार मंडूल पर्यंत सेवन करे तो राजयक्ष्माको भी दूर करता है ८२-८४

मृगांकोपोडलीरस क्षयादि रोगोंपर ।

भूर्जवत्तनुपत्राणि हेम्रः सूक्ष्माणि कारयेत् । तुल्यानि ता-  
नि सूतेन खल्वे क्षिप्त्वा विमर्दयेत् ॥ ८५ ॥ काञ्चनाररसेनैव

ज्वालामुख्या रसेन वा ॥ लाङ्गल्या वा रसैस्तावद्यावद्भवति  
 पिष्टिका ॥८६॥ ततो हेमश्चतुर्थांशं टंकणं तत्र निक्षिपेत् ।  
 पिष्टिमौक्तिकचूर्णं च हेमद्विगुणमावपेत् ॥८७॥ तेषु सर्वसमं  
 गन्धं शिप्वा चैकत्र मर्दयेत् ॥ तेषां कृत्वा ततो गोलं वासोभिः  
 परिवेष्टयेत् ॥ ८८ ॥ पश्चान्मृदा वेष्टयित्वा शोषयित्वा च  
 धारयेत् । शरावसंपुटस्यान्ते तत्र मुद्रां प्रदापयेत् ॥८९॥  
 लवणापूरिते भाण्डे धारयेत्तं च संपुटम् । मुद्रां दत्त्वा शोष-  
 यित्वा बहुभिर्गोमयैः पुटेत् ॥ ९० ॥ ततः शीते समाहृत्य  
 गन्धं सूतसमं क्षिपेत् । घृद्धा च पूर्ववत्स्वल्वे पुटेद्गजपुटेन  
 च ॥ ९१ ॥ स्वाङ्गशीतं ततो नीत्वा गुआयुग्मं प्रकल्प-  
 येत् । अष्टभिर्मरिचैर्युक्तः कृष्णात्रययुतोऽथवा ॥ ९२ ॥  
 विलोक्य देयो दोषादीनेकैका रसरक्तिका । सर्पिपा मधुना  
 वापि दद्याद्दोषाद्यपेक्षया ॥ ९३ ॥ लोकनाथसमं पथ्यं  
 कुर्यात्स्वस्थमनाः शुचिः । श्लेष्माणं ग्रहणीं कासं श्वासं  
 क्षयमरोचकम् ॥ ९४ ॥ मृगाङ्गोऽयं रसो हन्यात् कृशत्वं  
 बलहीनताम् ।

सोनेके भोजपत्रके समान पतले पत्र करके उसके समान भाग गुद्र पारा  
 लेकर दोनोंको एक जगह कचनारके रससे अथवा कलहारीके रससे अथवा ज्वाला-  
 मुखीके रससे जवतक मिलकर पिट्टीके समान न होवे तबतक खरल करे । पश्चात्  
 सोनेका चतुर्थांश मुहागा तथा सोनेसे दूना मोतियोंका चूरा और सबकी बराबर  
 गंधक ले सबको एक जगह खरल करके एक गोला बनावे । उसके चारों तरफ कपडा  
 लपेटकर ऊपरसे सिट्टी लट्हे देवे । फिर इसको धूपमें सुखा ले । और मिट्टीके दो  
 सरावे ले एकमें इस गोलिको रखके दूसरा उसके मुखपर रखके उसपर कपडामिट्टी  
 कर देवे । फिर एक हाँडी लेंवे । उसको पिसं हुए नमकसे आधी भरके बीचमें इस  
 संपुटका रखके उसको नमकसे ही फिर भरके बन्द करदेवे और उसके मुखको बन्द  
 कर मुखपर भी कपडामिट्टी कर देवे । इसको गजपुटकी अग्निसे कुछ अधिक अग्नि  
 आरने उपलोंकी देवे । जब स्वांगशीतल हो जावे तब बाहर निकाल औषधोंको  
 खरलमें डालके फिर पारेके समान गन्धकको लेके कचनार अथवा ज्वालामुखीके

रसमें खरल करे । पूर्वोक्त विधिमें गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब निकाल ले । इस रसको मृगांकपोटलीरस कहते हैं । यह पोटलीरस दो रत्नी प्रमाण आठ मिरचोंके साथ अथवा तीन पीपलोंके साथ देवे । दोषोंका तारतम्य देखकर एक रत्नी देवे । दोषोंकी अपेक्षानुसार घी और सहतसे देवे । इस रसका सेवन करनेवाले प्राणी अन्तःकरणको स्वस्थ करके पवित्र हो लोकनाथरसके समान पथ्य करे । इस प्रकार आचरण करनेसे इस रसायनसे कफके राग, संग्रहणी, खाँसी, श्वास, क्षयरोग, अरुचि, शरीरकी कृशता और बलहानि ये सम्पूर्ण रोग दूर हो जाते हैं ॥ ८५-९४ ॥

हेमगर्भपोटलीरस कफक्षयादिकोंपर ।

मृतात्पादप्रमाणेन हेमः पिष्टं प्रकल्पयेत् ॥ ९५ ॥ तयोः  
स्याद्विगुणो गन्धो मर्दयेत्काञ्चनाग्निना । कृत्वा गोलं क्षिपे-  
न्मूपसंपुटे मुद्रयेत्ततः ॥ ९६ ॥ पचेद्भूधरयन्त्रेण वासरत्रितयं  
बुधः । तत उद्धृत्य तत्सर्वं दद्याद्गन्धं च तत्समम् ॥ ९७ ॥  
मर्दयेच्चाद्र्दकरसैश्चित्रकं स्वरसेन च । स्थूलपीतवराटांश्च  
पूरयेत्तेन युक्तितः ॥ ९८ ॥ एतस्मादौषधात्कुर्यादष्टमांशेन  
टङ्कणम् । टङ्कणार्थं विपं दत्त्वा पिष्ट्वा सेहुण्डदुग्धकैः ॥ ९९ ॥  
मुद्रयेत्तेन कल्केन वराटानां मुखानि च । भांडे चूर्णप्रलिप्तेऽथ  
धृत्वा मुद्रां प्रदापयेत् ॥ १०० ॥ गते हस्तोन्मिमे धृत्वा  
पुटेद्गजपुटेन च । स्वाङ्गशीतं रसं ज्ञात्वा प्रदद्याल्लोकनाथवत्  
॥ १०१ ॥ पथ्यं मृगांकवज्ज्ञेयं त्रिदिनं लवणं त्यजेत् । यदा  
छर्दिर्भवेत्तस्या दद्याच्छिन्नाशृतं तदा ॥ १०२ ॥ मधुयुक्तं  
तथा श्लेष्मकोपे दद्याद्बुडार्द्रकम् । विरेके भर्जिता भङ्गा  
प्रदेया दधिसंयुता ॥ १०३ ॥ जयेत्कासं क्षयं श्वासं ग्रहणी-  
मरुचिं तथा । अग्निं च कुरुते दीप्तं कफवातं नियच्छति  
॥ १०४ ॥ हेमगर्भः परो ज्ञेयो रसः पोदलिकाभिधः ।

शुद्धपाराश्रभाग ले, उसका चतुर्थांश खरल किया हुआ सुवर्णका चूरा अथवा सोनेके बर्क लेवे । एवं पारे और सुवर्ण दोनोंसे दूनी शुद्ध की हुई गंधक लेवातीनोंको कचनारके रसमें खरल कर उसका गोला करके मिर्चके सरावसंपुटमें रखके कपट



मिट्टी कर देवे । फिर एक हाथका गड़्ढा खोद उसमें दूसरा गड़्ढा छोटासा खोदके उसमें पूर्वोक्त शरावसम्पुटको रखके ऊपर मिट्टी बिछाके दाव देवे । फिर उसके चारों तरफ आरने उपलोंके बारीक २ टुकड़े डालके तीन दिन अग्नि देवे ( इस क्रियाको भूधरयन्त्र कहते हैं ) जब शीतल हो जावे तब बाहर निकाल शरावेमेंसे रसको ले समान भाग गन्धक मिलाय दोनोंको अदरखके रसमें खरल करके फिर चीतके रसमें खरल करे । पश्चात् बड़ी २ पीली कौड़ी लाकर उनमें इस घुटी हुई दवाको भर देवे । फिर सब औषधोंका आठवां भाग सुहागेका आधा भाग विष ले दोनोंको थूहरके दूधमें खरल करके उन कौड़ियोंके मुखको बन्द कर देवे । फिर एक हाँडीमें चूना लेकर इन कौड़ियोंको रख देवे । उस हाँडीके मुखपर दूसरी हाँडी जोड़के उसकी सन्धियोंको कपडामिट्टी करके हाथ भरके गड़्ढेमें आरने उपले भरके गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब निकाल ले । इसको हेमगर्भपोटलीरस कहते हैं । हेमगर्भपोटलीरस लोकनाथरसकी विधिसे सेवन करे और मृगांकरसायनक समान पथ्य करे । इसमें भी विशेष पथ्य यह है कि तीन दिन नमकरहित भोजन करे इस औषधके सेवनसे यदि उलटी आवे तो गिलोयका काढ़ा करके उसमें सहत डालके पीवे तो ओकारियोंका आना दूर होजाता है । कफके प्रकोपमें गुड़ और अदरखको एकत्र करके सेवन करे तो कफ दूर होवे । यदि इस रसके प्रभावसे दस्त होने लगें तो भाँगको थोड़ी भूनके दहीमें मिलायके खावे तो दस्तोंका होना दूर हो । इस हेमगर्भपोटलीरससे खाँसी, क्षय, श्वास, संग्रहणी और अरुचि ये रोग दूर हों । अग्नि प्रदीप्त होवे तथा कफवायुका प्रकोप दूर होजाता है ॥ ९५-१०४ ॥

### दूसरी विधि ।

रसस्य भागाश्चत्वारस्तावन्तः कनकस्य च ॥ १०५ ॥  
तयोश्च पिष्टिकां कृत्वा गंधो द्वादशभागिकः । कुर्यात्कज्ज-  
लिकां तेषां मुक्ताभागाश्च षोडश ॥ १०६ ॥ चतुर्विंशश्च  
शंखस्य भागैकं टंकणस्य च । एकत्र मर्दयेत्सर्वं पक्वनिंबूकजै-  
रसैः ॥ १०७ ॥ कृत्वा तेषां ततो गोलं मूषसंपुटके न्यसेत् ।  
मुद्रां दत्त्वा ततो हस्तमात्रे गर्ते च गोमयैः ॥ १०८ ॥ पुटे-  
द्भजपुटेनैव स्वांगशीतं समुद्धरेत् । पिष्ट्वा गुंजाचतुर्मानं दद्या-  
द्भ्याज्यसंयुतम् ॥ १०९ ॥ एकोनत्रिंशदुन्मानमरिचैः सह  
दीयताम् । राजते मृन्मये पात्रे काचजे वावलेहयेत् ॥ ११० ॥

लोकनाथसमं पथ्यं कुर्याच्च स्वस्थमानसः । कासे श्वासे क्षये  
वाते कफे ग्रहणिकागदे ॥ १११ ॥ अतीसारे प्रयोक्तव्या  
पोटलीहेमगर्भिका ।

पारा चार भाग तथा सुवर्णका वारीक चूर्ण चार भाग दोनोंको एक जगह उत्तम पिट्टी होनेपर्यंत खरल करे । फिर बारह भाग गंधक लेके खरल कर कजली करे । पश्चात् सोलह भाग मोती, चौबीस भाग शंख और एक भाग सुहागा लेके पूर्वोक्त कजलीमें मिलाकर पके हुए नींबूके रसमें खरल करके उसका गोला बनाकर मिट्टीके शरावसंपुटमें रखके उसपर कपडमिट्टी कर देवे । फिर १ हाथका गहरा और लंबा चौड़ा गड्ढा खोद उसमें गौके गोबरके उपले भर बीचमें शरावसंपुटको रखके गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उसमेंसे औषधको ले खरल करके धर रखे । इसको हेमगर्भपोटली रस कहते हैं । यह हेमगर्भ चार रत्ती लेकर उनतीस काली मिरचके चूर्णके साथ रूपेके अथवा मिट्टीके अथवा काँचके प्यालेमें गौका घी डालके स्वस्थचित्त करके पीवे और इसके ऊपर लोकनाथ रसायनके समान पथ्य करे तो खाँसी, श्वास, क्षयरोग, कफ, ग्रहणी और अतिसार ये संपूर्ण रोग दूर होजावें ॥ १०५-१११ ॥

महाज्वरांकुश विषमज्वरपर ।

शुद्धसूतो विषं गंधः प्रत्येकं शाणसंमितम् ॥११२॥ धूत-  
बीजं त्रिशाणं स्यात्सर्वेभ्यो द्विगुणा भवेत् । हेमांहा कार-  
येदेषां सूक्ष्मचूर्णं प्रयत्नतः ॥ ११३ ॥ देयं जम्बीरमज्जाभि-  
श्चूर्णं गुग्गाद्वयोन्मितम् । आर्द्रकस्वरसैर्वापि ज्वरं हन्ति त्रिदो-  
षजम् ॥११४॥ एकाहिकं व्याहिकं वा त्र्याहिकं वा चतुर्थकम् ।  
विषमं च ज्वरं हन्याद्रिख्यातोऽयं ज्वरांकुशः ॥ ११५ ॥

शुद्ध पारा तीन मासे, शुद्ध किया हुआ विष तीन मासे, गन्धक तीन मासे, धूतरेके बीज नौ मासे और चोक सबसे दूना लेवे । सबको एकत्र कर वारीक चूर्ण करके जंभीरीके रसमें अथवा अदरकके रसमें दो रत्ती देवे तो त्रिदोषज्वर और नित्य आनेवाला, दिनरात्रिमें दो बार आनेवाला, एकतर, तिजारी और चातुर्थिक ज्वर ये सब दूर हों । यह ज्वरांकुश विषमज्वर दूर करनेमें विख्यात है ॥ ११२-११५ ॥

१ हेमक्षीरीस्थाने केचिच्चिकित्सकं लिपन्ति ।

आनन्दभैरवरस अतिमारदिकोपर ।

दुरदं वत्सनाभं च मरिचं टंकणं कणा । चूर्णयेत् समभागेन  
रसो आनन्दभैरवः ॥ ११६ ॥ गुञ्जैकं वा द्विगुञ्जं वा बलं  
ज्ञात्वा प्रयोजयेत् । मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य फलत्व-  
चम् ॥ ११७ ॥ चूर्णितं कर्पमात्रं तु त्रिदोषोत्थातिसारनुत् ।  
दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गोघृतं तक्रमेव च ॥ ११८ ॥ पिपासायां  
जलं शीतं विजया च हिता निशि ।

१ सिंगफ २ गुड किया हुआ वत्सनाभ विष ३ काली मिरच ४ सुहागा और  
५ पीपल ये पांच औषध समान भाग लेके एकत्र चूर्ण करे, इसको आनन्दभैरवरस  
कहते हैं । यह आनन्दभैरव रस इंद्रजौ और कुंडेकी छाल ये दोनों एक कर्ष प्रमाण  
लेकर चूर्ण करे । इस चूर्णके साथ रोगोंका बलावल विचारके १ रक्ती प्रमाण  
अथवा दो रक्ती प्रमाण सहतसे देवे तो त्रिदोषसे प्रकट अतिसारका रोग दूर होवे ।  
पथ्यमें गौका दही और भात अथवा छाछ भात देवे । प्यास लगे तो शीतल जल  
पीवे । रात्रिमें थोड़ी भांग गुड करके घोटके पीनी चाहिये ॥ ११६-११८ ॥

लघुमूत्रिकाभरणरस सन्निपातपर ।

विषं पलमितं सूतः शाणिकश्चूर्णयेद्वयम् ॥ ११९ ॥ तच्चूर्णं  
संपुटे क्षित्त्वा काचलितशरावयोः ॥ मुद्रां दत्त्वा च संशोष्य  
ततश्चुल्यां निवेशयेत् ॥ १२० ॥ वह्निं शनैः शनैः कुर्या-  
त्प्रहरद्वयसंख्यया । तत उद्धाटयेन्मुद्रामुपरिस्थां शराव-  
कात् ॥ १२१ ॥ सँल्लग्नो यो भवेत्सूतस्तं गृह्णीयाच्छनैः शनैः ।  
वायुस्पर्शो यथा न स्यात्तथा कूप्यां निवेशयेत् ॥ १२२ ॥  
यावत्सूच्यामुखे लग्नः कूप्यां निर्याति भेषजम् । तावन्मात्रो  
रसो देयो मूर्च्छिते सन्निपातिनि ॥ १२३ ॥ क्षुरेण प्रच्छिन्ने  
मूर्ध्नि तत्रांगुल्या च घर्षयेत् । रक्तभेषजसंपर्कान्मूर्च्छितोऽपि  
हि जीवति ॥ १२४ ॥ तथैव सर्पदष्टस्तु मृतावस्थोऽपि जीवति ।  
यदा तापो भवेत्तस्य मधुरं तत्र दीयते ॥ १२५ ॥

वच्छनागविष १ पल, शुद्ध किया हुआ पारा ३ मासे, दोनोंको एकत्र खरल करके चूर्ण करे । फिर काचमें लिपे (काच चट्टे) हुए दो मिट्टीके सकोरे ले, उनमें चूर्ण को रख दोनोंको मिलाकर सुख बन्द कर ऊपर कपडामिट्टी कर देवे । फिर धूपमें सुखाके चूलेहपर रखके दो प्रहरतक मन्दरअभि देंवे, तब उसको नीचे उतारके मुद्रा दूर कर ऊपरके जगवेमें लगे हुए पारेको दलके हाथमें युक्तिसे निकाल शीशमें भरके धर रखवे । पश्चात् उस शीशमें सूई डालके जितना रस सूईके अग्रभागमें लगे इतना बाहर निकाले । जिम मनुष्यको सन्निपातक होनेसे मूर्छा आरही हो उस मनुष्यके मस्तकमें तालपत्रके स्थानमें उम्तरसे वालोंको मूँडके फिर उस जगहकी मालकी छीलके उस धावमें डम औषधको लगाकर उँगलीसे यहाँतक मलता रहे कि जबतक वह औषध रुधिरमें न मिले । जब रुधिरमें यह औषध अच्छे प्रकार मिल जावेगी उर्मा समय उस प्राणीकी मूर्छा जाती रहेगी और वह प्राणी होशमें आजावेगा । उर्मा प्रकार जिस प्राणीका सांपके काटनेमें मूर्छा आगई हो और मरा चाहता हो वह भी इस क्रियाके करनेसे बच जाता है । इस उपायके करनेसे देहमें दाह विंशप होती है, उसके दूर करनेको गुलकन्द दाख इत्यादिक मधुर पदार्थ भक्षणको देवे तो दाह शान्त हो ॥ ११९-१२५ ॥

जलचूड़ामणिरस सन्निपातपर ।

मृतभस्मसमं गन्धं गन्धात्पादं मनःशिला । माक्षिकं पिप्पलीं  
व्योषं प्रत्येकं शिलया समम् ॥ १२६ ॥ चूर्णीयेद्रावयेत्पित्तै-  
र्मत्स्यमायूरसंभवैः । सप्तधा भावयेच्छुष्कं देयं गुञ्जाद्रयं  
हितम् ॥ १२७ ॥ तालपणींसश्चानु पञ्चकोलशृतोऽथवा ।  
जलचूडां रसो नाम सन्निपातं नियच्छति ॥ १२८ ॥ जल-  
योगश्च कर्तव्यस्तेन वीर्य भवेद्रसे ।

पारेकी भस्म १ भाग और गन्धक १ भाग, गन्धकका चतुर्थांश मनशिल,  
१ सुवर्णमाक्षिककी भस्म २ पीपल ३ सोंठ ४ काली मिरच और ५ पीपल ये पांच औषध मनशिलके समान ले चूर्ण करे । फिर खरलमें डालके मछलीके कलेजेमें जो पित्ता होता है उसके सात पुट देवे, फिर मोरके पित्तके सात पुट देकर सुखा लेवे, इसको जलचूड़ामणिरस कहते हैं । यह जलचूड़ामणिरस दो रस्तीके अनुमान मूसलीके रसमें अथवा पञ्चकोलके काठमें देवे । जब इसकी गरमी होवे तब उस

१ अन्यत्र पुस्तकें जलबन्धुनामा ख्यातः । २ एतेन शीतलजलपानं तथा हृदयनेत्रादिसे चर्चनं चेति सम्प्रदायः । ३ पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरः । पञ्चकोलमिति ।

रोगीके मस्तकपर शीतल जलका तरडा देवे तो रसमें वीर्य बढे । इस प्रकार करनेसे सन्निपात दूर होवे ॥ १२६-१२८ ॥

पञ्चवक्त्ररस सन्निपातपर ।

शुद्धमृतं विषं गन्धं मरिचं टङ्कणं कणा ॥१२९॥ मर्दयेद्-  
धूर्तजद्रावैर्दिनमेकं तु शोषयेत् । पञ्चवक्त्रो रसो नाम द्विगुञ्ज-  
सन्निपातहा ॥ १३० ॥ अर्कमूलकपायं तु सन्धूपमनुपाय-  
येत् । युक्तं दध्योदनं पथ्यं जलयोगं च कारयेत् ॥१३१॥  
रसेनानेन शाम्यन्ति सक्षौद्रेण कफादयः । मध्वाद्रिकरसं चानु  
पिवेदग्निविवृद्धये ॥ १३२ ॥ यथेष्टं घृतमांसाशी शक्तो  
भवति पावकः ।

१ शुद्ध किया हुआ पारा २ शुद्ध किया हुआ वल्गुनाग विष ३ गन्धक ४ काली मिरच ५ सुहागा ६ पीपल इन छः औषधोंको धतूरेके रसमें एक दिन खरल कर दो दो रत्तीकी गोलियां बनावे और इनको धूपमें सुखा ले । इनको पञ्चवक्त्ररस कहते हैं । इस रसको आककी जड़का काटा कर उसमें सोंठ, मिरच, पीपलका चूर्ण मिलाकर उसके साथ देवे और पथ्यमें दही भात देवे तथा रोगीको जब गरमी होवे तब शीतल जलका तरडा देवे तो सन्निपात दूर हो जावे । इस रसको सहतके साथ सेवन करनेके कफादिक रोग दूर हों, अदरखके रसमें सहत मिलाकर सेवन करे तो जठराग्निकी वृद्धि होवे । घी और मांस यथेष्ट भोजन करनेसे पच जाते हैं ॥ १२९-१३२ ॥

उन्मत्तरस सन्निपातपर ।

रसगन्धो समानांशो धतूरफलजै रसैः ॥ १३३ ॥

मर्दयेद्दिनमेकं च तत्तुल्यं त्रिकटु क्षिपेत् ।

उन्मत्तारयो रसो नाम नस्ये स्यात्सन्निपातजित् ॥१३४॥

शुद्ध किया पारा १ भाग, गन्धक १ भाग, १ सोंठ २ कालीमिरच ३ पीपल ये तीन औषध पारा गन्धक दोनोंके समान लेवे । सबका चूर्ण कर धतूरेके फलके रसमें एक दिन खरल करे, फिर सुखाकर चूर्ण बनाकर धूपमें सुखा ले । इसको उन्मत्तरस कहते हैं । जिसको सन्निपात होवे उसकी नाकमें इसकी नस्य देवे तो रोगीका सन्निपात दूर होय ॥ १३३ ॥ १३४ ॥

सन्निपातपर अञ्जन ।

निस्त्वग्जेपालवीजं च दशनिष्कं विचूर्णयेत् । मरिचं पिप्पलीं  
मूतं प्रतिनिष्कं विमिश्रयेत् ॥ १३५ ॥ भाव्यो जम्बीरजैर्द्रवैः  
सप्ताहं संप्रयत्नतः । रसोऽयमञ्जने दत्तः सन्निपातं विना-  
शयेत् ॥ १३६ ॥

छिलके रहित जमालगोटके बीज १० टंक लेवे और कालीमिरच, पीपल  
और पारा ये औषध एक एक टंकण लेवे । इन चारोंको जम्बीरीके रसमें सात दिन  
ग्वरल कर उसकी गोलियां बना लेवे । सन्निपातवाले रोगीके नेत्रमें इस गोलीको  
जलमें धिसके लगावे तो सन्निपात दूर हो जाता है ॥ १३५ ॥ १३६ ॥

नाराचरस शूलादिरोगोंपर ।

सूतटङ्कणके तुल्ये मरिचं सूततुल्यकम् । गन्धकं पिप्पलीं  
शुठी द्वौ द्वौ भागौ विचूर्णयेत् ॥ १३७ ॥ सर्वतुल्यं क्षिपे-  
दन्तीबीजं निस्तुषितं भिषक् । त्रिगुंजं रेचनं सिद्धं नारा-  
चोऽयं महारसः ॥ १३८ ॥ आध्मानं शूलविष्टं भानुदावर्तं  
च नाशयेत् ।

पारा, सुहागा और कालीमिरच ये समभाग ले । गन्धक पीपल और सोंठ  
ये तीन औषध पारेसे दूनी ले तथा गुड़ किया हुआ जमालगोटा सबके बराबर  
लेय, सबको एकत्र कर चूर्ण कर लेवे । इसको नाराचरस कहते हैं । यह रस दस्त  
होनेके वास्ते २ रसी देवे तो ( दस्त ) होवे और पेटका फूलना शूलरोग मलका  
अवरोध और वायुकी ऊर्ध्वगति ये सब रोग दूर होय । इस नाराचरसको गरम जलके  
साथ वा तुलसीके रससे वा सहत तथा अदरकके रसके साथ देते हैं । और जब  
दस्त बन्द करने होय तब शीतल जल पीवे तो दस्त बन्द हो जावे ॥ १३७ ॥ १३८ ॥

इच्छाभेदीरस शूलादिकोंपर ।

दरदं टंकणं शुठी पिप्पली चेति कार्षिकाः ॥ १३९ ॥ हेमाह्वा  
पलमात्रा स्यादन्तीबीजं च तत्समम् । विशोष्यैकत्र सर्वाणि  
गोदुग्धेनैव पार्ययेत् ॥ १४० ॥ त्रिगुंजं रेचनं दद्याद्विष्टं भा-  
ध्मानरोगिषु ।

सिंघफ, सुहागा, सोंठ और पीपल ये चार औषध एक एक तोला लेवे और चोकर तथा शुद्ध किया हुआ जमालगोटा चार २ तोले लेवे । सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे । इसको इच्छाभेदीरस कहते हैं । यह रस दस्त होनेके वास्ते गौके दूधमें तीन रत्ती देवे तो दस्त होकर मलका अवरोध तथा पेटका फूलना इत्यादि रोग दूर होते हैं । यह प्राणीको इच्छाके माफिक दस्त करता है इससे इसे इच्छाभेदीरस कहते हैं ॥ १३९ ॥ १४० ॥

वसन्तकुसुमाकररस प्रमेहादिकोपर ।

द्रौ भागौ हेमभूतेश्च गगनं चापि तत्समम् ॥ १४१ ॥

लोहभस्म त्रयो भागाश्चत्वारो रसभस्मतः । वंगभस्म

त्रिभागं स्यात्सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ १४२ ॥ प्रवालं मौक्तिकं

चैव रससाम्येन दापयेत् । भावना गव्यदुधेन रसैर्वृद्धाटह-

षकैः ॥ १४३ ॥ हरिद्रावारिणा चैव मोचकंदरसेन च ।

शतपत्ररसेनापि मालत्याः स्वरसेन च ॥ १४४ ॥ पश्चा-

न्मृगमदश्चन्द्रस्तुलसीरसभावितः । कुसुमाकर इत्येष वसं-

तपदपूर्वकः ॥ १४५ ॥ गुञ्जाद्रयं ददीतास्य मधुना सवमे-

हनुत् । सितचन्दनसंयुक्तश्चाम्लपित्तादिरोगजित् ॥ १४६ ॥

सुवर्णकी भस्म २ भाग अन्नककी भस्म २ भाग लोहभस्म ३ भाग पारेकी भस्म ४ भाग वंगभस्म ३ भाग मूँगे और मोतीकी भस्म ४ भाग इनको गौके दूधकी १ अड्डसेके पत्तोंके रसकी १ हलदीके रसकी १ सिंवलकी जड़के रसकी १ गुलावजलकी १ मालतीकी ३ कस्तूरीकी १ भीमसेनी कपूरकी १ तुलसीके रसकी एक एक भावना देकर गोली बना सुखाय लेवे, इसको वसन्तकुसुमाकर रस कहते हैं । इसकी दो रत्ती मात्रा सर्व प्रमेहोंपर देवे । मिश्री और सफेद चन्दनके चूरके साथ देनेसे सर्व पित्तके रोग दूर होते हैं ( यह रस शार्ङ्गधरका नहीं है प्राक्षिप्त पाठ है ) ॥ १४१-१४६ ॥

राजमृगांकरस क्षयरोगपर ।

सूतभस्म त्रिभागं स्याद्भागैकं हेमभस्मकम् । मृतांभ्रस्य च

भागैकं शिलागंधकतालकम् ॥ १४७ ॥ प्रतिभागद्वयं

१ एतच्चूर्णं पयसा सम्मिश्र्य क्षीरनाशाद्धिं बह्वी पाचयेत् । क्षीरपरिमाणं च द्रव्यमम्भा-  
राच्चतुर्गुणं ज्ञेयमिति सम्प्रदायः । २ 'मृतांभ्रस्य' इति पाठान्तरम् ।

शुद्धमेकीकृत्य विचूर्णयेत् । वराटान्पूरयत्तेन छागीक्षरेण  
 टंकणम् ॥ १४८ ॥ पिष्ट्वा तेन मुखं रुद्ध्वा मृद्भांडे तन्निरोध-  
 येत् । शुष्कं गजपुटे पक्त्वा चूर्णयेत्स्वाङ्गशीतलम् ॥ १४९ ॥  
 रसो राजमृगाङ्कोऽयं चतुर्गुञ्जः क्षयापहः । दशपिप्पलिका-  
 क्षौद्रैरेकोनत्रिंशदूषणैः ॥ १५० ॥ सघृतं दापयेत्पथ्यं स्त्रीको-  
 पाग्निश्रमास्त्यजेत् । पथ्यं वा लघुमांसानि राजरोगप्रशा-  
 न्तये ॥ १५१ ॥

पारिकी भस्म ३ भाग सुवर्णकी तथा अश्वककी भस्म एक एक भाग १ मनभिल  
 २ गन्धक और ३ हरिताल ये तीनों शुद्ध की हुई दो दो भाग ले सबको एकत्र  
 खरल कर चूर्ण कर लेवे । फिर बड़ी २ पाली कौड़ी ले उनमें इस चूर्णको  
 भरके मुखको बकरीके दूधमें पिसे हुए सुहागेसे बंद कर देवे । फिर उन कौड़ियोंको  
 हांडीमें रखके उस हांडीके मुखपर दूसरी छोटी हांडी रखके उसकी संधियोंको कप-  
 डमिट्टीसे बंद कर देवे । धूपमें सुखाके आगने उपलोंके गजपुटमें धरके फूँकदेवे,  
 जब शीतल होजावे तब उस मंषुटमेंसे रस निकालके धर रखवे । इसको राजमृ-  
 गाङ्क कहते हैं । यह राजमृगाङ्क चार रत्ती, दश पीपल और उन्तीस काली मिर्च  
 इन दोनोंके चूर्णमें मिलाकर सहतमें चाटे तो क्षयरोग दूर होजावे । इसके ऊपर  
 घृतसहित पथ्य दे और राजरोगकी शान्तिके लिये लघुमांसोंका प्रयोग करे,  
 स्त्रीसंग, क्रोध, अग्निसे ताप और परिश्रम छोड़ देवे ॥ १४७-१५१ ॥

स्वयमग्निरस क्षयादिकोंपर ।

शुद्धं सूतं द्विधा गन्धं कुर्यात्खल्वेन कज्जलीम् । तयोः समं  
 तीक्ष्णचूर्णं मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ॥ १५२ ॥ द्वियामांते कृतं  
 गोलं ताम्रपात्रे विनिक्षिपेत् । आच्छाद्यैरण्डपत्रेण यामार्ध-  
 ऽस्त्युष्णता भवेत् ॥ १५३ ॥ धान्यराशौ न्यसेत्पश्चादहोरात्रा-  
 त्समुद्धरेत् । संचूर्ण्य गालयेद्ब्रह्मे सत्यं वारितरं भवेत् ॥ १५४ ॥  
 भावयेत्कन्यकाद्रवैः सप्तधा भृङ्गजैस्तथा । काकमाचीकु-  
 रण्टोत्थद्रवैर्मुड्या पुनर्नवैः ॥ १५५ ॥ सहदेव्यमृतानीली-  
 निर्गुडीचित्रजैस्तथा । सप्तधा तु पृथग्द्रवैर्भाव्यं शोष्यं



तथाऽऽतपे ॥ १५६ ॥ सिद्धयोगो ह्ययं ख्यातः सिद्धानां च  
 मुखागतः । अनुभूतो मया सत्यं सर्वरोगगणापहः ॥ १५७ ॥  
 स्वर्णादीन्मारयदेवं चूर्णीकृत्य तु लोहवत् । त्रिफलामधुसं-  
 युक्तः सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १५८ ॥ त्रिकटुत्रिफलैलाभिर्जा-  
 तीफललवङ्गकैः । नवभागान्मितैरतैः समः पूर्वैरसो भवेत्  
 ॥ १५९ ॥ संचूर्ण्यालोडयेत्क्षौद्रैर्भक्ष्यं निष्कद्रयं द्वयम् ।  
 स्वयमग्निरसो नाम्ना क्षयकासनिवृन्तनः ॥ १६० ॥

शुद्ध पारा १ भाग तथा शुद्ध गंधक दो भाग लेकर दोनोंकी कजली करके  
 फिर इसमें समान भाग फौलाद लोहका चूर्ण मिलाकर घीगुवारके रसमें दो प्रहर  
 पर्यंत खरल करे । फिर इसका गोला बनाकर तास्रके कटोरमें उस गोलेको रखके  
 उसके ऊपर अरंडके पत्ते ढकके चाग घड़ी पर्यंत धूपमें रख देवे । जब गोला अत्यंत  
 गरम हो जावे तब उसको धानकी राशिमें गाड़ देवे । एक दिनरात्रिके पश्चात्  
 उसको निकालकर उसको कपड़ेमें छान लेय और पानीमें डाले तो यह भस्म निश्चय  
 पानीमें तरने लगे । इस भस्मको खरलमें डालके आगे कही हुई औषधोंके रसकी  
 भावना देव । जैसे घीगुवार, भांगरा, मकोय, पियावांसा, मुंडी, पुनर्नवा, सहदेई,  
 गिलोय, नीली, निर्गुंडी और चित्रक इनके पृथक् २ सात पुट देवे (ऊपर कही हुई  
 औषधोंके रसमें खरल कर धूपमें सुखा ले यह एक पुट हुई इस प्रकार सात २  
 पुट देवे ) तो यह रसायन सिद्ध होजावे । इसको स्वयमग्निरस कहते हैं । यह रस  
 सर्वत्र प्रसिद्ध बड़े २ पुरुषोंने कहा है, इस वास्ते मैने अनुभव करके कहा है । यह  
 स्वयमग्निरस संपूर्ण रोग दूर करनेको त्रिफलेका चूर्ण और सहत इस अनुपानके साथ  
 निष्कप्रमाण लेवे तो संपूर्ण रोग दूर हों । १ मोंठ, २ मिरच ३ पीपल ४ हरड ५  
 बहेडा ६ आंवला ७ इलायची ८ जायफल और ९ लोंग इन नौ औषधोंको समान  
 भाग ले चूर्ण करे । इस चूर्णके समान यह स्वयमग्निरस लेवे । दोनोंको एकत्र कर  
 सहतमें भिलाके दो निष्कप्रमाण सेवन करे तो क्षयरोग और खाँसीका रोग ये नष्ट  
 हों । इस रसायनकी रीतिसे स्वर्णादिक धातुका लोहेके समान चूर्ण करके भस्म करे  
 तो उनकी भी भस्म हो जावे ॥ १५२-१६० ॥

सूर्यावर्त्तरस आसपर ।

सूतार्थो गन्धको मर्द्यो यामैकं कन्यकाद्रवैः । द्वयोस्तुल्यं  
 ताम्रपत्रं पूर्वकल्केन लेपयेत् ॥ १६१ ॥ दिनैकं स्थालिका-

यन्त्रे पक्त्वा चादाय चूर्णयेत् । सूर्यावर्तो रसो ह्येष द्विगुञ्जः  
श्वासजिद्रवेत् ॥ १६२ ॥

शुद्ध पारा १ भाग और गंधक पारेसे आधा ले, दोनोंको एकत्र करके  
बीगुवारके रससे एक प्रहर खरल करके कल्क करावे। फिर दोनोंके समान ताँबेके पत्र  
लेकर उनपर इस कल्कका लेप करके उन पत्रोंको मिट्टीके पात्रमें रखके उस पात्रके  
सुखपर दूसरा पात्र आधा रखके उसकी संधियोंको कपडामिट्टीसे बंद कर देवे। फिर  
उसको धूपमें सुखाके चूल्हेपर रखके एक दिनकी अग्नि देवे। इसको स्थालिकायंत्र  
कहते हैं। फिर शीतल होनेपर पत्रोंको बाहर निकाल खरल करके वारीक चूर्णकर  
लेवे । इसको सूर्यावर्तरस कहते हैं । यह दो रत्तीके अनुमान श्वासरोगवालेको देवे  
तो उसके श्वासको दूर करता है ॥ १६१ ॥ १६२ ॥

स्वच्छन्दभैरवरस वातरोगपर ।

शुद्धं सूतं मृतं लोहं ताप्यं गंधकतालकम् । पथ्याग्निमंथ-  
निर्गुडी त्र्यूषणं टङ्कणं विषम् ॥१६३॥ तुल्यांशं मर्दयेत्स्वत्वे  
दिनं निर्गुडिकाद्रवैः । मुण्डीद्रावेदिनैकं तु द्विगुञ्जं वटिकीकृ-  
तम् ॥ १६४ ॥ भक्षयेद्वातरोगार्तो नाम्ना स्वच्छन्दभैरवः ।  
रास्त्रामृतादेवदारुशुंठिवातारिजं शृतम् ॥१६५॥ सगुग्गुलं  
पिवेत्कोष्णमनुपानं सुखावहम् ।

१ शुद्ध पारा २ लोहभस्म ३ स्वर्णमाक्षिककी भस्म ४ गंधक ५ हरताल ६  
जंगीहरड ७ अरनी ८ निर्गुडी ९ सोंठ १० कालीमिरच ११ पीपल १२ सुहागा १३  
शुद्ध वच्छनाग विष ये तेरह औषध समान भाग लेकर निर्गुडीके रसमें एक दिन  
खरल करे, पीछे मुंडीके रसमें १ दिन घोट दो दो रत्तीकी गोलियां बनावे । इसको  
स्वच्छन्दभैरवरस कहते हैं । यह रस और १ रान्ना २ गिलोय ३ देवदारु ४ सोंठ  
५ अरंडकी जड़ इन पांच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुल मिलाके सेवन करे  
तो वादीका रोग दूर होजावे ॥ १६३-१६५ ॥

हंसपोटलीरस संग्रहणीपर ।

दग्धान्कपर्दिकान्पिष्ट्वा त्र्यूषणं टङ्कणं विषम् ॥ १६६ ॥  
गन्धकं शुद्धसूतं च तुल्यं जम्बीरजैर्द्रवैः ।  
मर्दयेद्भक्षयेन्माषं मरिचाज्यं लिहेदनु ॥ १६७ ॥  
निहन्ति ग्रहणीरोगं पथ्यं तक्रौदनं हितम् ।

१ कौडीकी भस्म २ सौंठ ३ काली मिर्च ४ पीपल ५ फूला हुआ सुहागा ६ शुद्ध कच्छनाग ७ गंधक और ८ शुद्ध किया हुआ पारा इन आठ औषधोंको कूट पीस जम्बीरीके रसमें खरल कर एक एक मासेकी गोली बनावे। इसको हंसपोटली-रस कहते हैं। इसको कालीमिर्चके चूणस सहित मिलायके भक्षण करें, इसपर छान्ड और भातको खाना पथ्य है। यह मंत्रहर्णरोगको दूर करता है ॥ १६६ ॥ १६७ ॥

त्रिविक्रमरस पथरीपर ।

मृतं ताम्रमजाक्षीरे पाच्यं तुल्ये गतद्रवम् ॥१६८॥ तत्ताम्रं  
शुद्धमृतं च गंधकं च समं समम् । निर्गुण्डीस्वरसेर्मर्द्यं दिनं  
तद्गोलकं कृतम् ॥१६९॥ ग्रामैकं वालुकायन्त्रे पाच्यं योज्यं  
द्विगुञ्जकम् । वीजपूरस्य मूलं तु सजलं चानुपाययेत् ।  
॥ १७० ॥ रसस्त्रिविक्रमो नाम्ना मासेकेनाश्मरीप्रणुत् ।

ताम्रभस्मके समान बकरीका दूध लें, उसमें ताम्रकी भस्मको मिलायके औटायके गाढ़ी करे। यह ताम्रभस्म, शुद्ध पारा और गंधक ये तीनों औषध समान भाग लेंके निर्गुण्डीके रसमें एक दिन खरल कर उसकी गोली करके उसको वालुकायन्त्रमें डालके एक प्रहर अभि देवे। जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उस संपुटमें औषधोंको निकाल लेवे। इसको त्रिविक्रम रस कहते हैं। यह रस दो रक्तीके अनुमान विजौरैकी जडके रसमें अथवा काठा करके उसके साथ सेवन करे तो पथरीका रोग एक महीनेमें दूर होजावे ॥ १६८-१७० ॥

महातालेश्वररस कुष्ठादिकोपर ।

तैल ताप्यं शिला मृतं शुद्धं सैन्धवटङ्कणे ॥१७१॥ समांशं  
चूर्णयेत्खल्वे सूताद्विगुणगन्धकम् । गन्धतुल्यं मृतं ताम्रं  
जम्बीरैर्दिनपञ्चकम् ॥ १७२ ॥ मर्द्यं षड्भिः पुटैः पाच्यं  
भूधरे सम्पुटोदरे । पुटे पुटे द्रवैर्मर्द्यं सर्वमेतच्च षट्पलम्  
॥ १७३ ॥ द्विपलं मारितं ताम्रं लोहभस्म चतुष्पलम् ।  
जम्बीराम्लेन तत्सर्वं दिनं मर्द्यं पुटेऽल्लघु ॥१७४॥ त्रिंशदंशं  
विपं चास्य क्षिप्त्वा सर्वं विचूर्णयेत् । माहिषाज्येन संमिश्रं

निष्काथं भक्षयेत्सदा ॥ १७५ ॥ मध्वाज्यैर्वाकुचीचूर्णं कर्ष-

मात्रं लिहेदनु । सर्वकुष्ठान्निहन्त्याशु महातालेश्वरो रसः ॥ १७६ ॥

१ हरताल २ सुवर्णभाक्षिक ३ मनशिल ४ गुड किया हुआ पारा ५ मैथानभक्ष और ६ सुहागा ये छः औषध समान भाग तथा पारसे दूनी गन्धक लेवे । तथा गन्धकके समान ताम्रभस्म ले । सबको खरल कर जम्भीरीके रसमें ९ दिन पर्यन्त बोटे । फिर इसका गोला बनाकर उसको शरावसम्पुटमें रखके कपड-मिट्टी करके भूधरयन्त्रमें उस शरावसम्पुटको धरके आगेन उपलोंकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब निकाल फिर जम्भीरीके रसमें खरलकर पर्वरीतिसे भूधरयन्त्रमें धरके अग्नि देवे । इस प्रकार छः बार भूधरयन्त्रमें डालके अग्नि देवे तो सिद्ध हो । इस प्रकार की हुई भस्म छः पल ताम्रभस्म दो पल और लोहभस्म चार पल इन तीनों भस्मोंको एकत्र खरल कर जम्भीरीके रसमें एक दिन खरल करे । मिट्टीके शरावसम्पुटमें डालके कपडमिट्टी कर आगेन उपलोंकी हलकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके इस भस्मका तीसवां हिस्सा गुड किया बच्छ-नाग विष वारीक करके मिलावे । इसको महातालेश्वर रस कहते हैं । यह महाता-लेश्वर रस अर्द्धनिष्कप्रमाण लेके भैंसके धीके माथ मेवन करे और उसी समय धी और सहत दोनों विषम भाग ले एकत्र करे, उसमें बावचीका चूर्ण एक कर्ष मिलायके उनके माथ मेवन करे तो यह सम्पूर्ण कुष्ठोंको तत्काल दूर करता है ॥ १७१-१७६ ॥

कुष्ठकुठाररस कुष्ठगोणपर ।

मृतभस्म समो गन्धो मृतायस्ताम्रगुग्गुलू । त्रिफला च महा-  
निम्बश्चित्रकश्च शिलाजतु ॥ १७७ ॥ इत्येतच्चूर्णितं कुर्यात्  
प्रत्येकं शाणपोडशम् । चतुःपष्टि कर्जस्य बीजचूर्णं प्रक-  
ल्पयेत् ॥ १७८ ॥ चतुःपष्टि मृतं चाभ्रं मध्वाज्याभ्यां विलो-  
डयेत् । स्निग्धभाण्डे घृतं खादेद्विनिष्कं सर्वकुष्ठनुत् ॥

॥ १७९ ॥ रसः कुष्ठकुठारोऽयं गलत्कुष्ठनिवारणः ।

१ पारेकी भस्म २ गन्धक ३ लोहभस्म ४ ताम्रभस्म ५ गुग्गुल ६ हरड  
७ बहेडा ८ आंवला ९ वकायनकी छाल १० चीतेकी छाल और ११ शिलाजीत

१ सदाशब्दाऽयं रससंख्यविषये सूचयति, तेन सेव्योऽयं रसः इति तात्पर्यार्थः ।

२ भूधरयन्त्रका स्वरूप प्रथम हेमगर्भपोडलीमें कह आये हैं । एक विलस्त लम्बा चौड़ा गड्ढा खाद उसमें आगेन उपले भरके हलकी अग्नि देवे, इसको 'कुष्ठकुटपुट' कहते हैं ।

ये ग्यारह औषध प्रत्येक सोलह २ शाण लेवे तथा करञ्जाके बीज ६४ शाण लेवे । सबका बारीक चूर्ण करके अभ्रक भस्म ६४ शाण लेके उस चूर्णमें मिला देवे । इसको कुष्ठकुठाररस कहते हैं । यह रस दो निष्कप्रमाण सेवन करे तो सम्पूर्ण कुष्ठ और गलकुष्ठ ये सब दूर हों ॥ १७७-१७९ ॥

उदयादित्यरस श्वेतकुष्ठ आदिपर ।

शुद्धं सूतं द्विधा गन्धं मर्द्य कन्याद्रवैर्दिनम् ॥१८०॥ तद्गोलं  
पिठरीमध्ये ताम्रपात्रेण रोधयेत् । मृतकाद्विगुणेनैव शुद्धेनाधो-  
मुखेन च ॥१८१॥ पार्श्वे भस्म निधायाथ पात्रोर्ध्वं गोमयं  
जलम् । किञ्चित् किञ्चित्प्रदातव्यं चुल्लयां यामद्वयं पचेत्  
॥१८२॥ चण्डाग्निना तदुद्धृत्य स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् । का-  
कोदुम्बरिका वह्निं त्रिफला राजवृक्षकम् ॥ १८३ ॥ विडङ्गं  
वाकुचीबीजं क्वाथयेत्तेन भावयेत् । दिनैकमुदयादित्यो रसो  
देयो द्विगुञ्जकः ॥ १८४ ॥ विचर्चिकां दद्रुकुष्ठं वातरक्तं च  
नाशयेत् । अनुपानं च कर्तव्यं वाकुचीफलचूर्णकम् ॥१८५॥  
खदिरस्य कपायेण समेन परिपाचितमात्रिश्राणं तद्गवां क्षीरैः  
क्वाथैर्वा त्रिफलैः पिबेत् ॥ १८६ ॥ त्रिदिनांते भवेत्स्फोटः  
सप्ताहाद्वा किलासके । नीलीं गुञ्जांश्च कासीसं धतूरं हंसपा-  
दिकम् ॥ १८७॥ मर्यभक्तां च चाङ्गेरीं पिष्ट्वा मूलात्प्रलेपयेत् ।  
स्फोटस्थानप्रशांत्यर्थं सप्तरात्रं पुनः पुनः ॥ १८८ ॥ श्वेत-  
कुष्ठान्निहन्त्याशु साध्यासाध्यं न संशयः । अपरः श्वित्रलेपोऽपि  
कथ्यतेऽत्र भिषग्वरैः ॥ १८९ ॥ गुञ्जाफलाग्निचूर्णं च प्रलेपः  
श्वेतकुष्ठनुत् । शिलापामागिभस्मानि लिप्तं श्वित्रं विनाशयेत् १९० ॥

शुद्ध किया पारा ४ पल और गन्धक दो भाग लेके धीगुवारके रसमें दोनोंको खरल करके दोनोंको गोला बनावे । उस गोलेकी घडेमें रखके पारेका तिगुना शुद्ध किया हुआ तांबा लेकर उसकी कटोरी बनाके उस पूर्वोक्त गोलेके ऊपर ढक देवे और उसकी सन्धियोंको उपलोंकी राखसे बन्द कर देवे । गौका गोबर और जल दोनोंको मिलाय उस कटोरीके चारोंतरफ लेप कर देवे । उस घडेको चूल्हेपर चढा-यके प्रचण्ड अग्नि दो प्रहर देवे । जब स्वांगशीतल होजावे तब संपुटमेंसे औषधोंको

निकालके खरल कर आगे लिखे औषधोंके रसकी पुट देवे । जैसे १ कटूमर २ चित्रक ३ हरड ४ बहेडा ५ आमला ६ अमलतासका गूदा ७ वायविडंग और ८ वावची इन आठ औषधोंका काटा करके उक्त रसमें डालके एक दिन खरल करे, फिर इसको गाढ़ीकर गोली बना ले । इसे उदयादित्यरस कहते हैं । यह रस १ रत्ती लेकर खैरकी छालके काटेमें वावचीका चूर्ण ३ शाण मिलाके उसके साथ लेवे अथवा गौंके दूधसे अथवा त्रिफलेके काटेसे सेवन करे तो विचित्रिका रोग दाद कुष्ठ और वातरक्त ये रोग दूर होजायें । इस उदयादित्यरसका तीन दिन सेवन करनेसे उस चित्रकुष्ठी मनुष्यके देहमें चौथे दिन अथवा सातवें दिन फोड़े उत्पन्न होते हैं उनके दूर होनेका औषध कहते हैं ॥ १८०-१९० ॥

१ नीलपुष्पी २ धुंगची ३ हारिकर्षाज ४ धतूरा ५ हंसपर्दा ६ हुलहुल ७ खट्वम्भ इन सात औषधोंको समान भाग लेके वारीक पीस लेवे । फिर इसको उन फोड़ोंपर सात दिन लेप करे तो फोड़े अच्छे होकर मफेद कुष्ठ साध्य अथवा असाध्य होय तो भी दूर होजावे इसमें संशय नहीं है ।

दूसरा प्रयोग यह है कि धुंगची ( चिरमिठी ) और चित्रक इनका वारीक चूर्ण करके पानीमें मिला मालिश करे । उसी प्रकार मनशिल और आंगेकी राख इन दोनोंको खरल करके देहमें मालिश करे तो मफेद कुष्ठ दूर हो ।

सर्वेश्वरस कुण्डादिकोंपर ।

शुद्धं मूतं चतुर्गन्धं पलं यामं विचूर्णयेत् । मृतताम्राभ्रलो-  
हानां दरदस्य पलंपलम् ॥ १९१ ॥ सुवर्णं रजतं चैव प्रत्येकं  
दशानिष्ककम् । माषैकं मत्तवज्रं च तालं शुद्धं पलद्वयम्  
॥ १९२ ॥ जम्बीरोन्मत्तवासाभिः स्नुह्यर्कविपमुष्टिभिः । मर्द्यं  
हयारिजैर्द्रावैः प्रत्येकेन दिनं दिनम् ॥ १९३ ॥ एवं सप्तदिनं  
मर्द्यतद्गालं वस्त्रवेष्टितम् । वालुकायन्त्रगं स्वेद्यं त्रिदिनं लघु-  
वह्निना ॥ १९४ ॥ आदाय चूर्णयेच्छ्लेष्मणं पलैकं योजयेद्वि-  
षम् ॥ द्विपलं पिप्पलीचूर्णं मिश्रं सर्वैश्वरो रसः ॥ १९५ ॥  
द्विगुञ्जो लिह्यते क्षौद्रैः सुप्तिमंडलकुष्ठनुत् । वाकुचीं देव-  
काष्ठं च कर्षमात्रं सुचूर्णयेत् ॥ १९६ ॥ लिहेदेरंडतैलाक्त-  
मनुपानं सुखावहम् ।

शुद्ध किया हुआ पारा १ पल गन्धक ४ पल दोनोंको एकत्र कर एक प्रहर पर्यन्त खरल करे । फिर तबिकी भस्म अभ्रकभस्म लोहभस्म और हिंगूल ये चार

वस्तु एक एक पल ले सुवर्णभस्म और रूपेकी भस्म दोनों दश दश निष्क लेवे और हीरेकी भस्म १ मासा तथा हरतालका मन्व दो २ पल ये सब औषध उस पारे गन्धककी कजलीमें मिलाय नींबू, धनूरा, अद्रुसा, वकायन और कनेर इनकी जड़के रसमें तथा धूहर और आक इनके दूधमें पृथक् २ एक २ दिन खरल करके गोला करे, उसके चारों तरफ कपड़ा लपेट बाढ़कायन्त्रमें रखके चूल्हेपर चढ़ावे और उसके नीचे मन्द २ अग्नि तीन दिन देवे । जब शीतल हो जावे तब उस संपुटमेंसे रसको निकालके उसमें गुड़ किया हुआ बच्चननाग विषका चूर्ण १ पल और पीपलका चूर्ण दो पल मिला देवे । इसे सर्वेश्वररस कहते हैं । यह रस २ रस्तीके अनुमान महतके साथ सेवन करे और इसके ऊपर तत्काल बावची और देवदारु इनका चूर्ण एक कर्ष अण्डाके तेलमें मिलाके सेवन करे तो सुप्तिकुष्ठ और मण्डलकुष्ठ दूर हों ॥ १९१-१९६ ॥

स्वर्णक्षीररस सुप्तिकुष्ठपर ।

हेमाह्वां पञ्चपलिकां क्षिप्वा तक्रघटे पचेत् ॥ १९७ ॥ तत्रे जीर्णे समाहृत्य पुनः क्षीरघटे पचेत् ॥ क्षीरे जीर्णे समुद्धृत्य क्षालयित्वा विशेषतः ॥ १९८ ॥ तच्चूर्णं पञ्चपलिकं मरिचानां पलद्वयम् । पलैकं मूर्च्छितं सूतमेकीकृत्य तु भक्षयेत् ॥ १९९ ॥ निष्कैकं सुप्तिकुष्ठार्तः स्वर्णक्षीररसो ह्ययम् ॥

चोक ५ पल लेकर एक घड़ेमें छाछ भरके उसमें उस चोकको डालके औठावे जब छाछ सूख जाय तब चोकको निकाल लेव फिर उसको दूधके घड़ेमें डालके औठावे जब दूध भी सूख जावे तब उसको निकालकर धो लेवे । फिर उसका चूर्ण करके पांच पल ले तथा दो पल मिरचका चूर्ण और पारेकी भस्म १ पल प्रमाण लेके तिन दोनोंको एकत्र पीस लेवे । इसे स्वर्णक्षीररस कहते हैं यह रस १ निष्क नित्य सेवन करे तो सुप्तिकुष्ठ दूर हो जावे ॥ १९७-१९९ ॥

प्रमेहवद्धरस प्रमेहरोगपर ।

सूतभस्ममृतं कान्तं मुंडभस्म शिलाजतु ॥ २०० ॥ शुद्धं ताप्यं शिला व्योषं त्रिफलां कोलबीजकम् । कपिस्थं रजनीचूर्णं भृंगराजेन भावयेत् ॥ २०१ ॥ विंशद्वारं विशोष्याथ मधुयुक्तं लिहेत्सदा । निष्कमात्रं हरेन्मेहान्मेहवद्धरसो

१ मूर्च्छितं सूतं रससिन्दूरम् । २ एकं मुण्डमिति क्रिडविशेषं मन्यन्ते तत्र सर्वमतम् । केचित् मुण्डस्थाने उर्गभस्मेति पठन्ति, तत्र उर्गभस्म नागभस्मेति कस्यचिन्मतम् ॥

महान् ॥ २०२ ॥ महानिबस्य बीजानि पिष्ट्वा पट्टसंमि-  
तानि च । पलं तंदुलतोयेन घृतनिष्कद्वयेन च ॥ २०३ ॥

एकीकृत्य पिबेच्चानु हन्ति मेहं चिरन्तनम् ।

१ पारेकी भस्म २ कांतलोहेकी भस्म ३ लोहभस्म ४ गुड़ किया हुआ शिलाजीत  
५ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ६ मनशिल ७ सोंट ८ मिरच ९ पीपल १० हरड ११ बहेडा  
१२ आंवला १३ अंकोलके बीज १४ कैथका गुड़ा और १५ हल्दी ये पंद्रह औषध  
समान भाग ले इनमें भस्मके सिवाय जो औषधि हैं उनका चूर्ण कर उसमें सब  
भस्मोंको मिलाके फिर भांगरेके रसकी २० पुट देवे । इसको मेहबद्ध रस कहते हैं । यह  
रस १ निष्क प्रमाण सहनके साथ सेवन करे तो घोर प्रमेहका रोग नष्ट होजावे ।  
यदि वकायनक छः बीजका चूर्ण करके चावलोंका घोलन एक पल लेके उसमें उस  
वकायनके चूर्णको मिलावे और दो निष्क धी मिलाकर इस अनुपानके साथ इस  
मेहबद्धरसको भक्षण करे तो बहुत दिनका पुराना प्रमेहभी दूर होजावे २००-२०३॥

महावहिरस सर्व उदररोगोपर ।

चतुः सूतस्य गंधाष्टौ रजनी त्रिफला शिवा ॥ २०४ ॥  
प्रत्येकं च द्विभागं स्यात्त्रिवृजैपालचित्रकाः । प्रत्येकं च  
त्रिभागं स्यात् त्र्यूषणं दन्ति जीरकम् ॥ २०५ ॥ प्रत्येकमष्ट-  
भागं स्यादेकीकृत्य विचूर्णयेत् । जयन्ती स्नुक्पयोभृङ्गव-  
ह्निवातारितैलकैः ॥ २०६ ॥ प्रत्येकेन क्रमाद्भाव्यं सप्तवारं  
पृथक्पृथक् । महावहिरसो नाम निष्कमुष्णजलैः पिबेत्  
॥ २०७ ॥ विरेचनं भवेत्तेन तक्रभक्तं ससैन्धवम् । दिनान्ते  
दापयेत्पथ्यं वर्जयेच्छीतलं जलम् ॥ २०८ ॥ सर्वोदरहरः  
प्रोक्तो मूढवातहरः परः ।

पारा चार भाग, गन्धक ८ भाग, १ हल्दी २ हरड ३ बहेडा ४ आंवला  
आर ५ छोटी हरड ये पांच औषध दो दो भाग लेवे । १ निशोथ २ गुड़ किया हुआ  
जमालगोटा और ३ चित्रक ये औषध तीन २ भाग लेवे तथा १ सोंट २ मिरच ३  
पीपल ४ दन्ती और ५ जीरा ये पांच औषध आठ २ भाग लेवे । सब औषधोंका  
चूर्ण करके अरणीका रस, थूहरका दूध, भांगरेका रस, चित्रक और अरंडीका तेल  
इन प्रत्येककी पृथक् २ सात २ भावना देवे । फिर एक एक निष्ककी गोलियां  
बांध लेवे । इनमेंसे १ गोली गरम जलके साथ सेवन करे तो इससे दस्त हो । जब



दस्त होचुके तब सायंकालको पथ्यमें छाछ और भात नमक डालकर देना चाहिये और जब २ जल पीवे तब २ गरम जल पीवे शीतल न पीवे इस रसायनसे दस्त होकर सम्पूर्ण उदरके विकार तथा मूढवात दूर होवें ॥ २०४-२०८ ॥

विद्याधररस गुल्मप्लीहादिरोगोंपर ।

गन्धकं तालकं ताप्यं मृतताम्रं मनःशिलाम् ॥२०९॥ शुद्धं  
सूतं च तुल्यांशं मर्दयेद्भावयेद्दिनम् । पिप्पल्यास्तु कपायेण  
वज्रीक्षीरेण भावयेत् ॥ २१० ॥ निष्कार्धं भक्षयेत्क्षौद्रैर्गु-  
ल्मप्लीहादिकं जयेत् । रसो विद्याधरो नाम गोमूत्रं च  
पिवेदनु ॥ २११ ॥

१ गन्धक २ हरताल ३ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ४ ताम्रभस्म ५ मनशिल और ६ शुद्ध किया हुआ पारा ये छः औषध समान भाग लेकर खरलमें डालके पीपलके काठेसे १ दिन खरल करे । फिर १ दिन थूहरके दूधसे खरल करे । इसको विद्याधर रस कहते हैं । यह रस आधा निष्क लेकर सहतमें मिलायके सेवन करे तो गुल्म ( गोलका ) रोग और प्लीहादिक रोग दूर होवें । और इसके ऊपर गो-मूत्रका अनुपान करना चाहिये ॥ २०९-२११ ॥

त्रिनेत्ररस पक्ति ( परिणाम ) शूलदिकोंपर ।

टङ्कणं हरिणं शृङ्गं स्वर्णं शूलवं मृतं रसम् । दिनैकमाद्रिकद्रावै-  
र्मथं रुद्धा पुटे पचेत् ॥ २१२ ॥ त्रिनेत्राख्यरसस्यैकं माषं  
मध्वाज्यकैलिहेत् । सैन्धवं जीरकं हिंशु-मध्वाज्याभ्यां लिहे-  
दनु ॥ २१३ ॥ पक्तिशूलहरः ख्यातो मासमात्रात्र संशयः ॥

१ सुहागा २ हरिणका सींग ३ सुवर्णभस्म ४ ताम्रभस्म और ५ पारकी भस्म इन पांच औषधोंको अदरखके रसमें एक दिन खरलकर मिट्टीके शरावसंपुटमें रखके उसपर कपडामिट्टी करके गढा खोद उसमें आरने उपलोंकी हलकी अभिदेवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उसमेंसे औषधको निकाल ले । इसको त्रिनेत्र रस कहते हैं । यह रस एक मासेके अनुमान लेके सहत और घी दोनोंको मिलाके इसको भक्षण करे और इसके ऊपर तत्काल १ सैधानमक २ जीरा ३ भुनी हींग इन तीन औषधोंका चूर्ण करके घी और सहतमें मिलाके खावे तो पक्ति ( परिणाम ) शूल एक महीनेमें दूर होजाता है ॥ २१२ ॥ २१३ ॥

शूलगजकेसरीरस शूलादिकोपर ।

शुद्धसूतं द्विधा गंधं यामैकं मर्दयेद्दृढम् ॥२१४॥ द्वयोस्तुल्य  
शुद्धताम्रं संपुटे तं निरोधयेत् । ऊर्ध्वाधो लवणं दत्त्वा मृद्भाडे  
धारयेद्विपक्व ॥ २१५ ॥ ततो गजपुटे पक्त्वा स्वांगशीतं  
समुद्धरेत् । संपुटं चूर्णयेत्सुक्ष्मं पर्णखंडे द्विगुंजकम् ॥२१६॥  
भक्षयेत्सर्वशूलातो हिंशु शुंठी सर्जीरकम् । वचा मरिचजं  
चूर्णकर्पमुष्णजलैः पिबेत् ॥ २१७ ॥ असाध्यं नाशयेच्छूलं  
रसोऽयं गजकेसरी ।

शुद्ध किया हुआ पारा ? भाग, गन्धक २ भाग दोनोंको मिलाके ? प्रहर  
पर्यन्त खरल करके दोनोंके समान शुद्ध किया तां वा लेवे । उसकी कटोरी बनायके  
उसमें पारा गन्धककी कजलीको रखके दूसरी कटोरीस ढकके मिट्टीकी हांडीको  
आधी नमकसे भर बीचमें इस ताँबेकी कटोरीको रख ऊपर । फिर पिसे हुए नमकसे  
भर देवे, फिर उस हांडीके मुखपर दूसरी छोटी पारी ढकके उसकी संधियोंको कपड-  
मिट्टी करके सुखा लेवे। फिर गड़ढा खोदके उसमें आरने उपले भरके बीचमें संपुटको  
रखके ऊपर उपले भरके गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकालके  
उस कटोरीको बारीक पीसके चूर्ण करे । इसको शूलगजकेसरी रस कहते हैं । जिस  
मनुष्यको सर्व प्रकारका शूल हो उसको पानके बीडेमें दो रत्ती यह खिलावे और  
इसके ऊपर तत्काल ? सुनी हींग २ सोंठ ३ जीरा ४ वच और ५ कालीमिरच  
इन पांच औषधोंका चूर्ण एक कर्ष प्रमाण ले पानीमें मिलाके पिलावे तो असाध्य  
भी शूल दूर हो जाता है ॥ २१४-२१७ ॥

सूतादिवटी मन्दाग्नि आदिरोगोपर ।

शुद्धसूतं विषं गंधमजमोदां फलत्रयम् ॥ २१८ ॥ सज्जींक्षारं  
यवक्षारं वह्निसैन्धवजीरका । सौवर्चलं विडङ्गानि सामुद्रं  
त्र्युषणं समम् ॥ २१९ ॥ विषमुष्टिं सर्वतुल्यां जम्बीराम्लेन  
मर्दयेत् । मरिचाभां वटीं खादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥२२०॥  
पथ्या शुण्ठी गुडं चानु पलार्धं भक्षयेत्सदा । अग्नितुण्डी-  
वटी ख्याता सर्वरोगकुलान्तका ॥ २२१ ॥

१ अग्नितुण्डीति नाम बहुमतम् । २ विषमुष्टिस्थाने केऽपि महानिम्बफलं तथाऽन्ये समुद्र-  
फलं प्रयुञ्जन्ति, परमस्मदनुभवे तु विषतिन्दुकमेव वरम् ।

१ शुद्ध किया पारा २ शुद्ध किया वच्छनाग विष ३ गन्धक ४ अजमोद ५ हरड ६ वहेंडा ७ आंवला ८ सजीखार ९ जवाखार १० चित्रक ११ मैथानमक १२ जीरा १३ काला नमक १४ विडनमक १५ सामुद्रनमक १६ सोंठ १७ मिरच १८ पीपल ये अठारह औषध समान भाग ले और शुद्धकुचलेके बीज सब औषधोंके बराबर ले सबका चूर्ण कर जंबीरीके रसमें खरल कर मिरचके समान गोली बधि। इनमेंसे एक एक गोली नित्य खाव तो सर्व प्रकारके अजीर्ण दूर होजायें। इसके ऊपर हरड सोंठ और गुडको कूटकर रतौल नित्य खावें तो यह अमृतुंडीवटी सब रोगोंका नाश करे ॥ २१८-२२१ ॥

अजीर्णकंटकरस अजीर्णपर ।

शुद्धमृतं विषं गन्धं समं सर्वं विचूर्णयेत् । मरिचं सर्वतुल्यांशं  
कंटकार्याः फलद्रवैः ॥ २२२ ॥ मर्दयेद्भावेत्सर्वमेकविंश-  
तिवारकम् । वटीं गुआत्रयं खादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥ २२३ ॥  
अजीर्णकंटकश्चायं रसो हंति विपृचिकाम् ।

१ शुद्ध किया पारा २ शुद्ध वच्छनागविष और ३ गन्धक ये तीन औषध समान भाग लें और तीनोंके समान काली मिरच लें। सबको खरल करके कटेरीके फलोंके रसमें इक्कीस भावना देके तीन तीन रत्तीकी गोली बनावे। इसको अजीर्ण-कण्टकरस कहते हैं। इस रसकी एक एक गोली सेवन करनेसे सर्व प्रकारके अजीर्ण तथा विपृचिका ( हैजा ) दूर होवे ॥ २२२ ॥ २२३ ॥

मंथानभैरवरस कफरोगपर ।

मृतं मृतं मृतं ताम्रं हिंगु पुष्करमूलकम् ॥ २२४ ॥ सैन्धवं  
गन्धकं तालं कटुकीं चूर्णयेत्समम् । पुनर्नवादेवदालीनिर्गुडी-  
तंडुलीयकैः ॥ २२५ ॥ तिक्तकोशातकीद्रावैर्दिनैकं मर्द-  
येद्वटम् । माषमात्रं लिहेत्क्षौद्रे रसं मंथानभैरवम् ॥ २२६ ॥  
कफरोगप्रशांत्यर्थं निवक्त्राथं पिबेदनु ।

१ पारेकी भस्म २ तविकी भस्म ३ हींग ४ पोहकरमूल ५ सैन्धानमक ६ गन्धक ७ हरताल और ८ कुटकी ये आठ औषध समान भाग ले। भस्मके बिना सर्व औष-धोंका चूर्ण करके फिर पृष्ठांत भस्म मिलके पुनर्नवा ( सांठी ) के रससे एक दिन खरल करे। फिर बंदाळ, निर्गुडी चौलाई और कडवी तोरई इन एक एकके रसमें

एक एक दिन खरल कर गोली बनावे । इसको मन्थानभैरव रस कहते हैं । यह रस १ मासा सहतमें मिलाके भवन करे और उसके ऊपर नीमकी छालका काढ़ा पीवे तो कफ रोग दूर हो ॥ २२४-२२६ ॥

वातनाशकरम वातविकारपर ।

मूतहाटकवज्राणि तांश्रं लोहं च माक्षिकम् ॥ २२७ ॥ तालं  
नीलाञ्जनं तुत्थमहिफेनं समांशकम् । पञ्चानां लवणानां च  
भागमेकं विमर्दयेत् ॥ २२८ ॥ वर्त्रीक्षैर्दिनैकं तु रुद्धाधो  
भूधरे पचेत् । माषैकमाद्रिकद्रावेल्लेहयेद्वातनाशनम् ॥ २२९ ॥  
पिप्पलीमूलजक्वाथं सकृष्णमनुपाययेत् । सर्वान् वातवि-  
कारांस्तु निहन्त्याक्षेपकादिकान् ॥ २३० ॥

१ पारेकी भस्म २ सुवर्णभस्म ३ हरिकी भस्म ४ तांबेकी भस्म ५ लोहेकी  
भस्म ६ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ७ हरतालकी भस्म ८ शुद्ध सुरमा ९ शुद्ध नीला-  
थोथा और १० अक्षीम ये दश औषध समान भाग ले. १ मन्थानमक २ सञ्जर-  
नमक ३ विडनोन ४ खाशानोन और ५ समुद्रनमक ये पांच नमक मिलाकर एक  
भाग लेवे अर्थात् दश औषध दश तोले होय तो पांच नमक मिलाके १ तोला  
लेवे । सबको एकत्र करके बृहत्के दूधसे १ दिन खरल कर मिट्टीके शरावसम्पुटमें  
भरके कपडमिट्टी कर भूधरगन्धमें रखके अग्नि देवे, जब स्वांगशीतल हो जावे तब  
बाहर निकालके उसमेंसे औषधको निकाल लेवे । इसको वातनाशक रस कहते हैं ।  
यह रस एक मासेके अनुमान अदरखके रससे सेवन करे और इसके ऊपर तत्काल  
पीपलामूलका काढ़ा कर उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो सम्पूर्ण आक्षेप-  
कादि वातरोग दूर हों ॥ २२७-२३० ॥

कनकमुन्दरगम मन्निपातपर ।

कनकस्याष्टशाणाः स्युः सूतो द्वादशभिर्मतः । गन्धोऽपि  
द्वादशप्रोक्तस्तांश्रं शाणद्रयोन्मितम् ॥ २३१ ॥ अभ्रकस्य  
चतुःशाणं माक्षिकं च त्रिशाणिकम् । वज्रो त्रिशाणः सौवीरं  
त्रिशाणं लोहमष्टकम् ॥ २३२ ॥ विषं त्रिशाणिकं कुर्याच्छा-  
ङ्गलीपलसंमिता । मर्दयेद्दिनमेकं च रसैरम्लफलोद्भवैः  
॥ २३३ ॥ दद्यान्मृदुपुटे वह्नौ ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् । माष-

मात्रो रसो देयः सन्निपाते सुदारुणे ॥ २३४ ॥ आर्द्रकस्व-  
रसेनैव रसोनस्य रसेन वा । किलासं सर्वकुष्टाणि विसर्पं च  
भगन्दरम् ॥ २३५ ॥ ज्वरं गरमजीर्णं च जयेद्भोगहरो रसः ।

धतूरेके बीज आठ शाण, पारा वारह शाण, गन्धक वारह शाण, तांबेकी  
भस्म दो शाण, अभ्रक भस्म चार शाण, स्वर्णशार्ङ्गिकभस्म दो शाण, वंगभस्म  
दो शाण, शुद्ध सुरमा तीन शाण, लोहभस्म आठ शाण, शुद्ध वच्छनाग विष तीन  
शाण और कल्यारी विषकी जड़ एक पल इन सबको बारीक पीसके नींबूके  
रससे एक दिन पर्यन्त खरल कर मिट्टीके शराव संपुटमें रखके उसपर कपडमिट्टी  
करके आरने उपलोंकी हलकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके  
बारीक पीसके धर रखवे । इसको कनकसुन्दर रस कहते हैं । इसको एक मासा  
लेके अदरखके रससे खाय अथवा लहसुनके रसमें मिलायके खावे तो घोर  
दुर्घट सन्निपात दूर हों । किलासकुष्ठ और अन्य प्रकारके सर्व कुष्ठ विमर्ष भग-  
न्दर ज्वर विषदोष और अजीर्ण ये रोग दूर हों ॥ २३५—२३६ ॥

सन्निपातभैरव रस ।

रसगंधौ त्रिकर्षौ स्तः कुर्यात्कज्जलिकां द्वयोः ॥ २३६ ॥

ताराभ्रताम्रवद्भाहिसाराश्चैकैककार्षिकाः । शिशुज्वालामुखी-  
शुंठीबिल्वेभ्यस्तंदुलीयकात् ॥ २३७ ॥ प्रत्येकं स्वरसैः  
कुर्याद्यामैकैकं विमर्दनम् । कृत्वा गोलं वृतं वस्त्रे लवणापू-

रिते न्यसेत् ॥ २३८ ॥ काचभाण्डे ततः स्थाल्यां काच-  
कूपीं निवेशयेत् । वालुकाभिः प्रपूर्याथ वह्नियामद्वयं भवेत्  
॥ २३९ ॥ तत उद्धृत्य तं गोलं चूर्णयित्वा विमिश्रयेत् ।

प्रवालचूर्णकर्षेण शाणमात्रविषेण च ॥ २४० ॥ कृष्णसर्पस्य  
गरलैर्दिवसं भावयेत्तथा । तगरं मुसली मांसी हेमाद्वा  
वैतसः कणाः ॥ २४१ ॥ नीलिनी पत्रकं चैला चित्रकस्य कुठे-

रकः । शतपुष्पा देवदाली धत्तूरागस्त्यमुण्डिकाः ॥ २४२ ॥  
मधूक-जातिमदना-रसैरेपां विमर्दयेत् । प्रत्येकमेकवेलं च  
ततः संशोष्य धारयेत् ॥ २४३ ॥ बीजपूराद्रकद्रावैर्मरिचैः

षोडशोन्मितैः । रसो द्विगुञ्जाप्रमितः सन्निपातेषु दीयते

॥ २४४ ॥ प्रसिद्धोऽयं रसो नाम्ना सन्निपातस्य भैरवः ।

शुद्ध पारा ३ कर्ष और गन्धक तीन कर्ष दोनोंको खरल करके कजली करे, फिर रूपेकी भस्म, अश्रकभस्म, नागभस्म, वंगभस्म, और लोहभस्म ये छः भस्म एक एक कर्ष लेंवें । सबको पूर्वाक्त पारे गंधककी कजलीमें मिलाय देवे। फिर सहजनेकी छालके रसमें १ प्रहर खरल करे पश्चात् ज्वालामुखीके रसमें मोठके काठमें बेलफलके रसमें और चौलाईके रसमें पृथक् २ एक प्रहर खरल करके गोला बना ले । उस गोलेके आस पास कपडा लपेटके उस गोलेको कांचके प्यालेमें रखके उसके ऊपर दूसरा प्याला औंधा ढकके कपडामिट्टी कर देवे । फिर एकहांडी ले उसमें पिसा हुआ नमक आधा भरके बीचमें उस संपुटको रख ऊपरसे फिर पिसा हुआ नमक उस हांडीके मुख पर्यन्त भर देवे । फिर उस हांडीको चूल्हेपर चढा नीचे दो प्रहर पर्यन्त अग्नि जलावे। फिर शीतल होनेपर उस संपुटमेंसे औषधको निकाल लेवे । तब उस गोलेका चूर्ण करके उसमें मूंगेका चूरा एक कर्ष तथा शुद्ध वच्छनाग चूर्ण १ शाण मिला काले सर्पका विष डालके एक दिन पर्यन्त खरल करे, फिर इस रसको कांचकी आतसी शीशीमें भरके उस शीशीपर कपडामिट्टी करके उस शीशीके मुखपर ईटकी डाट देकर कपडामिट्टीकर दे। इसको धूपमें सुखाके बालुकायन्त्रमें रखके चूल्हेपर चढाकर दो प्रहर पर्यन्त अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब शीशीसे औषधको बाहर निकाल खरल करके आगे लिखी हुई औषधोंकी पुट देवे । जैसे—१ तगर २ मुसली ३ जटामांसी ४ चोक ५ वेत ६ पीपल ७ नीलपुष्पी ८ पत्रज ९ इलायची १० चित्रक ११ वनतुलसी १२ मोक १३ बन्दाल १४ धतूरा १५ अगस्तिया १६ मुंडी १७ महुआ १८ चमेली और १९ मैनफल इन उन्नीस औषधोंके स्वरसमें घोटें । अर्थात् एक औषधका रस निकालके घोटें जब वह सूख जावे तब दूसरी औषधका रस डालके खरल करे, इस प्रकार पृथक् २ घोटें । जिन औषधोंमेंसे रस न निकलता होवे उनका काढा करके उस काठमें खरल करे । जब सूख जावे तब गोली बांध लेवे । इस रसको सन्निपातभैरवरस कहते हैं । इस रसको दो रत्ती प्रमाण विजोरेके रस और अदरखके रसमें मिला तथा उसमें १६ काली मिरचका चूर्ण डालके सन्निपातवाले मनुष्यको देवे तो इससे सन्निपात दूर हो ॥ २३६-२४४ ॥

ग्रहणीकपाटरस संग्रहणीपर ।

तारमौक्तिकहेमानि सारश्चैकैकभागिकाः ॥ २४५ ॥ द्विभागो गन्धकः सूतस्त्रिभागो मर्दयेदिमान् । कपित्थस्वरसैर्गाढं मृग-

शृङ्गे ततः क्षिपेत् ॥ २४६ ॥ पुटेन्मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य  
मर्दयेत् । वलागसैः सप्तवेलमपामार्गरसैश्चिधा ॥ २४७ ॥  
लोध्रं प्रतिविषा मुस्तं धातकीन्द्रयवाः स्मृताः । प्रत्येकमेषां  
स्वरसैर्भावना स्याच्चिधा त्रिधा ॥ २४८ ॥ माषमाषो रसो  
देवो मधुना मग्निचैस्तथा । हन्यात् सर्वानितोसागान् ग्रहणीं  
सर्वजामपि ॥ २४९ ॥ कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽयं वह्निदीपनः ।

१ रूपेकी भस्म २ मांती भस्म ३ सुवर्णभस्म और ४ लोहभस्म ये चार औषध  
एक २ भाग लेंगे । गन्धक दो भाग और शुद्ध पाषाण तीन भाग सबको खरल करके  
कैथके रसमें घोटके हरिणके सींगमें खूब दाव २ के भरो । फिर उस सींगपर कपड-  
मिट्टी करके आरने उपलोंकी मध्यमाग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निका-  
लके खरलमें डालके खरंदीके रसकी ७ पृष्ठ देवे । फिर अँगो, लोध्र, अतीम,  
नागमोथा, धायके फूल, इन्द्रजौ और गिलोय इनके पृथक् २ स्वरसको निकालके  
एक २ न्यारी २तीन २ भावना देवे । जिस औषधका स्वरस न निकले उसका काटा  
करके इस रसको घोटो । जब सुखनेपर आवे तब एक एक भासकी गोलियां बनावे,  
इसको ग्रहणीकपाटरस कहते हैं । इस रसकी एक गोली कार्दामिचके चूर्णके  
साथ महतमें मिलाके सेवन करें तो संपूर्ण अतिसार तथा संपूर्ण मंघर्णीके रोग दूर  
होंगे और अग्नि प्रदीप्त होती है ॥ २४६-२४९ ॥

ग्रहणीवज्रकपाटरस संग्रहणीपर ।

मृतमृताश्रकं गन्धं यवक्षारं सटकणम् ॥ २५० ॥ अग्निमंथं  
वचां कुर्यात्सूततुल्यानिमान् सुधीः । ततो जयन्तीजम्बीरभृ-  
ङ्गद्रावैर्विमर्दयेत् ॥ २५१ ॥ त्रिवासरं ततो गोलं कृत्वा संशो-  
ष्य धारयेत् । लोहपात्रे शरावं च दत्त्वोपरि विमुद्रयेत्  
॥ २५२ ॥ अधो वह्निं शनैः कुर्याद्यामार्धं तत उद्धरेत् । रसतु-  
ल्यां प्रतिविषां दद्यान्मोचरसं तथा ॥ २५३ ॥ कपित्थवि-  
जयाद्रावैर्भावयेत्सप्तधा भिषक् । धातकीन्द्रयवामुस्ता लोध्रं  
बिल्वं गुडूचिका ॥ २५४ ॥ एतद्रसैर्भावयित्वा वेलैकैकं च  
शोषयेत् । रसं वज्रकपाटाख्यं शाणैकं मधुना लिहेत् ॥

॥२५५॥ वह्निशुण्ठी विडं बिल्वं लवणं चूर्णयेत्समम् । पिबे-  
दुष्णांनुना चानु सर्वजां ग्रहणीं जयेत् ॥ २५६ ॥

१ पारेकी भस्म २ अध्रकभस्म ३ गन्धक ४ जवाखार ५ सुहागा ६ अग्नीकी  
जड़ और ७ वच ये सात औषध समान भाग लेवे । सबको पीसके अरनीके रसमें  
एक दिन खरल करे फिर जम्भीरीके रसमें एक दिन तथा भांगके रसमें एक दिन  
इस प्रकार इन तीनोंके रसमें तीन दिन खरल करके गोला बनावे । उसको सुखाके  
लोहेकी कड़ाहीमें रख उसके ऊपर मिट्टीका सरावा ठक उसकी मंथियोंको मिट्टीकी  
मुद्रा देके बन्द कर देवे । फिर उस कड़ाहीको चूल्हपर चढ़ायके नीचे मन्द मन्द  
अग्नि चार बड़ी पर्यन्त देवे, जब झांतल हो जावे तब गोलको बाहर निकाल लेवे ।  
फिर उसके समान भाग अर्तासका चूर्ण और मोचरसका चूर्ण मिलायके खरलमें  
डाल कैथके रसकी सात पुट देवे तथा भांगके रसकी सात पुट देवे । पश्चात् धायके  
फूल, इन्द्रजौ, नागरमोथा, लोध, बेलफल और गिल्लोय इन औषधोंके पृथक् २  
रसमें पृथक् २ घोटें, जब जाने कि कुछ थोड़ी गीली है तब एक २ शाणकी गोली  
बनावे इसको ग्रहणीवज्रकपाट रस कहते हैं । जिसके संग्रहणीका विकार हो उसको  
मद्यके साथ यह गोली देवे और उसके ऊपर तत्काल चित्रकमोट विडनमक बेल-  
गिरी संधानमक इन पांच औषधोंका चूर्ण करके गरम जलके साथ पीवे तो सर्व  
प्रकारकी संग्रहणी दूर होवे ॥ २५०-२५६ ॥

मदनकामदेवस्य वाजीकरणपत्र ।

तारं वज्रं सुवर्णं च ताम्रं सूतकगन्धकम् । लोहं कमविबृद्धानि  
कुर्यादेतानि मात्रया ॥ २५७ ॥ विमर्द्य कन्यकाद्रावेन्यसेत्  
काचमये घटे । विमुच्य पिठरीमध्ये धारयेत्सैन्यवावृतो ॥ २५८ ॥  
पिठरीं मुद्रयेत्सम्यक्ततश्चुल्लयां निवेशयेत् । वह्निशनैःशनैः  
कुर्याद्दैनैकं तत उद्धरेत् ॥ २५९ ॥ स्वांगशीतं च संचूर्ण्य  
भावयेदर्कदुग्धकैः । अश्वगंधा च काकोली वानरी मुसली  
क्षुरा ॥ २६० ॥ त्रिविवेलं रसैरेपां शतावर्याश्च भावयेत् ।  
पद्मकन्दकसेरूपां रसैः काशस्य भावयेत् ॥ २६१ ॥ कस्तूरी-  
व्योषकपूर्कंकोलैलालवंगकम् । पूर्वचूर्णादष्टमांशमेतच्चतुग  
विमिश्रयेत् ॥ २६२ ॥ सर्वैः समां शर्करां च दत्त्वा शाणोन्मितं  
पिबेत् । गोदुग्धद्विपलेनैव मधुराहारसेवकः ॥ २६३ ॥ अस्य



प्रभावात्सौन्दर्यं स लभेन्नात्र संशयः । तरुणी रमयेद्ब्रह्मीः  
शुक्रहानिर्न जायते ॥ २६४ ॥

रूपेकी भस्म १ भाग, हरीकी भस्म २ भाग, सुवर्णकी भस्म ३ भाग, ताम्र-  
भस्म ४ भाग, शुद्ध पारा ५ भाग, गन्धक ६ भाग और लोहभस्म ७ भाग इस प्रकार संपूर्ण  
औषध लेव । सबको खरलमें डालकर घीगुवारके रंगमें खरल करके कांचकी आतसी  
शीशीमें भर उसपर कपडमिट्टी करे और मुखपर मुद्रा करके सूखनेपर उस शीशीको  
हांडीमें रखके शीशीके गलेपर्यंत पिसा हुआ नमक भरके गला खुला रहने दे । फिर  
उस हांडीको परियासे ढकके उसकी सन्धियोंको कपडमिट्टीसे बन्द कर देवे । फिर  
घूममें सुखा चूल्हेपर रखके नीचे भन्दारणक दिनतक अभि देवा जब शीतल हो जावे  
तब शीशीसे औषध निकालके खरलमें डाल आकके दूधकी तीन पुट देवे । पश्चात्  
१ असगन्ध २ काकोलीके अभावमें असगन्ध ३ काँचके बीज ४ मूसली ५ तालमखाने  
६ शतावर ७ कलमगड़ा ८ कसेरु और ९ कसौंदी इन नौ औषधोंके पृथक् २ रस  
निकालके एक एककी तीन २ भावना देवे तो यह रस सिद्ध हुआ ऐसा जानना ।  
कस्तूरी २ सोंड ३ कालीभिरच ४ पीपल ५ कपूर ६ कंकोल ७ इलायची और ८ लौंग  
इन आठ औषधोंका चूर्ण करके इस रसका आठवां भाग लेके मिलावे । फिर  
इसमेंसे १ शाण रस लेके उसकी बराबरकी मिश्री मिलाकर दो पल (८ तोले) गौंके  
दूधसे पीवे तो देह अत्यन्त सुन्दर होय बलवान् तथा तेजस्वी होय एवं अनेक तरुण  
स्त्रियोंमें संभोग करनेमें भी वीर्यका क्षय नहीं हो । इस रसपर खट्वाई आदिको वर्जन  
करे और मिष्ट पदार्थ भोजन करे । इसे मदनकामदेवरस कहते हैं ॥ २६७—२६४ ॥

मृतो वज्रमहिर्मुक्ता तारं हेम सिताभ्रकम् । रसैः कर्पाशका-  
नेतान् मर्दयेदिरिमेदजैः ॥ २६५ ॥ प्रवालचूर्णं गंधश्च द्विद्वि-  
कर्पं विमिश्रयेत् । ततोऽश्वगन्धास्वरसैर्विमर्द्य मृगशृंगके  
॥ २६६ ॥ क्षिप्वा मृदुपुटे पक्त्वा भावयेद्भातकीरसैः ॥  
काकोली मधुकं मांसी वलात्रयविसेद्भृगुदम् ॥ २६७ ॥ द्राक्षा-  
पिप्पलिवंदाकं वरीपर्णीचतुष्टयम् । परूषकं कसेरुश्च मधुकं  
वानरी तथा ॥ २६८ ॥ भावयित्वा रसैरेषां शोषयित्वा

१ आकके दूधकी तीन पुट देना जो कहा है सो घीगुवारका पुट देकर पश्चात् देना, फिर  
उस औषधको शीशीमें भरके सिद्ध करो जब सिद्ध होजावे तब पश्चात् पुट देनेसे कदाचित्त  
घमन होजावे । इस वास्ते टीकाकारने पहले पुट देना कहा है । २ असगन्ध दो बार आई  
है इसवास्ते इसकी पुट दूनी देवे ॥

विचूर्णयेत् । एला त्वक्पत्रकं वंशी लवंगागरुकेशरम् ॥२६९॥  
 मुस्तं मृगमदः कृष्णा जलं चन्द्रश्च मिश्रयेत् । एतच्चूर्णैः  
 शाणमितै रसं कन्दर्पसुन्दरम् ॥ २७० ॥ खादेच्छाणमितं  
 रात्रौ सिता धात्री विदारिका । एतेषां कर्पचूर्णेन सर्पिःकर्षं  
 सुसंयुतम् ॥२७१॥ तस्यानु द्विपलं क्षीरं पिबेत्सुस्थित-  
 मानसः । रमणी रमयेद्ब्रह्मीः शुक्रदानिर्न जायते ॥२७२॥

१ पारेकी भस्म २ हीरेकी भस्म ३ नागभस्म ४ मोतीभस्म ५ रूपेकी भस्म  
 ६ सुवर्णकी भस्म और ७ काले अभ्रककी भस्म ये सात औषध एक एक कर्ष  
 लेवे । सबको खरलमें डालके खैरकी छालके रसमें खरल कर मूँगेका चूर्ण और  
 गन्धक ये दो दो कर्ष लेकर उस औषधमें मिलायके असगन्धके रससे खरल करे,  
 फिर उसको हरिणके सींगमें भरके उसपर कपडामिट्टी कर आरने उपलोंकी मंदाग्रि  
 देवे । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकाल खरलमें डालके आगे लिखी औषधों-  
 की पुट देवे । जैसा—१ धायके फूल २ कंकालके अभावमें असगन्ध ३ मुलहठी ४  
 जटामांसी ५ खरेंटीकी छाल ६ कँधी ७ गंगेरन ८ विम ( कमलका कन्द ) ९ इंगुदी  
 ( हिंगोट ) १० दाख ११ पीपल १२ झँडा १३ मतावर १४ माषपर्णी १५ मुद्ग-  
 पर्णी १६ पृष्ठपर्णी १७ शालपर्णी १८ फालमे १९ कसेरू २० महुआ २१ कौंचके  
 बीज इन इक्कीस औषधोंका पृथक् २ रस निकालके इस रसमें न्यारी २ भावना  
 देके सुखाय ले, इसको कन्दर्पसुन्दररस कहते हैं । पश्चात् १ इलायची २ दाल-  
 चीनी ३ तमालपत्र ४ वंशलोचन ५ लौंग ६ अगर ७ केशर ८ नागरमोथा ९ क-  
 स्तूरी १० पीपल ११ नेत्रवाला और १२ भीमसेना कपूर इन बारह औषधोंके एक  
 एक शाण चूर्णमें इस कन्दर्पसुन्दररसको एक शाण मिलाके एकत्र करे, इसको एक  
 कर्ष घीमें मिलाके आँवला और विदारीकन्द इनका चूर्ण तथा मिश्री ये एक एक  
 कर्ष लेकर उसे घीमें मिलाके रात्रिमें पीवे और उसी समय प्रसन्न चित्तसे दो पल  
 गौका ओटा हुआ दूध पीवे तो अनेक स्त्री भोगने पर भी धातु क्षीण नहीं होता ।  
 अर्थात् अपार वीर्यवाला हो जाता है ॥ २६९-२७२ ॥

लोहरसायन क्षयादिरोगोंपर ।

शुद्धं रसेन्द्रं भागैकं द्विभागं शुद्धगन्धकम् । क्षिपेत्कज्जलिकां  
 कुर्यात्तत्र तीक्ष्णभवं रजः ॥ २७३ ॥ क्षित्वा कज्जलिका-  
 तुल्यं प्रहरैकं विमर्दयेत् । तत्र कन्याद्रवैः खल्वे त्रिदिनं  
 परिमर्दयेत् ॥ २७४ ॥ ततः संजायते तस्य सोष्णो धूमो-

द्रुमो महान् । अत्यन्तं पिण्डितं कृत्वा ताम्रपात्रे निधाय च ॥ २७५ ॥ मध्ये धान्यकुशूलस्य त्रिदिनं धारयेद्बुधः ।  
 उद्धृत्य तस्मात्खल्वे च क्षिप्वा घर्मे निधाय च ॥ २७६ ॥  
 रसेः कुटारच्छिन्नायास्त्रिवेलं परिभावयेत् । संशोष्य घर्मे  
 क्वाथैश्च भावयेत्त्रिकटोन्निधा ॥ २७७ ॥ वासामृताचित्रकाणां  
 रसेर्भाष्यं क्रमाद्विधा । लोहपात्रे ततः क्षिप्वा भावयेत्त्रिफ-  
 लाजलैः ॥ २७८ ॥ निर्गुडीदाडिमत्वग्भिर्विसभृङ्गकुरंदकैः ।  
 पलाशकदलीद्रावैर्बीजकस्य शृतेन वा ॥ २७९ ॥ नीलि-  
 कालंबुषाद्रावैर्वबूलफलिकारसैः । त्रिविवेलं यथालाभं  
 भावयदेभिर्गौषधैः ॥ २८० ॥ ततः प्रातर्लिहेत्क्षौद्रघृताभ्यां  
 कोलमात्रकम् । पलमात्रं वगक्ताथं पिवेदस्यानुपानकम् ॥  
 २८१ ॥ मासत्रयं शीलितं स्याद्रलीपलितनाशनम् ।  
 मन्दाग्निं श्वासकासौ च पांडुतां कफमारुतौ ॥ २८२ ॥  
 पिप्पलीमधुसंयुक्तं हन्यादेतन्न संशयः । वातासमूत्रदोषांश्च  
 ग्रहणीं तोयजां रुजम् ॥ २८३ ॥ अंडवृद्धिं जयेदेतच्छिन्ना-  
 सत्त्वमधुप्लुतम् । बलवर्णकरं वृष्यमायुष्यं परमं स्मृतम् ॥  
 २८४ ॥ जयेत्सर्वामयान् कालादिदं लोहरसायनम् ।  
 प्रलेपोपधमेतस्मिन् प्रदद्यात्कोलमात्रकम् ॥ २८५ ॥  
 कृष्मांडं तिलतैलं च मापात्रं राजिका तथा । मद्यमम्लरसं  
 चैव त्यजेल्लोहस्य सेवकः ॥ २८६ ॥

इति श्रीदामोदरमूनुशाङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने  
 मध्यमखण्डे रसकल्पनो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

गुड पारा ? भाग तथा गुड गन्धक २ भाग ले दोनोंको खरलमें डालके  
 कजली करे, फिर इसके समान फोलाद लोहिका चूर्ण लेकर उस कजलीमें मिलाकर  
 एक प्रहर पर्यन्त खरल करके बीसवारके रसमें तीन दिनपर्यन्त खरल करे । पश्चात्

उस औषधमेंसे जब गरम २ अत्यंत धूआ निकलने लगे तब उसका गोला करके ताँबेके वासनमें रखके उसका धानकी गांशमें गाड़ देंगे । तीन दिनके बाद चौथे दिन निकालके उस गोलेका चूर्ण कर धूपमें रखके वनतुलसीके रसकी ३ पुट देंगे । फिर सोंठ, कालीमिरच और पीपल इनका पृथक् २ काड़ा करके एक एककी तीन २ पुट देंगे । पश्चात् अह्मा गिलोय और चित्रक इन तीनोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे तीन पुट देंगे । पीछे इस रसायनको लोहकी कड़ाहीमें डालके आगे लिखी हुई औषधोंकी पुट देंगे । जैसे—१ हल्ड २ बहेडा ३ आँवला ४ निर्गुडी ५ अनारकी छाल ६ भर्मीड ( कमलकन्द ) ७ भांगरा ८ पियावांसा ९ पलाश १० केलेका कन्द ११ विजयमाग १२ नीलापुष्पा १३ मुण्डी और १४ वटुलकी छाल इन चौदह औषधोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे एक एकके रसका तीन २ पुट दें, पश्चात् इस रसायनको कोल प्रमाण सहित और घी एकत्र मिलाकर उमम डालके सवन करे और इसके ऊपर तत्काल त्रिफलेका काड़ा १ पल पीवे । इस प्रकार इस रसायनको तीन महीने सेवन करे तो देहमें अत्यन्त पुरुषार्थ हो, सफेद बाल काले होंवें, सहित और पीपलके साथ लेवे तो मन्दाग्नि श्याम खाँसी पांडुरोग कफवायु ये दूर होंवें । गिलोयके मत्त्वके साथ मिलायके लेवे तो वातरक्त मृत्रदोष जलसे उत्पन्न हुई संयहणी अण्डवृद्धि ये रोग दूर होंवें । यह लोहरसायन बलकर्त्ता कांतिकर्त्ता स्त्रीगमनविषयमें इच्छा बढ़ाता है तथा आयुषकी वृद्धि करे औऽ समयानुसार सब रोगोंको नष्ट करता है । इस रसायनके सेवन करनेवालेको पेठा तिल्लीका तेल उडद राई सहित खट्टे पदार्थ ये सम्पूर्ण वस्तु खाना मना है॥ २७३-२८६॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां द्वितीयखण्डे द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अथ क्षेपकश्लोकाः ।

जैपालं रहितं त्वगंकुररसज्ञाभिर्मले माहिषे निक्षिप्तं त्र्यहमुष्णतोय-  
विमलं खल्वे सवासोदितम् । लिप्तं नृतनखर्पणेषु विगतस्नेहं रजः-  
संनिभं निबूकांबुविभावितं च बहुशः शुद्धं गुणाढ्यं भवत् ॥ १ ॥

जमालगोटके बीज लेकर उनके ऊपरकी छाल निकाल, अंकुरके भातरकी जिह्वाको दूर कर कपड़ेमें पोडली बाँधके तीन दिन भैंसक गोबरमें रखे । चौथे दिन निकालके उस जमालगोटको गरम जलसे धो डाले । फिर दूसरे उत्तम कपड़ेमें बाँधके कपड़े सहित खरल करे । जब बारीक चूर्ण होजावे तब निकालके

१ सवस्त्र खरल करनेका यह प्रयोजन है, कि वह कपड़ा उस जमालगोटकी चिकनाईको सोख लेता है ।

नये खिपडेपर उसको पौत देवे तो वह चिकनाई रहित होकर धूलके समान होजावेगा । फिर इसको नींबूके रसकी दो पुट देवे तो यह शुद्ध जमालगोटा विशेष गुण करनेवाला होता है ॥ १ ॥

बच्छनाग वा सिंगीमुहराविषकी शुद्धि ।

विपं तु खण्डशः कृत्वा वस्त्रखण्डेन बंधयेत् । गोमूत्रमध्ये निक्षिप्य स्थापयेदातपे त्र्यहम् ॥ २ ॥ गोमूत्रं च प्रदातव्यं नूतनं प्रत्यहं बुधैः । त्र्यहेऽतीते समृद्धृत्य शोपयेन्मृदु पेपयेत् ॥ ३ ॥ शुध्यत्येवं विपं तच्च योग्यं भवति चार्तिजित् ।

बच्छनाग विषके टुकड़े करके उसकी कपड़ेमें पोटली बांधके एक वडेमें दूब जावे इस माफिक कर गोमूत्र भरके उसको तीन दिन धूपमें रखके धूप देवे और चौथे दिन गोमूत्रको निकाल लिया करे । उसमें नवीन गोमूत्र भर दिया करे, फिर चौथे दिन उस बच्छनागको बाहर निकालके धूपमें सुखा ले । फिर बारीक चूर्ण करे तो उत्तम शुद्ध रोगदूरकर्ता होजाता है । बच्छनाग और सिंगिया विषमें केवल नाम भेद है ॥ २ ॥ ३ ॥

विषशोधनका दूसरा प्रकार ।

खण्डीकृत्य विपं वस्त्रपरिवद्धं तु दोलया ॥ ४ ॥ अजाप-  
यसि संस्विन्नयामतः शुद्धिमाप्नुयात् । अजादुग्धाभावतस्तु  
गव्यक्षीरेण शोधयेत् ॥ ५ ॥

बच्छनाग विषके टुकड़े करके कपड़ेकी पोटलीमें बांधके दोलायन्त्र करके बकरीके दूधमें एक प्रहर पर्यंत औटावे । यदि बकरीका दूध न मिले तो गौके दूधमें एक प्रहर पर्यंत औटावे तो बच्छनाग शुद्ध होवे और यह भी याद रहे कि एक तोले बच्छनागको सैरभर दूधमें औटावे और मन्दाग्निसे पचन करावे ॥ ४ ॥ ५ ॥

इति क्षेपकश्लोकाः ।

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहिताद्वितीय-  
खण्डं संपूणम् ॥

# शार्ङ्गधरसंहिता ।

## भाषाटीकासमेता

### तृतीयः खण्डः ३.

प्रथमोऽध्यायः १.

प्रथम स्नेहपानविधि ।

स्नेहश्चतुर्विधः प्रोक्तो घृतं तैलं वसा तथा ।

मज्जा च तं पिबेन्मर्त्यः किञ्चिदभ्युदिते रवौ ॥ १ ॥

स्नेह चार प्रकारका है—जैसे घी तेल वसा ( चरबी ) मज्जा ( हड्डीके भीतरका तेल ) ये चार स्नेह यत्किञ्चित् सुखोदय होनेपर पीने चाहिये ॥ १ ॥

स्थावरो जंगमश्चैव द्वियोनिः स्नेह उच्यते ।

तिलतैलं स्थावरेषु जंगमेषु घृतं वरम् ॥ २ ॥

फिर स्नेह दो प्रकारका है एक स्थावर ( जो वृक्षादिकसे उत्पन्न हो ) और दूसरा जङ्गम ( जो पशुमनुष्यादिकसे प्रगट होंगे ) । स्थावर पदार्थोंके स्नेह अनेक हैं तिनमें तिलोंका तेल श्रेष्ठ और जङ्गम पदार्थोंमें घृत आदि शब्दसे वसादिक स्नेह अनेक हैं उनमें घी श्रेष्ठ है इस प्रकार स्नेहके दो भेद जानने ॥ २ ॥

स्नेहका भेद ।

द्राभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिस्तैर्यमकस्त्रिवृतो महान् ।

घी और तेल दोनोंको एकत्र करनेसे उसकी यमक मंजा है । घी, तेल और वसा ( मांसका तेल ) ये तीन एकत्र होनेसे उसको त्रिवृत कहते हैं । और घी तेल मांसस्नेह तथा वसा ये चार स्नेह एकत्र होनेसे उसको महान् कहते हैं । इस प्रकार स्नेहके ये तीन भेद जानने चाहिये ।

१ मांसकी अपेक्षा अष्टगुण घी है, इस वास्ते प्रथम घृत कहा है तथा घृतमें यह गुण अधिक है कि जिसके साथ इसका संयोग करो उसके गुणोंको करो और अपने गुणोंको भी नहीं त्यागे, इसवास्ते प्रथम घृतको लिखा है ।

स्नेह पीनेका काल

पिबेत्स्थं चतुरहं पञ्चाहं षडहं तथा ॥ ३ ॥

यौ तीन दिन, तेल चार दिन, मांसस्नेह पांच दिन और हड्डीका तेल छः दिन पीवे । इस प्रमाण क्रमसे घृतादि स्नेह पीनेका क्रम जानना ॥ ३ ॥

स्नेहका सात्म्य कितने दिनमें होता है ।

सप्तगत्रात्परं स्नेहः सात्मीभवति सेवितः ।

१ दिनके पश्चात् घृतादिक स्नेह पीनेसे आहारके समान सात्म्य हो जाता है, फिर उसमें गुण और अवगुण कुछ नहीं होता ।

स्नेहपानकी मात्राको कहते हैं ।

दोषकालाश्रिवयसीं बलं दृष्ट्वा प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

हीनां च मध्यमां ज्येष्ठां मात्रां स्नेहस्य बुद्धिमान् ।

घातादिक दोष काल अग्नि अवस्था इनका बलाबल विचारके घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा हीन ( दोन कर्ष ), मध्यम ( तीन कर्ष ) और ज्येष्ठ ( एक पल ) इनका तारतम्य देखके योजना करनी चाहिये ॥ ४ ॥

स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागके स्नेह पीनेके दोष ।

अमात्रया तथकाले मिथ्याहारविहारतः ॥ ५ ॥

स्नेहः करोति शोफार्शस्तन्द्रानिद्राविसंज्ञताः ।

घृतादिक स्नेह पीनेके कहे हुए परिमाणको त्यागकर न्यूनाधिक पीनेसे अथवा पानका काल त्यागके पहले या पीछे पीवे अथवा घृतादिक स्नेह पीकर मिथ्याहार और मिथ्याविहार करनेसे सृजन ववासीर तन्द्रा निद्रा और संज्ञानाश होते हैं । इसवास्ते यथार्थ समयमें ठीक २ स्नेहमात्राका सेवन करे ॥ ५ ॥

दीप्ताग्नि मध्यमाग्नि और अल्पाग्निमें स्नेहकी मात्रा देनेका प्रमाण ।

देया दीप्ताग्नये मात्रा स्नेहस्य पलसंमिता ॥ ६ ॥

मध्यमाय त्रिकर्षा स्याज्जघन्याय द्विकर्षिकी ।

१ दीप्ताग्निविधाश्चतुर्विधा वा । २ कालः शीतोष्णवर्षालक्षणास्त्रिविधः । ३ अग्निरपि सम-विषममृदुतीक्ष्णभेदैश्चतुर्विधः । ४ वयोऽपि बालमध्योत्तरभेदेन त्रिविधम् । ५ अकालमें थोड़ा अथवा बहुत भोजन करना तथा अपनी प्रकृतिको जो पदार्थ अच्छा न लगे उसको भक्षण करना तथा देशविरुद्ध अथवा कालविरुद्ध पदार्थ तथा सयोगविरुद्ध पदार्थोंका भक्षण करना मिथ्याहार कहाता है । ६ जिस कर्मको करनेका सामर्थ्य न होनेपर भी बलात्कारसे जो करना है उसको मिथ्याविहार जानना चाहिये । ७ 'प्रकुर्याद्विघ्नं तत्र स्नेहं ज्ञात्वा विरेचनम्' इति केचित्पठन्ति ॥

जिस मनुष्यकी दीप्ताग्नि है उसको घृतादिक स्नेहकी एक पल मात्रा देवे, जिसकी मध्याग्नि है उस मनुष्यको तीन कर्ष प्रमाण देवे और जिसकी मन्दाग्नि है उस मनुष्यको दो कर्ष प्रमाण स्नेहकी मात्रा देनी चाहिये ॥ ६ ॥

स्नेहकी मात्राओंका भेद ।

अथवा स्नेहमात्राः स्युस्तिस्त्रोऽन्याः सर्वसंमताः ॥ ७ ॥

अहोरात्रेण महती जीर्यत्यह्नि तु मध्यमा ।

जीर्यत्यल्पा दिनावेन सा विज्ञेया सुखावहा ॥ ८ ॥

सम्पूर्ण वैद्योंको मान्य ऐसे घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा तीन हैं उनको कहते हैं—जो मात्रा आठ प्रहरमें पंच उसको महती अर्थात् बड़ी मात्रा कहते हैं । इससे वह पलकी होती है । जो मात्रा एक दिनमें पंच उसको मध्यम कहते हैं । यह तीन कर्षकी जाननी । और जो मात्रा दो प्रहरमें पंच उसको अल्प अर्थात् छोटी मात्रा कहते हैं । यह दो कर्षकी मात्रा सुखकी देनेवाली है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अल्पादिमात्राओंके गुण ।

अल्पा स्याद्दीपनी वृष्या वातदोषे सुपूजिता ।

मध्यमा स्नेहनी ज्ञेया बृंहणी भ्रमहारिणी ॥ ९ ॥

ज्येष्ठा कुष्ठविषोन्मादग्रहापस्मारनाशिनी ।

घृतादिक स्नेह पीनेमें जो कर्ष प्रमाणकी अल्प मात्रा है वह जठराग्निको प्रदीप्त करके स्त्रीसंगमें इच्छा प्रकट करती है तथा वातादिक दोषोंके अल्प प्रकोपका नाश करे । तीन कर्षकी जो मध्यम मात्रा है वह देहको पुष्ट करके धातुकी वृद्धि करे तथा भ्रमको दूर करे आर पल प्रमाणकी जो ज्येष्ठ मात्रा है वह कुष्ठरोग विष-दोष उन्माद भृतादिक ग्रह तथा अपस्मार इन रोगोंको दूर करती है ॥ ९ ॥

दोषोंमें अनुपानविशेष ।

केवलं पित्तिके सर्पिर्वातिके लवणान्वितम् ॥ १० ॥

पेयं बहुकफे वापि व्योषक्षारसमन्वितम् ।

पित्तमें केवल घी पीनेको देवे । वादीका कोप होनेसे घीमें संधानमक मिलाके देवे । कफका कोप हो तो व्योष ( सोंठ मिरच पीपल ) और जवाखार इनका चूर्ण कर घीमें मिलायके पिलावे ॥ १० ॥

घी पिलाने योग्य प्राणी ।

रूक्षक्षतविषातानां वात-पित्त-विकारिणाम् ॥ ११ ॥

हीनमेधास्मृतीनां च सर्पिःपानं प्रशस्यते ।



रूक्ष उरःक्षतरोगी तथा विषदोष इन करके पीडित है शरीर जिनका ऐसे मनुष्योंको तथा जिन मनुष्योंको वात पित्तका विकार है उनको एवं हीन है धारणा-रूप और स्मरणरूप बुद्धि जिनकी इतने मनुष्योंको घृतपान उत्तम कहा है ॥ ११ ॥  
तैल पिलाने योग्य रोगी ।

**कृमिकोष्ठानिलाविष्टाः प्रवृद्धकफमेदसः ॥ १२ ॥**

**पिबेयुस्तैलसात्म्या ये तैलं दीताग्रयस्तु ये ।**

जिनके उदरमें कृमिविकार है, वादी करके व्याप्त है शरीर जिनका, अत्यन्त बड़ा हुआ है कफ और भेद जिन्होंने, ऐसे मनुष्योंको तेल पिलावे । एवं जिनकी प्रकृतिको तेल रुचे अर्थात् झिलता हो उनको और प्रदीप्ताग्रिवाले मनुष्योंको तेल पिलाना चाहिये ॥ १२ ॥

वसा ( मांसस्नेह ) पिलाने योग्य रोगी ।

**व्यायामकर्शिताः शुष्क-रेतो-रक्त-महारुजः ॥ १३ ॥**

**महाग्निमारुतप्राणा वसायोग्या नराः स्मृताः ।**

मल्लादि युद्ध ( दण्ड कसरत कुस्ती आदि ) तथा धनुष आदिका खींचना इन करके पीडित है शरीर जिन्होंने, क्षीण है वीर्य तथा रक्त जिनका, देहमें घोर है पीडा जिनके तथा अग्नि वायु तथा वल हो अधिक जिनके ऐसे मनुष्योंको वसा ( मांसका स्नेह ) पीने योग्य जानने चाहिये ॥ १३ ॥

मज्जा पिलाने योग्य रोगी ।

**क्रूराशयाः क्लेशसहा वाताता दीतवह्नयः ॥ १४ ॥**

**मज्जानं च पिबेयुस्ते सर्पिर्वा सर्वतो हितम् ।**

करडा है कोष्ठ जिनका, दुःख सहन करता, तथा जो वादीसे पीडित है, एवं प्रदीप्त है अग्नि जिनकी, ऐसे मनुष्योंको मज्जा ( हड्डीका तेल ) अथवा घी पिलानेसे देहको सुख देता है ॥ १४ ॥

स्नेह पीनेमें कालनियम ।

**शीतकाले दिवा स्नेहमुष्णकाले पिबेन्निशि ॥ १५ ॥**

**वातपित्ताधिके रात्रौ वातश्लेष्माधिके दिवा ।**

१ जिस मनुष्यकी अग्नि प्रदीप्त है, वायु शरीरमें जैसा वर्तना चाहिये वैसा वर्तता हो, अग्निके साथ हो अन्नका पचन करता है इसीसे अग्नि और वायु ये शक्तिके देनेवाले हैं यदि ये अनुकूल हों तो मांसका स्नेह पचे अन्यथा नहीं पचे । २ आम अग्नि पक्व मूत्र इनके आशय यकृत और प्लीहा छःस्थान तथा हृदय उन्मुक्त और फुफ्फुस इन नौ स्थानोंको कोष्ठ कहते हैं ।

शीतलकालमें घृतादिक स्नेह दिनमें पीवे, गरमीकी ऋतुमें वात पित्त प्रवृत्त होनेसे रात्रिके समय पीवे, तथा कफ और वादी जिनके प्रबल होंवे वे घृतादिस्नेह दिनमें ही पीवें । इस प्रकार स्नेहपानका क्रम जानन ॥ १५ ॥

स्थलविशेषमें स्नेहोंकी योजना ।

नस्याभ्यञ्जनगण्डूषमूर्धकर्णाक्षितर्पणे ॥ १६ ॥

तैलं घृतं वा युञ्जीत दृष्ट्वा दोषवलावलम् ।

नस्य ( नाकमें डालना ) अभ्यञ्जन ( देहमें मालिश करना ) गण्डूष ( कुण्डले करना ) तथा मस्तक कर्ण और नेत्रोंके तर्पणमें वातादि दोषोंका बलावल विचारके वेंच तैल अथवा घीकी योजना कर ॥ १६ ॥

स्नेहोंके पृथक् २ अनुपान ।

घृते कोष्णं जलं पेयं तैलं यूषः प्रशस्यते ॥ १७ ॥

वसामज्ज्ञोः पिवेन्मंडमनुपानं सुखावहम् ।

घी पीकर उसपर गरम जल पीवे एवं तैल पीकर उसके ऊपर यूष पीवे । मांसस्नेह तथा हड्डीका तैल पीकर उसके ऊपर मण्ड पीवे तो सुखकारी होना है । इस प्रकार स्नेहोंके अनुपान जानने ॥ १७ ॥

भातके साथ स्नेह पिलाने योग्य ।

स्नेहद्विषः शिशून्वृद्धान्सुकुमारान्कृशानपि ॥ १८ ॥

तृष्णातुरानुष्णकाले सह भक्तेन पाययेत् ।

घृतादिक स्नेहसे द्वेष है जिनको तथा बालक वृद्ध और सुकुमार ( नाचुक ) मनुष्य तथा तृष्णाकरके पीडित ऐसे मनुष्योंको गरमीकी ऋतुमें भातके साथ घृतादिक स्नेह पिलावे ॥ १८ ॥

स्नेहके बिना यवागूमे सद्यःस्नेहन होनेवाले ।

सर्पिष्मती बहुतिला यवागूः स्वल्पतंदुला ॥ १९ ॥

सुखोष्णा सेव्यमाना तु सद्यः स्नेहनकारिणी ।

तिलोंको कूटकर उनमें थोड़ेसे चावल मिलाय घी और पानी डालके चूल्हेपर चढाके ओढ़ावे । जब चावल सीज जावें और लहपसीके ममान पतली हो

१ यूषका बनाना मध्यखण्डमें लिख आये हैं सो देख लेना ।

२ भातके मण्डको मण्ड कहते हैं । इसकी विधि द्वितीय खण्डमें काढोंके प्रकरणमें लिखी है । ३ सद्यः इति तस्मिन्नेव दिवसे त्वरया स्नेहनं करोति । सद्योग्रहणं स्तुतिपर-मित्यन्ये स्नेहनं स्नेहयतीत्यर्थः ।

जावे उसको यवागू कहते हैं । इस यवागूको सुहाती २ गरम २ पीनेसे सद्यःस्नेहन करनेवाली जाननी ॥ १९ ॥

धारोष्णदूधसे तत्काल स्नेहन होता है ।

शर्कराचूर्णसंभृष्टं दोहनस्थे घृते तु गाम् ॥ २० ॥

दुग्ध्वा क्षीरं पिवेदुष्णं सद्यःस्नेहनमुच्यते ॥

मिश्रीको पीसके घीमें मिलावे । फिर इस घीको थोड़ा गरम कर दूध निकालनेके बरतनमें डाले । फिर उस बरतनमें गौका दूध निकाले और उम्मी समय गरमागरम पीवे तो सद्यःस्नेहन होवे ॥ २० ॥

मिथ्या आचारसे न पचे स्नेहका यत्न ।

मिथ्याचाराद्बहुत्वाद्वा यस्य स्नेहो न जीर्यति ॥ २१ ॥

विष्टभ्य वापि जीर्येत वारिणोष्णेन वामयेत् ।

घृतादिक स्नेह पीकर उसपर व्यायामादिक परिश्रम होनेसे तथा कफकारी पदार्थ भोजनमें आनेसे वह स्नेह नहीं पचता है, अथवा अत्यन्त पीनेसे नहीं पचता अथवा मलका अवरोध करके पचे, ऐसे मनुष्योंको गरम जल पिलाके उलटी करावे तो स्नेहाजीर्णका दोष दूर होवे ॥ २१ ॥

स्नेहजन्य अजीर्णका यत्न ।

स्नेहस्याजीर्णशंकायां पिवेदुष्णोदकं नरः ॥ २२ ॥

तेनोद्गारो भवेच्छुद्धो भक्तं प्रति रुजिस्तथा ।

घृतादि स्नेह पीकर अजीर्ण होनेकी शंका होनेसे उसपर गरम जल पीवे तो शुद्ध उत्तम डकार आकर अन्नपर इच्छा जानेसे अजीर्ण दूर हुआ ऐसा जाने ॥ २२ ॥

स्नेह अजीर्णका द्वितीय यत्न ।

स्नेहेन पित्तिकस्याग्निर्यदा तीक्ष्णतरीकृतः ॥ २३ ॥

तदास्योदीरयेत्तृष्णां विषमां तस्य पाययेत् ।

शीतं जलं वामयेच्च पिपासा तेन शाम्यति ॥ २४ ॥

जिस मनुष्यकी पित्तकी प्रकृति होती है उस मनुष्यकी अग्नि घृतादि स्नेह पीनेसे अत्यन्त तीक्ष्ण होकर तृषाको अत्यन्त बढ़ाती है । ऐसी अवस्थामें शीतल जल पिलाना और वमन कराना चाहिये जिससे तृषा शांत होवे ॥ २३ ॥ २४ ॥

स्नेहपानके अयोग्य मनुष्य ।

अजीर्णी वर्जयेत्स्नेहमुदरो तरुणज्वरी ।

दुर्बलोऽरोचकी स्थूलो मूर्च्छार्तो मदपीडितः ॥ २५ ॥

दत्तवस्तिविश्लिख्य वातितृष्णाश्रमान्वितः ।

अकालप्रसवा नारी दुर्दिने च विवर्जयेत् ॥ २६ ॥

अर्जाणका विकार और उदररोग है जिसको, तथा तरुणज्वरी, दुर्बल, अरुची रोगी, मधुमे मनुष्य, मूर्छा और तद्वत् इन करके पर्याप्त, वस्तिवर्क किया हुआ, तथा जिसको दस्त होने हों या विरचन लिया हो, वज्र तथा प्यास इन करके युक्त, एवं प्रसूत होनेके कालको छोड़कर अन्य कायमें प्रसूता स्त्री इनमें रोगियोंको और दुर्दिनेमें कोईसा घृतादिक स्नेहपान नहीं करना चाहिये ॥ २६ ॥ २६ ॥

स्नेहपान योग्य मनुष्य ।

स्वेद्य-मंशोधय-मद्य-स्त्री-व्यायामाप्तचित्तकाः ।

वृद्धा बालाः कृशा रूक्षाः क्षीणास्त्राः क्षीणरेतसः ॥ २७ ॥

वातानिन्तिमिराती ये तेषां स्नेहनमुत्तमम् ।

औषधादिक करके जिन्का पसीना निकाला है ऐसे शोधन किये हुए मनुष्य, मद्य पीनेवाले, स्त्रीमें आसक्त, परिश्रम कर चुके हों, चिन्ता करके व्याप्त, वृद्ध, बालक, कृशा, रूक्ष, क्षीण हैं रुधिर धातु ( वीर्य ) जिन्होंने, वार्दामे पीड़ित और तिमिर रोगमें व्याप्त ऐसे प्रकारके मनुष्य घृतादिक स्नेह पीनेके योग्य हैं ऐसा जानना चाहिये ॥ २७ ॥

सम्यक्स्नेहपानके लक्षण ।

वातानुलोम्यं दीप्तोऽग्निर्वचः स्निग्धमसंहतम् ॥ २८ ॥

मृदुस्निग्धांगता ग्लानिः स्नेहोद्वेगोऽङ्गलाघवम् ।

विमलेन्द्रियता सम्यक् स्निग्धे रूक्षे विपर्ययः ॥ २९ ॥

घृतादिक स्नेह पीनेमें अंगकी रूक्षता दूर होकर मनुष्य उत्तम स्निग्ध होता है उसके लक्षण वायुका अनुलोमन होवे, अग्नि प्रदीप्त हो, मल स्निग्ध तथा साफ हो, शरीर नम्र सचिकण और ग्लानिरहित होता है । घृतादि स्नेहोंके सेवन करनेकी इच्छाका होना, शरीर हलका होवे तथा इन्द्रिय निर्मल होवे ये स्निग्धके लक्षण हैं । एवं रूक्ष मनुष्य ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे विपरीत लक्षणवाला होता है अर्थात् शरीरमें स्नेह करके स्नेह न होनेमें जो रूक्ष होता है उसके विपरीत लक्षण होते हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

अत्यन्त स्नेहपानके लक्षण ।

भक्तद्वेषो मुखस्रावो गुदे दाहः प्रवाहिका ।

तन्द्रातिसारः पाण्डुत्वं भृशं स्निग्धस्य लक्षणम् ॥ ३० ॥

जा मनुष्य वृतादिक स्नेह बहुत पीता है, उसके लक्षण-भोजनमें अप्रीति, मुखसे लारका गिरना, गुदामें दाह होना, प्रवाहिका, नेत्रोंमें तन्त्रा, अतिसार और देह पीला पड़ जावे ये लक्षण बहुत स्नेहपान करनेक जानन चाहिये ॥ ३० ॥

रूक्षको त्रिग्ध और त्रिग्धको रूक्ष करना ।

रूक्षस्य स्नेहनं स्नेहैरतिस्निग्धस्य रूक्षणम् ।

श्यामाकचणकाद्यैश्च तक्रपिण्याकसक्तुभिः ॥ ३१ ॥

रूक्ष मनुष्यको त्रिग्ध पदार्थ जैसे—तत्काल मक्खन निकाला हुई छाछ, तिलका कल्क करके त्रिग्ध करे । एवं त्रिग्ध मनुष्यको रूक्षपदार्थ जैसे—शामखिया और चने आदिसे रूक्ष करना चाहिये + ॥ ३१ ॥

स्नेहादिकसेवनके गुण ।

दीप्ताग्निः शुद्धकाष्ठश्च पुष्टधातुजितेन्द्रियः ।

निर्जरो बलवर्णाद्यः स्नेहसेवा भवेन्नरः ॥ ३२ ॥

वृतादिक स्नेहोंके सेवन करनेसे मनुष्यकी अग्नि प्रदीप्त होती है, कोठा शुद्ध होता है, शरीरकी रसादिक धातु पुष्ट होती है । वह मनुष्य जितेन्द्रिय होवे, वृद्धावस्थाग्रहित तथा बल कांति इन करके युक्त होता है । ये गुण स्नेह सेवन करनेसे होते हैं ॥ ३२ ॥

स्नेहपानमें वैज्य पदार्थ ।

स्नेहे व्यायाम-संशीत-वेगाघात-प्रजागरान् ।

दिवास्वप्नमभिप्यंदि रूक्षान्नं च विवर्जयेत् ॥ ३३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

स्नेह पीनेवाले मनुष्यको परिश्रम करना, अत्यन्त शीतल पदार्थ, मलमूत्रादि वेगोंका धारण, जागना, दिनमें सोना, कफकारी पदार्थ तथा रूक्षान्न इतनी वस्तु वर्जित हैं ॥ ३३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे वैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-

भानप्रकाशिकाभाषांटीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

स्नेहपानानन्तर पसीने निकालनेकी विधि और उसके भेद कहते हैं ।

स्वेदश्चतुर्विधः प्रोक्तस्तापोष्मौ स्वेदमञ्जितौ ।

उपनाहो द्रवः स्वेदः सर्वे वातातिहाणिः ॥ १ ॥

पसीने निकालनेकी विधि चार प्रकारकी हैं । जैम-१ ताप २ ऊष्म ३ उपनाह ४ द्रव ये चारों वादीकी पीड़ा दूर करनेवाले हैं ॥ १ ॥

स्वेदो तापोष्मजौ प्रायः श्लेष्मघ्नौ समुद्गरितौ ।

उपनाहस्तु वातघ्नः पित्तसंगे द्रवो हितः ॥ २ ॥

ताप और ऊष्म इन नामोंवाले जो स्वेद निकालनेके प्रकार हैं वे दोनों कफके नाशक हैं। उपनाहनामक जो स्वेदका प्रकार है वह वादीका नाश करता है और द्रवसंज्ञक स्वेद निकालनेका जो प्रकार है वह पित्त और वादीको नष्ट करता है ॥ २ ॥

वादीकी तारतम्यताके साथ न्यूनधिक स्वेदकी योजना ।

महाबले महाव्याधौ शीते स्वेदो महान्स्मृतः ।

दुर्बले दुर्बलः स्वेदो मध्ये मध्यतमो मतः ॥ ३ ॥

जिम प्राणिके देहमें बोर वादीका रोग है उसके देहमें शीतकालमें बहुत पसीने निकालने चाहिये । थोड़ा रोग हो तो देहमें थोड़े पसीने निकाले । एवं देहमें मध्यम रोग हो तो वैद्य उस रोगीके देहसे मध्यम पसीने निकाले । इसमें भी देश काल आदिका विचार वैद्यको करना मुख्य है ॥ ३ ॥

रोगविशेषकरके स्वेदविशेषकी योजना ।

बलासे रूक्षणः स्वेदो रूक्षः स्निग्धः कफानिले ।

कफमेदोवृते वाते कोष्णगेहं रवेः कगान् ॥ ४ ॥

नियुद्धं मार्गगमनं गुरुप्रावरणं ध्रुवम् ।

चिन्ताव्यायामभारांश्च सेवेतामयमुक्तये ॥ ५ ॥

१ बालकादिकोंकी पोटलीसे शरीरको तपाकर पसीने निकालनेको ताप कहते हैं ।

२ काटे आदिका भफारा देकर पसीने निकालनेको ऊष्म कहते हैं ।

३ रोगके स्थातपर औषधादिकोंकी पिण्डी बांधके पसीने निकालनेको उपनाह कहते हैं ।

४ पतले द्रव्यके योग करके पसीने निकालनेको द्रव कहते हैं ।

कफका रोग होनेसे रुक्षपदार्थ जैसे वालुकादिक इनसे अंगका पसीना निकाले । कफ वायुके रोगमें स्निग्ध तथा रुक्ष इन दोनों पदार्थों करके पसीने निकाले । एवं कफमेदयुक्त वादीका रोग हो तो जिस घरमें गरमी हो उस जगह बैठकर अंगको सहन हो ऐसी थोड़ी २ गरमीको सहन करे, तथा सूर्यकी किरण ( धूप ) खाये, कुस्ती लड़े, कुछ थोड़ा मार्ग चले, कंबल रजाई इत्यादिक ओढ़े, चिंता करे, प्रातःकाल बैठा न रहे, परिश्रम करे तथा किसी एक अंगपर बोझ धारण करे । इतने उपाय पसीने निकालनेको करे तो कफ और मेदोयुक्त वादीका रोग दूर हो ॥ ४ ॥ ५ ॥

जिनका प्रथम पसीना निकालना हो ।

येषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चापि हि देहिनाम् ।

शोधनीयाश्च ये केचित्पूर्वं स्वेद्याश्च ते मताः ॥ ६ ॥

जो मनुष्य नस्यकर्मके योग्य है तथा वस्तिर्कर्मके योग्य है तथा दस्त देने योग्य है इतने मनुष्याक अंगमें प्रथम पसीने देकर फिर नस्यादि यत्न करने चाहिये ॥ ६ ॥

भगन्दरादिरोगमें स्वेदनकी आज्ञा ।

स्वेद्याः पूर्वं त्रयः प्लीहं भगंदर्यर्शसस्तथा ।

अश्मर्याश्चातुरो जन्तुः समये शस्त्रकर्मणः ॥ ७ ॥

जिस मनुष्यके भगंदर रोग हो तथा बवासीरवाला और पथरीरोग करके पीडित ऐसे तीन प्रकारके मनुष्योंके अंगका प्रथम पसीना निकाले फिर शस्त्रकर्म करके इन रोगोंका शमन करे । अर्थात् इन रोगोंमें स्वेदन करनेसे वह नरम होकर शस्त्रकर्मके योग्य होजाता है ॥ ७ ॥

पश्चात् पसीने निकालने योग्य प्राणी ।

पश्चात् स्वेद्या गते शल्ये मूढगर्भगदे तथा ।

काले प्रजाताऽकाले वा पश्चात्स्वेद्या नितंबिनी ॥ ८ ॥

जिस स्त्रीके उदरमें गर्भका शूल होवे उसका पतन होनेके पश्चात्, मूढगर्भका पतन होनेके पश्चात्, तथा नौ महीनेके पश्चात् अथवा नौ महीनेके पूर्व प्रसूत होनेसे उस स्त्रीके देहसे पसीने निकाले ॥ ८ ॥

१ घृतादिक स्निग्ध और वालुकादिक रुक्ष इन दोनोंकी एकत्र पोटली बनाके देहको सेके ये संपूर्ण उपाय तापसंज्ञक पसीनेके जानने । २ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कर्म कहते हैं । ३ शुद्धामें पिचकारी मारनेके कर्मको वस्ति कहते हैं ।

४ प्लीहा ( तिल्ली ) भगंदर और बवासीर और पथरीरोगवालोंको पहले और पीछे पसीना देना चाहिये, यह अर्थ दीपिकाकारके अनुसार लिखा है ।

पसीने निकालनेमें देश और काल ।

**सर्वान् स्वेदान्निवाते च जीर्णाहारं च कारयेत् ।**

ये चारों प्रकारके पसीने मनुष्योंके आहार पचनेके पश्चात् जिस स्थानमें वायुका लेशमात्र न भी आता होवे उस जगह करने चाहिये ।

पसीने निकालनेपर किस मार्गसे दोष दूर होते हैं ।

**स्वेदाद्वातुस्थिता दोषाः स्नेहस्निग्धस्य देहिनः ॥९॥**

**द्रवत्वं प्राप्य कोष्ठांतगता यांति विरेकताम् ।**

औषधादिकों कणके मनुष्यके अंगसे पसीने निकालनेसे तथा किसी बड़े वरतनमें तेल भरके उसमें मनुष्यके बैठनेमें उसके रसादिकवातुओंमें रहनेवाले वातादिक दोष कोष्ठमें जाकर पतले हो गुदाके द्वारा गिरने हैं ॥ ९ ॥

पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त होनेसे उसकी चिकित्सा ।

**स्विद्यमानशरीरस्य हृदयं शीतलैः स्पृशेत् ॥ १० ॥**

**स्नेहाभ्यक्तशरीरस्य शीतैराच्छाद्य चक्षुषी ।**

मनुष्यके पसीने निकालनेसे उस रोगीके दोष पेटमें पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जावें तब उसकी छातीमें चन्दनका लेप करे तो प्रकृति स्वस्थ हो । तथा जो मनुष्य तेलमें बैठा हो उसके दोष पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जावें तब नेत्रोंपर कमलके पत्ते अथवा केलाके पत्ते शीतल करनेको रखे तो ग्लानि दूर होकर प्रकृति स्वस्थ होवे ॥ १० ॥

स्वेदके अयोग्य मनुष्य ।

**अजीर्णी दुबलो मेही क्षतक्षीणः पिपासितः ॥११॥ अति-  
सारी रक्तपित्ती पांडुरोगी तथोदरी । मदातों गर्भिणी चैव  
नहि स्वेद्या विजानता ॥ १२ ॥ एतानपि मृदुस्वेदैः स्वेद-  
साध्यानुपाचरेत् ।**

अजीर्ण दुर्बलता प्रमेह उरःक्षत अत्यन्त तृषा अतिसार रक्तपित्त पांडुरोग उदर और मद इनमेंसे कोईसा विकार जिस मनुष्यके होवे वह तथा गर्भिणी स्त्री पसीने निकालनेके योग्य नहीं हैं अर्थात् इनके देहसे पसीने न निकाले । यदि ये रोगी पसीने निकालनेसे ही अच्छे होते दीखें तो हलका उपाय करके थोड़े पसीने निकाले ११॥१२

अल्पपसीने निकालनेके योग्य रोगीके अंग ।

**मृदुस्वेदं प्रयुंजीत तथा हन्मुष्कदृष्टिषु ॥ १३ ॥**

१ नाभीके नीचे चार अंगुल तेल आवे इतना तेल उस पात्रमें भरके बैठे ।



हृदय, अंडकोश और नेत्र इनका पसीना निकालना हो तो थोड़ा निकालो ॥ १३ ॥

अन्यन्त पसीने निकालनेके उपद्रव ।

अतिस्वेदात्संधिपीडा दाहस्तृष्णा क्रमो भ्रमः ।

पित्तासृक्पिटिका कोपस्तत्र शीतैरुपाचरेत् ॥ १४ ॥

देहमें अत्यन्त पसीने निकालनेसे मर्च सन्धियोंमें पीडा हो, दाह, तृषा, ग्लानि, भ्रम और रक्तपित्त ये उपद्रव हों तथा देहपर कुन्सी प्रगट होवें । इनके नष्ट करनेको शीतल उपाय करें तो स्वेदके उपद्रव दूर होवें ॥ १४ ॥

चार प्रकारके पसीनेमें तापसंज्ञक पसीनेके लक्षण ।

तेषु तापाभिधः स्वेदो वालुकावस्त्रपाणिभिः ।

कपालकंदुकाङ्गारैर्यथायोग्यं प्रजायते ॥ १५ ॥

चार प्रकारके पसीने हैं उनमें ताप इस नाम करके जो पसीना है वह १ वालू २ वस्त्र ३ हाथ ४ ठिकरा ५ कपड़ेकी गेंद और ६ अंगार इन करके वाटुकादिकमें जैसी २ शक्ति है उसी २ प्रकारका उत्पन्न होता है ॥ १५ ॥

ऊष्मसंज्ञक पसीनेके लक्षण ।

ऊष्मस्वेदः प्रयोक्तव्यो लोहपिंडैष्टकादिभिः । प्रततैरम्लसि-

क्तैश्च काये ग्लूकवेष्टिते ॥ १६ ॥ अथवा वातनिर्णाशिद्रव्य-

क्वाथरसादिभिः । उष्णैर्वटं पूरयित्वा पार्श्वे छिद्रं निधाय च

॥ १७ ॥ विमृद्यास्यं त्रिखण्डां च धातुजां काष्ठवंशजाम् ।

षडङ्गुलाभ्यां गोपुच्छां नलीं युञ्ज्याद्विहस्तिकाम् ॥ १८ ॥

सुखोपविष्टं स्वभ्यक्तं गुरुप्रावरणावृतम् । हस्तिशुङ्किकाया

नाड्या स्वेदयेद्वातरोगिणम् ॥ १९ ॥ पुरुषायाममात्रां वा

भूमिमुत्कीर्य खादिरैः । काष्ठैर्दग्ध्वा तथाभ्युक्ष्य क्षीरधान्या-

म्लवारिभिः ॥ २० ॥ वातघ्नपत्रैराच्छाद्य शयानं स्वेदयेन्नरम् ।

एवं माषादिभिः स्विन्नैः शयानः स्वेदमाचरेत् ॥ २१ ॥

१ ये छः प्रकार कहे हैं । इनकी क्रिया इस प्रकार है कि खेरके अथवा कणखर लकड़ीके खुर्चों सहित तथा दहकते हुए अंगारों करके उनपर वालूको तपावे, फिर उस वालूको अरंडके पत्तोंपर रखके उसकी पुडिया बांधके मनुष्यकी देहको सेंके तो अंगांसे पसीने निकले । यह पसीने निकालनेका एक प्रकार है ।

ऊष्मा इस नामक जो पसीना है उसकी क्रिया—लोहका गोला अथवा ईंटको तपाकर उसपर थोड़े खट्टे पदार्थको छिड़ककर रोगीको केवल उड़ाके उस गोलासे अथवा ईंटसे उस रोगीके अंगोंको सेंके तो पसीने निकले । यह एक प्रकार है । अथवा दशमूलादिक वातनाशक औषधोंके काटेसे अथवा उन औषधोंके रसको गरम कर बिट्टीकी गागरमें भरके उस गागरके मुखपर मुद्रा देकर मुखको बंद कर देवे, फिर उस गागरके कुक्षमें छिद्र कर धातुकी अथवा लकड़ीकी अथवा चाँसकी दो हाथकी नली बनावे, उस नलीमें तीन संधि को उनका मुख लः अंगुल लंबा और ऊँचा अथवा गौकी पूँछके समान करे । इस नलीको गागरकी कुक्षमें उस छिद्रके जड़में फँसाकर संधियोंको बंद कर देवे । फिर बादीमें पीड़ित जो मनुष्य हो उसके स्वस्थ पैरोंके देहमें घी अथवा तेलकी मालिश करके रजाई अथवा केवल उड़ाकर उस कपड़ेमें भीतर उस नलीका मुख करके देहसे पसीने निकाले । अथवा मनुष्यके साठेतीन हाथ अथवा चार हाथ लंबा जमीन खोद उसमें खैरकी लकड़ी भरके जलावे । कोला होजावे तब तत्काल उनको निकालके उस जमीनमें दूध धान्योदक छाल अथवा कांजी इनमें छिड़कर तथा उस जमीनमें बादीहरणकर्ता औषधोंक पत्ते बिछाकर उसपर रोगीको मुलाके रोगीके देहके पसीने निकाले । इसी प्रकार उड़दोंको लेकर उनको थोड़ेसे उवाले जब अधिकचे होजावे तब उनको तपी हुई पृथ्वीमें फैलाके उनके ऊपर अंडके पत्ते आदि वातहारक औषधोंके पत्ते डालके उसपर रोगीको मुलाके ऊपरमें केवल उड़ाके अंगके पसीने निकाले । इस प्रकार ऊष्मसंज्ञक पसिनिक लक्षण जानने चाहिये ॥ १६-२१ ॥

उपनाहसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

अथोपनाहस्वेदं च कुर्याद्वातहरौपधैः ।

प्रदिह्य देहं वातार्तं क्षीरमांसरसान्वितैः ॥ २२ ॥

अम्लपिष्टैः सलवणैः सुखोष्णैः स्नेहसंयुतैः ।

१ छाल कांजी इत्यादिक खट्टे पदार्थ । २ उस गागरके मुखपर डाट देके उसको दहकते हुए कोलोंपर धरे तो उस नलीके रास्ते भाग उत्तम प्रकारसे बाहर निकले । ३ ताम्र लोह इत्यादि धातुओंकी नली बनावे । ४ अंडके पत्ते, आकके पत्ते, निर्गुंडी इत्यादिकोंके पत्तोंको वातहर जानना । अथवा अंगारोंपर अपने हाथ गरम २ करके रोगीके अंगोंको सेंके तथा कपड़ोंकी गेंद करके अंगारोंपर गरम कर उस गंदसे रोगीके अंगोंको सेंके । अथवा केवल कपड़ेको ही अंगारोंसे गरम कर उस कपड़ेसे अंगोंको सेंके । अंगारोंको खिपड़ेमें भर उस खिपड़ेसे युक्तिके साथ रोगीके अंगमें सेंक लगे इस प्रकार रखे । इतने उपायोंसे पसीना निकलता है ।

अब उपनाह नामक स्वेदकी क्रिया कहते हैं—दशमूलादि वायुहारक औषधोंको कूटकर चूर्ण कर उसमें दूध और हरिणादिकोंके मांसका रोह ये दोनों मिलायके कुछ गरम करके बाँधपीडित अंग, उस अंगको सहन होय ऐसा गाढ़ा लेप करके वस्त्रादिके ढाँसे बाँध अंगका पसीना निकाले। अथवा वातहर औषधोंको कूटकर चूर्ण करे, उसको छाछमें अथवा काँजीम पीसके उसमें थोड़ा सैंधानमक और तिलका तेल मिलाय कुछ गरम करके बाँधीसे पीडित अंगपर सहता गाढ़ा लेप करके वस्त्रादिकसे बाँधकर अंगका पसीना निकाले। इसको उपनाहसंज्ञक क्रिया कहते हैं॥२२॥

दूसरा प्रकार महाशाल्वणप्रयोग ।

उपग्राम्यानूपमांसैर्जीवनीयगणेन च ॥ २३ ॥

दधिसौवीरकक्षारैर्वीरतर्वादिना तथा ।

कुलित्थमाषगोधूमैरतसीतिलसर्षपैः ॥ २४ ॥

शतपुष्पादेवदारुशेफालीस्थूलजीरकैः ।

एरंडमूलबीजैश्च रास्नामूलकशिग्रुभिः ॥ २५ ॥

मिशिकृष्णाकुठारैश्च लवणैरम्लसंयुतैः ।

प्रसारिण्यश्वगंधाभ्यां बलाभिर्दशमूलकैः ॥ २६ ॥

गुडूचीवानरैर्बीजैर्यथालाभं समाहृतैः ।

क्षुण्णैः स्विन्नैश्च वस्त्रेण बद्धैः संस्वेदयेन्नरम् ॥ २७ ॥

महाशाल्वणसंज्ञोऽयं योगः सर्वानिलातिजित् ।

ग्राम्यमांस आनूपमांस जीवनीयगणकी औषधी, गौका दही, सौवीर सज्जीखार जवाखार रेहका खार वीरतर्वादिगणकी ओषधि कुलथी उडद गेहूँ अलसी तिल सरसों सौंफ देवदारु निर्गुंडी कलौंजी अंडकी जड़, अंडके बीज रास्ना मूली सहै—

१ अयमपि शाल्वणसंज्ञः । २ एतैर्द्रव्यैस्त्वैस्तमस्तर्वा योगा बोद्धव्याः भिन्नतृतीयान्तप-  
दत्वात् । ३ मुरगा, बकरा, भेड इत्यादिकोंके मांसको ग्राम्यमांस कहते हैं । ४ जलमुरगावी,  
बत्तक, चकवा और मलली आदि जलचरोंके मांसको आनूपमांस कहते हैं । ५ जीवनी-  
यगणकी औषधें दूसरे खंडमें लिखी हैं । ६ कच्चे अथवा पके जवोंको कूट तुष निकाल पानी  
झालके तीन दिन धरा रहने दे उसको 'सौवीर' कहते हैं । इसी प्रकार गेहूँका भी जानना ।  
७ ये भी वीरतर्वादिकाठमें देखो ।

जना हालो पीपल वनतुलसी पाँचों नमक अनारदाना प्रमाणिया असगन्ध गंजिर-  
नकी छाल दशमूलकी सब औषधि गिलोय और कौंचके बीज इन सम्पूर्ण औष-  
धियोंमेंसे जो मिले उन सबको लोके कूट डाले । फिर गरम करके कपड़ेकी पोद-  
ली बांधके उस पोदलीमें रोगीके अंगोंको सुँके तो सम्पूर्ण वादीकी पीड़ा दूर हो ।  
इस प्रयोगको महाशाल्यण प्रयोग कहते हैं । इस प्रकार उपनाहर्मजक स्वेदके  
लक्षण जानने ॥ २३-२७ ॥

द्रवसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

द्रवस्वेदस्तु वातघ्ना द्रव्यक्राथेन पूरिते ॥ २८ ॥ कटाहे  
कोष्ठके वापि मूषविष्टोऽवगाहयेत् । [ ❀ मौवण राजते  
वापि ताम्र आयस-दारुजे । कोष्ठकं तत्र कुर्वीतोच्छ्राये षट्-  
त्रिंशदंगुलम् । आयामेन तदेव स्याच्चतुष्टयसृणिं तथा ॥ ]  
नाभेः षडंगुलं यावन्मग्नः क्राथस्य धारया ॥ २९ ॥ कोष्ठके  
स्कन्धयोः सिक्का तिष्ठेत्स्निग्धतनुर्नरः । मृदु स्तोकं समारभ्य  
यावद्यामचतुष्टयम् ॥ ३० ॥ तावत्तदवगाहते यावदारोग्य-  
निश्चयः । एवं तैलेन दुग्धेन सर्पिषा स्वेदयेन्नरम्  
॥ ३१ ॥ एकांतरे द्रव्यंतरे वा स्नेहो युक्तोऽवगाहने । शिरा-  
मुखै रोमकूपैर्वमनीभिश्च तर्पयेत् ॥ ३२ ॥ शरीरबलमा-  
धत्ते युक्तः स्नेहावगाहने । जलसिक्तस्य वर्धन्ते यथा मूले-  
ऽङ्कुरास्तरोः ॥ ३३ ॥ तथा धातुविवृद्धिर्हि स्नेहसिक्तस्य  
जायते । नातः परतरः कश्चिदुपायो वातनाशनः ॥ ३४ ॥

द्रव इस नाम करके जो स्वेद है उसकी क्रिया अर्थात् विधि कहते हैं—दशमू-  
लादि वातहारक औषधोंका काटा करके रोगीके देहमें घी अथवा तलका मालिश  
करे । उसको कडाहीमें अथवा ताँबेके बड़े पात्रमें पाटव आदम बैठाके पूर्वोक्त  
काटेमें गरम गरम सुहाते २ की धार उस मनुष्यके कन्धोंपर डाले । यह धार  
हूँडी ( नाभि ) पर छः अंगुल पर्यन्त चढ़े तहांतक डालता रहे । पाहिले इस  
क्रियाको थोड़ी देर कर अथवा जबतक सह सके या आराम हो, इसकी अवधि  
४ प्रहरकी है । इस प्रकार तेलकी, दूधकी अथवा घीकी धार डाले और उसको  
वर्धयुक्त करे । इस प्रकार एक दिनका बीच देकर अथवा दो दिन बीचमें देकर

\* यह कोष्ठान्तर्गत पाठ प्रक्षिप्त प्रतीत होता है, अतएव टीकाकारने इसका अर्थ भी  
नहीं लिखा ।

करे तो शिराओंके मुखद्वारा रोमोंके छिद्रोंमें होकर तथा नाड़ोंके मार्गोंमें होकर ये स्नेहादि पदार्थ शरीरके अन्त्यन्तर प्रविष्ट होकर शरीरमें बल उत्पन्न करते हैं । इस विषयमें दृष्टान्त है कि जैसे वृक्षकी जड़में बारंवार जलसेचन करनेसे वृक्ष बढ़ता है उसी प्रकार तैलादिकोंमें बैठनेसे मनुष्यके रसादि सात धातु बढ़ती हैं और वेदीका नाश होता है । इस उपायकी अपेक्षा बाधुनाशक दूसरा उपाय नहीं है ॥ २८-३४ ॥

पसीने निकालनेकी अवधि ।

शीतशूलाद्युपगमे स्नंभगौग्वनिग्रहे ।

दीप्तेऽग्नौ माद्वे जाते स्वेदनाद्रिरतिमता ॥३५॥

अंगमें सरदी और शूल ( दर्द ) इनकी शांति होनेपर अंगका स्तम्भ तथा भा-  
रीपन ये दूर होनेमें तथा अग्नि प्रदीप्त होनेमें अंगोंमें नखता आनेपर गेगीके देहमें  
पसीना निकलना बन्द करे ॥३५॥

स्वेद निकालनेके पश्चात् उपचार ।

मम्यक्स्विन्नं विमृदितं स्नानमुष्णांबुभिः शनैः ॥

भोजयेच्चानभिष्यंदि व्यायामं च न कारयेत् ॥३६॥

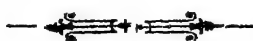
इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

जिस मनुष्यके अंगमें पसीना निकलने में उसको और जिसके देहमें तेलकी  
मालिश की है उसको धीरे २ गरम जलमें स्नान करावे । कफकारी पदार्थ खा-  
नेको न देवे तथा परिश्रम न करे । इस प्रकार द्वयमंजक स्वेदके लक्षण जानने ॥३६॥

इति श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-शार्ङ्गधरसंहिताया भावप्रकाशिका-

भाषाटीकायां तृतीयखण्डे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

**अथ तृतीयोऽध्यायः ३.**



वमनविरोचनकाल ।

शरत्काले वसन्ते च प्रावृट्काले च देहिनाम् ।

वमनं रेचनं चैव कारयेत् कुशलो भिषक् ॥ १ ॥

शरद कालमें, वसन्त कालमें और प्रावृट् कालमें कुशल वेद्य मनुष्यको वमनका

१ कन्या, तुला संक्रांतिसे शरत्काल होता है । २ मीनमेषकी संक्रांतिका वसन्तकाल होता है । ३ वर्षाकालके प्रारंभकी प्रावृट्काल कहते हैं । सो कर्क सिद्ध संक्रातिमें जानना ।

औषध देकर उलटी करावे और दस्त लानेवाली औषधि ( हृत्लाव ) देवे तो प्रकृति ठीक रहे । कुशल वैद्यके कहनेसे यह प्रयोजन है कि वमन और विरेचन मृदु वैद्यसे न करावे । क्योंकि मृदु वैद्यकाग वमन विरेचन कगनेसे प्राण-वाधाका भय रहता है ॥ १ ॥

वमन कराने योग्य रोगः ।

बलवन्तं कफव्याप्तं हृत्लासार्तिनिर्पीडितम् । तथा वमन-  
सात्म्यं च धीरचित्तं च वामयेत् ॥२॥ विषदोषे स्तन्यरोगे  
मन्देऽग्नौ श्लीपदेऽर्बुदे । हृद्रोगकुष्ठ-वीसर्प-मेहाजीर्णभ्रमेषु च  
॥ ३ ॥ विदारिकापचीकासश्वासपीनसवृद्धिषु । अपस्मारं  
ज्वरोन्मादे तथा रक्तातिसारिषु ॥ ४ ॥ नासाताल्वोष्ठपाकेषु  
कर्णसावे द्विजिह्वके । गलगुण्ड्यामतीसारं पित्तश्लेष्मगदे  
तथा ॥ ५ ॥ मेदोगदेऽरुचौ चैव वमनं कारयेद्विषक् ।

बलवान् मनुष्य जो कफसे व्याकुल है, जिसके मुखसे लार बहती हो, जिसको वमन करना सहा जाता हो, धीर चित्तवाला, विषदोष, स्तन्यरोग, मन्दग्नि, श्लीपद, अर्बुद, हृद्रोग, कुष्ठ, विसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका, गण्डमालाका भेद, अपचीरोग, खांसी, श्वास, पीनस, अण्डवृद्धि, अपस्मार, ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासापाक, ताल्पाक, ओष्ठपाक, कर्णसाव, द्विजिह्वक, गलगुण्डी, अतिसार, पित्त, श्लेष्मके रोग, मेदोरोग और अरुचि इनमेंसे जो रोग जिसके हों उस रोगीको वैद्य वमन कगवे ॥ २-५ ॥

वमनमें अयोग्य प्राणी ।

न वामनीयस्तिमिरी न गुल्मी नोदरी कृशः ॥ ६ ॥  
नातिवृद्धो गर्भिणी च न च स्थूलः क्षतातुरः ।  
मदार्तो बालको रूक्षः क्षुधितश्च निरूहितः ॥ ७ ॥  
उदावत्यूर्ध्वरक्ती च दुश्छर्दिः केवलानिला ।  
पांडुरोगी कृमिव्याप्तः पठनात्स्वरघातकः ॥ ८ ॥  
एतेऽप्यजीर्णव्यथिता वाम्या ये विषपीडिताः ।  
कफव्याप्ताश्च ते वाम्या मधुकक्काथपानतः ॥ ९ ॥

१ दोषदेशसात्म्यप्रकृतिवयोवृद्धिधातुमलविशेषज्ञाने च कुशलः ।

२ ये सम्पूर्ण रोग प्रथमखण्डके सातवें अध्यायमें कहे हैं वहांसे जान लेना ।

तिमिर, गोल्ला और उदर इन रोगवाले मनुष्य तथा अतिकृश, अतिवृद्ध, गर्भिणी स्त्री, बड़े स्थूल पुरुष, उरक्षत करके तथा मद करके पीडित, बालक, रुक्ष, क्षुधित ( भूखा ), निरूहित ( गुदाद्वारा पिचकारी दी है जिसके ), उदावर्त रोग होय, ऊर्ध्वरक्ता, जिसको वमन नहीं होती हो, जिसके केवल वादीका रोग हो, पांडुरोगी, कृमिरोगी तथा वेदशाम्बके अत्यन्त उच्चस्वर पढ़नेसे जिसका कण्ठ बैठ गया हो इतने रोगियोंको वमन नहीं कराना चाहिये । यदि ये रोगी अर्जाण करके अथवा कफ करके व्याप्त होवें या जो विषसे पीडित हों तो इनको मुलहठीकी अथवा महुणकी छालका अथवा मधुमिले जलका काढ़ा पिलाके वमन करावे॥६-९॥

वमनके अयोग्य प्राणी ।

**सुकुमारं कृशं बालं वृद्धं भीरुं न वामयेत् ।**

सुकुमार ( नाजुक ) मनुष्य कृश बालक वृद्ध डरपोक इन पांच मनुष्योंको वमनवाली औषधि नहीं देनी चाहिये ।

वमनमें विहितपदार्थोंको कहंत हैं ।

**पीत्वा यवागूमाकण्ठं क्षीरतक्रदधीनि च ॥ १० ॥**

**असात्म्यैःश्लेष्मलैर्भोज्यैर्दोषानुत्क्रिश्य देहिनः ।**

**स्निग्धस्विन्नाय वमनं दत्तं सम्यक्प्रवर्तते ॥ ११ ॥**

जिस मनुष्यको वमन कराना होवे उसको प्रथम पेट भरके यवागू दूध छाल अथवा दही पीनेको देवे । जो पदार्थ अपनी प्रकृतिको न भावते हों वे पदार्थ तथा कफकारी पदार्थ खानेको देकर मनुष्योंके दोषोंको उत्क्रेशित करे तो उस मनुष्यको भले प्रकार वमन होवे । जिस मनुष्यने घृतपान और स्वेदकर्म किया है उस मनुष्यको एक दिन बीचमें देकर वमन कराना उत्तम है अर्थात् इस प्रकार करनेसे उत्तम छर्दि होती है ॥ १० ॥ ११ ॥

वमनमें सहायक पदार्थ ।

**वमनेषु च सर्वेषु सैन्धवं मधु वा हितम् ।**

**बीभत्सं वमनं दद्याद्रिपरीतं विरेचनम् ॥ १२ ॥**

जितने वमनकारक प्रयोग हैं उन सबमें सैन्धानमक अथवा सहत इनको

१ रक्तपित्तके कोप करके जिनके ऊर्ध्व ( मुख नासिका आदि ) होकर रुधिर गिरे उसको ऊर्ध्वरक्तपित्ता जानना । २ कृश, बालक और वृद्ध इनको वमन न करावे ऐसा प्रथम ही लिख आये हैं परन्तु निश्चयार्थ फिर भी लिखा है ऐसे जानना चाहिये । ३ चावलोंको कूटके उसमें छः गुना जल मिलायके ओंटावे, जब एकजीव हो जावे तब उतार लेवे, इसको ' यवागू ' कहते हैं ।

मिलावे तो हितकारी है । वमन देने तो वीभत्स ( अरोचक वस्तु ) देने और विरेचनमें रोचक पदार्थ ( आषध ) देव ॥ १२ ॥

वमनप्रयोगमें काढ़े करनेका प्रमाण ।

क्वाथ्यद्रव्यस्य कुडवं थपयित्वा जलाढके ।

अर्धभागावशिष्टं च वमनेष्ववचारयेत् ॥ १३ ॥

काढ़ेकी औषधी १ कुडवं ल कुल कूटके उसमें एक आढक जल डालके औटावे, जब आधा जल रह जावे तब उतार छानके वमनके वास्ते पीनेको देवे ॥ १३ ॥

वमनमें काढ़ा पीनेका प्रमाण ।

क्वाथपाने नवप्रस्था ज्येष्ठा मात्रा प्रकीर्तिता ।

मध्यमा षण्मिता प्रोक्ता त्रिप्रस्था च कनीयसी ॥ १४ ॥

जिस मनुष्यको वमन करना है उसका नौ प्रस्थ काढ़ा पीना बड़ी मात्रा जाननी । छः प्रस्थ काढ़ा पीना मध्यम मात्रा है और तीन प्रस्थ काढ़ेकी मात्रा लघुमात्रा जाननी चाहिये ॥ १४ ॥

वमनमें कल्कादिकोंका प्रमाण ।

कल्कचूर्णावलेहानां त्रिपलं श्रेष्ठमात्रया ।

मध्यमं द्विपलं विद्यात् कनीयस्तु पलं भवेत् ॥ १५ ॥

कल्क चूर्ण और अवलेह ये तीन पल लेना बड़ी मात्रा कहलाती है । दो पलकी मध्यम मात्रा जाननी तथा एक पलकी छोटी मात्रा जाननी चाहिये ॥ १५ ॥

वमनमें उत्तम, मध्यम और कनिष्ठ वेगोंका प्रमाण ।

वमने चापि वेगाः स्युरष्टौ पित्तांतमुत्तमाः ।

१ वमन करानेवाली औषधोंमें घी मिलायके वमन देनेको वीभत्स वमन कहते हैं ।

२ अथ परिमाणोऽप्येकदेव पानाशक्तत्वाद्भिभज्य देयः ।

३ चार पलोंका कुडव जानना, उस कुडवके व्यावहारिक तोले १६ होते हैं ।

४ चार प्रस्थका एक आढक जानना, उस आढकके तोले २५६ होते हैं ।

५ भेडोक्तमेतत्परिमाणं पश्चाज्जलपानस्येति वृद्धाः । अन्यथा पूर्वपरिचारव्यवस्था स्यात् ।

अथवा पूर्वपरिमाणं तु यवाग्वादीनां पाचनार्थं पश्चात्क्वाथपानस्येत्यर्थः । तत्र यवाग्वाद्युपकल्प-  
येदिति पाठान्तरत्वात् । वृद्धोक्तमात्रया व्यवहारः इति चक्रः । चक्रं तु मदनफलकषायमा-  
त्राणां प्रमाणं तु खलु स्वशोधनमात्राप्रमाणानि प्रीतपुरुषमेवेदितव्यानि भवन्ति । यावद्भि-  
यस्य सशोधन पीत वैकारिकदोषहरणायोपपद्यते नचातियोगाय तावदस्य मात्रापरिमाणं  
वेदितव्यम् । वाग्भटेन कोष्ठ विभज्य भक्ष्यमात्राकल्पनमुक्तं दृढबलेन शरानमात्रा चोक्ता  
तत्कल्पनार्थं चलाढकावशिष्टं प्रशस्तं च । द्वित्रिवारं पानमित्येके ।

६ वमन विषयमें जो काढ़ा लेना कहा है तहां १३ ॥ पलका एक प्रस्थ जानना । इस हिसाबसे नौ प्रस्थ काढ़ा लेवे । ७ सूखी औषधमें जल डालके चटनीके समान पीसे उसका कल्क कहते हैं ।



**षड्वेगा मध्यवेगाश्च चत्वारस्त्ववरा मताः ॥ १६ ॥**

जिस प्राणीको वमनकारक औषधि देनेमें सात वेग पर्यंत सम्पूर्ण दोष निकलकर आठवें वेगमें पित्त निकले तो उत्तम वेग जानने । उसी प्रकार पाँच वेग पर्यंत दोष निकलकर छठे वेगमें पित्त पड़नेसे मध्यम वेग जानने । एवं तीन वेग पर्यंत दोष निकलकर चतुर्थ वेगमें पित्त निकले तो उस प्राणीके वमनको हीनवेग हुए ऐसे जानना चाहिये ॥ १६ ॥

वमनके विषयमें प्रस्थका प्रमाण ।

**वमने च विरेके च तथा शोणितमोक्षणे ।**

**सार्धत्रयोदशपलं प्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥ १७ ॥**

वमन होनेके विषयमें तथा दस्त होनेमें जो औषध प्रस्थप्रमाण लेनी कही है वहाँपर १३॥ साठे तेरह पलका प्रस्थ लेना चाहिये और फस्त खोलनेमें भी १३॥ साठे तेरह पलका प्रस्थ लेना ऐसी शास्त्राज्ञा है ॥ १७ ॥

वमनमें औषधविशेषकरके कफादिककी जय ।

**कफं कटुकतीक्ष्णेन पित्तं स्वादुहिमैर्जयेत् ।**

**सस्वादुलवणाम्लोष्णैः संसृष्टं वायुना कफम् ॥ १८ ॥**

कटु और तीक्ष्ण औषधोंसे कफको जीते, २ मधुर और शीतल औषधोंसे पित्त तथा मधुर क्षार अम्ल और उष्ण औषधोंसे वातमिश्रित कफको जीते ॥ १८ ॥

कफादिकोंको वमनद्वारा निकालनेवाली औषध ।

**कृष्णाराठफलं सिंधुं कफे कोष्णजलैः पिबेत् ।**

**पटोलवासानिवैश्च पित्ते शीतजलं पिबेत् ॥ १९ ॥**

**सश्लेष्मवातपीडायां सक्षीरं मदनं पिबेत् ।**

**अजीर्णं कोष्णपानीयं सिन्धुं पीत्वा वमेत्सुधीः ॥ २० ॥**

कफदोषमें पीपल, मैनफल और सैधानमक इनका चूर्ण करके गरम जलके साथ पिलावे तो वमनके साथ कफ निकले । तथा पित्तदोषमें पटोलपत्र, अट्टसा और कटुनिंबके पत्तोंका चूर्ण करके शीतल जलमें मिलाके पीवे तो वमनमें पित्त निकले तथा कफवायुकी पीडा हो तो मैनफलके चूर्णको दूधमें डालके पीवे तो वमन करनेसे कफवायुकी पीडा दूर होवे । तथा अजीर्णमें गरम जलमें सैधानमक डालके पीवे तो वमन होनेसे उस प्राणीका अजीर्ण दूर होवे ॥ १९ ॥ २० ॥

१ खोंड मिरच पीपल राई आदि तीक्ष्ण औषध कहलाती हैं । २ अन्तर सुनका दाग मिश्री आदि मधुर औषधि जाननी ।

वमन करनेमें बाह्योपचारः ।

वमनं पाययित्वा च जानुमात्रासने स्थितम् ।

कण्ठमेरंडनालेन स्पृशन्तं वामयेद्विषक् ॥ २१ ॥

ललाटं वमतः पुंसः पार्श्वौ द्वौ च प्रबोधयेत् ।

मनुष्यको वमनकारक औषध देकर घुटनेपर्यन्त ऊंचे आसनपर बैठावे और अ-  
रेडकी नालको लेकर उसको मुखमें डालके हलके हाथसे जैसे कफको स्पर्श करे  
इस प्रकार कण्ठमें फेरे । इस प्रकार भीतर बाहरसे कण्ठको हिलाकर वैद्य मनु-  
ष्यको उलटी करावे तथा उस करनेवालेके मस्तकको तथा उसकी दोनों कूखों-  
( पसलियों ) को धीरे २ हाथसे मसलना चाहिये ॥ २१ ॥

उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव ।

प्रसेकी हृद्ग्रहः कोष्ठः कण्डूदुश्छादितोद्भवेत् ॥ २२ ॥

वमनका उत्तमयोग न होनेसे मुखसे लार गिरे, हृदयमें पीडा होवे, देहमें  
चकत्ते और खुजली होती है ॥ २२ ॥

अत्यन्त वमन होनेके उपद्रव ।

अतिवांते भवेत्तृष्णा हिक्कोद्गारौ विसंज्ञता ।

जिह्वानिःसर्पणं चाक्ष्णोव्यावृत्तिर्हनुसंयतिः ॥ २३ ॥

रक्तच्छादिः घ्रीवनं च कंठे पीडा च जायते ।

मनुष्यको अत्यन्त वमन होनेसे अत्यन्त तृषा लगे, हिक्की डकार आना, सं-  
ज्ञाका नाश, जीभ मुखसे बाहर निकलपड़े, नेत्र फटेसे होकर चञ्चल होवें, भ्रम,  
ठोड़ीका जकडना अथवा पीडाका होना, मुखसे रुधिरका गिरना, बारंवार थूकना  
तथा कण्ठमें पीडा ये उपद्रव अत्यन्त वमन होनेसे होते हैं ॥ २३ ॥

अत्यन्त वमन होनेकी चिकित्सा ।

वमनस्यातियोगेन मृदु कुर्याद्विरेचनम् ॥ २४ ॥

यदि मनुष्यको अत्यन्त उलटी होती हो तो उसको हलकासा जुल्हाव करावे २४॥  
उलटी करते २ जीभ भीतर चली गयी हो उसकी चिकित्सा ।

वमनांतःप्रविष्टायां जिह्वायां कवलग्रहः ।

स्निग्धाम्ललवणैर्हृद्यैर्घृतक्षीररसैर्हितः ॥ २५ ॥

फलान्यम्लानि खादेयुस्तस्य चान्येऽग्रतो नराः ।

१ मोहारकी मक्खीके काटनेसे जैसे चकत्ते देहमें हो जाते हैं उसी प्रकारके चकत्ते उठ  
क्षणमात्रमें नष्ट होजावें और उनमें खुजली होकर लालवर्ण होजावें उसे कोठ कहते हैं ।

अत्यन्त उलटी करते २ यदि मनुष्यकी जीभ भीतर धँस गई हो तो मनको प्रसन्नताकारक खट्टे चिकने मीठे नमकीन पदार्थोंका रस घी दूध भुँहमें धारण करे तथा उस रोगीके सामने दूसरा मनुष्य नींबू अथवा नारंगीको चूस २ कर खावे तो मनुष्यकी जीभ ठिकानेपर आकर प्रकृति स्वच्छ हो ॥ २५ ॥

उलटी करते २ जीभ बाहर निकल पड़ी हो तो उसका उपाय ।

**निःसृतां तु तिल-द्राक्षा-कल्कैर्लिप्त्वा प्रवेशयेत् ॥ २६ ॥**

मनुष्यकी जीभ उलटी करते २ यदि बाहर निकल आई हो तो उसको तिल और दाख इनका कल्क करके उसकी जीभपर वैद्य लेप करके जीभको भीतर प्रविष्ट करे ॥ २६ ॥

वमनसे नेत्रोंमें विकार होनेका उपचार ।

**व्यावृत्तेऽक्षिण घृताभ्यक्ते पीडयेच्च शनैः शनैः ।**

जिस मनुष्यके उलटी करते २ नेत्र फट्टेसे होगये हों उसके नेत्रोंमें हलके हाथसे घी लगाके ठिकानेपर करे ।

उलटी करते २ ठोड़ी रह गई हो उसका उपचार ।

**हनुमोक्षे स्मृतः स्वेदो नस्यं च श्लेष्मवातनुत् ॥ २७ ॥**

मनुष्यकी उलटी करते २ ठोड़ी रह जावे तो उसके अंगोंका पसीना निकाले तथा कफवायुनाशक औषध नाकमें डाले तो ठोड़ीका स्तम्भ दूर होवे ॥ २७ ॥

उलटी करते २ रुधिर गिरने लगे उसका उपाय ।

**रक्तपित्तपिधानेन रक्तच्छर्दिमुपाचरेत् ।**

मनुष्यको अत्यन्त उलटी होनेसे अन्तमें रुधिर गिरने लगे तो जो रक्तपित्त रोगपर उपाय कहे हैं उन उपायोंको करके रुधिरकी उलटीको शांत करे ।

अत्यन्त वमन होनेसे अधिक तृषा लगनेका यत्न ।

**धात्री-रसांजनोशीर-लाजा-चंदन-वारिभिः ॥ २८ ॥**

**मथं कृत्वा पाययेच्च सघृतक्षौद्रशर्करम् ।**

**शाम्यन्त्यनेन तृष्णाद्याः पीडाश्छर्दिसमुद्भवाः ॥ २९ ॥**

१ आंवले २ रसोत ३ खस ४ शालि चावलोंकी खील ५ लालचन्दन और ६ नेत्रवाला इन छः औषधोंका मन्थ करके उसमें घी सहत और मिश्री डालके पीवे तो वमनके कारण जो तृषादिक उपद्रव होवे हैं वे दूर होते हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

१ दारुहल्लीका काढा करके उसके समान बकरीका दूध उसमें मिलायके औटावे, जब खोवा होजावे तब सुखायके चूर्ण कर लेवे। इसको रसोत वा रसांजन कहते हैं।

२ आंवले आदि छः औषधोंको एक पल ले जवकूट करके ४ पल जल हाँडीमें डाल औषध मिक्कायके मथ डाले फिर नितारके पानी छान लेवे, इसको मन्थ कहते हैं।

उत्तम वमन होनेके लक्षण ।

हृत्कण्ठशिरसां शुद्धिं दीप्ताग्नित्वं च लाघवम् ।

कफपित्तविनाशश्च सम्यग्वातस्य चेष्टितम् ॥ ३० ॥

जो प्राणी उत्तम प्रकारकी उलटी करता है उसके लक्षण कहते हैं कि, हृदय, कंठ और मस्तक इनमें जो कफादिक दोष हैं उनको दूरकर उनकी शुद्धि होवे । अग्नि प्रदीप्त हो, अंग हलके हों तथा कफदोष और पित्तदोष ये दोनों दूर होवें ॥ ३० ॥

ततोऽपराह्णे दीप्ताग्निं मुद्ग-पष्टिक-शालिभिः ।

हृद्यैश्च जांगलरसैः कृत्वा यूषं च भोजयेत् ॥ ३१ ॥

जब मनुष्य भले प्रकार वमन कर चुके तब तीसरे प्रहर अग्नि प्रदीप्त होनेपर मूँग और साँठी चावल मनको प्रियकर्ता ऐसे ऐसे हरिणादिकोंके मांसका रस और यूष बनाके उनके साथ भोजन करे ॥ ३१ ॥

उत्तम वमनका फल ।

तन्द्रानिद्रास्यदौर्गन्ध्यं कण्डू च ग्रहणीं विषम् ।

सुवातस्य न पीडायै भवन्त्येते कदाचन ॥ ३२ ॥

जिस मनुष्यने उत्तम प्रकार वमन किया है उसके तन्द्रा निद्रा सुखकी दुर्गन्धि खाज संग्रहणीरोग और विषदोष ये उपद्रव कदाचित् भी नहीं होते ॥ ३२ ॥

अजीर्णं शीतपानीयं व्यायामं मैथुनं तथा ।

स्नेहाभ्यङ्गं प्रकोपं च दिनैकं वर्जयेत्सुधीः ॥ ३३ ॥

इति श्रीदामोदरसुनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

वमनविधिवर्णनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अजीर्णकर्ता ( भारी ) पदार्थ, शीतल पानी, दंड कसरत, मैथुन, देहमें तेलकी मालिश करना तथा क्रोध करना ये सब कर्म जिस दिन वमनकारी औषध लेवे उस दिन त्याग देने चाहिये ॥ ३३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभाव-

प्रकाशिकाभाषाटीकायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

१ जो धान साठ दिनमें पक जाते हैं उन चावलोंको साँठी चावल कहते हैं ।

२ मूँग और साँठी चावल १ पल ले जल १ प्रस्थ ढालके औटावे जब औटके पेयाके समान होजावे तो उसको यूष कहते हैं । इसी प्रकार हरिणादिकोंके मांसमें जल ढालके यूष बनावे, इसको मांसरस कहते हैं ।

## अथ चतुर्थोऽध्यायः ४.

वमनके पश्चात् विरेचन ।

स्निग्धस्विन्नस्य वातस्य दद्यात्सम्यग्विरेचनम् ।

अवातस्य त्वधःस्तो ग्रहणीं छादयेत्कफः ॥ १ ॥

मन्दाग्निं गौरवं कुर्याज्जनयेद्वा प्रवाहिकाम् ।

अथवा पाचनैरामं बलासं च विपाचयेत् ॥ २ ॥

प्रथम मनुष्यको स्निग्ध करे अर्थात् पूर्वोक्त विधिसे स्नेहपान करावे, फिर उसके देहसे पसीने निकाले, पश्चात् वांति (उलटी) करावे। जब भले प्रकार वमन कर चुके तब उत्तम प्रकारसे विरेचन देवे। इसका कारण यह है कि विना वमन कराये दस्त करावे तो उसके अधोभागमें गया हुआ कफ वह ग्रहणी ( छठवीं पित्तधरा तथा अग्निधरा कला ) का आच्छादन करता है कि जिससे मन्दाग्नि गौरव ( देहमें भारीपना ) प्रवाहिका ये रोग उत्पन्न होते हैं। अथवा अधोगत कफ और आमको सोंठ परण्डमूलादिक करके पचावे ॥ १ ॥ २ ॥

दस्तकी दूसरी विधि ।

स्निग्धस्य स्नेहनैः कार्यं स्वेदैः स्विन्नस्य रेचनम् ।

घृत दुग्धादिक स्नेहद्रव्यों करके स्निग्ध मनुष्यको और पिंडेष्टकांदि करके जिसकी देहका पसीना निकाला गया हो उसे दस्त कराने चाहिये ।

दस्तोंका सामान्य काल ।

शरदृतौ वसन्ते च देहशुद्धौ विरेचयेत् ॥ ३ ॥

अन्यदात्ययिके काले शोधनं शीलयेद्बुधः ।

शरद् ऋतुमें तथा वसन्तऋतुमें मनुष्योंकी शरीरशुद्धिके लिये जुलाव देवे तो

१ वमनके पश्चात् दस्त कैसे देवे ऐसी शंका होनेसे भेड चरक सुश्रुत और वाग्भट इत्यादि ग्रन्थोंका अभिप्राय है कि, वमन देकर छः दिन व्यतीत होनेपर पश्चात् तीन दिन स्निग्ध करे, फिर तीन दिन देहसे पसीने निकाले। फिर तीन दिन हलका भोजन ( खिचडी आदि ) देकर सोलहवें दिन जुलाबकारक औषध देवे। यह ग्रन्थकारका अभिप्राय है इस लिये श्लोकमें सम्यक्पद धरा है। २ मिट्टीका गोला ईंट आदि। ३ चकारात वर्षास्वपि विरेको विधेयः। ४ शरद् ऋतु कार कार्तिकके दिन। ५ वसन्त ऋतु चैत्र वैशाखके दिन।

देहकी शुद्धि होकर देह उत्तम हो । तथा उक्त कालके सिवाय दूसरे कालमें यदि रोग उत्पन्न हो तो उस कालमें भी वैद्य रोगीका विचार करके दस्तकारी औषध देवे ॥ ३ ॥

विरेचन योग्य रोगी ।

पित्ते विरेचनं दद्यादामोद्भूते गदे तथा ॥ ४ ॥

उदरे च तथाऽऽध्माने कोष्ठाशुद्धौ विशेषतः ।

पित्तविकार आमवात उदररोग अफरा और बद्धकोष्ठ इन रोगोंमें वैद्य विशेष करके विरेचन देवे ॥ ४ ॥

दोष दूर करनेमें विरेचनकी उत्कृष्टता ।

दोषाः कदाचित् कुप्यन्ति जिता लंघनपाचनैः ॥ ५ ॥

ये तु संशोधनैः शुद्धा न तेषां पुनरुद्भवः ।

वातादिक दोष लंघन और पाचन करनेपर शमन होकर कदाचित् फिर भी कुपित होजाते हैं परन्तु जो संशोधन ( वमनविरेचनादि ) द्वारा शुद्ध हुए हैं उनका फिर उद्भव ( उत्पत्ति ) नहीं होता ॥ ५ ॥

दस्त कराने योग्य रोगी ।

जीर्णज्वरी गरव्याप्तो वातरक्ती भगन्दरी ॥ ६ ॥

अर्शःपाण्डुरग्रंथिहृद्रोगारुचिपीडिताः ।

योनिरोगप्रमेहार्ता गुल्म-प्लीहव्रणार्दिताः ॥ ७ ॥

विद्रधिच्छर्दि-विस्फोट-विषूची-कुष्ठ-संयुताः ।

कर्ण-नासा-शिरो-वक्त्र-गुद-मेढ्रामयान्विताः ॥ ८ ॥

यकृच्छोथाक्षिरोगार्ताः कृमिक्षारानिलादिताः ।

शूलिनो मूत्रवातार्ता विरेकार्हा नरा मताः ॥ ९ ॥

जीर्णज्वर सिंगिया आदि विषदोष वातरक्त भगंदर ववासीर पाण्डुरोग उदर-रोग गांठ हृदयरोग अरुचि प्रमेह योनिरोग गोला प्लीहा व्रण विद्रधि वमन विस्फोटक विषूचिका कोष्ठ कर्णरोग नासारोग मस्तकरोग मुखरोग गुदाके रोग लिंगेन्द्रियके ( उपदंशादि रोग ) यकृत सूजन नेत्ररोग कृमिरोग सोमल तथा क्षारजन्य विकार वादीके रोग शूलरोग तथा मूत्रावातरोग इन रोगोंसे यदि प्राणी अत्यन्त व्याप्त होवे तो उसको विरेचन ( दस्त करानेकी औषधि ) देवे ॥ ६-९ ॥

१ उदररोगीको दस्त करावे यह प्रथम कह आये हैं परन्तु विशेष करके देना, इस वास्ते फिर उदररोगको कहा है ।

दस्त करानेमें अयोग्य ।

बालवृद्धावतिस्निग्धः क्षतक्षीणो भयान्वितः ।

श्रांतस्तृपार्तः स्थूलश्च गर्भिणी च नवज्वरी ॥१०॥

नवप्रसूता नारी च मन्दाग्निश्च मदात्ययी ।

शल्यादितश्च रुक्षश्च न विरेच्या विजानता ॥११॥

बालक, वृद्ध, अतिस्निग्ध, उरःक्षत करके क्षीण, भय करके पीडित, थका हुआ, प्यासा, स्थूल पुरुष, गर्भिणी, नवज्वर करके पीडित, नवप्रसूता स्त्री, मन्दाग्नि, मदात्यय रोग करके पीडित, शैल्य करके पीडित और रुक्ष इतने मनुष्योंको विद्वान् वैद्य दस्त न करावे ॥ १० ॥ ११ ॥

दस्तोंमें मृदु, मध्य और क्रूर कोष्ठ ।

बहुपित्तो मृदुः प्रोक्तो बहुश्लेष्मा च मध्यमः ।

बहुवातः क्रूरकोष्ठो दुर्गिरिच्यः स कथ्यते ॥१२॥

मृद्वी मात्रा मृद्वी कोष्ठे मध्यकोष्ठे च मध्यमा ।

क्रूरे तीक्ष्णा मता तज्ज्ञैर्मृदुमध्यमतीक्ष्णकैः ॥१३॥

जिस मनुष्यका कोठा अत्यन्त पित्तकरके व्याप्त होवे उसे मृदुकोष्ठ जानना, एवं जिसके कोठेमें अत्यन्त कफ हो उसे मध्यम कोष्ठ एवं जिसके कोठेमें अत्यन्त वादी है उसे क्रूर कोष्ठ जानना । जिस मनुष्यका क्रूर कोष्ठ है ऐसे मनुष्यको दस्तकारी औषध देनेसे शीघ्र दस्त नहीं होते । जिस प्राणीका मृदु कोष्ठ है उसको मृदु औषधकी मध्यम मात्रा देवे । तथा जिस प्राणीका अत्यन्त क्रूर कोष्ठ है उसको औषधकी तीक्ष्ण मात्रा देनी चाहिये ॥ १२ ॥ १३ ॥

मृदुमध्यमादि कोष्ठोंमें मृदुमध्यादिक औषध ।

मृदुर्द्राक्षा पयश्चुतैरपि विरिच्यते ।

मध्यमस्त्रिवृता तित्ता राजवृक्षैर्विरिच्यते ॥१४॥

क्रूरः स्नुक्पयसा हेमक्षीरीदंतीफलादिभिः ।

जिनका मृदु ( नरम ) कोठा है उनको दाख, दूध और अरंडीका तेल इनसे ह. दस्त हो सकते हैं । मध्यम कोष्ठवालेको निशोथ, कुटकी और अमलतासका गूदा

१ कौंच अथवा नाखून अथवा बाल काँटा इत्यादिक शरीरमें रहनेसे पीडित जो मनुष्य हो उसको शल्यादित जानना ।

इनसे दस्त हो सकते हैं । तथा क्रूर कोठेवालेको शूहरका दूध तथा चोंक जमाल-  
गोटेके बीज आदिशब्दसे इन्द्रायनकी जड़ इत्यादिक देनेसे रेचन होता है ॥१४॥

उत्तमादिभेद करके दस्तोंके प्रमाण ।

**मात्रोत्तमा विरेकस्य त्रिंशद्वेगैः कफांतिका ॥ १५ ॥**

**वेगैर्विंशतिभिर्मध्या हीनोक्ता दशवेगिका ।**

तीस बार दस्त होकर अन्तमें कफ ( आम ) गिरे तो उसे उत्तम मात्रा जाननी । और बीस वेग होकर कफ गिरने लगे तो उसे मध्यम मात्रा जाननी । तथा दश वेगके अन्तमें कफ गिरनेसे हीन मात्रा जाननी । वेगनाम दस्तोंका है ॥१५॥

दस्त होनेमें कषायादिकी मात्राका प्रमाण ।

**द्विपलं श्रेष्ठमाख्यातं मध्यमं च पलं भवेत् ॥ १६ ॥**

**पलार्धं च कषायाणां कनीयस्तु विरेचनम् ।**

दो पल प्रमाण कषाय ( काढा ) देनेसे जो दस्त होवें तो उत्तम जानना । एक पल प्रमाण काढा देनेसे दस्त हो तो मध्यम जानना । एवं अर्ध पलके प्रमाण काढेमें दस्त हो तो कनिष्ठ जानना चाहिये ॥ १६ ॥

दस्त होनेमें कल्कादिकोंके प्रमाण ।

**कल्कमोदकचूर्णानां कर्षं मध्वाज्यलेहतः ॥ १७ ॥**

**कर्षद्वयं पलं वापि वयोरोगाद्यपेक्षया ।**

कल्क, मोदक और चूर्ण ये प्रत्येक कर्ष प्रमाण लेकर सहत और घीमें मिला-  
कर दस्त होनेके लिये देना चाहिये । अथवा अवस्था और रोगका तारतम्य देखके दो कर्ष अथवा एक पल देवे ॥ १७ ॥

दोषोंके अनुकूल रेचन ।

**पित्तोत्तरे त्रिवृच्चूर्णं द्राक्षाक्वाथादिभिः पिबेत् ॥ १८ ॥**

**त्रिफलाक्वाथगोमूत्रैः पिबेद्व्योषं कफादितः ।**

**त्रिवृत्सैन्धवशुण्ठीनां चूर्णमम्लैः पिबेन्नरः ॥ १९ ॥**

**वातार्दितो विरेकाय जांगलानां रसेन वा ।**

पित्तके आधिक्यमें निसोथका चूर्ण करके दाखके काढेमें मिलाके देवे । आदि  
शब्दसे गुलकंद, गुलाबके फूल और सौंफ इत्यादिके काढेमें देवे । कफका प्रकोप  
होनेसे त्रिफलेका काढा और गोमूत्र इन दोनोंको एकत्र करके उसमें त्रिकुटा  
( सोंठ, मिरच, पीपल ) का चूर्ण मिलाके देवे । यदि मनुष्य वादीसे पीडित हो



तो उनको दस्त करानेके वास्ते निसोथ, सैंधानमक और सोंठ, इनका चूर्ण करके इमली या नींबूके रसमें देवे । अथवा जंगली जीवोंके मांसरसमें देवे तो दस्त होवे ॥ १८ ॥ १९ ॥

अन्य औषधोंसे दस्तोंका विधान ।

एरण्डतैलं त्रिफलाक्वाथेन द्विगुणेन च ॥ २० ॥

युक्तं पीत्वा पयोभिर्वा न चिरेण विरिच्यते ।

अंडीके तेलसे दुगुना त्रिफलेका काठा कर, उसमें अंडीका तेल डाल देवे, अथवा अंडीका तेल दूधमें मिलाके देवे तो तत्काल दस्त हो जाते हैं ॥ २० ॥

ऋतुभेदकरके दस्त ।

त्रिवृता कौटबीजं च पिप्पली विश्वभेषजम् ॥ २१ ॥

समृद्धीकारसः क्षौद्रं वर्षाकाले विरेचनम् ।

निसोथ, इन्द्रजौ, पीपल, सोंठ, दाखोंका रस और सहत ये औषध दस्त होनेके वास्ते वर्षाकालमें देना चाहिये ॥ २१ ॥

शरदऋतुमें दस्त ।

त्रिवृदुरालभा मुस्ता शर्करा द्विव्यचन्दनम् ॥ २२ ॥

द्राक्षांबुना सयष्टीकं शीतलं च घनात्यये ।

निसोथ, धमासा, नागरमोथा, मिसरी, उत्तम सफेदचन्दन और मुलहठी इन सब औषधोंका चूर्ण कर दाखके पानीमें मिलाके शरदऋतुमें देवे तो दस्त होवे । यह दस्तकी औषधि शीतल है ॥ २२ ॥

हेमन्तऋतुमें दस्त ।

त्रिवृता चित्रकं पाठा ह्यजाजी सरला वचा ॥ २३ ॥

हेमक्षीरी च हेमन्ते चूर्णमुष्णांबुना पिबेत् ।

निसोथ, चीता, पाठा, जीरा, देवदारु, वच और चोक इनका चूर्ण कर गरम जलमें मिलाके हेमन्तऋतुमें देवे तो दस्त होवे ॥ २३ ॥

शिशिर वा वसंत ऋतुमें दस्त ।

पिप्पली नागरं सिंधुं श्यामात्रिवृतया सह ॥ २४ ॥

लिहेत्क्षौद्रेण शिशिरे वसन्ते च विरेचनम् ।

१हरिण शशा आदिके मांसको पानीमें औठावे । जब खीजके पेयाके समान होजावे तब बतार ले, इसको 'मांसरस' कहते हैं । २ उदीच्येति पाठे तु नेत्रबालाख्या ग्राह्या ।

पीपल, सोंठ, सैधानमक और काली निसोथ इन औषधोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाकर शिशिर तथा वसन्त ऋतुमें चाटे तो दस्त हो । कोई श्यामा विधारेको भी कहते हैं ॥ २४ ॥

ग्रीष्मऋतुमें दस्त ।

त्रिवृता शर्करातुल्या ग्रीष्मकाले विरेचनम् ॥ २५ ॥

निसोतका चूर्ण करके उसमें मिश्री मिलाकर दस्त होनेके वास्ते ग्रीष्म ऋतु ( गरमियों ) में देना चाहिये ॥ २५ ॥

सव ऋतुओंमें दस्त ।

त्रिवृतां दन्ति-हृषुषां सतलां कटुरोहिणीम् ।

स्वर्णक्षीरीं च संचूर्ण्य गोमूत्रे भावयेत् त्र्यहम् ।

एष सर्वर्तुको योगः स्निग्धानां मलदोषहा ॥ २६ ॥

निसोथ दन्ती हाऊवेर सातला कुटकी चोक इनका चूर्ण कर गोमूत्रमें ३ दिन भावना देकर हर समय स्निग्धमनुष्यको विरेचनार्थ देना चाहिये ॥ २६ ॥

अभयामोदक ।

अभया मरिचं शुंठी विडंगामलकानि च । पिप्पली पिप्पली-  
मूलं त्वक्पत्रं मुस्तमेव च ॥ २७ ॥ एतानि समभागानि

दन्ती च त्रिगुणा भवेत् । त्रिवृदष्टगुणा ज्ञेया षड्गुणा चात्र  
शर्करा ॥ २८ ॥ मधुना मोदकं कृत्वा कर्पमात्रप्रमाणतः ।

एकैकं भक्षयेत्प्रातः शीतं चानु पिवेज्जलम् ॥ २९ ॥ ताव-  
द्विरिच्यते जन्तुर्यावदुष्णं न सेवते ॥ ३० ॥ पानाहारविहा-

रेषु भवेन्निर्यत्रणं सदा । विषमज्वरमन्दाग्निपाण्डु-काम-  
भगन्दरम् ॥ ३१ ॥ दुर्नाम कुष्ठगुल्माशौ-गलगण्ड-व्रणोद-

रान् । विदाहप्लीहमेहांश्च यक्ष्माणं नयनामयम् ॥ ३२ ॥  
वातरोगं तथाध्मानं मूत्रकृच्छ्राणि चाश्मरीम् । पृष्ठपार्श्वोरु-

जघनजङ्घोदररुजं जयेत् ॥ ३३ ॥ सततं शीलनादेष पलितानि  
विनाशयेत् । अभयामोदका ह्येते रसायनवराः स्मृताः ॥ ३४ ॥

१ हरड २ कालीमिरच ३ सोंठ ४ वायाविडंग ५ आँवले ६ पीपल ७ पीपरामूल  
८ दालचीनी ९ पत्रज १० नागरमोथा ये दश औषध समान भाग लेवे । तथा

दन्ती तीन भाग निशोथ आठ भाग तथा खाँड छः भाग इस प्रकार भाग लेकर सबका चूर्ण कर सहतमें एक एक कर्षके मोदक ( लड्डू ) बनावे । इनमेंसे १ मोदक प्रातःकाल दस्त होनेके वास्ते भक्षण करे और ऊपरसे थोडा शीतल जल पीवे । फिर जबतक दस्त होते रहें तबतक गरम पदार्थका सेवन न करे तथा पान और आहार एवं विहार ( श्रमादिक ) इनमें सर्वकाल नियमित रहे तो विषमज्वर, मन्दाग्नि पाण्डुरोग, खाँसी, भगन्दर, कुष्ठ, गोला, बवासीर, गलगण्ड, भ्रम, उदररोग, विदाह, प्लीह, प्रमेह, राजयक्ष्मा, नेत्ररोग, वादीके रोग, पेटका फूलना, मूत्रकृच्छ्र, पथरी रोग, पीठ, पसली, कमर, जाँघ, पिंडरी और उदर इनमें पीडाका होना इत्यादि सर्व रोग दूर होवें । इस मोदकको अभयादिमोदक कहते हैं । इस अभयादिमोदकका निरंतर सेवन करनेसे पलित ( सफेद बालोंका होजाना ) दूर हो अर्थात् सफेद बाल काले हो जावें तथा यह मोदक उत्तम रसायन है ॥ २७—३४ ॥

दस्तोंको सहायकर्त्ता उपचार ।

पीत्वा विरंचनं शीतजलैः संसिच्य चक्षुषी ।

सुगन्धि किंचिदाग्राय तांबूलं शीलयेन्नरः ॥ ३५ ॥

मनुष्यको दस्तकी औषध देकर पश्चात् उस प्राणीके नेत्रमें शीतल जलके छींटे देवे और अतर पुष्पादि सुगन्धित वस्तु सुँघावे । तथा पानका बीडा चनाके खावे । ये योग करनेसे उत्तम प्रकारके दस्त होते हैं ॥ ३५ ॥

दस्त होनेपर किस प्रकार रहना चाहिये ।

निर्वातस्थो न वेगांश्च धारयेन्न स्वपेत्तथा ।

शीताम्बु न स्पृशेत् क्वापि कोष्णनीरं पिबेन्मुहुः ॥ ३६ ॥

दस्त होनेके उपरान्त हवामें न बैठे, अधोवायु मल मूत्र इत्यादिकोंके वेग ( हाजत ) को न रोके, सोवे नहीं, शीतल जलको छूवे नहीं तथा दस्तोंमें गरम जल बारम्बार पिया करे तो उत्तम जुलाब होवे ( परन्तु अभयादिमोदकपर गरम जल न पीवे ) ॥ ३६ ॥

दस्तमें जो पदार्थ निकलते हैं ।

बलासौषध-पित्तानि वायुर्वाते यथा व्रजेत् ।

रेकात्तथा मलं पित्तं भेषजं च कफो व्रजेत् ॥ ३७ ॥

वमन ( ओकारी ) की औषध पीनेसे कफ और पी हुई औषध, पित्त और वादी ये पदार्थ जैसे वमनके होनेसे बाहर निकलते हैं उसी प्रकार दस्तकारी औषध पीनेसे मल, पित्त, पी हुई औषध और कफ ये पदार्थ दस्तके साथ गुदाके मार्ग होकर बाहर निकलते हैं ॥ ३७ ॥

उत्तम दस्त न होनेसे उपद्रव ।

बुर्विरक्तस्य नाभेस्तु स्तब्धत्वं कुक्षिशूलता ।

पुरीषवातसंगश्च कण्डूमण्डलगौरवम् ॥ ३८ ॥

विदाहोऽरुचिराध्मानं भ्रमश्छर्दिश्च जायते ।

दस्त उत्तम न होनेसे नाभिमें स्तब्धता, पसलियोंमें शूल, मल और अधोवा-  
युकी अप्रवृत्ति, शरीरमें खुजली तथा चकते ये उत्पन्न हों और अंगका भारीपना,  
दाह, अरुचि, पेट फूलना, भ्रम तथा वमन ये उपद्रव होते हैं ॥ ३८ ॥

उत्तम जुलाव न होनेपर उपचार ।

तं पुनः पाचनैः स्नेहैः पक्त्वा संस्नेह्य रेचयेत् ॥ ३९ ॥

तेनास्योपद्रवा यांति दीप्तोऽग्निलघुता भवेत् ।

जिस मनुष्यको उत्तम दस्त न हुए हों उसको आरग्वधादिकाथका पाचन देकर  
आमको पचावे फिर उसको स्नेहपान करावे अर्थात् घी पिलाके उसके कंठको  
स्निग्ध ( चिकना ) करके फिर जुल्लाव देवे तो उसके सम्पूर्ण उपद्रव दूर होकर  
जठराग्नि प्रदीप्त हो और देह हलकी होवे ॥ ३९ ॥

अत्यन्त दस्त होनेसे उपद्रव ।

विरेकस्यातियोगेन मृच्छां भ्रंशो गुदस्य च ॥ ४० ॥

शूलं कफातियोगः स्यान्मांसधावनसंनिभम् ।

मेदोनिभं जलाभासं रक्तं चापि विरिच्यते ॥ ४१ ॥

मनुष्यको अत्यन्त दस्त होनेसे मृच्छा, गुदामें पीडा, शूल, कफका अत्यन्त  
गिरना, मांसके धोवनके जलसमान, मेदके समान तथा पानीके समान गुदाके  
रास्तेसे रुधिर गिरे ये उपद्रव होते हैं ॥ ४० ॥ ४१ ॥

अत्यन्त दस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न ।

तस्य शीतांबुभिः सिक्तं शरीरं तंदुलांबुभिः ।

मधुमिश्रैस्तथा शीतैः कारयेद्भ्रमनं मृदु ॥ ४२ ॥

अत्यन्त दस्त होनेसे मनुष्यके देहपर शीतल जलको छिड़के, उसी प्रकार  
शीतल चावलोंके भोवनमें सहत मिलाके पीनेको देवे अथवा हलकी वमन  
करावे ॥ ४२ ॥

दस्त बन्द करनेकी ओषधि ।

सहकारत्वचः कल्को दध्ना सौवीरकेण वा ।  
पिष्टो नाभिप्रलेपेन हन्त्यतीसारमुल्बणम् ॥ ४३ ॥

आमकी छालको गेंके दहीमें अथवा सौवीरमें पीसके कल्क करे, उस कल्कको नाभिके ऊपर लेप करे तो दस्त होते हुए बन्द होंगे ॥ ४३ ॥

दस्त रोकनेके यत्न ।

अजाक्षीरं पिबेद्वापि वैष्णिकं हारिणं तथा ।  
शालिभिः षष्टिकैः स्वल्पं मसुरैर्वापि भोजयेत् ॥ ४४ ॥  
शीतैः संग्राहिभिर्द्रव्यैः कुर्यात्संग्रहणं भिषक् ।

दस्त बन्द होनेके वास्ते बकरीका दूध पीवे अथवा विष्णिक पक्षियोंका मांसरस तथा हरिणके मांसका रस सांठके चावलके साथ अथवा मसूरके साथ खावे । और विलायती अनार, आदिशब्दसे शीतल और ग्राहक ऐसे पदार्थोंका सेवन करे तो दस्तोंका होना बन्द होजावे ॥ ४४ ॥

उत्तम दस्त होनेके लक्षण ।

लाघवे मनसस्तुष्ट्यामनुलोमे गतेऽनिले ।  
सुविरिक्तं नरं ज्ञात्वा पाचनं पाययेन्निशि ॥ ४५ ॥

जिस प्राणीका देह दस्त होनेसे हलका होगया हो, चित्तमें प्रसन्नता तथा वायुका स्वस्थानमें गमन इतने लक्षण होनेसे उस मनुष्यको उत्तम जुलाब हुआ जानना । इसको रात्रिके समय पाचन ओषधि देनी चाहिये ॥ ४५ ॥

विरेचन करनेके गुण ।

इन्द्रियाणां बलं बुद्धेः प्रसादो वह्निदीप्तता ।  
धातुस्थैर्यं वयःस्थैर्यं भवेद्रेचनसेवनात् ॥ ४६ ॥

१ सौवीर करनेकी विधि मध्यखण्डमें सन्धान और आसव बनानेके प्रकरणमें कह आये हैं, परन्तु टीकाकर्त्ताओंने दस्त बन्द करनेको सौवीर करके काँजी लेना ऐसा कहा है । २ अरण्डकी जड़, सोंठ और धनियाँ इन तीन औषधोंका काढा करके पाचनार्थ देवे ।

बुलाव लेनेसे इन्द्रियोंमें बल आवे, बुद्धि प्रसन्न रहे, जठराग्नि प्रदीप्त होवे, एवं धातु और अवस्था इनमें स्थिरता हो ॥ ४६ ॥

दस्तमें वर्जित पदार्थ ।

प्रवातसेवा शीतांबु स्नेहाभ्यङ्गमजीर्णताम् ।

व्यायाममैथुनं चैव न सेवेत विरेचितः ॥ ४७ ॥

दस्त होनेके बाद अत्यन्त पवन नहीं खानी चाहिये, शीतल जल, तेलकी मालिश, अजीर्ण, परिश्रम और मैथुन इनका सेवन न करे ॥ ४७ ॥

शालिषष्टिकमुद्राद्यैर्यवागूं भोजयेत् कृताम् ।

जांगलैर्विष्किराणां वा रसैः शाल्योदनं हितम् ॥ ४८ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे विरेचनविधिर्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

दस्त होनेके पश्चात् पथ्यमें सांझके चावल और मूँग आदि धान्योंकी यवांगू करके सेवन करे तथा जंगली हरिणादि जीवोंके मांसका रस अथवा विष्किर पक्षी और मुरगा इत्यादिकोंके मांसका रस इसके साथ चावलके भात खाने चाहिये ॥ ४८ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-  
भावप्रकाशिकाभाषाटीकायां चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

## अथ पञ्चमोऽध्यायः ५.

वस्तिकी विधि ।

वस्तिर्द्विधानुवासारव्यो निरूहश्च ततः परम् ।

वस्तिभिर्दीयते यस्मात्तस्माद्वस्तिरिति स्मृतः ॥ १ ॥

यः स्नेहैर्दीयते स स्यादनुवासननामकः ।

कषायक्षीरतैलैर्यो निरूहः स निगद्यते ॥ २ ॥

१ चावल मूँग इत्यादि धान्यमेंसे जो अपनी प्रकृतिको हित हो उसको छः गुने जलमें औटाके पतली लेईसी करे, उसको 'यवांगू' कहते हैं । २ हरिणादि जंगली जीवोंके मांसको पानीमें सिजाके पेयाके समान पतली रखे, उसको 'मांसरस' कहते हैं । ३ यस्माद्वस्तिभिश्चर्मपुटैर्दीयते तस्माद्वस्तिः ।

अण्डकोशादि करके जो गुदाभेद पिचकारी मारते हैं उस प्रयोगको वस्ति कहते हैं । वह वस्ति अनुवासन और निरुह इन भेदों करके दो प्रकारकी है । जिनमें घी और तेल इत्यादिक सह करके जो पिचकारी मारते हैं उसको अनुवासन वस्ति कहते हैं और काढा दूध तेल इनको एकत्र करके जो पिचकारी मारते हैं उसको निरुहवस्ति कहते हैं ॥ १ ॥ २ ॥

अनुवासन वस्ति ।

तत्रानुवासनाख्यो हि वस्तिर्यः सोऽत्र कथ्यते ।

पूर्वमेव ततो वस्तिर्निरुहाख्यो भविष्यति ॥ ३ ॥

निरुहादुत्तरं चैव वस्तिः स्यादुत्तराभिधः ।

अनुवासनभेदैश्च मात्रावस्तिरुदीरितः ॥ ४ ॥

पलद्वयं तस्य मात्रा तस्मादर्धापि वा भवेत् ।

अनुवासन और निरुह इन दोनों वस्तियोंमें प्रथम अनुवासन नामक वस्तिको कहकर फिर निरुहवस्ति तथा उत्तर वस्तिको कहेंगे । तथा उस अनुवासनवस्तिका भेद मात्रावस्ति है, उस मात्रा वस्तिके स्नेहादिककी मात्रा दो अथवा एक पलकी जाननी । इस प्रकार वस्तिके चार भेद हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥

अनुवासनवस्तिके योग्य रोगी ।

अनुवास्यस्तु रूक्षः स्यात्तीक्ष्णाग्निः केवलानिली ॥ ५ ॥

रूक्ष कहिये स्नेहपानरहित और मदीय है अग्नि जिभकी तथा केवल वातरोगी इस प्रकारके मनुष्य अनुवासनवस्तिके योग्य जानन चाहिये ॥ ५ ॥

अनुवासनके अयोग्य ।

नानुवास्यस्तु कुष्ठी स्यान्मेही स्थूलस्तथोदरी ।

अस्थाप्या नानुवास्याः स्युरजीर्णोन्मादतृड्युताः ॥ ६ ॥

शोक-मूर्च्छाऽरुचि-भय-श्वास-कास क्षयातुराः ।

कुष्ठी, प्रमेही, स्थूल, उदरी अर्थात् उदररोगी ये अनुवासनके योग्य नहीं हैं । अजीर्ण उन्माद प्यास शोक मूर्च्छा अरुचि भय श्वास खांसी और क्षय इन रोगों करके पीडित मनुष्य निरुहवस्तिके योग्य हैं । उनकी अनुवासनवस्तिमें योजना न करे ॥ ६ ॥

वस्तिका मुख बनानेकी सुवर्णादिकी नली ।

नेत्रं कार्यं सुवर्णादिधातुभिर्वृक्षवेणुभिः ॥ ७ ॥

नलैर्दन्तैर्विपाणाग्रैर्मणिभिर्वा विधीयते ।

नेत्र अर्थात् गुद्रामें पिचकारी मारनेकी नली वह सुवर्णादि धातु वा नरसल हाथीदांत सींगके अग्रभाग बिल्लोर अथवा सूर्यकान्तादि मणिकी बनानी चाहिये ॥ ७ ॥

रोगीकी अवस्थानुसार नलीका प्रमाण ।

एकवर्षात्तु षड्वर्षं यावन्मानं षडङ्गुलम् ॥ ८ ॥

ततो द्वादशकं यावन्मानं स्यादष्टसंयुतम् ।

ततः परं द्वादशभिरङ्गुलैर्नैत्रदीर्घता ॥ ९ ॥

वस्तिकी नली एक वर्षसे लेकर छः वर्ष पर्यन्त छः अंगुल लंबी तथा छः वर्षसे लेकर बारह वर्ष पर्यन्त आठ अंगुलकी नली बनवावे एवं बारह वर्षसे उपरान्त नली बारह अंगुलकी लंबी बनानी चाहिये ॥ ८ ॥ ९ ॥

नलीके छिद्रका प्रमाण ।

मुद्गच्छिद्रं कलायाभं छिद्रं कोलास्थिसन्निभम् ।

यथासंख्यं भवेन्नेत्रं श्लक्ष्णं गोपुच्छसन्निभम् ॥ १० ॥

आतुरांगुष्ठमानेन मूलं स्थूलं विधीयते ।

कनिष्ठिकापरीणाहमग्रे च गुटिकामुखम् ॥ ११ ॥

तन्मूले कर्णिके द्वे च कार्ये भागाच्चतुर्थकात् ।

योजयेत्तत्र वस्तिं च बन्धद्वय-विधानतः ॥ १२ ॥

छः अंगुलवाली नलीका छिद्र ( छेद ) मृगके दानेके प्रमाण करे और जो आठ अंगुलकी नली है उसमें मटरके समान छिद्र करे । बारह अंगुलवाली नलीमें बेरकी गुठलीके समान छिद्र करना चाहिये । इस क्रम करके नलीके छिद्र करने चाहिये । वह नली चिकनी होकर गौकी पुच्छके समान अर्थात् ऊपर नीचेसे छोटी और बीचमें मोटी बनावे । तथा उस नलीका मूल रोगीके अँगुठके प्रमाण मोटा करना चाहिये और अग्रभागमें कनिष्ठिका ( छोटी उँगली ) के प्रमाण मोटी होकर उसका मुख गोल करना चाहिये । उस नलीके तीन भाग त्यागके चतुर्थ भागकी जड़में दो कर्णिका कमलपत्रके समान करके हरि-



णादिकोंके अंडकी वस्ति उस जगह लगाके उन कर्णिकाओंसे उस वस्तिको बाँधके संधि मिला देवे ॥ १०-१२ ॥

वस्ति किसके अण्डकी होनी चाहिये ।

मृगाजमूकरगवां महिषस्यापि वा भवेत् ।

मूत्रकोशस्य वस्तिस्तु तदलाभेन चर्मजः ॥ १३ ॥

कषायरक्तः सुमृदुर्वस्तिः स्निग्धो दृढो हितः ।

हरिण, बकरा, सूकर, बैल अथवा भैंसा इनके अंडकी वस्ति बनानी चाहिये । यदि इनके अण्डकोश न मिलें तो हरिणादिकोंके चमड़ेकी बनावे । और वह वस्ति बबूल इत्यादिकके छालके काठमें रँगी हुई होकर नरम चिकनी तथा दृढ होनी चाहिये ॥ १३ ॥

व्रणवस्तिका प्रमाण ।

व्रणवस्तेस्तु नेत्रं स्याच्छृङ्गमष्टाङ्गुलोन्मितम् ॥ १४ ॥

मुद्रच्छिद्रं गृध्रपक्षनलिकापरिणाहि च ।

व्रणविषयमें जो नली लगाई जाती है उसकी नली आठ अंगुल प्रमाण लंबी चिकनी तथा उसका छिद्र मूँगके समान तथा गीधके पाँखकी जितनी नली होती है इतनी मोटी हो, इस प्रकार व्रणवस्तिकी नली जाननी चाहिये ॥ १४ ॥

वस्तिके गुण ।

शरीरोपचयं वर्णं बलमारोग्यमायुषः ।

कुरुते परिवृद्धिं च वस्तिः सम्यगुपासितः ॥ १५ ॥

वस्तिको उत्तम प्रकारसे सेवन करनेसे शरीरकी वृद्धि कांति बल आरोग्य तथा आयुष्यकी वृद्धि ये गुण उत्पन्न होते हैं ॥ १५ ॥

वस्तिके सेवनका काल ।

दिवसान्ते वसन्ते च स्नेहवस्तिः प्रदीयते ॥ १६ ॥

ग्रीष्म-वर्षा-शरत्काले रात्रौ स्यादनुवासनम् ।

न चातिस्निग्धमशनं भोजयित्वानुवासयेत् ॥ १७ ॥

मदं मूर्च्छां च जनयेद्विधा स्नेहः प्रयोजितः ।

रूक्षं भुक्तवतोऽत्यन्तं बलं वर्णं च हीयते ॥ १८ ॥

वसंत ऋतुमें स्नेहवस्ति सायंकालमें देवे, ग्रीष्म ऋतु और वर्षाऋतु शरद ऋतु इनमें रात्रिके समय देवे । रोगीको अत्यन्त स्निग्ध भोजन कराके अनुवासन

वस्तिका प्रयोग न करे यदि करे तो मद मृच्छा ये उत्पन्न होती हैं । एवं अत्यन्त रुक्ष भोजन कराके यदि वस्तिकर्म करे तो बल तथा कांति इनकी हानि होती है १६-१८

वस्तिमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल ।

हीनमात्राबुभौ वस्ती नातिकार्यकरौ स्मृतौ ।

अतिमात्रौ तथाऽऽनाहकलमातीसारकारकौ ॥ १९ ॥

अनुवासनवस्ति तथा निरूहणवस्ति इनमें अल्पमात्रा होनेसे उसके द्वारा अत्यन्त कार्य नहीं होता अर्थात् रोग भले प्रकार दूर नहीं होता और यदि अनुवासन और निरूहकी अतिमात्रा हो जावे तो आनाह, ग्लानि और अतिसार ये रोग उत्पन्न होते हैं ॥ १९ ॥

उत्तमादि मात्रा ।

उत्तमस्य पलैः षड्भिर्मध्यमस्य पलैस्त्रिभिः ।

पलाद्यधेन हीनस्य युक्ता मात्राऽनुवासने ॥ २० ॥

उत्तम बलवाले प्राणियोंको अनुवासनवस्तिमें छः पलकी मात्रा, मध्यम-वली जो मनुष्य हैं उनको तीन पल और हीनबल जो मनुष्य हैं उनको मात्रा १॥ पलकी जाननी चाहिये ॥ २० ॥

स्नेहादिकमें सैधवादिकका मान ।

शताह्वासैन्धवाभ्यां च देयं स्नेहे च चूर्णकम् ।

तन्मात्रोत्तममध्यांत्याः षट्चतुर्द्वयमाषकैः ॥ २१ ॥

सौंफ और सैधानमक इनका चूर्ण अनुवासनवस्तिमें देनेकी मात्रा छः मासे उत्तम है और चार मासेकी मध्यम और दो मासेकी कनिष्ठ मात्रा जाननी । इस प्रकार मात्राका क्रम जानना ॥ २१ ॥

दस्त देनेके पश्चात् अनुवासन वस्ति देनेका प्रकार ।

विरेचनात्सप्तरात्रे गते जातबलाय च ।

भुक्तान्नायानुवास्याय वस्तिर्देयोऽनुवासनः ॥ २२ ॥

मनुष्यको दस्त कराके जब सात दिन व्यतीत होजावें और देहमें पुरुषार्थ आजावे तब उसको भोजन कराके अनुवासन नामक वस्तिके योग्य प्राणीको अनुवासन वस्ति देवे ॥ २२ ॥

वस्ति देनेकी विधि ।

अथानुवास्यं स्वभ्यक्तमुष्णांबुस्वेदितं शनैः । भोजयित्वा  
यथाशास्त्रं कृतचक्रमणं ततः ॥ २३ ॥ उत्सृष्टानिलविष्मूत्रं

योजयेत्स्नेहवस्तिना । सुप्तस्य वामपार्श्वेन वामजंघाप्रसारिणः ॥ २४ ॥ कुंचितापरजंघस्य नेत्रं स्निग्धगुदे न्यसेत् । बद्धा वस्तिमुखं सूत्रैर्वामहस्तेन धारयेत् ॥ २५ ॥ पीडयेद्दक्षिणेनैव मध्यवेगेन धीरधीः । जृम्भाकासक्षयादींश्च वस्तिकाले न कारयेत् ॥ २६ ॥

अनुवासनवस्तिके योग्य मनुष्यके देहमें तेल लगाकर गरमजलसे देहमें हलके पसीने निकालकर उसको यथाशास्त्र भोजन कराकर फिर उसको इधर उधर फिराके तथा मल मूत्रकी इच्छा हो तो उससे निवृत्त करके, यदि अधोवायु त्यागनेकी इच्छा हो तो उसको त्याग कराके वस्तिकर्म करे । उसको बाँई करवट सुलाके बाँयां पैर पसरवा देवे । और दहने पैरको सकोडके फिर गुदाको स्निग्ध कर वस्तिके मुखपर डोरेसे बांध उस नलीको गुदाके ऊपर धरे तथा कुशल वैद्य उस नलीको बाँयें हाथमें रखके दहिने हाथसे मध्यव वेग करके उसमें पिचकारी देवे अर्थात् पिचकारी मारे तथा वस्तिके समय जंभाई खासना तथा छींकना आदि ये रोगीको नहीं करने चाहिये ॥ २३-२६ ॥

पिचकारी मारनेमें काल ।

त्रिंशन्मात्रामितः कालः प्रोक्तो बस्तेस्तु पीडने ।

ततः प्राणिहितः स्नेह उत्तानो वाक्छतं भवेत् ॥ २७ ॥

पिचकारी मारनेमें तीस मात्रा पर्यंत काल जानना । फिर स्नेह भीतर पहुँचनेपर १०० अंक जितनी देरमें बोले जावें इतनी देरतक उस रोगीको चित्त लेंटे रहने देवे । मात्राका प्रमाण आगेके श्लोकमें लिखा है ॥ २७ ॥

कितनी कालकी मात्रा होती है ।

जानुमण्डलमावेष्ट्य कुर्याच्छोटिकया युतम् ।

एकमात्रा भवेदेषा सर्वत्रैष विनिश्चयः ॥ २८ ॥

घुटनेपर हाथ फिराकर चुटकी बजावे इतने कालकी एक मात्रा जाननी । ऐसा निश्चय सर्वत्र जानना ॥ २८ ॥

पिचकारी मारनेके अनन्तर क्रिया ।

प्रसारितैः सर्वगात्रैर्यथा वीर्यं प्रसर्पति । ताडयेत्तलयोरेन

त्रीन्वारांश्च शनैः शनैः ॥ २९ ॥ स्फिजोश्चैवं ततः श्रोणीं

शय्यां चैवोत्क्षिपेत्ततः । जाते विधाने तु ततः कुर्यान्निद्रां  
यथासुखम् ॥ ३० ॥

पिचकारी मारनेपर रोगीके हाथ पैर संपूर्ण अंग ढीले छोड़के लंबे करे, ऐसा करनेसे रसादिधातु अपने २ स्थानपर जाती हैं । तथा रोगीके हाथ पैरोंके तलहट्टे तीन बार हलकी २ ताली मारे । उसी प्रकार कूलेमें तथा कटिके पश्चात् भागमें तीन बार ताली मारके उस रोगीको पलंगपर बैठा देवे । इस प्रकारकी विधि होनेके पश्चात् रोगीको स्वस्थतापूर्वक यथासुख शयन करावे ॥ २९ ॥ ३० ॥

उत्तमवस्तिकर्मके गुण ।

सानिलः सपुरीषश्च स्नेहः प्रत्येति यस्य तु ।

उपद्रवं विना शीघ्रं स सम्यगनुवासितः ॥ ३१ ॥

गुदाके भीतर गया हुआ तैल वायु और मलके साथ मिलकर उपद्रवरहित तत्काल बाहर निकले तो उस मनुष्यको वस्तिकर्म उत्तम हुआ जानना चाहिये ॥ ३१ ॥ स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न ।

जीर्णान्नमथ सायाह्ने स्नेहे प्रत्यागते पुनः । लघ्वन्नं भोजयेत्  
कामं दीप्ताग्निस्तु नरो यदि ॥ ३२ ॥ अनुवासिताय देयं  
स्यादितरेऽह्नि सुखोदकम् । धान्यशुण्ठीकषायां वा स्नेह-  
व्यापत्तिनाशनम् ॥ ३३ ॥

गुदाके द्वारा स्नेह निःशेष बाहर आजानेसे उस मनुष्यकी अग्नि यदि प्रदीप्त होवे तो उसको सायंकालमें पुराने अन्न नित्यके आहारकी अपेक्षा न्यून भोजनको देवे और अनुवासित मनुष्यको दूसरे दिन सुखोदक दे अर्थात् गरम जल पीनेको देवे अथवा धनियाँ और सोंठ इनका काढ़ा करके दे तो स्नेहका विकार दूर होवे ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

वातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण ।

अनेन विधिना षड्वा सप्त चाष्टौ नवापि वा ।

विधेया वस्तयस्तेषामन्ते चैव निरूहणम् ॥ ३४ ॥

पूर्वोक्त विधि करके वातादिक दोषोंमें छः बार सात बार आठ अथवा नौ बार पिचकारी मारे । फिर उस पिचकारी मारनेके पश्चात् निरूहणवस्तिकी योजना करे ॥ ३४ ॥

१ उपद्रवोऽत्र उषः चोषादिः । उषः प्रादेशिको दाहः चोषो वेदनाविशेषः पिपासेत्यपरे ॥

२ एक वर्षके पुराने चावल अथवा साठी चावलोंका भात पथ्यमें देवे ।

वस्तिके क्रमसे गुण ।

दत्तस्तु प्रथमो वस्तिः स्नेहयेद्रस्तिवक्षणेः । सम्यग्दत्तो द्वितीयस्तु मूर्धस्थमनिलं जयेत् ॥ ३५ ॥ बलं वर्णं च जनयेत्तृतीयस्तु प्रयोजितः । चतुर्थपञ्चमौ दत्तौ स्नेहयेतां रसासृजी ॥ ३६ ॥ षष्ठो मांसं स्नेहयति सप्तमो मेद एव च । अष्टमो नवमश्चापि मज्जानं च यथाक्रमम् ॥ ३७ ॥ एवं शुक्रगतान्दोषान् द्विगुणः साधु साधयेत् । अष्टादशाष्टदशकान्वस्तीनां यो निषेवते ॥ ३८ ॥ स कुञ्जरबलोऽप्यश्वं जयेत्तुल्योऽमरप्रभः ।

प्रथम पिचकारी मारनेसे वह वस्ति और वंक्षण अर्थात् अंडोंकी सन्धिद्वारा शरीरमें स्नेहन करे अर्थात् धातु बढ़ावे । दूसरी पिचकारी देनेसे मस्तककी वायु दूर हो । तीसरी पिचकारी मारनेसे शरीरमें बल और कांति आवे । चौथी और पांचवीं पिचकारी मारनेसे रस और रुधिर इनकी वृद्धि होवे । छठी और सातवीं पिचकारी मारनेसे मांस और मेदामें चिकनाई आवे और आठवीं और नौवीं पिचकारी मारनेसे मज्जा तथा श्लोकमें जो चकार है उस करके शुक्र धातुमें स्निग्धता हो । इस प्रकार अठारह पिचकारी देनेसे शुक्रधातुगत जो दोष उनका नाश हो एवं जो प्राणी छत्तीस पिचकारी सेवन करता है उसमें हार्थाके समान बल आकर वेगमें घोडेको जीतता है तथा देवताके समान कांतिवाला होता है ॥ ३५-३८ ॥

अनुवासनवस्ति तथा निरूहणवस्ति ये किसको देवे ।

रूक्षाय बहुवाताय स्नेहवस्तिर्दिनेदिने ॥ ३९ ॥ दद्याद्वैद्यस्तथाऽन्येषामन्यां बाधामपाहरेत् । स्नेहोऽल्पमात्रो रूक्षाणां दीर्घकालमनत्ययः ॥ ४० ॥ तथा निरूहः स्निग्धानामल्पमात्रः प्रशस्यते ।

रूक्ष होकर जो अत्यन्त वादी करके पीडित हो उसको वैद्य प्रतिदिन (नित्य) स्नेह वस्ति देवे, दूसरोंको अर्थात् स्थूलादिक मनुष्योंको निरूहवस्ति नित्यप्रति देवे तो वादीका रोग दूर हो । रूक्ष पुरुषके स्नेहकी हलकी पिचकारी मारनी चाहिये और इस क्रियाको निरन्तर करना ठीक है और स्निग्ध मनुष्यके निरूहण वस्ति थोड़ी देवे ॥ ३९ ॥ ४० ॥

केवल तैल गुदाके बाहर आवे उसका यत्न ।

अथवा यस्य तत्कालं स्नेहो निर्याति केवलः ॥ ४१ ॥

तस्यान्योऽल्पतरो देयो न हि स्निग्धस्य तिष्ठति ।

स्निग्ध मनुष्यके गुदाके द्वारा पिचकारी मारनेके उपरान्त तत्काल ही स्नेह बाहर निकले है उहरे नहीं है इस कारण स्नेहवस्ति देकर तत्काल निरुहवस्ति देवे । इस प्रकार पलट कर दोनों प्रकारकी वस्ति देवे ॥ ४१ ॥

तैल बाहर न निकले उसके उपद्रव और यत्न ।

अशुद्धस्य मलोन्मिश्रः स्नेहो नैति यदा पुनः ॥ ४२ ॥

तदा शैथिल्यमाध्मानं शूलं श्वासश्च जायते ।

पक्वाशये गुरुत्वं च तत्र दद्यान्निरुहणम् ॥ ४३ ॥

तीक्ष्णं तीक्ष्णौषधिभुता फलवर्तिहिता तथा ।

यथानुलोमनं वायुर्मलं स्नेहश्च जायते ॥ ४४ ॥

तथा विरेचनं दद्यात्तीक्ष्णं नस्यं च शस्यते ।

वमन विरेचन इत्यादिक करके जिस मनुष्यकी शुद्धि नहीं की उसकी गुदाके द्वारा यदि मलमिश्रित स्नेह बाहर नहीं आया होवे तो शरीरका शिथिलपना, पेटका फूलना, शूल, श्वास और पक्वाशयमें भारीपना ये उपद्रव होते हैं । इनके दूर करनेकी तीक्ष्ण निरुहणवस्ति देवे । इस प्रकार तीक्ष्ण औषधों करके मिली फलवर्ती जिससे वायु अधोगामी होकर मलमिश्रित स्नेह गुदाके द्वारा बाहर आवे इस प्रकार देवे । तथा तीक्ष्ण जुल्लाव तथा नस्य देनी चाहिये ॥ ४२-४४ ॥

स्नेहवस्ति जिसको उपद्रव न करे उसका विधान ।

यस्य नोपद्रवं कुर्यात्स्नेहवस्तिरनिस्सृतः ॥ ४५ ॥

सर्वोऽल्पो वाऽऽवृत्तो रौक्ष्यादुपेक्ष्यः स विजानता ।

जिस मनुष्यके स्नेहकी पिचकारी गुदामें मारनेके पश्चात् गुदाका सम्पूर्ण भाग आवृत अर्थात् व्याप्त होकर रहनेसे अथवा मनुष्यके रूक्षताके कारण गुदाके एक देशमें व्याप्त होकर रहनेसे शूलदिक उपद्रव नहीं करें उसको बहुतकाल पर्यन्त रहने देवे ॥ ४५ ॥

अहोरात्रमें भी जिसके तैल बाहर न निकले उसका यत्न ।

अनायातं त्वहोरात्रे स्नेहं संशोधनैर्हरेत् ॥ ४६ ॥

स्नेहवस्तावनायाते नान्यः स्नेहो विधीयते ।

जो स्नेह दिनरात्रिमें भी बाहर न आवे उसको जुल्लाव देकर बाहर निकाले ।

स्नेहकी पिचकारी मारनेसे स्नेह बाहर न आवे तो उसके दो बार स्नेहकी पिचकारी नहीं देनी चाहिये ॥ ४६ ॥

कुष्ठक्रमुककल्कं तु पाययेच्चांम्लसंयुतम् ॥ ४७ ॥

औष्ण्यात्तैक्षण्याच्च सात्म्याच्च वस्तिः सोऽस्यानुलोमयेत् ।

गोमूत्रेण त्रिवृत्पथ्याकल्कं मात्रानुलोमनम् ॥ ४८ ॥

उसे कुष्ठ क्रमुक इमली आदि पिलानेसे अनुलोमन होजाता है। अथवा गोमूत्रके साथ निमोथ या हरडके कल्कका प्रयोग हित है ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

अनुवासन तैल ।

गुडूच्येरंडपूतीकभाङ्गी वृषकरोहिषम् ।

शतावरी सहचरं काकनासा पलोन्मितम् ॥ ४९ ॥

यव-मापातसी- कोल-कुलित्थान्प्रसृतोन्मितान् ।

चतुर्द्रोणांभसा पक्त्वा द्रोणशेषेण तेन च ॥ ५० ॥

पचेत्तैलाढके पेष्ठ्यैर्जीवनीयैः पलोन्मितैः ।

अनुवासनमेतद्धि सर्ववातविकारनुत् ॥ ५१ ॥

१ गिलोय २ अरण्डकी जड़ ३ करंजकी छाल ४ भारंगी ५ अट्ठसा ६ रोहिष-तृण ७ शतावर ८ पियावासा और ९ काकनासा ( कौआठोड़ी ) ये नौ औषध एक एक पल प्रमाण लेवे। १ जौ २ उडद ३ अलसी ४ बेरकी गुठली तथा ५ कुलथी ये पांच औषध दो दो पल लेवे। इन सब औषधोंको जवकूट करके उसमें जल ४ द्रोण डालके औटावे। जब एक द्रोण मात्र जल शेष रहे तब उतारके छान ले। फिर इसमें तिल्लीका तेल एक आठक डालके तथा जीवनीयगणकी औषध एक एक पल प्रमाण लेंके बारीक चूर्ण करके उस तेलमें डालके फिर औटावे। जब काढा जलकर तेलमात्र शेष रहे तब उतारके तेलको किसी पात्रमें भरके धर रखवे। इसको अनुवासन तेल कहते हैं यह तेल संपूर्ण वादीके रोगोंको दूर करता है ॥ ४९-५१ ॥

अनुवासनवस्तिके विपरीत होनेसे जो रोग हों उनकी चिकित्सा ।

षट्सप्ततिव्यापदस्तु जायन्ते वस्तिकर्मणः ।

दूषितात्समुदायेन ताश्चिकित्स्यास्तु सुश्रुतात् ॥ ५२ ॥

वस्तिकर्ममें दोषरूप कुछ भी विपरीतता होनेसे छिहत्तर प्रकारके रोग उत्पन्न होते हैं, उनकी चिकित्सा सुश्रुत ग्रन्थमें कही है उस क्रमसे करनी चाहिये ॥ ५२ ॥

१ पल और द्रोण आदिका मान प्रथमखण्डके परिभाषाप्रकरणमें है ।

वस्तिकर्ममें पथ्य ।

पानाहारविहारश्च परिहारश्च कृत्स्नशः ।

स्नेहपानसमाः कार्या नात्र कार्या विचारणा ॥ ५३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे स्नेहविधिः पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

अन्न पान और विहारादिक इनके आचरण जैसे स्नेहपान प्रकरणमें कहे हैं उसी प्रकार संपूर्ण कार्य इस स्नेहवस्तिमें करे इसमें विचार न करे ॥ ५३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे धैर्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभाव-  
प्रकाशिकाभाषाटीकायां स्नेहविधिर्नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

## अथ षष्ठोऽध्यायः ६.

निरुहवस्तीका विधान ।

निरुहवस्तिर्बहुधा भिद्यते कारणान्तरैः ।

तैरेव तस्य नामानि कृतानि मुनिपुङ्गवैः ॥ १ ॥

निरुहवस्ति कारणभेद करके अनेक प्रकारकी होती है और जैसे २ कारणोंके नाम हैं उसी २ प्रकारके उसके नाम होते हैं । उदाहरण जैसे-उल्लेखनवस्ति, दोषहरवस्ति, दोषशमनवस्ति इत्यादिक ॥ १ ॥

निरुहवस्तीका दूसरा नाम ।

निरुहस्यापरं नाम प्रोक्तमास्थापनं बुधैः ।

स्वस्थानस्थापनादोषधातूनां स्थापनं मतम् ॥ २ ॥

निरुहवस्तीका दूसरा नाम आस्थापन जानना । दोष तथा रसादिक धातु इनको अपने स्थानपर बसाती है इसीसे इसको आस्थापन कहते हैं । वातादिक दोष अथवा रोग इनको दूर करती है इसीसे इसको निरुह कहते हैं ॥ २ ॥

निरुहवस्तिमें काढे आदिका प्रमाण ।

निरुहस्य प्रमाणं तु प्रस्थः पादोत्तरं मतम् ।

मध्यमं प्रस्थमुद्दिष्टं हीनस्य कुडवास्त्रयः ॥ ३ ॥



निरुहवस्ती देनेमें कषायादिकोंका प्रमाण सवा प्रस्थ उत्तम, एक प्रस्थ मध्यम और तीन कुडव कनिष्ठ जानना चाहिये ॥ ३ ॥

निरुहवस्तीमें अयोग्य मनुष्य ।

अतिसिन्धोत्किलष्टदोषौ क्षतोरस्कः कृशस्तथा ।

आध्मानच्छर्दिहिकार्शःकासश्वासप्रपीडितः ॥ ४ ॥

गुदशोफातिसारातौ विषूची-कुष्ठसंयुतः ।

गर्भिणी मधुमेही च नास्थाप्यश्च जलोदरी ॥ ५ ॥

अत्यंत सिन्ध, ऊर्ध्वगामी हैं दोष जिसके वह और उरःक्षत करके पीडित, कृश, पेटका फूलना, उलटी, हिचकी, बवासीर, खाँसी, श्वास इन करके पीडित, गुदामें पीडा, सूजन, अतिसार, विषूचिका और कुष्ठ इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, मधुमेहवाला, जलंधरवाला इतने रोगी आस्थापन ( निरुहवस्ती ) के योग्य नहीं हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥

निरुहवस्तीमें योग्य प्राणी ।

वातव्याधाबुदावर्ते वातसृग्विषमज्वरे । मूर्च्छातृष्णोदराना-  
हमूत्रकृच्छ्राश्मरीषु च ॥ ६ ॥ वृद्धासृग्धरमंदाग्निप्रमेहेषु निरु-  
हणम् । शूलेऽम्लपित्ते हृद्रोगे योजयेद्विधिवद्बुधः ॥ ७ ॥

वातरोग, उदावर्तरोग, वातरक्त, विषमज्वर, मूर्च्छा, प्यास, उँदर, आनाह, रोग, मूत्रकृच्छ्र, पथरी रोग, बहुत दिनका रक्तप्रदर, मन्दामि, प्रमेह, शूलरोग, अम्लपित्त तथा हृद्रोग ये रोग निरुहवस्तीके योग्य जानने चाहिये ॥ ६ ॥ ७ ॥

निरुहवस्तीके देनेका प्रकार ।

उत्सृष्टानिलविण्मूत्रं सिन्धस्विन्नमभोजितम् । मध्याह्ने गृह-  
मध्ये च यथायोग्यं निरुहयेत् ॥ ८ ॥ स्नेहवस्तिविधानेन  
बुधः कुर्यान्निरुहणम् । जाते निरुहे च ततो भवेदुत्कटका-  
सनः ॥ ९ ॥ तिष्ठन्मुहूर्तमात्रं च निरुहगमनेच्छया । अना-  
यातं मुहूर्ते तु निरुहं शोधनैर्हरेत् ॥ १० ॥

जो मलमूत्रादिक त्याग चुका हो, सिन्ध, जिसका पसीना निकल चुका हो, जिसने भोजन न किया हो ऐसे मनुष्यको दुपहरके समय घरके बीच योग्यता विचार स्नेहवस्ति विधानके अनुसार निरुहणवस्ती देवे । और निरुहणवस्तीके कर्म

१ जलोदरके सिवाय दूसरे उदररोगमें निरुहवस्ती देवे ।

होनेके अनन्तर वह निरुह बाहर आनेके लिये एक मुहूर्त ( दो घड़ी ) पर्यन्त धुत्ने ऊँचेकर बैठा रखे । यदि एक मुहूर्तमें भी निरुह बाहर नहीं निकले तो उसको शोधन करके बाहर निकालनेका यत्न करे ॥ ८-१० ॥

निरुह बाहर न आनेपर उसके शोधनकी ओषधि ।

**निरुहैरेव मतिमान् क्षारमृत्राम्लसैन्धवैः ।**

निरुहवस्ती बाहर न निकलनेपर जवाखार गोमृत्र नीबूका रस अथवा जम्भीरीका रस और सैन्धानमक इन चार ओषधियोंको एकत्र करके गुदामें फिर निरुहवस्ती देवे तो निरुह बाहर निकले ॥

उत्तम निरुहवस्ती होनेके लक्षण ।

**यस्य क्रमेण गच्छन्ति विट्पित्तकफवायवः ॥ ११ ॥**

**लाघवं चोपजायेत सुनिरुहं तमादिशेत् ।**

जिस मनुष्यको निरुहवस्ती दी है उसका मल पित्त कफ और वायु ये क्रम करके गुदाके रास्ते बाहर आकर शरीरमें हलकापन आनेसे निरुहवस्तीका कर्म उत्तम हुआ जानना ॥ ११ ॥

जिसको निरुहवस्ती उत्तम न हुई हो उसके लक्षण ।

**यस्य स्याद्वस्तिरल्पवेगो हीनमलानिलः ॥ १२ ॥**

**मृत्रार्तिजाड्यारुचिमान् दुर्निरुहं तमादिशेत् ।**

निरुहवस्ती दी हो और उस वस्तीके बाहर आनेका वेग अल्प होवे इसीसे मल और वायु ये जितने बाहर आने चाहिये उतने नहीं आवें और मृत्रके स्थानपर पीड़ा, शरीरका भारी होना तथा अरुचि इतने लक्षण करके युक्त मनुष्यको निरुहवस्ती उत्तम नहीं हुई ऐसा जानना चाहिये ॥ १२ ॥

उत्तम निरुहवस्ती तथा स्नेहवस्तीके लक्षण ।

**विविक्तता मनस्तुष्टिः स्निग्धता व्याधिनिग्रहः ॥ १३ ॥**

**आस्थापनस्नेहवस्त्योः सम्यग्दाने तु लक्षणम् ।**

**अनेन विधिना गुंज्यान्निरुहं वस्तिदानवित् ॥ १४ ॥**

रोगीके देहमें हलकापन, मनकी प्रसन्नता, चिकनापन तथा रोगका नाश ये उत्तम आस्थापन तथा स्नेहवस्तीके लक्षण जानने । इसी विधिसे वस्तीकर्मके जाननेवाला वैद्य निरुहवस्ती देवे ॥ १३ ॥ १४ ॥

निरुहवस्ती कितनी बार देवे उसका प्रकार ।

द्वितीयं वा तृतीयं वा चतुर्थं वा यथोचितम् । सस्नेह एकः  
पवने पित्ते द्वौ पयसा सह ॥ १५ ॥ कषायकटुरूक्षाद्याः कफे  
कोष्णाम्नयो मताः । पित्तश्लेष्मानिलाविष्टं क्षीरयूपरसैः  
क्रमात् ॥ १६ ॥ निरुहं योजयित्वा च ततस्तदनुवासयेत् ।

दो बार तीन बार अथवा चार बार जैसा दोष हो उसके अनुसार वैद्य निरुहवस्ती देवे । वादीके रोगमें स्नेहयुक्त वस्ति एक बार देवे, पित्तरोग हो तो दुग्धयुक्त निरुहवस्ती दो बार देवे । तथा कफरोग हो तो कषाय कटु और रुक्ष इत्यादि पदार्थ एकत्र कर कुछ गरम करके तीन बार निरुहवस्ती देवे अर्थात् इन औषधोंकी तीन बार पिचकारी मारे अथवा पित्त और कफ वादी इन करके पीडित मनुष्य हो तो दूध, यूप और मांसरस इनकी क्रम करके निरुहवस्ती देवे, फिर अनुवासन वस्ति दे अर्थात् स्नेहकी पिचकारी मारे ॥ १५ ॥ १६ ॥

सुकुमार आदि मनुष्योंको निरुहवस्ति देना ।

सुकुमारस्य वृद्धस्य बालस्य च मृदुर्हितः ॥ १७ ॥

वस्तिस्तीक्ष्णः प्रयुक्तस्तु तेषां हन्याद्बलायुपी ।

सुकुमार ( नाजुक ) मनुष्य वृद्ध और बालक इनके हलकी पिचकारी मारे तथा इनके तीक्ष्ण वस्ति देनेसे इनके बलका और आयुका नाश होता है इसीसे सुकुमार आदिको तीक्ष्ण वस्ति न देवे ॥ १७ ॥

आदि, मध्य और अन्तमें वस्तिका देना ।

दद्यादुत्क्लेशनं पूर्वं मध्ये दोषहरं ततः ॥ १८ ॥

पश्चात्संशमनीयं च दद्याद्वास्तिं विचक्षणः ।

प्रथम दोषोंको उत्क्लेशित करनेवाली औषधियोंकी वस्ति देवे तथा मध्यमें दोषनाशक औषधोंकी वस्ति दे और अन्तमें संशमनीय अर्थात् अपने स्वस्थानमें दोष बैठ जावे ऐसी वस्ति दे अर्थात् ऐसी औषधोंकी पिचकारी मारे ॥ १८ ॥

१ हरड आमले इत्यादिक कषाय पदार्थ जानने । २ सोंठ मिरच आदि कटु पदार्थ जानने । ३ कुलथी जौ आदि रुक्ष पदार्थ इनका काटा करके वस्ती देवे । ४ वमनाध्यायमें वमन करनेके पश्चात् पथ्य कहा है-उस जगह टिप्पणीमें यूप कल्क, बनानेकी विधि लिखी है सो जाननी । ५ विरेचनाध्यायमें पथ्य कहा है उसी स्थानपर टिप्पणीमें मांसरसकी विधि कही है ।

उत्क्लेशन वस्ति ।

एरंडबीजं मधुकं पिप्पली सैन्धवं वृचा ॥ १९ ॥

हपुषाफलकल्कश्च वस्तिरुत्क्लेशनः स्मृतः ।

१ अरंडीके बीज २ महुआके फल ३ पीपल ४ सैन्धानमक ५ वृच और ६ हाऊवेरके पत्ते और मैनफल ये औषध समान भाग ले कूटके कल्क करे, फिर दोषोंको उत्क्लेशित करनेके लिये यह उत्क्लेशन वस्ति देवे ॥ १९ ॥

दोषहर वस्ति ।

शताह्वा मधुकं विल्वं कौटजं फलमेव च ॥ २० ॥

सकांजिकः सगोमूत्रो वस्तिर्दोषहरः स्मृतः ।

१ सौवा २ मुलहठी ३ वेलगिरी और ४ इन्द्रजौं ये चार औषध समान भाग लेकर कांजीमें बारीक पीसकर और इसमें गोमूत्र मिलाकर गुदामें पिचकारी मारे तो वातादिक दोषोंका शमन होवे । इसको दोषहर वस्ति कहते हैं ॥ २० ॥

शोधनवस्ति ।

शोधनद्रव्यनिःक्वाथैस्तत्कल्कैः स्नेहसैन्धवैः ॥ २१ ॥

युक्त्या खजेन मथिता वस्तयः शोधनाः स्मृताः ।

निशोथादिक शोधन द्रव्योंके काढे करके और उन्हीं शोधनद्रव्योंका कल्क करे तथा सैन्धानमक उस काढेमें मिलाकर युक्तिसे मथानीद्वारा मथ लेवे, फिर दोषोंके शोधन करनेको इसकी वस्ति देवे ॥ २१ ॥

दोषशमनवस्ति ।

प्रियंगुर्मधुको मुस्ता तथैव च रसांजनम् ॥ २२ ॥

सर्क्षारः शस्यते वस्तिर्दोषाणां शमने स्मृतः ।

१ फूलप्रियंगु २ महुआके फल ३ नागरमोथा और ४ रसांत इन चार औषधोंको समान भाग लेकर दूधमें बारीक पीस दोष शमन होनेके अर्थ वस्ति देवे अर्थात् पिचकारी मारे ॥ २२ ॥

लेखनवस्ति ।

त्रिफलाक्वाथ-गोमूत्र-क्षौद्र-क्षारसमायुताः ॥ २३ ॥

ऊषकादिप्रतीवापैर्वस्तयो लेखनाः स्मृताः ।

त्रिफलेके काढेमें गोमूत्र, सहत और जवाखार मिलावे तथा ऊषकादिक गणकी औषधोंका चूर्ण मिलाके वस्ति देनेको लेखन ( कहिये मेदोरोगादिकोंका जो कृशीकरण ) वस्ति कहते हैं ॥ २३ ॥

१ ऊषकादिसैन्धवशीलाजतुकाशीसद्वयहिंगूनि त्रिकटुकश्चेति २ मेदोरोगादिकृशीकरणात् ।

बृंहणवस्ति ।

बृंहणद्रव्यनिःक्वाथः कल्कैर्मधुरकैर्युतः ॥ २४ ॥

सर्पिर्मांसरसोपेता वस्तयो बृंहणा मताः ।

मूसली गोखरू और कौंचके बीज इत्यादिक बृंहण अर्थात् धातुवर्धक द्रव्योंका काढा कर उसमें महुवके पत्ते दाख और अनार इत्यादिक मधुर द्रव्योंका कल्क घी और मांसरस इन सबको डालके बृंहण होनेके वास्ते वस्ति देवे ॥ २४ ॥

पिच्छिल वस्ति ।

वदर्यैरावती-शेलु-शालमली-धन्वनागराः ॥ २५ ॥

क्षीरसिद्धाः क्षौद्रयुक्ता नाम्ना पिच्छिलसंज्ञिताः ।

अजोरभ्रैणरुधिरैर्युक्ता देया विचक्षणैः ॥ २६ ॥

मात्रा पिच्छिलवस्तीनां पलैर्द्वादशभिर्मता ।

१. बेरकी छाल २. नारंगी ३. गोंदीकी छाल ४. सेमरकी छाल ५. धमासा और ६. सोंठ ये छः औषध समान भाग लेके दूधमें पीस उसमें बकरा मेंढा और हरिण इनका रुधिर मिलाके कुशल वैद्य दोष पहले होनेके वास्ते इसकी वस्ति देवे । इस वस्तिको पिच्छिलवस्ति कहते हैं । इस वस्तीकी मात्राका प्रमाण बारह पल हैं ॥ २५ ॥ २६ ॥

निरूहणवस्ति ।

दत्त्वादौ सैन्धवस्याक्षं मधुना प्रसृतिद्वयम् ॥ २७ ॥ विनिर्मथ्य

ततो दद्यात्स्नेहस्य प्रसृतिद्वयम् । एकीभूते ततः स्नेहे

कल्कस्य प्रसृतिं क्षिपेत् ॥ २८ ॥ समूर्च्छिते कषाये तु चतुः-

प्रसृतिसंमितम् । क्षित्वा विमथ्य दद्याच्च निरूहं कुशलो

भिषक् ॥ २९ ॥ वाते चतुष्पलं क्षौद्रं दद्यात्स्नेहस्य षट्-

पलम् । पित्ते चतुःपलं क्षौद्रं स्नेहस्य च पलत्रयम् ॥ ३० ॥

कफे षट्पलिकं क्षौद्रं स्नेहस्यैव चतुष्पलम् ।

प्रथम सैन्धानमक एक कर्ष प्रमाण तथा सहत दो प्रसृति अर्थात् चार पल इन दोनोंको एकत्र मर्दन करे । फिर उसमें घी अथवा तैल छः पल डालके एकत्र

मिला दे । तब उस कल्ककी जो औषधि कही हैं उनका कल्क करके उस पत्राक्त स्नेहमें मिलावे अथवा उस कल्ककी जो औषधि औंटाके काढा कर उस स्नेहमें मिलावे । कुशल वैद्य इसकी निरुहवस्ति देवे अर्थात् गुदामें पिचकारी मारे । इसे निरुहवस्ति-की साधारण विधि जाननी । विशेष विधि यदि वादीका रोग होवे तो चार पल सहत और स्नेह छः पल लेके एकत्र कर वस्ति देवे । पित्तरोग हो तो सहत ४ पल और स्नेह ३ पल ले एकत्र कर वस्ति देवे । तथा कफ रोग हो तो सहत छः पल तथा स्नेह चार पल इनको एकत्र करके वस्ति देवे ॥ २७-३० ॥

मधुतैलक वस्ति ।

एरण्डकाथतुल्यांशं मधु तैलं पलाष्टकम् ॥ ३१ ॥ शतपुष्पा-  
पलाद्धैन सैन्धवाधेन संयुतम् । मधुतैलकसंज्ञोऽयं वस्तिः  
खजविलोडितः ॥ ३२ ॥ मेदोगुल्मकृमिप्लीहमलोदावर्तना-  
शनः । बलवर्णकरश्चैव वृष्यो बृंहणदीपनः ॥ ३३ ॥

अण्डकी जडका काढा ८ पल और सहत तथा तेल ये चार २ पल एवं सोंफ और सैन्धानमक आधे २ पल ले, सबको एकत्र कर मथानीसे मथ लेवे, इसको मधुतैलक वस्ति कहते हैं । यह वस्ति देनेसे मेदोरोग, गुल्मरोग, कृमिरोग, प्लीहा, मल और उदावर्त वायु इनका नाश हो । तथा यह बल कांति स्त्रीविषयप्रीति तथा धातुओंकी वृद्धि इनको देती है और अग्निको प्रदीप्त करती है ॥ ३१-३३ ॥

दीपनवस्ति ।

क्षौद्राज्यक्षीरतैलानां प्रसृतिः प्रसृतिर्भवेत् ।

हण्डुषा सैन्धवाक्षांशौ वस्तिः स्याद्दीपनः परः ॥ ३४ ॥

सहत, घी और दूध ये दो दो पल लेवे, हाऊवर और सैन्धानमक ये दोनों औषध कर्षमात्र ले बारीक पीसके उसे सहत, घी और दूधमें भिगोके जठराग्नि प्रदीप्त होनेके अर्थ वस्ति देवे ॥ ३४ ॥

युक्तथ वस्ति ।

एण्डमूलनिःक्वाथो मधुतैलं ससैन्धवम् ।

एष युक्तथो वस्तिः सवचापिप्पलीफलः ॥ ३५ ॥

अरण्डकी जडका काढा करके उसमें सहत और तेल डाले । तथा सैन्धान-मक वच पीपल और मैनफल ये चार औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । उनको

पूर्वोक्त काठेमें मिला गुदामें पिचकारी देवे । इसको युक्तरथ वस्ति कहते हैं, यह वस्ति सर्व रोगोंपर हित है ॥ ३५ ॥

सिद्धवस्ति ।

पञ्चमूलस्य निःक्वाथस्तैलं मागधिका मधु ।

ससैन्धवः समधुकः सिद्धवस्तिरिति स्मृतः ॥ ३६ ॥

बृहत्पञ्चमूलका काढा कर तेल पीपलका चूर्ण सहद सैन्धानमक महुआकी लकड़ीके भीतरका गाभा अथवा मुलहटी ये सब उस काठेमें डालके वस्ति देवे । इसको सिद्धवस्ति कहते हैं । इसे सर्व रोगोंपर देवे ॥ ३६ ॥

वस्तिकर्ममें पथ्यापथ्य ।

स्नानमुष्णोदकैः कुर्याद्विवास्वप्नमजीर्णताम् ।

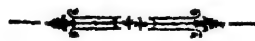
वर्जयेदपरं सर्वमाचरेत्स्नेहवस्तिवत् ॥ ३७ ॥

इति श्रीदामोदरमुनिशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे  
चिकित्सास्थाने निरुहणवस्तिविधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

वस्तिकर्म किये हुए मनुष्यको गरम जलसे स्नान करावे, दिनमें सोने न दे अजीर्ण न होने देवे और आचरण स्नेह वस्तिके समान करे यह पथ्य है ॥ ३७ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभावप्रका-  
शिका-भाषाटीकायां निरुहणवस्तिविधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## अथ सप्तमोऽध्यायः ७.



उत्तरवस्तिका क्रम ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि वस्तिमुत्तरसंज्ञितम् । द्वादशांगुलकं  
नेत्रं मध्ये च कृतकर्णिकम् ॥ १ ॥ मालतीपुष्पवृन्ताभं  
छिद्रं सर्षपनिर्गमम् ।

अब इसके उपरान्त उत्तरवस्तिका प्रमाण कहता हूं-बारह अंगुल लंबी नली हो, उस नलीका मध्यभाग कमलपत्रकी कर्णिकाके समान होना चाहिये । और

वह नली मालतीके फूलके डंठरके समान मोटी हो, उसके छिद्रमें एक सरसों चली जावे, इतना बड़ा होना चाहिये ॥ १ ॥

उत्तरवस्तिकी योजना कैसे करे ।

पञ्चविंशतिवर्षाणामधो मात्रा द्विकार्पिकी ॥ २ ॥

तदूर्ध्वं पलमानं च स्नेहस्योक्ता विचक्षणैः ।

मनुष्यकी अवस्था पच्चीस वर्ष होनेपर्यन्त विचक्षण वैद्य वस्तिमें स्नेहकी मात्रा दो कर्ष योजना करे । पच्चीस वर्षके पश्चात् १ पल देवे ॥ २ ॥

उत्तरवस्तिकी योजनाका प्रकार ।

अथास्थापनशुद्धस्य तृप्तस्य स्नानभोजनैः ॥ ३ ॥ स्थित-

स्य जानुमात्रेण पीठे त्विष्टशलाकया । स्निग्धया मेढूमार्गे च

ततो नेत्रं नियोजयेत् ॥ ४ ॥ शनैः शनैर्घृताभ्यक्तं मेढूरन्ध्रेऽङ्गु-

लानि षट् । ततोऽवपीडयेद्वस्ति शनैर्नेत्रं च निर्हरेत् ॥ ५ ॥

ततः प्रत्यागते स्नेहे स्नेहवस्तिक्रमो हितः ।

जो आस्थापन कहिये निरुहणवस्ति करके शुद्ध हुआ तथा स्नान और भोजन करके तृप्त हुआ है ऐसे मनुष्यको आसनपर घुटनोंके बल बिठाकर यथायोग्य सचिक्रकण सलाई देवे । उस नलीपर धी लगाकर शिश्रमार्गमें योजना करके वस्तिका पीडन करे अर्थात् पिचकारी मारे, फिर उस नलीको धीरे २ बाहर निकाल लेवे । फिर उस स्नेहके बाहर आनेसे उत्तम वस्तिकर्म होता है । इस प्रकार स्नेहवस्तिका क्रम जानना चाहिये ॥ ३-५ ॥

स्त्रियोंके वस्ति देनेकी विधि ।

स्त्रीणां कनिष्ठिकास्थूलं नेत्रं कुर्यादशांगुलम् ॥ ६ ॥

मुद्गप्रवेशं योज्यं च योन्यंतश्चतुरंगुलम् ।

द्व्यंगुलं मूत्रमार्गं च सूक्ष्मं नेत्रं नियोजयेत् ॥ ७ ॥

स्त्रियोंके वस्ति देनेके वास्ते नेत्र कहिये वस्तिकी नली छोटी उँगलीके बराबर मोटी हो, वह दश अंगुलकी लंबी तथा जिसमें मूँग चला जावे इतना छिद्र होना चाहिये । उस नलीको योनिके भीतर चार अंगुल प्रवेश करके फिर पिचकारी मारे । स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें बहुत बारीक नली लगाके उस नलीके दो अंगुल मूत्रमार्गमें प्रवेश करके पिचकारी मारे ॥ ६ ॥ ७ ॥



बालकोंके वस्ति देनेका प्रमाण ।

मूत्रकृच्छ्रविकारेषु बालानां त्वेकमंगुलम् ।

शनैर्निष्कंपमाधेयं सूक्ष्मनेत्रं विचक्षणैः ॥ ८ ॥

बालकोंके मूत्रकृच्छ्रविकार होनेसे वैद्य निष्कंप अर्थात् हाथ न हिले इस प्रकारसे बारीक नलीकी योजना करके धीरे २ उस नलीको शिशुके भीतर १ अंगुल प्रमाण प्रवेश करके पिचकारी मारे ॥ ८ ॥

स्त्रियोंके तथा बालकोंके वस्ति देनेके स्नेहकी मात्रा ।

योनिमार्गेषु नारीणां स्नेहमात्रा द्विपालिकी ।

मूत्रमार्गे पलोन्माना बालानां च द्विकार्पिकी ॥ ९ ॥

उत्तानायै स्त्रियै दद्यादूर्ध्वजान्वे विचक्षणः ।

अप्रत्यागच्छति भिषग्वस्तावुत्तरसंज्ञके ॥ १० ॥

स्त्रियोंके योनिमार्गमें वस्ति देनेमें स्नेहमात्रा अर्थात् स्नेहका प्रमाण दो पलका जानना, स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें स्नेहमात्रा एक पलकी जाननी । बालकोंके दो कर्ष प्रमाण जाननी । उत्तरसंज्ञक वस्तिमें कुशल वैद्य उस स्त्रीको सीधी लिटाकर उसके घुटने ऊपरको धर पिचकारी मारे, यदि स्नेह बाहर न आवे तो आगे लिखी विधि करे ॥ ९ ॥ १० ॥

शोधनद्रव्यकरके वस्तिका विधान ।

भूयो वस्तिं निदध्याच्च संयुक्तैः शोधनैर्गुणैः ।

फलवर्तिं निदध्याद्वा योनिमार्गे दृढां भिषक् ॥ ११ ॥

सूत्रैर्विनिर्मितां स्निग्धां शोधनद्रव्यसंयुताम् ।

दह्यमाने तथा वस्तौ दद्याद्वस्तिं विचक्षणः ॥ १२ ॥

क्षीरवृक्षकषायेण पयसा शीतलेन च ।

वस्तिः शुक्ररुजः पुंसां स्त्रीणामार्तवजा रुजः ।

हन्यादुत्तरवस्तिस्तु नोचितो मेहिनीं क्वचित् ॥ १३ ॥

फिर शोधन द्रव्य(एरंडादि तैलसमुदाय)की योनिमार्गमें पिचकारी मारे अथवा एरंडबीजादिक जो औषधि हैं उनकी करडी बत्ती बनावे अथवा सूतकी बत्ती करके उस बत्तीमें अंडी आदि औषध लपेटकर योनिमें योजना करे । वस्तिमें दाह होनेसे गूलर वड ( आदि शब्दसे क्षीरवृक्ष ) उसका काड़ा करके वस्ति देवे अथवा शीतल दूधकी वस्ति देवे तो वस्तिस्थान शुद्ध होवे। यह वस्ति शुक्रधानु संबंधी जो पीडा होती है उसको तथा स्त्रियोंके रजोदर्शनसंबंधी जो पीडा होती है उसको दूर करती है तथा जिन मनुष्योंके प्रमेह है उनको उत्तरवस्तिसे कदाचित् लाभ नहीं होता ॥ ११-१३॥

वस्तिकर्मके उत्तम होनेके लक्षण ।

सम्यग्दत्तस्य लिङ्गानि व्यापदः क्रम एव च ।

वस्तेरुत्तरसंज्ञस्य शमनं स्नेहवस्तिना ॥ १४ ॥

उत्तरसंज्ञक वस्ति उत्तम होनेके लक्षण और दोष और उनकी शांति स्नेहवस्तिके समान जाननी चाहिये ॥ १४ ॥

गुदामें फलवर्तीकी योजना ।

घृताभ्यक्ते गुदे क्षेप्या श्लक्ष्णा स्वांगुष्ठसंनिभा ।

मलप्रवर्तिनी वर्तिः फलवर्तिश्च सा स्मृता ॥ १५ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

गुदामें घी लगायके रोगीके अंगुष्ठके बराबर उत्तम करडी बत्ती करके एरंड बीजादिक रेवक औषधोंका उस बत्तीपर लेप करके दस्त होनेके वास्ते उसको गुदामें प्रवेश करे इसको फलवर्ती कहते हैं ॥ १५ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृत-  
भावप्रकाशिकाभाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## अथ अष्टमोऽध्यायः ८.

नस्यविधि ।

नस्यं तत्कथ्यते धीरैर्नासाग्राह्यं यदौषधम् ।

नावनं नस्यकमेति तस्य नामद्वयं मतम् ॥ १ ॥

नाकमें डालनेकी औषधोंको नस्य कहते हैं । उस नस्यके नावन और नस्यकर्म ऐसे दो नाम हैं ॥ १ ॥

नस्यके भेद ।

नस्यभेदो द्विधा प्रोक्तो रेचनं स्नेहनं तथा ।

रेचनं कर्षणं प्रोक्तं स्नेहनं बृंहणं मतम् ॥ २ ॥

इस नस्यके भेद दो हैं—एक रेचक और एक स्नेहन । तिनमें रेचक नस्य बातादि दोषोंको छेदन करता है और जो स्नेहन है वह धातुवृद्धि करता है ॥२॥

नस्यका काल ।

कफपित्तानिलध्वंसे पूर्वमध्यापराह्नके ।

दिनस्य गृह्यते नस्यं रात्रावप्युत्कटे गदे ॥ ३ ॥

कफके नाश करनेको नस्य प्रातःकाल देवे तथा पित्तके नाश करनेको दो प्रहर दिन चढे नस्य देवे तथा वायुको नाश करनेको सायंकालमें नस्य देना । यदि रोग अत्यंत प्रबलताके साथ होवे तो रात्रिके समय नस्य देवे ॥ ३ ॥

नस्यका निषेध ।

नस्यं त्यजेद्भोजनांते दुर्दिने चापतर्पणे । तथा नवप्रतिश्रयार्थी

गर्भिणी गरदृपितः ॥ ४ ॥ अजीर्णी दत्तवस्तिश्च पित्तस्नेहो-

दकासवः ॥ क्रुद्धः शोकाभिभूतश्च तृषार्तो वृद्धबालकौ ॥५॥

वेगायरोधी स्नातश्च स्नातुकामश्च वर्जयेत् ।

भोजन करनेके पश्चात् नस्य न लेवे । जिस दिन आकाश बढ़लोंसे घिरा होवे उस दिन नस्य न ले । लंघन करके जिसको नवीन पीनसका रोग होवे, गर्भिणी स्त्री, विषदोष करके और अजीर्ण करके पीडित मनुष्य, जिसके वस्तिप्रयोग किया हो, घी तेल इत्यादि स्नेह जल और मद्य इनका सेवन करनेवाला मनुष्य, क्रोध शोक, तथा तृषासे पीडित, वृद्ध, बालक, वात मूत्र और मल इनका निरोध करनेवाला मनुष्य, स्नान किया हुआ अथवा जिसको स्नान करना है वह इतने मनुष्योंको नस्य नहीं देना चाहिये ॥ ४ ॥ ५ ॥

नस्यकर्ममें योग्यायोग्य रोगी ।

अष्टवर्षस्य बालस्य नस्यकर्म समाचरेत् ।

अशीतिवर्षादूर्ध्वं च नावनं नैव दीयते ॥ ६ ॥

आठ वर्षके बालकके नस्य कर्म करे और अस्सीवर्षके उपरान्त अवस्थावाले मनुष्यके नस्यकर्म नहीं करना ॥ ६ ॥

अथ रेचनं नस्यं ग्राह्यं तैलेः सुतीक्ष्णकैः ।

तीक्ष्णभेषजमिद्वैर्वा स्नेहैः क्वाथै रसैस्तथा ॥ ७ ॥

१ वाग्भटेन वैविध्यमुक्तम् । रविशुभादौ पंचभेदाः । काश्मीरास्तु षड्भेदाः पठन्ति तेऽप्य-  
त्राग्तभिषनीयाः ।

विरेचन नस्य, अजमायन, राई आदिका तीक्ष्ण तेल काढ़के देना चाहिये ।  
अथवा तीक्ष्ण औषधोंकेही साथ तेल सिद्ध करके अथवा तीक्ष्ण औषधोंका काढ़ा  
करके अथवा रसमें गेहूँ सिद्ध करके नस्य देवे ॥ ७ ॥

रेचक नस्यका प्रमाण ।

नासिकारन्ध्रयोरष्टौ पट् चत्वारश्च बिंदवः ॥ ८ ॥

प्रत्येकं रेचने याज्या मुख्यमध्यांत्यमात्रया ।

रेचनमें नाकके दोनों छिद्रों ( नथनों ) में औषधकी आठ बिंदु डालना  
उत्तम मात्रा है, छः बिंदु ( चूँद ) डालना मध्यम मात्रा जाननी । और चार बिंदु  
डालना कनिष्ठ मात्रा कही जाती है ॥ ८ ॥

नस्यकर्ममें औषधका प्रमाण ।

नस्यकर्मणि दातव्यं शाणैकं तीक्ष्णमौषधम् ॥ ९ ॥ हिंघु  
स्याद्यवमात्रं तु मापैकं सैन्धवं स्मृतम् । क्षीरं चैवाष्टशाणं  
स्यात् पानीयं च त्रिकार्पिकम् ॥ १० ॥ कार्ष्णिकं मधुरं द्रव्यं  
नस्यकर्मणि योजयेत् ।

नस्यकर्ममें तीक्ष्ण औषध हो तो एक शाण डाले । हींग १ यवप्रमाण,  
सैधानमक २ मासे, दूध ८ शाण, जल ३ कर्प, तथा खाँड अनार इत्यादिक  
मधुर द्रव्य हों वे प्रत्येक १ कर्प प्रमाण डालने चाहिये । इस प्रकार औषधोंकी  
योजना करे ॥ ९ ॥ १० ॥

विरेचन नस्यके दूसरे दो भेद ।

अवपीडः प्रथमनं द्वौ भेदावपरौ स्मृतौ ॥ ११ ॥

शिरोविरेचनस्थाने तौ तु देयौ यथायथम् ॥

उस विरेचन नस्यके दो भेद हैं । एक अवपीड तथा एक प्रथमन । इन  
दोनोंकी मस्तकके रेचन करनेमें योजना करे ॥ ११ ॥

अवपीडन और प्रथमनके लक्षण ।

कल्कीकृतादौषधाद्यः पीडितो निःसृतो रसः ॥ १२ ॥ सोऽवपीडः  
समुद्दिष्टतीक्ष्णद्रव्यसमुद्भवः । षडङ्गुला द्विवक्त्रा या नाडी चूर्णं  
तथा धमेत् ॥ १३ ॥ तीक्ष्णं कोलमितं वक्रवातैः प्रथमनं हि तत् ।

तीक्ष्ण औषधको पीसके कल्क, करके निचोड लेवे उस निचुडे हुए रसको अवपीड  
कहते हैं, छः अंगुल लंबी और दो मुखकी नली बनाकर उसमें तीक्ष्णचूर्ण १ कोल  
डालके मुखकी पवनसे, नाकमें फूंक देवे । इसको प्रथमनसंज्ञक नस्य कहते हैं १२ ॥ १३ ॥

१ सोंठ मिरच वच इत्यादिक तीक्ष्ण औषधोंको जलमें पीसे ।

रेचन और स्नेहनयोग्य प्राणी ।

ऊर्ध्वजन्तुगते रोगे कफजे स्वरसंक्षये ॥ १४ ॥ अरोचके प्रति-  
श्याये शिरःशूले च पीनसे । शोफापस्मारकुष्ठेषु नस्यं वैरेचनं  
हितम् ॥ १५ ॥ भीरुस्त्रीकृशबालानां नस्यं स्नेहेन दीयते ।

ऊर्ध्वजन्तुगत रोग, कफसंबन्धी स्वरका क्षय, अरुचि, प्रतिश्याय, मस्तकशूल,  
पीनस, सूजन, अपस्मार और कुष्ठ इन रोगोंमें रेचक नस्य हितकारी जानना, डग  
द्वआ मनुष्य, स्त्री, कृश और बालक इनको स्नेहयुक्त नस्य देवे ॥ १४ ॥ १५ ॥

अवपीडननस्ययोग्य प्राणी ।

गलरोगे सन्निपाते निद्रायां विषमज्वरे ॥ १६ ॥

मनोविकारे कृमिषु युज्यते चावपीडनम् ।

गलरोग, सन्निपात, अत्यन्त निद्रा, विषमज्वर, मनके विकार और कृमि-  
रोग इनमें अवपीडन नस्य देना चाहिये ॥ १६ ॥

प्रथमननस्य योग्य प्राणी ।

अत्यन्तोत्कटदोषेषु विसंज्ञेषु च दीयते ॥ १७ ॥

चूर्णं प्रथमनं धीरैस्तद्धि तीक्ष्णतरं यतः ।

अत्यन्त उत्कट दोष ( मूर्छा अपस्मारादिक तथा संज्ञा नष्ट हुई हो ऐसे संन्या-  
सादिक रोग ) इनमें अत्यन्त तीक्ष्ण ऐसी प्रथमन चूर्ण नस्य देना चाहिये ॥ १७ ॥

रेचक संज्ञक नस्य ।

नस्यं स्याद्गुडशुण्ठीभ्यां पिप्पल्या सैन्धवेन च ॥ १८ ॥

जलपिष्टेन तेनाश्रिकर्णनासाशिरोगदाः ।

हनुमन्यागलोद्भूता नश्यन्ति भुजपृष्ठजाः ॥ १९ ॥

सोंठको गरम जलमें औटाकर उसमें गुड मिलाके नासिकामें डाले । तथा पीपल  
और सैंधानमक इनको गरम जलमें औटाकर नस्य देवे अर्थात् नाकमें डाले तो नेत्र  
कान नाक मस्तक ठोडी गर्दन भुजा(हाथ)पीठ इनकी पीडाको दूर करे ॥ १८ ॥ १९ ॥

रेचन नस्यका दूसरा प्रकार ।

मधूकसारकृष्णाभ्यां वचामरिचसैन्धवैः नस्यं कोष्णजले पिष्टं दद्या-  
त्संज्ञाप्रबोधनम् ॥ २० ॥ अपस्मारे तथोन्मादे सन्निपातेऽपतन्त्रके ।

महुआकी लकड़ीके भीतरका भाग पीपल वच काली मिरच और सैंधान-  
मक इन सब औषधोंको गरम जलमें पीस नस्य देवे तो मृगी उन्माद सन्निपात और  
अपतन्त्रक वायु इनसे नष्ट हुई चेष्टा दूर होके मनुष्य सावधान होजाता है ॥ २० ॥

रेचननस्यका तीक्ष्ण प्रकार ।

सैन्धवं श्वेतमरिचं सर्षपा कुष्ठमेव च ॥ २१ ॥

बस्तमूत्रेण पिष्टानि नस्यं तन्द्रानिवारणम् ।

सैधानमक सफेद मिरच सफेदसरसों और कुट्ट ये औषध बकरेके मूत्रमें पीस नस्य देवे तो तन्द्रा ( और पूर्वोक्त अपस्मारादिक रोग ) दूर होवें ॥ २१ ॥

प्रथमनसंज्ञक नस्य ।

रोहीतमत्स्यपित्तेन भावितं सैन्धवं वचा ॥ २२ ॥

मरिचं पिप्पली गुण्ठी कंकोलं लशुनं पुरम् ।

कट्फलं चेति तच्चूर्णं देयं प्रथमनं बुधैः ॥ २३ ॥

सैधानमक वच काली मिरच पीपल सोंठ कंकोल लहसुन धुमूल और कायफर इनका चूर्ण कर रोहमछलीके पित्तेकी इस चूर्णमें पुट देवे । जब सूख जावे तब पूर्वोक्त प्रथमननलीमें इस चूर्णको भरके नस्य देवे तो पूर्वोक्त तन्द्रादिक दोष दूर होवें । इस चूर्णको प्रथमन कहते हैं ॥ २२ ॥ २३ ॥

बृंहणनस्यकी कल्पना ।

अथ बृंहणनस्यस्य कल्पना कथ्यतेऽधुना । मर्शश्च प्रति-  
मर्शश्च द्वौ भेदौ स्नेहने मतौ ॥२४॥ मर्शस्य तर्पणी मात्रा  
मुख्या शाणैः स्मृताऽष्टभिः । मध्यमा च चतुःशाणैर्हीना  
शाणमिता स्मृता ॥२५॥ एकैकस्मिंस्तु मात्रेयं देया नासा-  
पुटे बुधैः । मर्शस्य द्वित्रिवेलं वा वीक्ष्य दोषबलाबलम्  
॥ २६ ॥ एकांतरं द्वयन्तरं वा नस्यं दद्याद्विचक्षणः । त्र्यहं  
पंचाहमथवा सप्ताहं वा सुयंत्रितम् ॥ २७ ॥

बृंहणं ( धातुको बढानेवाली ) नस्यकी कल्पना कहता हूं—बृंहणके नस्यके दो भेद हैं मर्श प्रतिमर्श, ये स्नेहन विषयमें लेनी चाहिये । मर्शनस्यकी तर्पणी मात्रा आठ शाणकी मुख्य होती है चार शाणकी मध्यम तथा एक शाणकी हीन मात्रा जाननी चाहिये । उस मात्राको दोषोंका बलाबल विचार कर देवे । मनुष्यको बस्त्रादिकसे लपेटके एक एक पुडिया नाकमें दो अथवा तीन बार एक दिन बीचमें देकर अथवा दो दिन तीन दिनको बीच देकर, पांचवें दिन अथवा सातवें दिन नस्य देवे ॥ २४—२७ ॥

नस्य अधिक होनेका यत्न ।

मर्शोशिरोविरेके च व्यापदो विविधाः स्मृताः॥दोषोत्कृशात्

१ धातुके बढानेके विषयमें । २ धात्वादिको तृप्ति करनेवाली मात्राको तर्पणी कहते हैं ।

क्षयाच्चेव विज्ञेयास्ता यथाक्रमम् ॥ २८ ॥ दोषोत्पलेशनि-  
मित्तासु युज्याद्रमनशोधनम् । अथ क्षयनिमित्तासु यथा-  
स्वं बृंहणं मतम् ॥ २९ ॥

मर्शनस्यकी मात्रा धात्वादिकोंकी दृष्टि करनेवाली है, उसको आधिक्य होकर दोषोंका कोप होनेसे तथा मस्तकके विरेचन विषयमें विरेचनसंज्ञक नस्यकी मात्राके आधिक्यके कारण मस्तकमेंसे पदार्थोंके क्षय होनेसे अनेक प्रकारकी पीडा होती है । तिनमें जिस दोषके उत्क्रेश निमित्त पीडा हो उसके दूर करनेको वमनकर्ता अथवा दस्त करनेवाली औषध देवे और क्षयनिमित्तवाली पीडाको दूर करनेके लिये बृंहण औषध नाकमें अथवा पेटमें प्रयोग करे ॥ २८ ॥ २९ ॥

बृंहणनस्ययोग्य प्राणी ।

शिरोनासाक्षिरोगेषु सूर्यावर्तार्द्धभेदके ॥ दन्तरोगे बले हीने  
मन्याबाह्वसजे गदे ॥ ३० ॥ मुखशोषे कर्णनादे वातपित्त-  
गदे तथा ॥ अकालपलिते चैव केशश्मश्रुप्रपातने ॥ ३१ ॥  
युज्यते बृंहणं नस्यं स्नेहैर्वा मधुरद्रवैः ।

मस्तकरोग, नासारोग, नेत्ररोग, सूर्यावर्त रोग, अर्धावभेदक ( आधाशीशी ), दांतोंका रोग, दुर्बल मनुष्यकी गर्दन, कंधा और बाहु इनमें जो पीडा होती है वह, मुखशोष, कर्णनादरोग, वातपित्तसंबंधी विकार, विना समय मनुष्यके सफेद वालोंके होनेको पलित रोग कहते हैं, वह तथा मस्तकके बाल और डाढ़ी मृच्छोंके बाल झड़कर गिर पड़े वह इंद्रुल्लभ रोग, इन सर्व रोगोंमें घृत आदि स्निग्ध पदार्थ तथा खाँड आदि मधुर पदार्थ इन करके बृंहण नस्यकी योजना करे ॥ ३० ॥ ३१ ॥

बृंहण नस्य ।

सशर्करं पयःपिष्टं भृष्टमाज्येन कुंकुमम् ॥ ३२ ॥ नस्य-  
प्रयोगतो हन्याद्वातरक्तभवा रुजः । भृशंखाक्षिशिरःकर्ण-  
सूर्यावर्तार्द्धभेदकान् ॥ ३३ ॥ नस्यं स्याद्रुबुतैलेन तथा नारा-  
यणेन वा ॥ माषादिना वापि सर्पिस्तत्तद्भेषजसाधितैः ॥ ३४ ॥  
तैल कफे स्याद्वाते च केवले पवने वसा । दद्यान्नस्यं सदा  
पित्ते सर्पिर्मज्जानमेव च ॥ ३५ ॥

दूधमें खाँड डालके नस्य देवे । अथवा घीमें केशर डालके नस्य दे या केशर और खाँडको दूधमें घिसकर घीमें पका नस्य दे । इससे वातरक्तकी पीडा दूर हो अंडीके तेल करके अथवा नारायण तेल करके अथवा माषादि तेल करके

अथवा उन २ औषधों करके सिद्ध किये हुए घृतकी नस्य देनेसे अकुटी शंख (कनपटी) नेत्र मस्तक कान इनके संबंधी रोग, तथा सूक्ष्मवर्त्तरोग और आवासीशी ये रोग दूर होंगे । कफरोगपर तेलकी नस्य दे, वातरोगपर यन्त्रा चरवी की नस्य देवे । और केवल पित्तरोगपर धी और मन्त्रा इनकी नस्य देनी चाहिये ॥ ३२-३५ ॥

पक्षाघातादिकरोगोंपर नस्य ।

माषात्मगुप्तास्त्राभिर्बलारुबुकरोहिषैः । कृतोऽध्वगन्धया काथो  
हिंगुसैन्धवसंयुतः ॥ ३६ ॥ कोष्णनस्यप्रयोगेण पक्षाघातं  
संकपनम् । जयेददितवात च मन्त्रास्तंभापवाहुर्को ॥ ३७ ॥

१ उडद २ कौन्चके बीज ३ गुप्ता ४ गंगेरुकी जड़ ५ अरंडकी जड़ ६ रोहिष नृण और ७ असंयुक्त इन सात औषधोंका काड़ा करके उसमें भूनी हुई काथ और सैन्धानमक डालकर उस गरम २ जलकी नस्य देवे तो कंफसहित पक्षाघातवायु, अदित ( लकवा ) वायु, गरदनकी नसका जकड़ना और अपवाहक ये सर्व दूर हों ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

प्रतिमर्शनस्यकी दो विन्दुरूप मात्रा ।

प्रतिमर्शस्य मात्रा तु द्विद्विविन्दुमिता मता ।

प्रत्येकशो नयनयोः स्नेहेनेति विनिश्चितम् ॥ ३८ ॥

घृत आदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ हैं उनके दो दो विन्दु एक एक नयनमें डालते हैं उसे प्रतिमर्शनस्यकी दो विन्दुरूप मात्रा जाननी चाहिये ॥ ३८ ॥

विन्दुसंज्ञक मात्रा ।

स्नेहे ग्रन्थिद्वयं यावन्निमग्ना चोद्धृता ततः । तर्जनीयं सवेद्विन्दुं  
सा मात्रा विंदुसंज्ञिता ॥ ३९ ॥ एवंविधैर्विंदुसंज्ञैरष्टभिः शाण  
उच्यते । स देयो मर्शनस्ये तु प्रतिमर्शो द्विविंदुकः ॥ ४० ॥

घृत तेल ( आदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ ) उनमें दो पेरुआ डूबे इस प्रकार तर्जनी उँगलीको डुबोके बाहर निकले उस पेरुमें जो विन्दु टपके उसकी विन्दु-मात्रा कहते हैं । इस प्रकार विंदुसंज्ञक आठ मात्राओंका एक शाण होता है । वह एक शाण मात्रा मर्शनस्यमें देवे और प्रतिमर्शनस्यमें दो विंदुमात्रा देनी चाहिये ॥ ३९ ॥ ४० ॥

प्रतिमर्शनस्यके समय ।

समयाः प्रतिमर्शस्य बुधैः प्रोक्ताश्चतुर्दश । प्रभाते दंतका-  
ष्ठान्ते गृहान्निर्गमने तथा ॥ ४१ ॥ व्यायामाध्वव्यवायांते



विष्मृत्रांतेऽअने कृते । कवलांते भोजनांते दिवास्वप्नोत्थिते  
तथा ॥ ४२ ॥ वमनांते तथा सायं प्रतिमर्शः प्रयुज्यते ।

प्रतिमर्शनस्य के समय चौदह हैं, १ प्रातःकाल २ सुख धोनेपर ३ घरसे बाहर निकलते समय ४ परिश्रमके अंतमें ५ मार्ग चलकर आनेपर ६ मैथुनके अंतमें ७ मलत्यागके अंतमें ८ मूत्रत्यागके अंतमें ९ नेत्रोंमें अंजन आंजनेके पश्चात् उठकर १० ग्रासके अंतमें ११ भोजनके अंतमें १२ दिनम सोनेके पश्चात् उठकर १३ वमनके अंतमें और १४ सायंकालमें । इतने समयोंमें प्रतिमर्श नस्य देनी चाहिये ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

प्रतिमर्शनस्य करके तृप्तके लक्षण ।

इषदुच्छिच्छुनात्मनेहो यदा वक्त्रं प्रपद्यते ॥ ४३ ॥

नस्ये निषिक्तं तं विद्यात्प्रतिमर्शप्रमाणतः ।

उच्छिन्दन्न पिवेच्चैतद्विष्टावेन्मुखमागतम् ॥ ४४ ॥

नस्य देनेपर अल्प लीक आकर उस स्नेहके मुखमें उतरनेसे वह मनुष्य प्रतिमर्शनस्य करके तृप्त हुआ ऐसा जानना । वह मनुष्य मुखमें उतरे हुए स्नेहको निगले नहीं किन्तु खखारके द्वारा बाहर धूक देवे ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

प्रतिमर्शके योग्य रोगी ।

क्षीणे तृष्णास्यशोपातं बाले वृद्धे च युज्यते ।

प्रतिमर्शनं शाम्यन्ति रोगाश्चोर्ध्वजत्रुजाः ॥ ४५ ॥

वलीपलितनाशश्च बलमिन्द्रियजं भवेत् ।

धातुक्षीण मनुष्य तथा तृष्णा करके तथा मुखशोष करके मनुष्य बाल और वृद्ध इनको प्रतिमर्शसंज्ञक नस्य देवे । ऊर्ध्वजत्रुके रोग अर्थात् गरदनके ऊपरके रोग तथा त्वचाकी शिथिलता एवं अकालमें वालोंका सफेद होना अर्थात् पलितरोग ये सम्पूर्ण रोग प्रतिमर्शनस्य करके दूर होते हैं तथा चक्षुरादि इन्द्रियोंमें बल आता है ॥ ४५ ॥

पलित होनेमें नस्य ।

बिभीतनिम्बगम्भारी शिवाशेलुश्च काकिनी ॥ ४६ ॥

एकैकं तैलनस्येन पलितं नश्यति ध्रुवम् ।

वहेडा नीमकी छाल कंभारा हरड गोदी और कौआडोडीके बीजोंके भीतरकी मज्जाका तेल पृथक्कर निकालके एक एककी पृथक् नस्य दे तो मनुष्यके अकालम जो सफेद बाल होजात हैं सो तरुणावस्थाके समान काले हो जावें ॥ ४६ ॥

नस्यकी विधि ।

अथ नस्यविधिं वक्ष्ये नस्यग्रहणहेतवे ॥ ४७ ॥ देशे वातरजो-  
मुक्ते कृतदंतनिघर्षणम् । विशुद्धं धूमपानेन स्विन्नभालं गलं

तथा ॥ ४८ ॥ उत्तानशायिनं किञ्चित्प्रलंबशिरसं नरम् ।  
आस्तीर्णहस्तपादं च वस्त्राच्छादितलोचनम् ॥ ४९ ॥ समुन्न-  
मितनासाग्रं वैद्यो नस्येन योजयेत् । कोष्णमच्छिन्नधारं च  
हेमतारादिशुक्तिभिः ॥ ५० ॥ शुक्त्या वा यन्त्रयुक्त्या वा  
प्लोतैर्वा नस्यमाचरेत् ।

नस्य देनेमें नस्यकी विधि कहते हैं—जिम स्थानमें पवन तथा बूली न हो उसमें मनुष्यको दांतन और धूमपान कराके कपाल और गलेको शुद्ध कर पसीम युक्त करे फिर चित्त लेटाके मस्तकको कुछ थोड़ा लवा कर हाथ पैरोंको लंबे पसार कपड़ेसे नेत्रोंको ढक देवे । फिर वैद्य इस आर्णवी नाकको कुछ ऊँची करके उसमें नस्यकी औषधको गरम २ सुहाती धार एकसी लगातार डाले । परन्तु वह नस्य सोनेके पात्रमें अथवा चांदीके पात्रमें करके गेरे अथवा सीप और कौड़ी अथवा फोहें ( कपड़ेके टुकड़े ) इत्यादि करके नाकमें डाले ॥ ४७-५० ॥

नस्यके पश्चात् नियम ।

नस्येष्वसिच्यमानेषु शिरो नैव प्रकम्पयेत् ॥ ५१ ॥ न कुप्येन्न  
प्रभापेत नोच्छिन्देन्न हसेत्तथा । एतैर्हि विहितः स्नेहो नैवान्तः  
सम्प्रपद्यते ॥ ५२ ॥ ततः कासप्रतिश्यायशिरोऽक्षिगदसंभवः ।

मनुष्य नस्य लेनेके समय मस्तकको न हिलावे, क्रोध न करे, किसीसे बोलें नहीं, छींके नहीं और हँस नहीं । यदि इस प्रकार आचरण करे तो वह स्नेह मस्तकके भीतर अच्छी तरह नहीं जाता, तथा उससे खांसी पीनस मस्तक तथा नेत्र इनमें पीडा इत्यादि उपद्रव होते हैं ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

नस्य सन्धारणका प्रकार ।

शृङ्गाटकमभिप्लाव्य स्थापयेन्न गिलेद्भवम् ॥ ५३ ॥ पञ्चसप्त दशैव  
स्युर्मात्रा नस्यस्य धारणे । उपविश्याथ निष्ठीवेन्नासावक्रगतं  
द्रवम् ॥ ५४ ॥ वामदक्षिणपार्श्वार्भ्यां निष्ठीवेत्संमुखे न हि ।

मनुष्यको नस्य देकर शृङ्गाटक कहिये नासावंशकी पुट भ्रूमध्य देशमें चतुष्पद है उस जगह उस नस्य करके भिगोकर उस नस्यको रख देवे । उसका कारण पांच मात्रा सात मात्रा अथवा दश मात्रा कालपर्यंत करे पश्चात् बैठकर नाकसे मुखमें उतरे हुए द्रव्यको खखारकर बाईं तरफ अथवा दहनी तरफ थूक देवे सम्मुख न थूकना चाहिये ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

१ अनुवासन वृत्तिके अध्यायमें मात्राका प्रमाण लिखा है उससे जान लेना ।

नस्यकर्ममें त्याज्य कर्म ।

नस्ये नीते मनस्तापं रजः क्रोधं च संत्यजेत् ॥ ५५ ॥

शयीत निद्रां त्यक्त्वा च उत्तानो वाक्छतं नरः ।

तथा विरेचनस्यान्ते धूमो वा कवलोऽहितः ॥ ५६ ॥

नस्यकर्म होनेके पश्चात् मनको संताप न आने देवे, जहाँ धूल उड़ती हो वहाँपर बैठे नहीं, क्रोध न करे, जित्त प्रकार नींद न आवे इत प्रकारसे सो वाक् पर्यंत हीना ( चित ) लेटे विरेचन नस्यके अन्तमें धूम और शूल नहीं देना चाहिये ॥ ५५ ॥ ५६ ॥

नस्यमें गुद्धादिक भेद ।

नस्ये त्रीण्युपदिष्टानि लक्षणानि समासतः ।

शुद्धिहीनातियोगानि विशेषाच्छास्त्रचिन्तकैः ॥ ५७ ॥

नस्यमें शुद्धिलक्षण हीनयोग लक्षण और अतियोग लक्षण ये तीन लक्षण विशेष करके शास्त्रज्ञ वैद्योंने कहे हैं वह वक्ष्यमाण संक्षेप करके कहता हूँ ॥ ५७ ॥

उत्तम शुद्धिके लक्षण ।

लाघवं मनसः शुद्धिः स्रोतसां व्याधिसंक्षयः ।

चित्तेन्द्रियप्रसादश्च शिरसः शुद्धिलक्षणम् ॥ ५८ ॥

नस्य करके मस्तककी उत्तम शुद्धि होनेसे शरीर हलका मन्यानाडीकी शुद्धि मुख नाक कान और गुदा इत्यादि स्रोतों ( बाहरके छिद्रों ) का शोधन हो शिरोरोगादिक दूर हों अन्तःकरण तथा चक्षुरादि इंद्रियें ये प्रसन्न रहें ॥ ५८ ॥

हीन शुद्धिके लक्षण ।

कण्डूपदेहो गुरुता स्रोतसां कफसंस्त्रवः ।

मूर्ध्नि हीनविशुद्धे तु लक्षणं परिकीर्तितम् ॥ ५९ ॥

नस्य करके मस्तककी अल्प शुद्धि होनेसे देहमें खुजली चले तथा देहका चिकट जाना ये लक्षण हों । एवं स्रोत ( मुखनासिका आदि बाहर मार्ग ) से कफका स्राव हो ॥ ५९ ॥

अतिशुद्धिके लक्षण ।

मस्तुलंगागमो वातवृद्धिरिन्द्रियविभ्रमः ।

शून्यता शिरसश्चापि मूर्ध्नि गाढं विरेचिते ॥ ६० ॥

नस्यद्वारा मस्तककी अत्यन्त शुद्धि होनेसे मस्तुलंग ( मस्तकके भीतरका मगज ) का नासिका आदिके द्वारा स्राव होने लगे, वायुकी वृद्धि हो, इन्द्रियाँको विभ्रम हो तथा मस्तकमें शून्यता हो ॥ ६० ॥

हीन शुद्ध्यादिकोऽपि चिकित्सा ।

हीनातिशुद्धे शिरसि कफवातधमाचरेत् ।

सम्यग्विशुद्धे शिरसि सर्पिर्नस्ये निषेचयेत् ॥ ६१ ॥

नस्य करके मस्तकर्का अल्प शुद्धि तथा अन्यतः शुद्धि होनेसे कफवातनाशक नस्य देवे । तथा उत्तम शुद्धि होनेसे उसकी नाकमें घृतकी नस्य देनी चाहिये ॥ ६१ ॥

अति त्रिग्वक्त्रे लक्षण ।

कफप्रसेकः शिरसो गुरुतेन्द्रियविभ्रमः ।

लक्षणं तदतिस्निग्धं सूक्ष्मं तत्र प्रदापयेत् ॥ ६२ ॥

नस्य करके मनुष्यका मस्तक अन्यथा त्रिग्वक्त्र होनेसे कफ मिला श्वास निकले । मस्तकमें भारीपन और इन्द्रियोंमें भ्रमति ये लक्षण होते हैं । इसमें हलपदार्थकी नस्य देनी ठीक है ॥ ६२ ॥

नस्यमें पथ्य ।

भोजयेच्चानभिष्यन्दि नस्याचारिकमादिशेत् ।

अभिष्यन्दी पदार्थ कहिये भैंसका दही चकारसे कफकारक पदार्थ ये भक्षण न करे । तथा नस्यमें जैसे शिष्टजन आचरण करते हैं उसी प्रकार इस नस्य लेनेवाले रोगीको आचरण करने चाहिये ।

पञ्च कर्मकी संख्या ।

वमनं रेचनं नस्यं निरुहमनुवासनम् ।

एतानि पञ्चकर्माणि कथितानि मुनीश्वरैः ॥ ६३ ॥

इति श्रीदामोदरसुनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

ब्रह्मविधिर्नामाऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

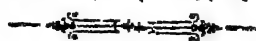
१ वमन २ रेचन ३ नस्य ४ निरुहवग्नी और ५ अनुवासनवस्ति इन पाँचोंको पञ्चकर्म ऐसा कहते हैं ॥ ६३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभाव-

प्रकाशिकाभाषाटीकायामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

१ उक्तं च चाग्भटे-उष्णोदकोपचारी स्याद् ब्रह्मचारिक्षपाशयः। न बेगमोधी व्यायामक्रोध-  
शांतिहिमातपान् । प्रवातपानयानाश्वभाष्यात्मासनसंस्थितिः । नीचात्युच्चोपधानाहैः स्वप्न-  
भ्रमरजासि च ॥

## अथ नवमोऽध्यायः ९.



धूमपान विधि ।

धूमस्तु षड्विधः प्रोक्तः शमनो बृंहणस्तथा ।

रेचनः कासहा चैव वामनो व्रणधूपनः ॥ १ ॥

धूम छः प्रकारका है । १ शमन २ बृंहण ३ रेचन ४ कासहा ५ वामन और ६ व्रणधूपन इस प्रकार छः प्रकारके धूमपानके प्रकार जानने चाहिये ॥ १ ॥

शमनादि धूमोंके पर्याय ।

शमनस्य तु पर्यायौ मध्यः प्रायोगिकस्तथा ।

बृंहणस्यापि पर्यायौ स्नेहनो मृदुरेव च ॥ २ ॥

रेचनस्यापि पर्यायौ शोधनस्तर्तीक्ष्ण एव च ।

शमन धूमके पर्यायशब्द मध्य और प्रायोगिक ऐसे दो जानने । बृंहण धूमके पर्याय शब्द स्नेहन और मृदु जानने । तथा रेचनधूमके पर्यायशब्द शोधन और तीक्ष्ण जानने ॥ २ ॥

धूमसेवन अयोग्य प्राणी ।

अधूमाहर्षश्च खल्वेते श्रान्तो भीरुश्च दुःखितः ॥३॥

दत्तवस्तिर्विरिक्तश्च रात्रौ जागरितस्तथा ।

पिपासितश्च दाहार्तस्तालुशोषी तथोदरी ॥ ४ ॥

शिरोऽभितापी तिमिरी छर्द्याध्मानप्रपीडितः ।

क्षतोरस्कः प्रमेहार्तः पाण्डुरोगी च गर्भिणी ॥ ५ ॥

रूक्षः क्षीणोऽभ्यवहतक्षीरक्षौद्रघृतासवः ।

भुक्तान्नदधिमत्स्यश्च बालो वृद्धः कृशस्तथा ॥ ६ ॥

अकाले चातिपीतश्च धूमः कुर्यादुपद्रवान् ।

थका हुआ, डरनेवाला, दुःखकरके पीडित, जिसके वस्ति प्रयोग किया है, जिसका कौठा दस्तों करके खाली हो, रात्रिमें जागरण करनेवाला, तृषा करके पीडित तथा दाह करके पीडित, तालुशोषी, उदरी, शिरोऽभितापकरके पीडित, तिमिर तथा वमन आध्मान (वादीसे पेट फूलता है-वह रोग) उरःक्षत प्रमेह और पाण्डुरोग इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, रूक्ष-क्षीण, दूध, सहत, घी, आसव (मद्य) और अन्न दही

१ चरके वाग्भटे च त्रैविध्यमुक्तम् ।

तथा सठली इनको जो खा चुका हो बालक वृद्ध और दुर्बल मनुष्य इतने प्राणी धूमपानमें अयोग्य जानने । अर्थात् इन सबको धूमपान करना वर्जित है एवम् अकालमें और अत्यन्त धूमपान करनेमें उपद्रव होते हैं ॥ ३-६ ॥

धूमपानके उपद्रवोंमें क्या देवे सो कहते हैं ।

तत्रेष्टं सर्पिषः पानं नावनाञ्जनतर्पणम् ॥७॥ सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां

पयो वा शर्करांनु वा । मधुराम्लौ रसौ वापि शमनाय प्रदापयेत् ८

धूमपानके उपद्रव होनेसे उम मनुष्यको घी पीनेको देवे । नाकमें नस्य दे, नेत्रोंमें अञ्जन लगावे, तथा तर्पण ( देहमें तृप्तिकारी द्राक्षादिखण्ड ) दे । घी ईखका रस दाख दूध सरबत और खांड और जल अथवा मधुर और खट्टे पदार्थ ये भक्षण करनेको देवे जिनसे दुष्टसम्बन्धी उपद्रव दूर हों ॥ ७ ॥ ८ ॥

धूमपानका समय और गुण ।

धूमश्च द्वादशाद्र्षाद् गृह्यतेऽर्शातिकान्न च ।

कासश्वासप्रतिश्यायान् मन्याहनुशिरोरुजः ॥ ९ ॥

वातश्लेष्मविकारांश्च हन्याद्धूमः सुयोजितः ।

धूमपान बारह वर्षकी अवस्थासे लेकर अस्सी वर्षकी अवस्था पर्यन्त करे पश्चात् नहीं करना चाहिये । तथा उम धूमकी योजना उत्तम होनेसे श्वास खांसी पीनस गरदन ठोड़ी और मस्तक इनकी पीडा और वातकफसम्बन्धी विकार संपूर्ण दूर हो जाते हैं ॥ ९ ॥

धूमप्रयोगसे प्रकृति कैसी होती है ।

धूमोपयोगात्पुरुषः प्रसन्नेन्द्रियवाङ्मनाः ॥ १० ॥

दृढकेशद्विजश्मश्रुः सुगन्धवदनो भवेत् ।

धूमका उपयोग होनेसे मनुष्य चक्षुरादि इन्द्रिय वाणी और अन्तःकरण इन करके प्रसन्न रहे और केश दांत और श्मश्रु ( मूँछ ) तथा दाढ़ी इनमें बल आवे और मुख सुगन्धित होता है ॥ १० ॥

धूममें नलीका विचार ।

धूमनाडी भवेत्तत्र त्रिखण्डा च त्रिपर्विका ॥ ११ ॥ कनि-

ष्ठिकापरीणाहा राजमापागमान्तरा । धूमनाडी भवेदीर्घा

शमने रोगिणोऽङ्गुलः ॥ १२ ॥ चत्वारिंशन्मितैस्तद्वद्वात्रिं-

शद्भिर्मृदौ स्मृता । तीक्ष्णे चतुर्विंशतिभिः कासघ्ने षोडशो-

न्मितैः ॥ १३ ॥ दशाङ्गुलैर्वामनीये तथा स्याद्गणनाडिका ।

कलायमण्डलस्थूला कुलित्थागमरंघ्रिका ॥ १४ ॥

धूमसेवनमें नली तीन खण्ड और तीन गांठों करके युक्त तथा कनिष्ठिका अंगुलीके बराबर मोटी तथा उसके छिद्रमें चौराका दाना भीतर चला जावे ऐसी हो । इसी प्रकारकी धूमसेवनकी नली रोगीको चालीस अंगुल लंबी लेनी चाहिये । मृदुसंज्ञक धूमके सेवनमें बत्तीस अंगुलकी लंबी ले, तीक्ष्णसंज्ञक धूमके सेवनमें दश अंगुलकी, काससंज्ञक धूमसेवनमें सोलह अंगुलकी, वामनीय संज्ञक धूमके सेवनमें दश अंगुलकी लंबी नली लेनी, इसी प्रकार व्रणके धूनी देनेकी नली दश अंगुलकी लंबी होनी चाहिये । तथा वह नली मटरके प्रमाण मोटी तथा उसका छिद्र कुलथीका दाना भीतर चला जाय इतना बारीक करे इस प्रकारकी नली व्रणकी धूनीको वैद्य लेवे ॥ ११-१४ ॥

धूमपानके अर्थ ईषिकाविधान ।

अथेपिकां प्रलिपेच्च सुश्लक्ष्णां द्वादशांगुलाम् । धूमद्रवस्य कल्केन लेपश्चाष्टांगुलः स्मृतः॥१५॥ कल्कं कर्पमितं लिप्त्वा छायाशुष्कं च कारयेत् । ईषिकामपनीयाथ स्नेहाकां वर्तिमादरात् ॥ १६ ॥ अंगारैर्दीपितां कृत्वा धृत्वा नेत्रस्य रंध्रके । वदनेन पिबेद्धूमं वदनेनैव संत्यजेत् ॥१७॥ नासिकाभ्यां ततः पीत्वा मुखेनैव वमेत्सुधीः । शरावसंपुटे क्षिप्त्वा कल्कमङ्गारदीपितम् ॥१८॥ छिद्रे नेत्रं सुवेश्याथ व्रणं तेनैव धूपयेत् ।

ईषिका ( नैडी ) बारह अंगुल लंबी लेवे और जो धूमसेवनकी औषधियां हैं उनका कल्क करके उस कल्कको एक कर्प लेकर उस ईषिका अर्थात् नैडी पर आठ अंगुल पर्यन्त लेप करे । फिर उसको सुखावे सूखनेपर ईषिकाको अलग निकाल लेवे । फिर उस कल्कके छिद्रमें दूसरी स्नेहयुक्त बत्तीको रख उसके ऊपर अंगार रख जलायके नलीके छिद्रमें धरे । पश्चात् उस नली करके मुखसे धूँको खींचकर मुखद्वाराही त्याग देवे । फिर नाकके रास्तेसे धूँको खींचके मुखके द्वारा छोड़े । तथा शरावसंपुटके ऊपरकी तरफ छिद्र कर उसमें अंगारे रखके उनके ऊपर व्रणकी धूनीकी औषधोंका कल्क किया हुआ डालके उस शरावके छिद्रपर नलीके छिद्रको रखके व्रणमें धूनी देवे ॥ १५-१८ ॥

कौनसी औषधका कल्क कौनसे धूपमें देवे ।

एलादिकल्कं शमने स्निग्धं सर्जरसंमृदौ ॥१९॥ रेचने तीक्ष्ण-  
कल्कं च कासघ्ने क्षुद्रिकोपणम् । वामने स्नायुचर्माद्यं दद्याद्धू-  
मस्य पानकम् ॥२०॥ व्रणे निम्बवचाद्यं च धूमनं संप्रचक्षते ।

१ वमन होनेके वास्ते जो धूम हो उसको वामनीय धूम कहते हैं ।

शमनसंज्ञक धूममें एलादिक औषधोंका गण है उसका कल्क करके देवे ।  
 वृद्धसंज्ञक धूममें स्निग्ध ( घृतादिक स्नेह ) पदार्थोंमें शिलारस डालके कल्क करके  
 देवे । रेचकसंज्ञक धूममें तीक्ष्ण औषधि ( सरसों पाई इत्यादिकों ) का कल्क करके  
 देवे । कासघ्नधूममें कटेरी, काली मिरच इत्यादि औषधोंका कल्क कर देवे । वाम-  
 नधूममें ( वमन लानेवाले धूममें ) स्वायु और चर्मादिकें इनका कल्क करके धूम-  
 पानार्थ देवे तथा व्रणमें नीम और वचका धूमपान करावे ॥ १९ ॥ २० ॥

बालकग्रहनाशन धूनी ।

अन्येऽपि धूमा गेहेषु कर्तव्या रोगशान्तये ॥२१॥ स यथा ॥

मायूरपिच्छं निम्बस्य पत्राणि बृहतीफलम् । मरिचं हिंशु

मांसी च बीजं कर्पासस्तम्भवम् ॥ २२ ॥ डागरोमाहिनि-

मौकं विष्टा वैडालिकी तथा । गजदन्तश्च तच्चूर्णं किञ्चिद्

घृतविमिश्रितम् ॥२३॥ गेहेषु धूपनं दत्तं सर्वान् बालग्रहा-

जयेत् । पिशाचात्राक्षसाञ्जित्वा सर्वज्वरहरं भवेत् ॥ २४ ॥

बालग्रह दूर होनेको दूसरे प्रकारका धूम होता है तिसमेंसे मयूरपिच्छादि धूनी  
 कहते हैं—१ मोरकी चंद्रिका २ नीमके पत्ते ३ कटेरीका फल ४ मिरच ५ हींग ६  
 जटामांसी ७ कपासके विनौले ८ वकरेके बाल ९ सांपकी कांचली १० बिल्लीकी  
 विष्टा ११ हाथीका दांत इन ग्यारह औषधोंका चूर्ण कर उसमें थोड़ासा घी मिलाके  
 इस चूर्णकी धरमें धूनी देवे तो सम्पूर्ण बालग्रह, पिशाच और राक्षस इनके सर्व  
 उपद्रव तथा सम्पूर्ण ज्वर दूर हों ॥ २१-२४ ॥

धूमपानमें परिहार ।

परिहारस्तु धूमेऽपि कार्यो रेचननस्यवत् ।

नेत्राणि धातुजान्याहुर्नलवंशादिजान्यपि ॥ २५ ॥

इति श्रीदामोदरसुनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखंडे

धूमविधिर्नाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

१ वाग्भट ग्रन्थमें एलादिक गण है उसकी औषधि ये हैं १ इलायची २ बड़ी इलायची ३  
 शिलारस ४ कूठ ५ गन्धप्रियंगु ६ जटामांसी ७ नेत्रवाला ८ रोहिषतृण ९ कपूरी ( शाकवि-  
 शेष ) १० किरमानी अजवायन ११ मोटी दालचीनी १२ तमालपत्र १३ तगर १४ ग्रंथिपाणि-  
 काम्बेद दूर्वा १५ जाईका रस १६ नखद्रव्य १७ व्याघ्रनख १८ देवदारु १९ अगर २० विशेष  
 धूम २१ केशर २२ कौंचकी जड़ २३ गूगल २४ राल २५ कुन्दक और २६ नागचम्पा ।  
 २ हरिणादिकोंके स्नायु नाडी और चर्म आदिशब्दसे खुरे सींग हड्डी इत्यादि जानने ।



रेचकसंज्ञक नस्यके रोगोंके पारेहार विषयमें जो उपाय कहा है सो इस धूम-  
पानमें करना चाहिये । नलीका मुख सुवर्णादि धातुका अथवा नरसल अथवा वांस  
इत्यादिकोंका करना चाहिये ॥ २५ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीविद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभाव-  
प्रकाशिकाभाषाटीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

## अथ दशमोऽध्यायः १०.

गण्डूष और कवल तथा प्रतिसारणकी विधि ।

चतुर्विधः स्याद्गण्डूषः स्नेहिकः शमनस्तथा

शोधनो रोपणश्चैव कवलश्चापि तद्विधः ॥ १ ॥

गण्डूष चार प्रकारका है १ स्नेहिक २ शमन ३ शोधन और ४ रोपण उसी  
प्रकार कवलभी इन्हीं भेदों करके चार प्रकारका है ॥ १ ॥

स्नेहिकादिक गण्डूषोंकी दोषभेद करके योजना ।

स्निग्धोष्णैः स्नेहिको वाते स्वादुशीतैः प्रसादनः । पित्ते

कट्फल्ललवणैरुष्णैः संशोधनः कफे ॥ २ ॥ कषायतिक्तम-

धुरैः कदुष्णो रोपणव्रणे । चतुःप्रकारो गण्डूषः कवल-

श्चापि कीर्तितः ॥ ३ ॥

स्निग्ध और उष्ण इन पदार्थों करके जो कुरला ( कुल्ला ) करना उसे स्नेहिक  
गण्डूष जानना यह वायुरोगमें करे । मधुर और शीतल पदार्थों करके प्रसादन  
कहिये शमनगण्डूष जानना यह पित्तरोगमें देवे । तीक्ष्ण खट्टे खारे उष्ण इन  
पदार्थोंकरके शोधन गण्डूष जानना यह कफरोगमें योजना करे । कषैले कटु  
और मधुर इन पदार्थों करके रोपण गण्डूष जानना । यह गरम २ व्रणपर योजना  
करे । इसी प्रकार कवल भी चार प्रकारका जानना ॥ २ ॥ ३ ॥

गण्डूष और कवलमें भेद ।

असंचारी मुखे पूर्णे गण्डूषः कवलश्चरः ।

तत्र द्रव्येण गण्डूषः कत्केन कवलः स्मृतः ॥ ४ ॥

१ गण्डूष कहिये द्रवपदार्थ करके कुल्ले करनेका प्रचार । २ कवल कहिये पदार्थको मुखमें  
गेरके चबानेका प्रकार ।

काढे आदि जो द्रव पदार्थ हैं उनसे मुखको भरके जैसेका तैसा ही रहने देंगे । फिर थोड़ी देरके बाद मुखसे निकाल देनेको गंडूष ( कुल्ला ) कहते हैं । एवं कल्कादिक पदार्थको मुखमें इधर उधर फिराके मुखमें रखनेको कवल कहते हैं ॥ ४ ॥

गण्डूष और कवलकी औषधोंका प्रमाण ।

दद्याद्द्वेषु चूर्णं च गंडूषे कोलमात्रकम् ।

कर्पप्रमाणः कल्कश्च दीयते कवलो बुधैः ॥ ५ ॥

गंडूषमें काढे आदि द्रव द्रव्यमें चूर्ण एक कोल डाले तथा कवलमें १ कर्प प्रमाण कल्ककी योजना करे ॥ ५ ॥

कौनसी अवस्थामें और कितने कुल्ले करे ।

धार्यन्ते पञ्चमाद्र्पाद्गंडूषकवलादयः ।

गण्डूषान् सुस्थितः कुर्यात्स्विन्नभालगलादिकः ॥

मनुष्यस्त्रीस्तथा पंच सप्त वा दोषनाशनात् ॥ ६ ॥

पांच वर्षके पश्चात् अर्थात् पांच वर्षकी आयुके पीछे गंडूष और कवल ग्रहण करने चाहिये । मनुष्य स्वस्थचित्त होकर बैठे । फिर रोग दूर होनेको कपाल गला तथा आदि शब्दसे मुख इनमें थोड़ा पसीना आनेपर्यन्त तीन पांच अथवा सात गंडूष करे । अथवा दोष दूर होने पर्यंत करे ॥ ६ ॥

गण्डूषधारणमें दूसरा प्रमाण ।

कफपूर्णास्यता यावच्छेदो दोषस्य वा भवेत् ।

नेत्रघ्राणमुतिर्यावत्तावद्गंडूषधारणम् ॥ ७ ॥

कफसे मुख पूर्ण हो जावे तबतक अथवा दोषोंका छेदन होनेपर्यंत अथवा नेत्र नाक इनमें स्राव छूटने पर्यंत गंडूष धारण करे ॥ ७ ॥

वादीक रोगमें स्नेहिकगंडूष ।

तिलकल्कोदकं क्षीरं स्नेहो वा स्नेहिके हितः ॥ ८ ॥

तिलोंका कल्क और जल तथा दूध और तेल आदि चिकने पदार्थ इनकी स्नेहिक गंडूषमें योजना करनी चाहिये ॥ ८ ॥

पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष ।

तिला नीलोत्पलं सर्पिः शर्करा क्षीरमेव च ।

सक्षौद्रो हनुवक्त्रस्थो गण्डूषो दाहनाशनः ॥ ९ ॥

तिल नीलाकमल घी खांड और दूध ये सब पदार्थ एकत्र कर इसमें सहत डालके कुल्ले करे तो पित्तमंघी ठोड़ी और मुख इनमें जो दाह हो सो दूर हो जावे ॥ ९ ॥

त्रणादिरोगोंमें मधुगंडूष ।

वैशद्यं जनयत्यास्ये संदधाति मुखत्रणान् ।

दाहतृष्णाप्रशमनं मधुगण्डूषधारणम् ॥ १० ॥

सहतको जलमें मिलाके कुल्ले करे तो मुखके घाव और छाले तथा दाह और तृष्णा ये रोग दूर होकर मुखमें स्वच्छता आती है ॥ १० ॥

विषादिकोंपर गंडूष ।

विषक्षाराग्निदग्धे च सर्पिर्धार्यं पयोऽथवा ।

विषदोष, क्षारादिजन्य विकार, अग्निदाहजन्य विकार इनमें घी या दूधके कुल्ले करे । दातोंके हिलने पर गण्डूष ।

तैलसैन्धवगण्डूषी दन्तचाले प्रशस्यते ॥ ११ ॥

तिलोंका तेल और सैन्धानमक इनको एकत्र करके कुल्ले करे तो हिलते हुए दांत मजबूत होंगे ॥ ११ ॥

मुखशोषपर गण्डूष ।

शोषं मुखस्य वैरस्यं गण्डूषः कांजिको जयेत् ।

मुखशोष तथा मुखकी विरसता इनमें कांजीके कुल्ले करे तो मुखशोष और विरसता दूर हो ।

कफपर गण्डूष ।

सिंधुत्रिकटुराजीभिरार्द्रकेण कफे हितः ॥ १२ ॥

सैन्धानमक और त्रिकुटा ( सोंठ, मिर्च और पीपल ) तथा राई इनका चूर्ण कर अदरकके रसमें मिलाके कुल्ले करे तो कफका दोष दूर होवे ॥ १२ ॥

कफ और रक्तपित्तपर गण्डूष ।

त्रिफलामधुगण्डूषः कफासृक्पित्तनाशनः ।

त्रिफलाचूर्णको सहतमें मिला कुल्ले करनेसे कफ और रक्तपित्त दूर होजाते हैं । मुखपाक ( छाले ) पर गण्डूष ।

दावीं गुडूची त्रिफला द्राक्षा जात्याश्च पल्लवाः ॥ १३ ॥ यवा-  
सश्चेति तत्काथः षष्ठांशः क्षौद्रसंयुतः । शीतो मुखे घृतो  
हन्यान्मुखपाकं त्रिदोषजम् ॥ १४ ॥

दारुहल्दी, गिलोय, त्रिफला, दाख, चमेलीके पत्ते और जवासा ये सब औषध समान भाग लेकर काढा करे। इस काढेका छठा भाग सहत मिलाके उस काढेको शीतल करके कुल्ले करे तो त्रिदोषजन्य मुखपाक ( मुखके छाले ) दूर होजावे ॥ १३ ॥ १४ ॥

गण्डूषके सदृश प्रतिसारण और कवल ।

यस्यौषधस्य गण्डूषस्तस्यैव प्रतिसारणम् ।

कवलश्चापि तस्यैव ज्ञेयोऽत्र कुशलैर्नरैः ॥ १५ ॥

जिस औषधका गण्डूष उसी औषधका प्रतिसारण ( मञ्जन ) जानना तथा उसी औषधका कवल भी कुशल वैद्य जाने ॥ १५ ॥

कवलका प्रकार ।

केशरं मातुलुङ्गस्य सैन्धवव्योषसंयुतम् ।

हन्यात्कवलतो जाड्यमरुचिं कफवातजाम् ॥ १६ ॥

विजोरेकी केशर सैन्धानमक और त्रिकुटा (सोंठ मिरच पीपल) ये औषध एकत्र कर इनका कवल करनेसे मुखकी जड़ता तथा कफवातजन्य अरुचि ये दूर हों ॥ १६ ॥

प्रतिसारणके भेद ।

कल्कोऽवलेहश्चूर्णं च त्रिविधं प्रतिसारणम् ।

अङ्गुल्यग्रगृहीतं च यथास्वं मुखरोगिणाम् ॥ १७ ॥

कल्क, अवलेह और चूर्ण इन भेदोंसे प्रतिसारण तीन प्रकारका है । उसको मुखरोगी मनुष्यके जैसा दोष हो उसीके अनुसार उँगलीके अगेके पोरुएमें भरके जीभको तथा संपूर्ण मुखमें लगावे ॥ १७ ॥

प्रतिसारण चूर्ण ।

कुष्ठं दावीं समंगा च पाठा तित्ता च पीतिका ।

तेजनी मुस्तलोथ्रं च चूर्णं स्यात्प्रतिसारणम् ॥ १८ ॥

रक्तस्रुतिं दंतपीडां शोथं दाहं च नाशयेत् ।

१ कूठ २ दारुहर्दी ३ लजालू ४ पाठ ५ कुटकी ६ मंजीठ ७ हर्दी ८ नागरमोथा और ९ लोध इन नौ औषधोंका चूर्ण करके जीभपर तथा संपूर्ण मुखमें उँगलीके पोरुएसे रगड़े तो दांतोंके मसूढ़ोंसे रुधिरका गिरना, दांतोंमें पीडाका होना, सूजन दाह ये रोग दूर हों । इस चूर्णको प्रतिसारण अर्थात् मंजन कहते हैं ॥ १८ ॥

गण्डूषादिके हीनयोगादि होनेके लक्षण ।

हीनयोगात्कफोत्क्लेशो रसाज्ञानारुची तथा ॥ १९ ॥

अतियोगान्मुखे पाकः शोषस्तृष्णा क्लमो भवेत् ।

गण्डूषादिकोंका हीनयोग ( अल्पयोग ) होनेसे कफका आधिक्य होता है । मथुरादिपदार्थोंसे रसका ज्ञान नहीं रहता और अन्नादिकोंपर अरुचि होती है गण्डूषादिकोंका अत्यन्त योग होनेसे मुखपाक अर्थात् मुखमें छाले होजावें तथा शोष, प्यास और ग्लानि ये लक्षण होते हैं ॥ १९ ॥

शुद्धगंडूषके लक्षण ।

व्याधेरपचयस्तुष्टिर्वैशद्यं वक्त्रलाघवम् ।

इन्द्रियाणां प्रसादश्च गंडूषे शुद्धिलक्षणम् ॥ २० ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे गण्डूषादिविधिर्नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

गण्डूषादिकोंका उत्तम योग होनेसे व्याधिका नाश, अन्तःकरणमें सन्तोष, मुखमें निर्मलपन हृत्कापन रसनादिक इन्द्रियोंमें प्रसन्नता ये लक्षण होते हैं ॥ २० ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभावप्रका-

शिका-भाषाटीकासंक्षेपे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

## अथैकादशोऽध्यायः ११.

लेपकी विधि ।

आलेपस्य च नामानि लिप्तो लेपश्च लेपनम् । दोषघ्नो विषहा  
वर्ण्यो मुखलेपस्त्रिधा मतः ॥ १ ॥ त्रिप्रमाणश्चतुर्भागस्त्रिभागा-  
र्धांगुलोन्नतः । आर्द्रो व्याधिहरः स स्याच्छुष्को दूषयति च्छ-  
विम् ॥ २ ॥

लिप्त, लेप और लेपन ये तीन नाम लेपके हैं उसीको आलेप कहते हैं । वह लेप दोषघ्न विषघ्न वर्ण्य इन भेदों करके मुखलेप तीन प्रकारका है । उस लेपके प्रमाण तीन हैं, जैसे एक अंगुल ऊँचेको दोषघ्न जानना, पौन अंगुलके प्रमाण ऊँचे लेपको विषघ्न जानना और जो आधे अंगुल ऊँचा होवे उसे वर्ण्य जानना, ऐसे तीन प्रमाण जानने । जो आर्द्र ( गीला ) लेप है उसे रोमहरणकर्ता जानना, जो शुष्क ( करडा ) लेप है उसे शरीरकी कांतिको दूषित करनेवाला जानना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥

दोषघ्न लेप ।

पुनर्नवां दारुशुण्ठीं सिद्धार्थं शिग्रुमेव च ।

पिष्ट्वा चैवारनालेन प्रलेपः सर्वशोथहा ॥ ३ ॥

पुनर्नवा ( सोंठ ) २ देवदारु ३ सोंठ ४ सफेद सरसों और ५ सहंजनेकी

१ सृजन खुजली इत्यादि रोगोंको दूरकर्ता जानना । २ भिलावे बच्छनाम इत्यादिकोंके विषको दूर करनेवाला । ३ मुख और त्वचाको कांति देनेवाला ।

छाल ये पांच औषध समान भाग लेकर कांजी में पीस सृजनपर लेप करे तो नव-  
प्रकारकी सृजन दूर हो ॥ ३ ॥

दाहशान्तिका लेप ।

विभीतफलमज्जालेपो दाहशान्तिनाशनः ।

बहनेके भीतरकी गिरीको बारीक पीस देहमें लेप करे तो दाहसंवन्धी पीडा दूर हो।

दशांग लेप ।

शिरिषं मधुयष्टी च तगरं रक्तचन्दनम् ॥ ३ ॥ एला मांसी  
निशायुग्मं कुष्ठं बालकमेव च । इति सचूर्णं लेपोऽयं  
पञ्चमांशवृत्तप्लुतः ॥ ५ ॥ जलेन क्रियते सुद्वेदशांग इति  
संज्ञितः । विसर्पान्विषविस्फोटान्छोथदुष्टव्रणान्नयेत् ॥ ६ ॥

१ सिरसकी छाल २ सुलहदी ३ तगर ४ लालचन्दन ५ इलायची ६ जटामांसी  
७ हल्दी ८ दारुहल्दी ९ कूट और १० नेत्रवाला इन दश औषधोंको समान भाग  
ले बारीक पीस चूर्ण करे, फिर जलमें सानके रोगके स्थानपर लेप करे तो  
विसर्परोग, विषदोष, विस्फोट, सृजन, दुष्टव्रण ये सर्व रोग दूर हों । इस लेपको  
दशांगलेप कहते हैं ॥ ४-६ ॥

विषघ्न लेप ।

अजादुग्धतिलैलेपो नवनीतेन संयुतः ।

शोथमारुष्करं हन्ति लेपो वा कृष्णमृत्तिकैः ॥ ७ ॥

बकरीके दूधमें तिलोंको पीसके उसमें मक्खन मिलाकर लेप करे । अथवा  
काली मिट्टी और तिल इन दोनोंको पीस इसमें मक्खन मिलाकर लेप करे तो  
भिलावेंकी सृजन दूर होवे ॥ ७ ॥

दूसरा प्रकार ।

लाङ्गल्यतिविपालावू जालिनी बीजमूलकः ।

लेपो धान्यांबुसंपिष्टः कीटविस्फोटनाशनः ॥ ८ ॥

१ कलियारी २ अतीस ३ कडुई तूर्यके बीज ४ कडुई तोरईके बीज ५ मूलीके  
बीज इन पांच औषधोंको समान भाग लेकर धान्यांबु ( कांजी ) में पीसके कीटविशे-  
षके दंशपर लेप करे तथा विस्फोटक रोगपर लेप करे तो ये विकार दूर हों ॥ ८ ॥

मुखकांतिकारक लेप ।

रक्तचन्दनमञ्जिष्ठा लोथ्रकुष्ठप्रियङ्गवः ।

वटांकुरा मसूराश्च व्यंगघ्ना मुखकांतिदाः ॥ ९ ॥

१ लालचन्दन २ मँजीठ ३ लोथ ४ कूट ५ फूलप्रियंगु ६ बडके अंकुर

७ मसूर ये सात औषध समभाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो झाई रोग दूर हो और यह लेप मुखपर कांति करता है ॥ ९ ॥

दूसरा प्रकार ।

मातुलुंगजटा सर्पिः शिलागोशकृतो रसः ।

मुखकांतिकरो लेपः पिटिकाव्यंगकासजित् ॥ १० ॥

विजोरेकी जड़ घी मनाशिल और गौके गोबरका रस ये ४ औषध एकत्र पीसकर मुखपर लेप करे तो यह लेप मुखपर कांति करे और मुँहासे, व्यंग और नीलिका ये रोग दूर हों ॥ १० ॥

मुँहासे नाशक लेप ।

लोध्रधान्यवचालेपस्तारुण्यपिटिकापहः।तद्वद्गोरोचनायुक्तं मरि-  
चं मुखलेपनात् ॥११॥ सिद्धार्थकवचालोध्रसैन्धवैश्च प्रलेपनम् ।

लोध्र, धनियां और वच ये तीन औषध समान भाग लेकर जलमें पीस लेप करे । अथवा गोरोचन और कालीमिरच इन दोनोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । अथवा सफेद सरसों वच लोध्र और सैंधानमक इन चार औषधोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । इस प्रकार ये तीन प्रकारके लेप मुखके मुँहासे दूर करने वास्ते जानने चाहिये ॥ ११ ॥

व्यंगरोगपर लेप ।

व्यंगेषु चार्जुनत्वग्वा मंजिष्ठा वा समाक्षिकः ॥ १२ ॥

लेपः सनवनीतो वा श्वेताश्वखुरजामपी ।

कोहवृक्षकी छालका चूर्ण अथवा मंजीष्ठाका चूर्ण अथवा सफेद घाडेके खुरसं-  
बंधी हाडकी राख ये तीन औषध पृथक् २ सहत और मक्खनमें मिलाके पृथक् २ लेप करे तो व्यंग रोग दूर होवे ॥ १२ ॥

मुखकी झाईपर लेप ।

अर्कक्षीरहरिद्राभ्यां मर्दयित्वा विलेपनात् ॥ १३ ॥

मुखकाण्ड्यं शमं याति चिरकालोद्भवं ध्रुवम् ।

आकके दूधमें हल्दीको पीस लेप करे तो मुखकी बहुत दिनकी काली ( झाई ) दूर होवे ॥ १३ ॥

मुँहासे आदिपर लेप ।

वटस्य पांडुपत्राणि मालती रक्तचंदनम् ॥ १४ ॥

कुष्ठं कालीयकं लोध्रमेभिर्लेपं प्रयोजयेत् ।

तारुण्यपिटिका-व्यंगनीलिकादि-विनाशनम् ॥ १५ ॥

बडके पीले पत्ते, चमेली, लालचंदन, कूठ, दारुहल्दी और लोध्र इन सब

औषधोंको एकत्र पीस लेप करे तो जवानीके मुहांसे और व्यंग नीलिकादिक रोग दूर होवें ॥ १४ ॥ १५ ॥

अरुणिकारोगपर लेप ।

पुराणमथ पिण्याकं पुरीषं कुक्कुटस्य च ।

मूत्रपिष्टः प्रलेपोऽयं शीघ्रं हन्यादरुणिकाम् ॥ १६ ॥

तिलोंकी पुरानी खल और मुरगेकी बीठ इन दोनोंको गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिका दूर होवे ॥ १६ ॥

दूसरा प्रकार ।

खदिरारिष्टजंबूनां त्वग्भिर्वा मूत्रसंयुतैः ।

कुटजत्वक्सैन्धवं वा लेपो हन्यादरुणिकाम् ॥ १७ ॥

खैर, नीम और जामुन इन तीनोंकी छालका चूर्ण करके गोमूत्रसे पीस लेप करे अथवा कुड़ेकी छाल और सैंधानमक ये दो औषध गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिका रोग दूर होवे ॥ १७ ॥

दारुणरोगपर लेप ।

प्रियालबीजमधुकुष्ठमापैः ससैन्धवैः ।

कार्यो दारुणके मूर्ध्नि प्रलेपो मधुसंयुतः ॥ १८ ॥

१ चिरोंजी २ मुलइटी ३ कूड ४ उडद और ५ सैंधानमक ये पांच औषध समान ले बारीक पीस सड़ामें भिलायके मस्तकमें दारुण ( कहिये दारुणरोग ) दूर होनेके वास्ते लेप करे ॥ १८ ॥

दूसरी विधि ।

दुग्धेन खाखसं बीजं प्रलेपादारुणं जयेत् । आम्रबीजस्य चूर्णं तु शिवाचूर्णं समं द्वयम् । दुग्धपिष्टः प्रलेपोऽयं दारुणं हन्ति दारुणम् ॥ १९ ॥

खसखसको दूधमें पीस मस्तकपर लेप करे तथा आम्रकी गुठली गिरी और छोटी हरड इन दोनोंका समान भाग चूर्ण ले दूधमें पीस लेप करे तो घोर दुर्घर दारुण रोग दूर होवे ॥ १९ ॥

इन्द्रजित्तपर लेप ।

रसस्तिक्तपटोलस्य पत्राणां तद्विलेपनात् ।

इन्द्रजित्तं शमं याति त्रिभिरेव दिनैर्ध्रुवम् ॥ २० ॥

कडवे पटोलके पत्तोंका रस निकालकर उसका तीन दिन लेप करे तो इन्द्रजित्त रोग निश्चय दूर होवे ॥ २० ॥



दूसरी विधि ।

इन्द्रलुतापहो लेपो मधुना बृहतीरसः ।

गुआमूलफलं वापि भ्रष्टातकरसोऽपि वा ॥ २१ ॥

कटेरीका रस निकाल उसमें सहत मिलाके लेप करे अथवा बूँवचीकी जड़का अथवा बूँवची ( चिरमिठी ) के रसको सहतमें मिलाके लेप करे । अथवा भिलावेके पत्तोंका रस निकाल उसमें सहत मिला लेप करे तो इन्द्रलुतरोग दूर हो ॥ २१ ॥

केशवृद्धिपर लेप ।

गोक्षुरस्तिलपुष्पाणि तुल्ये च मधुसर्पिणी ।

शिरःप्रलेपनं तेन केशसंवर्धनं परम् ॥ २२ ॥

गोखरू तिलके फूल इन दोनोंको समान भाग लेके चूर्ण करे । और सहत तथा घी ये दोनों बराबर लेके इसमें चूर्णको सानके मस्तकपर लेप करे तो केश बढें ॥ २२ ॥

केश जमानेवाला लेप ।

हस्तिदंतमषीं कृत्वा छागीदुग्धं रसाञ्जनम् ।

रोमाण्यनेन जायंते लेपात्पाणितलेष्वपि ॥ २३ ॥

हाथीके दांतको जलाके उसकी राख कर लेवे यह राख और रसोत इन दोनोंको बकरीके दूधमें पीस जिस स्थानके बाल उडगये हों उस जगह लेप करे तो बाल पैदा हों । यह लेप हाथोंकी हथेलीपर करनेसे हथेलीमें भी बाल अवश्य उगें ॥ २३ ॥

इन्द्रलुतरोगपर लेप ।

यष्टीन्दीवरमृद्रीकातैलाज्यक्षीरलेपनैः ।

इन्द्रलुतः शमं याति केशाः स्युः सघना दृढाः ॥ २४ ॥

मुलहठी, कमल और दाख इन तीन औषधोंको तिलोंका तेल, गोंका दूध और घी इनमें पीसके लेप करे तो इन्द्रलुतरोग दूर हो तथा बाल दृढ और सघन हों ॥ २४ ॥

केश आनेपर दूसरा लेप ।

चतुष्पदानां त्वग्रोमनखशृंगास्थिभस्मभिः ।

तैलेन सह लेपोऽयं रोमसंजननः परः ॥ २५ ॥

बकरी आदि चौपाये जीवोंकी त्वचा ( चाम ), बाल, नख, सींग और हाड इनकी भस्म कर तिलके तेल मिलाके लेप करे तो यह लेप नवीन केश ( बाल ) आनेमें अत्यंत उत्तम है ॥ २५ ॥

केश काले करनेका लेप ।

इन्द्रवारुणिकाबीजतैलेनाभ्यङ्गमाचरेत् ।

प्रत्यहं तेन कालाभ्रसन्निभाः कुन्तला ह्यलम् ॥ २६ ॥

इन्द्रायनके बीजोंका तेल पातालपत्र करके निकालके फिर इसका सफेद वालोंपर नित्य लेप करे तो बाल अत्यंत काले होंगे ॥ २६ ॥

दूसरी विधि ।

अयोरजो भृङ्गराजस्त्रिफला कृष्णमृत्तिका ।

स्थितमिक्षुरसे मांसं लेपनात्पलितं जयेत् ॥ २७ ॥

१ लोहका चूर्ण २ भांगरा ३ त्रिफला ( हरड वहेडा आंवला ) ४ कालीमिट्टी ये सब औषध समान भाग ले चूर्ण कर ईखके रसमें डालके एक महीने पर्यंत धरा रहने दे । फिर अकालमें जो सफेद बाल हुए हों उनपर यह लेप करे तो काले बाल होंगे ॥ २७ ॥

तीसरा प्रकार ।

धात्रीफलत्रयं पथ्ये द्वे तथैकं विभीतकम् ॥ २८ ॥ पञ्चाभ्रमज्जा  
लोहस्य कर्षैकं च प्रदीयते । पिष्ट्वा लोहमये भांडे स्थापयेदुपितं  
निशि ॥ २९ ॥ लेपोऽयं हन्ति न चिरादकालपलितं महत् ।

आमले तीन, हरड दो, वहेडेका फल एक, आमकी गुदलीके भीतरकी मिंगी पांच, लोहचूर्ण एक कर्ष इन संपूर्ण औषधोंको लोहेकी कड़ाहीमें बारीक पीस सब रात्रि उसी प्रकार धरी रहने दे । दूसरे दिन लेप करे तो जिस यशुप्यके थोड़ी अवस्थामें सफेद बाल होंगये होंगे इस लेपसे तत्काल काले होजाते हैं ॥ २८ ॥ २९ ॥

चतुर्थ प्रकार ।

त्रिफला नीलिकापत्रं लोहं भृङ्गरजः समम् ।

अजामूत्रेण संपिष्टं लेपात्कृष्णीकरं स्मृतम् ॥ ३० ॥

त्रिफला और नीलके पत्ते तथा लोहका चूर्ण एवं भांगरा इन सब औषधोंको समान भाग लेके बकरीके मूत्रसे पीस लेप करे तो यह लेप सफेद वालोंको काले करनेमें परमोत्तम है ॥ ३० ॥

पांचवां प्रकार ।

त्रिफला लोहचूर्णं च दाडिमीत्वग्विसं तथा ॥ ३१ ॥ प्रत्येकं  
पंचपलिकं चूर्णं कुर्याद्विचक्षणः । भृङ्गराजरसस्यापि प्रस्थपट्टं  
प्रदापयेत् ॥ ३२ ॥ क्षित्वा लोहमये पात्रे भूमिमध्ये निधापयेत् ।  
मासमेकं ततः कुर्याच्छागीदुग्धेन लेपनम् ॥ ३३ ॥ कूर्चं शिरसि  
रात्रौ च संवेष्ट्यैरण्डपत्रकैः । स्वपेत्प्रातस्ततः कुर्यात् स्नानं तेन  
च जायते ॥ ३४ ॥ पलितस्य विनाशश्च त्रिभिलैर्पैर्न संशयः ।

त्रिफला, लोहका चूरा, अनारकी छाल और कमलका कंद ये प्रत्येक पांच २ पल लेवे । सबको बारीक पीस चूर्ण करे, फिर छः प्रस्थ भांगरेका रस निकालके एक लोहेकी कड़ाहीमें भरके और पूर्वोक्त त्रिफला आदिका चूर्ण डालके एक महीने पर्यंत जमीनमें गाड़ देवे । पश्चात् बाहर निकाल इसमें वकरीका दूध मिलाके मस्तकमें रात्रिके समय लेप करे और उस लेपपर अंडके पत्ते बांधके सो जावे । प्रातःकाल उठके स्नान करे, इस प्रकार तीन लेप करे तो जिस मनुष्यके युवावस्थामें सफेद बाल होगये हों वे निश्चय बहुत जल्दी काले होजाते हैं ॥ ३१-३४ ॥

केशनाशक प्रयोग ।

शङ्खचूर्णस्य भागौ द्वौ हरितालं च भागिकम् ॥३५॥ मनः-  
शिला चार्धभागा स्वाजिका चैकभागिका । लेपोऽयं वारि-  
पिष्टस्तु केशानुत्पाद्य दीयते ॥ ३६ ॥ अनया लेपयुक्त्या  
च सप्तवेलं प्रयुक्त्या । निर्मूलकेशस्थानं स्यात्क्षपणस्य  
शिरो यथा ॥ ३७ ॥

शंखचूर्ण दोभाग हरताल एक भाग मनशील आधा भाग सज्जीखार एक भाग इन सबको जलमें पीसके जिस जगहके बाल निर्मूल करने हों उस जगह उस्तरेसे बालोंको दूर करके इस औषधका लेप करे । इस प्रकार युक्तिसे सात लेप करे तो बालोंके आनेका स्थान निर्मूल होवे अर्थात् फिर उस जगह बाल नहीं आवें । और केशस्थान दुँडरे साधु ( पूज ) के शिरके समान होजाता है ॥ ३५-३७ ॥

दूसरी विधि ।

तालकं शाणयुग्मं स्यात्पट्टशाणं शंखचूर्णकम् । द्विशानिकं  
पलाशस्य क्षारं दत्त्वा प्रमर्दयेत् ॥ ३८ ॥ कदलीदंडतोयेन  
रविपत्ररसेन वा । अस्यापि सप्तभिर्लैपैर्लोम्नां शातनमुत्तमम् ॥३९॥

हरताल २ शाण और शंखका चूर्ण छः शाण तथा पलाश ( टाक ) का खार २ शाण इन सब औषधोंको केलाके दंडके रसमें अथवा आकके पत्तोंके रसमें खरल कर केश दूर करनेकी जगह सात बार लेप करे । यह लेप केश दूर करनेके विषयमें परमोत्तम है ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

सफेद कोठ दूर होनेका औषध ।

सुवर्णपुष्पीकासीसं विडंगानि मनःशिला ।

रोचनासैन्धवं चैव लेपनाच्छिन्ननाशनम् ॥ ४० ॥

१ पीली चमेली २ हीराकसीस ३ वायाविडंग ४ मनशील ५ गुरोचन ६ सैन्धा-

१ सानिशब्दवाच्यो विटपविशेषः तदभावे बृहद्वला ग्राह्या अपरे च स्थूलकं गृह्णन्ति ।

जमक ये लः औषध समान भाग ले गोमूत्रसे पीस लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ ( सफेद कोठ ) दूर हो ॥ ४० ॥

दूसरी विधि ।

वायस्येडगजाकुष्ठकृष्णाभिर्गुटिका कृता ।

वस्तमूत्रेण संपिष्टा प्रलेपाच्छ्वित्रनाशिनी ॥ ४१ ॥

तालकं शाणमात्रं स्याच्चतुःशाणा च वाकुची ।

गोमूत्रपिष्टं तच्चूर्णं लेपनाच्छ्वित्रनाशनम् ॥ ४२ ॥

१ काकतुंडी २ पमारके बीज ३ कुठ ४ पीपल ५ चार औषध समान भाग लेकर बकरेके मूत्रसे पीसके लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ दूर होवे । हडताल ४ मासे बावची १६ माने गोमूत्रसे पीस लेप करे तो श्वेतकुष्ठ दूर हो ॥ ४१ ॥ ४२ ॥

तीसरी विधि ।

बाकुची वेतसो लाक्षा काकोदुम्बरिकाकणा । रसांजनमयश्चूर्ण

तिलाः कृष्णास्तदेकतः ॥४३॥ चूर्णयित्वा गवां पित्तैःपिष्टा च

गुटिका कृता । अस्याः प्रलेपाच्छ्वित्राणि प्रणश्यंत्यतिवेगतः ॥४४॥

१ बावची २ अमलवेत ३ लाख ४ कठूमर ५ पीपल ६ सुरमा ७ लोहका चूर्ण ८ काले तिल ये आठ औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । फिर गौंके पित्तसे इन सब औषधोंको खरल करके गोली करे । फिर लेप करे इस लेपके प्रभावसे श्वित्रकुष्ठ बहुत जल्दी दूर होवे ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

विभूतपर लेपन ।

धात्री सर्जरसश्चैव यवक्षारश्च चूर्णितैः ।

सौवीरेण प्रलेपोऽयं प्रयोज्यः सिध्मनाशने ॥ ४५ ॥

१ आवले २ राल ३ जवाखार इन तीन औषधोंको सौवीरमें अथवा कांजीमें पीसके विभूत ( वनरफ ) रोग दूर करनेको प्रयुक्त करे ॥ ४५ ॥

दूसरा प्रकार ।

दावीं मूलकबीजानि तालकं सुरदारु च । तांबूलपत्रं सर्वाणि कार्ष्णि-

काणि पृथक्पृथक् ॥४६॥ शंखचूर्णं शाणमात्रं सर्वाण्येकत्र चूण-

येत् । लेपोऽयं वारिणा पिष्टः सिध्मानां नाशनः परः ॥४७॥

१ दारुहल्दी २ मूलीके बीज ३ हरताल ४ देवदारु ५ नागरवेलके पान ये

१ सौवीर बनानेकी विधि मध्यमखण्डमें सन्धानप्रकरणमें लिखी है ।

पांच औषध एक एक कर्ष तथा शंखका चूर्ण १ शाण ले । इन सब औषधोंका चूर्ण करके जलसे पीसके लेप करे तो विभूत रोग दूर हो ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

नेत्ररोगपर लेप ।

हरीतकी सैन्धवं च गैरिकं च रसाञ्जनम् ।

विडालको जले पिष्टः सर्वनेत्राययापहः ॥ ४८ ॥

१ हरड २ सैन्धानमक ३ गेरू और ४ रसोत ये चार औषध समान भाग ले जलसे पीसके विडालक अर्थात् नेत्रोंके बाहर लेप करे । इसको विडालक कहते हैं । इस लेप करके नेत्रके सर्व विकार दूर होंगे ॥ ४८ ॥

कूसरी विधि ।

रसाञ्जनं व्योषयुतं संपिष्टं वटकीकृतम् ।

कण्डूपाकान्वितां हन्ति लेपादंजननामिकाम् ॥ ४९ ॥

१ रसाञ्जन, व्योष ( २ सोंठ ३ मिर्च ४ पीपल ) ये चार औषध समान भाग लेकर पानीसे पीस गोली करे । इसको जलमें घिसके खुजलीयुक्त तथा पाकयुक्त अंजननामिका ( गुहांजनी ) गुहरी जो नेत्रोंके कोण पर होती है उसके दूर करनेको लगावे तो गुहरी दूर हो ॥ ४९ ॥

खुजली आदिपर लेप ।

प्रपुन्नाटस्य बीजानि बाकुची सर्षपास्तिलाः । कुष्ठं निशाद्वयं मुस्तं  
पिष्ट्वा तत्रेण चैकतः ॥ ५० ॥ प्रलेपादस्य नश्यन्ति कण्डूदद्रुविचर्चिकाः ।

१ पनवाटके बीज २ बावची ३ सरसों ४ नील ५ कूठ ६ हल्दी ७ दारुहल्दी ८ नागरमोथा ये आठ औषध समान भाग ले चूर्ण करे । छालमें पीसके इसका लेप करे तो खुजली दाद और विचर्चिका ( पैरोंका फटना ) ये रोग दूर होंगे ॥ ५० ॥

दाद खुजली आदिपर लेप ।

हेमक्षीरी विडङ्गानि दरदं गन्धकस्तथा ॥ ५१ ॥ दद्रुघ्नः कुष्ठ-

सिन्दूरं सर्वाण्येकत्र मर्दयेत् । धनूरनिम्बतांबूलीपत्राणां

स्वरसैः पृथक् ॥ ५२ ॥ अस्य प्रलेपमात्रेण पामादद्रुविच-

र्चिकाः । कण्डूश्च रसकश्चैव प्रशमं याति वेगतः ॥ ५३ ॥

१ चोक २ वायविडंग ३ शिंघफ ४ गन्धक ५ पनवाटके बीज ६ कूठ ७ सिंदूर ये सात औषध समान भाग लेकर धतूरेके पत्ते तथा नीमके पत्ते और नागरवेलके पत्तोंका रस इनमें पृथक् २ खरल कर एक एकका लेप करे तो खाज दाद और विचर्चिका कण्डू और रकस ( सूखी खाज ) रोग ( कुष्ठरोगका भेद ) संपूर्ण दूर होंगे ॥ ५१-५३ ॥

दूसरा प्रकार ।

दूर्वाऽभया सैन्धवं च चक्रमर्दः कुठेरकः ।

एभिस्तक्रयुतो लेपः कण्डूदद्रुविनाशकः ॥ ५४ ॥

दूर्वानिशायुतो लेपः कण्डू-पामाविनाशनः ।

क्रिमिदद्रुहरश्चैव शीतपित्तापहः स्मृतः ॥ ५५ ॥

१ दूब २ छोटी हरड ३ सैधानमक ४ पनवाडके बीज ५ वनतुलसी ये पांच औषध समान भाग ले छाछमें पीस लेप करे तो खुजली और दाद ये दूर हों । दूब और हल्दी पीसकर लेप करनेसे खाज पामा दाद शीतपित्त और क्रिमि दूर हों ॥ ५४॥५५ ॥

रक्तपित्तादिकोंपर लेप ।

चन्दनोशीरयष्ट्याद्वावलाव्याघ्रनखोत्पलैः ।

क्षीरपिष्टैः प्रलेपः स्याद्रक्तपित्तशिरोरुजि ॥ ५६ ॥

१ लालचन्दन २ खस ३ मुलहदी ४ गंगेरनकी जड़ ५ वधनखी ६ कमल ये छः औषध समान भाग ले दूधमें पीस लेप करे तो रक्तपित्तसंवेधी भस्तकपीडा दूर हो ॥ ५६ ॥

उदररोगपर लेप ।

सिद्धार्थरजनीकुष्ठप्रपुत्राटितिलैः सह ।

कटुतैलेन संमिश्रमुदरदघ्नं प्रलेपनम् ॥ ५७ ॥

१ सफेद सरसों २ हल्दी ३ कूठ ४ पसारके बीज ५ तिल इन पांच औषधोंको समान भाग ले वारीक चूर्ण करके सरसोंके तेलमें मिलाके लेप करे तो शीतपित्तका भेद उदर रोग जो है वह दूर हो ॥ ५७ ॥

वातविसर्प रोगपर लेप ।

रास्ना नीलोत्पलं दारु चंदनं मधुकं बला ।

घृतक्षीरयुतो लेपो वातवीसर्पनाशनः ॥ ५८ ॥

१ रास्ना २ नीलाकमल ३ देवदारु ४ लालचन्दन ५ मुलहदी ६ गंगेरनकी जड़ ये छः औषध समान भाग लेकर वारीक चूर्ण कर दूधमें अथवा घीमें पीसकर लेप करे तो वातविसर्प रोग दूर हो ॥ ५८ ॥

पित्तविसर्प रोगपर लेप ।

मृणालं चंदनं लोध्रमुशीरं कमलोत्पलम् ।

सारिवामलकं पथ्या लेपः पित्तविसर्पनुत् ॥ ५९ ॥

१ कमलका डँठरा २ लालचंदन ३ लोध्र ४ खस ५ कमल ६ छोटा कमल ७

सारिवा ८ आंवले ९ छोटी हरड ये औषध समान भाग ले पानीसे पीस लेप करे तो पित्तविसर्प दूर हो ॥ ५९ ॥

कफविसर्पपर लेप ।

त्रिफलापद्मकोशीरसमंगा करवीरकम् ।

नलमूलमनंता च लेपः श्लेष्मविसर्पहा ॥ ६० ॥

त्रिफला ( १ हरड २ बहेडा ३ आंवला ) ४ पद्माख ५ खस ६ धायके फूल ७ कनेर ८ नरसलकी जड़ ९ धमासा ये नौ औषध समान भाग ले जलसे पीस लेप करे तो कफविसर्प दूर हो ॥ ६० ॥

पित्तवातरक्तपर लेप ।

मूर्वा नीलोत्पलं पद्मं शिरीषकुसुमैः सह ।

प्रलेपः पित्तवातास्रे शतधौतघृतप्लुतः ॥ ६१ ॥

१ मूर्वा २ नीला कमल ३ पद्माख और ४ सिरसका फूल ये चार औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे तथा सौ बार धुले हुए घीमें इस चूर्णको मिलाके लेप करे तो पित्तवातरक्त दूर होवे ॥ ६१ ॥

नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप ।

आमलं घृतभृष्टं तु पिष्टं कांजिकवारिभिः ।

जयेन्मूर्ध्नि प्रलेपेन रक्तं नासिकया सुतम् ॥ ६२ ॥

आंवलेको घीमें भून कांजीमें पीस मस्तकपर लेप करे तो नाकसे जो रुधिर गिरता है वह दूर होवे ॥ ६२ ॥

वातवन्धी मस्तकपीडापर लेप ।

कुष्ठमेरंडतैलेन लेपात्कांजिकपेषितम् ।

शिरोर्ति वातजां हन्यात्पुष्पं वा मुचुकुन्दजम् ॥ ६३ ॥

कूट अथवा मुचुकुन्दके फूलोंको कांजीमें पीस उसमें अरण्डीका तेल मिलाके वातसंबन्धी मस्तकपीडा दूर होनेको लेप करे ॥ ६३ ॥

दूसरा प्रकार ।

देवदारुनतं कुष्ठं नलदं विश्वभेषजम् ।

सकाञ्चिकः स्रहयुक्तो लेपो वातशिरोऽर्तिनुत् ॥ ६४ ॥

१ देवदारु २ तगर ३ कूट ४ नेत्रवाला और ५ सोंठ ये पांच औषध समान भाग ले कांजीसे पीस उसमें अरंड़ीका तेल मिलाके लेप करे तो वातसंबन्धी मस्तकपीडा दूर होवे ॥ ६४ ॥

पित्तशिरोरोगपर लेप ।

धात्रीकसेरुह्रीबेरपद्मपद्मकचन्दनैः । दूर्वाशीरनलानां च मूलैः  
कुर्यात्प्रलेपनम् ॥ शिरोर्तिं पित्तजां हन्याद्रक्तपित्तरुजं तथा ॥ ६५ ॥

१ आँवला २ केशर ३ नेत्रवाला ४ कमल ५ पद्मास ६ रक्तचन्दन ७ दूर्वाकी  
जड़ ८ खस और ९ नरसलकी जड़ इन नौ औषधोंको जलमें पीसके लेप करे तो  
पित्तसंवन्धी मस्तकपीडा दूर होवे ॥ ६५ ॥

कफसंवन्धी मस्तकपीडापर लेप ।

हरेणुनतशैलेयमुस्तैलागरुदारुभिः ।

मांसीरास्नारुवूकैश्च कोष्णो लेपः कफार्तिनुत् ॥ ६६ ॥

१ रेणुका २ तगर ३ पत्थरका फूल ४ नागरमोथा ५ इलायची ६ अगर ७ देव-  
दारु ८ जटामांसी ९ रास्ना १० अंडकी जड़ ये दश औषध समान भाग ले गरम  
जलमें पीसके कफसंवन्धी मस्तकपीडापर लेप करे तो अच्छी हो ॥ ६६ ॥

दूसरा प्रकार ।

शुण्ठीकुष्ठप्रपुन्नाटदेवकाष्ठैः सरोहिषैः ।

मूत्रपिष्टैः सुखोष्णश्च लेपः श्लेष्मशिरोऽर्तिनुत् ॥ ६७ ॥

१ सोंठ २ कूट ३ पनवाढके बीज ४ देवदारु ५ रोहिषतृण ये पांच औषध समान  
भाग ले गोमूत्रमें पीस सुखोष्ण लेप करे तो कफसंवन्धी मस्तकपीडा दूर हो ॥ ६७ ॥

सूर्यावर्त तथा अर्थभेदकपर लेप ।

सारिवाकुष्ठमधुकं वचाकृष्णोत्पलैस्तथा ।

लेपः सकाञ्जिकस्नेहः सूर्यावर्तार्धभेदयोः ॥ ६८ ॥

१ सारिवा २ कूट ३ मुलहदी ४ वच ५ पीपल तथा ६ नीला कमल ये छः  
औषध समान भाग लेकर काँजीमें पीस उसमें अंडीका तेल मिलाके लेप करे तो  
सूर्यावर्त रोग, आधासीसी ये रोग दूर हों ॥ ६८ ॥

कनपटी अनन्तवात तथा सर्वशिरोरोगोंपर लेप ।

वरी नीलोत्पलं दूर्वा तिलाः कृष्णाः पुनर्नवा ।

शंखकेऽनन्तवाते च लेपः सर्वशिरोऽर्तिजित् ॥ ६९ ॥

१ शतावर २ नीला कमल ३ दूर्वा ४ काले तिल और ५ पुनर्नवा ये पांच  
औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो कनपटीकी पीडा, अनन्तवात  
और सर्व मस्तकके रोग दूर हों ॥ ६९ ॥



दूसरा प्रकार ।

अथ लेपविधिश्चान्यः प्रोच्यते सुज्ञसंमतः ।

द्वौ तस्य कथितौ भेदौ प्रलेपाख्यप्रदेहकौ ॥ ७० ॥

इसके अनन्तर बुद्धिमानोंको मान्य ऐसे दूसरे लेपकी विधि है जिसमें एक प्रलेपाख्य और दूसरी प्रदेहक इस प्रकार दो भेद जानने ॥ ७० ॥

उन दोनों लेपोंके उच्चत्वमें प्रमाण ।

चर्माद्रिं माहिपं यद्वत्प्रोन्नतं समितिस्तयोः ॥

शीतस्तनुविशोषी च प्रलेपः परिकीर्तितः ।

आर्द्रौ घनस्तयोष्णः स्यात्प्रदेहः श्लेष्मवातहा ॥ ७१ ॥

वे प्रलेपक और प्रदेहक ये दो लेप भैंसकी गीली चाम जितनी मोटी होती है इतने मोटे होने चाहिये । तथा उसके गुण कहते हैं कि शीतवीर्य तथा तनु अर्थात् सूक्ष्मरूप स्रोतसों ( छिद्रों ) में प्रवेश करनेवाला तथा दोषको रोधन कर्ता ऐसा प्रलेपक जानना । आर्द्र (द्रवयुक्त) और सघन तथा उष्ण कफवायुको दूर करनेवाला ऐसा प्रदेहक लेप जानना चाहिये ॥ ७१ ॥

दोनों प्रकारके लेप किस जगह देने ।

रोमाभिमुखमादेयौ प्रलेपाख्यप्रदेहकौ ।

वीर्यं सम्यग्विशत्याशु रोमकूपैः शिरामुखैः ॥ ७२ ॥

प्रलेपाख्य और प्रदेहक ये दोनों लेप रोम सन्मुख करके देवे अर्थात् सब रोगोंको खड़े करके लेप करे । इसका यह कारण है कि शिरारूप जो रोमरंध्र उनके द्वारा उस लेपका वीर्य उत्तम प्रकारसे शरीरमें प्रवेश करता है ॥ ७२ ॥

साधारण लेपविषयमें निषेध ।

न रात्रौ लेपनं कुर्याच्छुष्यमाणं न धारयेत् ।

शुष्यमाणमुपेक्षेत प्रदेहं पीडनं प्रति ॥ ७३ ॥

रात्रिमें लेप न करे । उस लेपके सूखनेपर उसको धारण न करे । कारण यह है कि लेप सूखनेपर उसको लगा रहनेसे देहको अत्यन्त पीडा होती है और पीडनार्थ प्रदेहके सूखनेकी अपेक्षा उपयुक्त है ॥ ७३ ॥

रात्रिमें निषेधका हेतु ।

तमसा पिहितो ह्यूष्मा रोमकूपमुखे स्थितः ।

विना लेपेन निर्याति रात्रौ नो लेपयेत्ततः ॥ ७४ ॥

रात्रिमें अन्धकार करके शरीरसंबन्धी ऊष्मा आच्छादित हो रोमरंध्रमुखोंमें आकर रहती है और विना लेपके वह बाहर निकलती है इसीसे रात्रिमें लेप न करे ॥ ७४ ॥

रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य प्राणी ।

रात्रावपि प्रलेपादिविधिः कार्यो विचक्षणैः ।

अपाकिशोथे गम्भीरे रक्तश्लेष्मसमुद्भवे ॥ ७५ ॥

जिस सूजनका पाक नहीं हुआ हो उसपर तथा गंभीरसंज्ञक जो व्रण उसमें एवं रक्त-  
कफसे उत्पन्न जो सूजन उसमें बुद्धिमान् वैद्य रात्रिमें भी लेपादिकोंकी विधि करे ७५॥

व्रण दूर होनेपर लेप ।

आदौ शोथहरो लेपो द्वितीयो रक्तसेचनः । तृतीयश्चोपनाहः

स्थाच्चतुर्थः पाटनक्रमः ॥ ७६ ॥ पञ्चमः शोधनो भूयात्पष्ठो रोपण

इष्यते । सप्तमो वर्णकरणीो व्रणस्यैते क्रमा मताः ॥ ७७ ॥

प्रथम व्रण संवन्धी जो सूजन होती है उसके दूर करनेको लेप करे । दूसरा लेप  
व्रणमें जो रुधिर जमा रहता है वह पिवल जावे ऐसा लेप करे । तीसरा लेप उपनाह  
कहिये पसीने निकालनेका प्रयोग है । चौथा लेप व्रण फूटे ऐसा करे । पांचवां लेप  
राध आदिका शोधन हो ऐसा करे । छठा लेप रोपण कहिये व्रण भर आवे ऐसा  
करे । सातवां लेप व्रणके स्थानपर कांति आवे ऐसा करे । इस प्रकार व्रण अच्छा  
होनेके विषयमें सात क्रम जानने । वे औषध आगे कहते हैं ॥ ७६ ॥ ७७ ॥

व्रणसम्बन्धी वायुकी सूजनपर लेप ।

बीजपूरजटामांसी देवदारु महौषधम् ।

रास्नाग्निमन्थो लेपोऽयं वातशोथविनाशनः ॥ ७८ ॥

१ विजोरेकी जड़ २ जटामांसी ३ देवदारु ४ सोंठ ५ रास्ना ६ अरणीकी जड़  
ये छः औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस व्रणसंवन्धी जो वादीकी सूजन  
है उसके दूर करनेको लेप करे ॥ ७८ ॥

पित्तकी सूजनपर लेप ।

मधुकं चंदनं मूर्वा नलमूलं च पद्मकम् ।

उशीरं बालकं पद्मं पित्तशोथे प्रलेपनम् ॥ ७९ ॥

१. मुलहठी २ लालचंदन ३ मूर्वा ४ नरसलीकी जड़ ५ पद्माख ६ खस ७  
नेत्रबाला ८ कमल ये आठ औषधि समान भाग ले जलसे पीस व्रणसंवन्धी  
पित्तकी सूजनपर लेप करे ॥ ७९ ॥

कफजन्य व्रणकी सूजनपर लेप ।

कृष्णा पुराणपिण्याकं शिशुत्वक्सिकता शिवा ।

मूत्रपिष्टः सुखोष्णोऽयं प्रदेहः श्लेष्मशोथहत् ॥ ८० ॥

१ पीपल २ पुरानी खल ३ सहँजनेकी छाल ४ खांड और ५ हरडे ये पांच औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके थोड़ा गरम करके कफसंबंधी सूजन दूर करनेको यह प्रदेह संज्ञक लेप करे ॥ ८० ॥

आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्य सूजनपर लेप ।

द्वे निशे चन्दने द्वे च शिवा दूर्वा पुनर्नवा । उशीरं पद्मकं लोध्रं गैरिकं  
च रसाञ्जनम् ॥ ८१ ॥ आगंतुके रक्तजे च शोथे कुर्यात्प्रलेपनम् ॥ ८२ ॥

१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ चंदन ४ लालचंदन ५ हरड ६ दूब ७ पुनर्नवा ( सांड ) ८ खस ९ पद्माख १० लोध ११ गेरू १२ रसोत ये बारह औषध समान भाग ले जलमें बारीक पीस आगंतुक तथा रक्तजन्य सूजन दूर होनेके वास्ते लेप करे ॥ ८१ ॥ ८२ ॥

व्रण पकनेका लेप ।

शणमूलकशिग्रूणां फलानि तिलसर्षपाः ।

सर्तवः किण्वमतसी प्रदेहः पाचनः स्मृतः ॥ ८३ ॥

१ सनके बीज २ मूलीके बीज ३ सहँजनेके बीज ४ तिल ५ सरसों ६ जौके सत्तू ७ लोहकी कीटी ८ अलसीके बीज ये आठ औषध समान भाग ले व्रण पकनेको यह प्रदेहसंज्ञक लेप करे ॥ ८३ ॥

पके व्रण फोड़नेका लेप ।

दन्तीचित्रकमूलत्वक्स्नुह्यर्कपयसी गुडः ।

भल्लातकश्च कासीसं सैन्धवं दारणे स्मृतः ॥ ८४ ॥

१ दंतीकी जड़ २ चीतेकी छाल ३ थूहरका दूध ४ आकका दूध ५ गुड ६ भिलावे ७ हीराकसीस ८ सैन्धानमक इन आठ औषधोंमेंसे छः औषधोंका चूर्ण करके उसको थूहरके दूध और आकके दूधमें मिलाके पके हुए व्रणपर लगावे तो वह फूट जावे ॥ ८४ ॥

दूसरा प्रकार ।

चिरबिल्वोऽग्निको दंती चित्रको हयमारकः ।

कपोतकंकगृध्राणां मलं लेपेन दारणम् ॥ ८५ ॥

१ करंजेके बीज २ कलहारी ३ भिलावे ४ दंतीकी जड़ ५ चीतेकी छाल ६ कनेरकी जड़ इन छः औषधोंका चूर्ण करे । फिर कपोत ( कबूतर का पिंडुकिया ) कंक ( सफेद चील्ह ) और गीध इन तीनोंकी बीठ समान भाग लेकर उस चूर्णमें मिलाके पके हुए फोड़ेपर लेप करे तो वह फोड़ा तत्काल फूट जावे ॥ ८५ ॥

तीसरा प्रकार ।

सर्जिका यावशूकाढ्याः क्षारा लेपेन दारणाः ।

हेमक्षीर्यास्तथा लेपो व्रणे परमदारणः ॥ ८६ ॥

सजीखार और जवाखार इनका लेप फोडा फोड़नेको करे । उसी प्रकार हेमक्षीरा ( चोक ) का लेप फोड़के फोड़नेको उत्तम कहा है ॥ ८६ ॥

व्रणशोधन लेप ।

तिल-सैन्धव-यष्ट्याह्व-निम्बपत्र-निशायुगैः ।

त्रिवृद्धृतयुतैः पिष्टैः प्रलेपो व्रणशोधनः ॥ ८७ ॥

१ तिल २ सैन्धानमक ३ मुलहठी ४ नीमके पत्ते ५ हल्दी ६ दारुदली ७ निसोथ ये सात औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर घीमें सानके लेप करे तो व्रणका शोधन होवे ॥ ८७ ॥

व्रणके शोधन और रोपणविषयक लेप ।

निम्बपत्रघृतक्षौद्रदार्वीमधुकसंयुतः ।

तिलैश्च सह संयुक्तो लेपः शोधनरोपणः ॥ ८८ ॥

१ नीमके पत्ते २ घी ३ सहत ४ मुलहठी ५ तिल इन पांच औषधोंमेंसे तीन औषधोंका चूर्ण करके उसमें घी सहत मिलाके व्रणका शोधन और रोपण करनेके वास्ते लेप करे ॥ ८८ ॥

व्रणसम्बन्धी कृमि दूर करनेपर लेप ।

करंजारिष्टनिर्गुडीलेपो हन्याद्व्रणकिमीन् ।

लशुनस्याथ वा लेपो हिंयुनिबभवोऽथवा ॥ ८९ ॥

१ करंज २ नीम ३ निर्गुडी इन तीन औषधोंके पत्तोंको पीस व्रणसंबन्धी कृमि दूर होनेको लेप करे । अथवा केवल लहसनका लेप करे अथवा हींग और नीमके पत्ते दोनोंको एकत्र पीसके लेप करे ॥ ८९ ॥

व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप ।

निम्बपत्रं तिला दंती त्रिवृत्सैन्धवमाक्षिकम् ।

दुष्टव्रणप्रशमनो लेपः शोधनरोपणः ॥ ९० ॥

१ नीमके पत्ते २ तिल ३ दंती ४ निशोथ ५ सैन्धानमक ये पांच औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर सहतमें सानके दुष्ट व्रणके शमन होने और शोधन तथा रोपण कहिये भरनेके वास्ते लेप करे ॥ ९० ॥

उदरशूलमें नाभिपर लेप ।

मदनस्य फलं तिक्तां पिष्ट्वा कांजिकवारिणा ॥

कोष्णं कुर्यान्नाभिलेपं शूलशांतिर्भवेत्ततः ॥ ९१ ॥

१ मैनफल २ कुटकी इन दोनों औषधोंको समान भाग ले कांजसि पीस कुछ गरम करके नाभीपर लेप करे तो पेटका शूल ( दर्द ) दूर हो ॥ ९१ ॥

वातविद्रधिपर लेप ।

शिशुशेफालिकैरंडयवगोधूममुद्रकैः ।

सुखोष्णो बहुलो लेपः प्रयोज्यो वातविद्रधौ ॥ ९२ ॥

१ सहजनेकी छाल २ निर्गुंडीके पत्ते ३ अरंडकी जड़ ४ जौ ५ गेहूँ ६ मूँग ये छः औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस वातविद्रधि रोग दूर होनेके वास्ते सहन हो ऐसा गरम करके गाढ़ा लेप लगावे ॥ ९२ ॥

पित्तविद्रधिपर लेप ।

पैत्तिके सर्पिषा लाजमधुकैः शर्करान्वितैः ।

प्रलिम्पेत्क्षीरपिष्टैर्वा पयस्योशीरचंदनैः ॥ ९३ ॥

शालि चाबलकी खील, मुलहठी इन दोनोंका चूर्ण और खांड इन दोनोंको धीमें सानके लेप करे । अथवा पयस्या ( क्षीरकाकोली ) उसके अभावमें असगंध खस और लाल चंदन ये तीन औषध दूधमें पीसके लेप करे तो पित्तविद्रधि दूर हो ॥ ९३ ॥

कफविद्रधिपर लेप ।

इष्टका सिकता लोहकिट्टं गोशकृता सह ।

सुखोष्णश्च प्रदेहोऽयं मूत्रैः स्याच्छ्लेष्मविद्रधौ ॥ ९४ ॥

१ ईंट २ वालूरेत ३ लोहकी कीट ४ गौका गोबर ये चार औषध समान भाग लेकर गोमूत्रमें पीसकर वह प्रदेहसंज्ञक लेप कफविद्रधिपर करे तो कफकी विद्रधि दूर हो ॥ ९४ ॥

आगन्तुकविद्रधिपर लेप ।

रक्तचंदनमंजिष्ठानिशामधुकैरैः ।

क्षीरेण विद्रधौ लेपो रक्तागंतुनिमित्तजे ॥ ९५ ॥

१ लालचन्दन २ मंजीठ ३ हल्दी ४ मुलहठी ५ गेरू ये पांच औषध समान भाग ले दूधमें पीस अभिघातनिमित्त करके दुष्ट दुष्ट रुधिरसे उत्पन्न विद्रधिपर लेप करे ॥ ९५ ॥

वातगलगण्डपर लेप ।

निचुलः शिशुबीजानि दशमूलमथापि वा ।

प्रदेहो वातगण्डेषु सुखोष्णः संप्रदीयते ॥ ९६ ॥

१ जलवेतस २ सहजनेके बीज इन दोनोंको जलसे पीस वात गलगण्ड दूर होनेके वास्ते यह प्रदेहसंज्ञक लेप सहन होवे ऐसा थोड़ा गरम करके करे । अथवा दशमूलको पीसके लेप करे ॥ ९६ ॥

कफके गलगण्डपर लेप ।

देवदारु विशाला च कफगण्डे प्रदेहकः ॥ ९७ ॥

१ देवदारु २ इन्द्रायणकी जड़ इन दोनों औषधोंको जलसे पीस कफगलगण्ड दूर होनेका यह प्रदेहसंज्ञक लेप करे ॥ ९७ ॥

अपचीरोगपर लेप ।

सर्षपारिष्टपत्राणि दग्ध्वा भल्लातकैः सह ।

छागमूत्रेण संपिष्टमपचीर्त्तनं प्रलेपनम् ॥ ९८ ॥

१ सरसों २ नीमके पत्ते ३ भिल्लावें ये तीन औषध समान भाग लेंके जला डाले । जब राख होजावे तब इस राखको बकरेके मूत्रमें सानकर अपचीरोगपर जो गण्डमालाका भेद है उसके दूर करनेको लेप करे ॥ ९८ ॥

गण्डमाला, अर्बुद तथा गलगण्डपर लेप ।

सर्षपाः शिवबीजानि शणबीजातसीयवान् ।

मूलकस्य च बीजानि तक्रेणाम्लेन पेषयेत् ॥ ९९ ॥

गण्डमालार्बुदं गंडं लेपेनानेन शाम्यति ।

१ सरसों २ सहजनेके बीज ३ सनके बीज ४ अलसीके बीज ५ जौ ६ मूलीके बीज ये छः औषध समान भाग लेकर खंडी छाछमें पीस गंडमाला, अर्बुद और गलगण्ड ये रोग दूर करनेको लेप करे ॥ ९९ ॥

अपवाहुकवातरोगपर लेप ।

तक्षयित्वा क्षुरेणाङ्गं केवलानिलपीडितम् ॥ १०० ॥ तत्र प्रदेहं

दद्याच्च पिष्टं गुग्गुलुफलैः कृतम् । तेनापवाहुजा पीडा विश्वाची

गृध्रसी तथा ॥ १०१ ॥ अन्यापि वातजा पीडा प्रशमं याति वेगतः ।

केवल वादीसे पीडित मनुष्यके अंगमें, जिस जगह वादीका कोप होवे उस स्थानको छूरेसे मूंड वाल दूर करके उस स्थानपर घुंघचीको जलमें पीसके लेप करे तो अपवाहुक वायु, विश्वाची वायु ( जो भुजामें होती है ) तथा गृध्रसी वायु ( जंघारोग ) विशेष वायु दूर हों तथा और प्रकारके वायुसम्बन्धी रोग इस लेपकरके तत्काल दूर हों ॥ १०० ॥ १०१ ॥

श्लीपदरोगपर लेप ।

धत्तूरैरण्डनिर्गुण्डीवर्षाभूशिशुसर्षपैः ॥ १०२ ॥

प्रलेपः श्लीपदं हन्ति चिरोत्थमपि दारुणम् ।

१ धतूरेके पत्ते २ अण्डके पत्ते ३ निर्गुडीके पत्ते ४ पुनर्नवा जडसहित ५ सहैजनेकी छाल ६ सरसों इन औषधोंको पीस बहुत दिनका तथा दारुण श्लेपद रोग दूर होनेके वास्ते यह लेप करे ॥ १०२ ॥

कुरण्डरोगपर लेप ।

अजाजी हपुषा कुष्ठमेरण्डबदरान्वितम् ॥ १०३ ॥

कांजिकेन तु संपिष्टं कुरण्डघ्नं प्रलेपनम् ।

१ जीरा २ हाऊबेर ३ कूठ ४ अण्डकी जड ५ बेरकी छाल इन पांच औषधों को समान भाग लेकर काँजिमें पीस कुरंड ( अंडवृद्धि ) रोग दूर होनेके लिये यह लेप करना चाहिये ॥ १०३ ॥

उपदंशरोगपर लेप ।

करवीरस्य मूलेन परिपिष्टेन वारिणा ॥ १०४ ॥

असाध्यापि जरत्याशु लिङ्गोत्था रुक् प्रलेपनात् ।

कनेरकी जड़को जलमें पीसके लेप करे तो लिंगमें जो उपदंशसंबन्धी पीड़ा वह असाध्य भी तत्काल दूर होवे ॥ १०४ ॥

उपदंशपर दूसरा लेप ।

दहेत्कटाहे त्रिफलां सा मसी मधुसंयुता ॥ १०५ ॥

उपदंशे प्रलेपोऽयं सद्यो रोपयति व्रणम् ।

त्रिफलेको कड़ाहीमें जलाके उसकी राख सहतमें मिलाके लेप करे तो लिङ्गमें जो उपदंशसंबन्धी व्रण होते हैं उनका तत्काल रोपण हो अर्थात् वह घाव तत्काल भर जावे ॥ १०५ ॥

उपदंशपर तीसरा लेप ।

रसांजनं शिरीषेण पथ्यया च समन्वितम् ॥ १०६ ॥

सक्षौद्रं लेपनं योज्यमुपदंशगदापहम् ।

१ रसोत २ सिरसकी छाल ३ हरड ये तीन औषध समान भाग चूर्ण कर सहतमें मिलाके लिंगपर लेप करे तो उपदंशसम्बन्धी जो लिंगमें घाव आदि उपद्रव होते हैं ये तत्काल नष्ट हों ॥ १०६ ॥

अग्निदग्धपर लेप ।

अग्निदग्धे तुगाक्षीरी प्लक्षचन्दनगैरिकैः ॥ १०७ ॥

सामृतैः सर्पिषा स्निग्धैरालेपं कारयेद्विषक् ।

तन्दुलीयकषायैर्वा घृतमिश्रैः प्रलेपयेत् ॥ १०८ ॥

१ वंशलोचन २ पिलखन ३ लाल चंदन ४ गेरू ५ गिलोय इन पांच औष-  
धोंको समान भाग लेके चूर्ण करे । फिर बीमें मिला जिस मनुष्यकी देह अग्निसे  
जल गई हो उस पर लेप करे । अथवा चौलाईका काढ़ा करके उसमें धी डालके  
उसका लेप करे ॥ १०७ ॥ १०८ ॥

दूसरा लेप ।

यवान् दग्ध्वा मसी कार्या तैलेन युतया तथा ।

दद्यात्सर्वाग्निदग्धेषु प्रलेपो व्रणरोपणः ॥ १०९ ॥

जवोंको जलाकर राख करके तिलके तेलमें मिलाकर मनुष्यके देहपर अग्निसे  
जले हुए स्थानपर लेप करे तो जलनेसे जो घाव हुआ हो वह भरके शरीर  
जैसेका तैसा हो जावे । अग्निका जलना प्लुष्टादि भेदसे चार प्रकारका है सो  
माधवनिदानसे जान लेना चाहिये ॥ १०९ ॥

योनि कठोर करनेका लेप ।

पलाशोदुम्बरफलैस्तिलतैलसमन्वितैः ।

मधुना योनिमालिपेद्वाढीकरणमुत्तमम् ॥ ११० ॥

१ पलाश ( ढाक ) के फल २ गूलरके फल इन दोनोंका चूर्ण कर तिलके  
तेलमें मिलाके तथा उसमें सहत मिलाके योनिमें लेप करे तो शिथिल हुई भी  
योनि इस लेपसे कठोर अर्थात् तंग होजावे ॥ ११० ॥

दूसरा लेप ।

माकन्दफलसंयुक्तमधुकर्पूरलेपनात् ।

गतेऽपि यौवने स्त्रीणां योनिर्गाढातिजायते ॥ १११ ॥

आमकी मज्जा तथा कपूर इन दोनोंका चूर्ण कर सहतमें मिला योनिमें लेप  
करे तो वृद्धा ( बुढ़ी ) स्त्रीकी भी योनि सुकड़के अत्यंत तंग होजावे ॥ १११ ॥

लिंग और स्तनादिककी वृद्धि करनेका लेप ।

मरीचं सैन्धवं कृष्णा तगरं बृहतीफलम् । अपामार्गस्तिलाः

कुष्ठं यवा माषाश्च सर्षपाः ॥ ११२ ॥ अश्वगन्धा च तच्चूर्णं

मधुना सह योजयेत् । अस्य सन्ततलेपेन मर्दनाच्च प्रजायते

॥ ११३ ॥ लिङ्गवृद्धिः स्तनोत्सेधः संहतिर्भुजकर्णयोः ।

१ कालीमिरच २ सैन्धानमक ३ पीपल ४ तगर ५ कटेरीके फल ६ ओंगाके  
बीज ७ काले तिल ८ कूठ ९ जौ १० उडद ११ सरसों १२ असगंध ये बारह औषध  
समान भाग लेकर चूर्ण कर सहतमें मिला लिंगपर निरन्तर अर्थात् नित्य प्रति



लेप कर मर्दन करे तो लिंग मोटा हो । इसी प्रकार स्त्रियोंके स्तनोंपर करे तथा भुजा और कर्ण ( कान ) पर लेप कर मर्दन करे तो इनकी वृद्धि होवे ॥ ११२ ॥ ११३ ॥

लिंगवृद्धिपर दूसरा लेप ।

सिताऽश्वगंधा सिन्धूत्थं छागक्षीरैर्घृतं पचेत् ॥ ११४ ॥

तल्लेपान्मर्दनाल्लिङ्गवृद्धिः सञ्जायते परा ।

सफेद फूलकी असगंध और सेंधानमक ये दोनों औषध वारीक करके इस चूर्णसे चौगुना घी और घीसे चौगुना भेडका दूध ले सबको एकत्र करके चूल्हे-पर चढाकर नीचे अग्नि जलावे । जब सब वस्तु जलकर केवल घीमात्र शेष रहे तब इस घीको लिंगपर लेप करके मर्दन करे तो लिंग स्थूल होवे ॥ ११४ ॥

योनिद्रावणकारी लेप ।

इन्द्रवारुणिकापत्ररसैः सूतं विमर्दयेत् ॥ ११५ ॥

रक्तस्य करवीरस्य काष्ठेन च मुहुर्मुहुः ।

तल्लिप्तलिंगसंयोगाद्योनिद्रावोऽभिजायते ॥ ११६ ॥

इन्द्रायणके पत्तोंका रस निकालके उस रसमें पारा मिलाके लाल फूलके कने-रकी लकड़ीसे उसको खरल करे अर्थात् घोंटे । इस प्रकार वारंवार अर्थात् जब जब रस सूख जावे तब २ और रस डालके पारेको घोंटे । इस प्रकार पांच सात बार घोंटेके लिंगपर लेप करे । पश्चात् शिश्र और योनि का संयोग होते ही पुरु-षोंकी अपेक्षा स्त्रीका वीर्य तत्काल पतन हो स्त्री हतवीर्य हो ॥ ११५ ॥ ११६ ॥

दुर्गंध दूर करनेका लेप ।

तांबूलपत्रचूर्णं तु चूर्णं कुष्ठशिवाभवम् ।

वारिणा लेपनं कुर्याद्वात्रदौर्गन्धनाशनम् ॥ ११७ ॥

१ पान २ कूठ ३ हरड इन तीनोंका चूर्ण कर जलमें मिलाके शरीरमें लेप करे तो देहसंबन्धी दुर्गंध दूर होवे ॥ ११७ ॥

दूसरा लेप ।

कुलित्थसक्तवः कुष्ठं मांसी चन्दनजं रजः ॥

सक्तवश्चणकस्यैव त्वक्चैवैकत्र कारयेत् ॥ ११८ ॥

स्वेददौर्गन्धनाशश्च जायतेऽस्यावधूलनात् ।

१ कुलथीका सतू २ कूठ ३ जयामांसी ४ सफेद चन्दन ५ चनेका भुना हुआ चून इन सबका चूर्ण करके शरीरमें इस चूर्णका अवधूलन ( मालिश ) करे तो देहमें पसीनोंका आना और देहकी दुर्गंध दूर होवे ॥ ११८ ॥

वर्षीकरण लेप ।

वचा सौवर्चलं कुष्ठं रजन्यो मरिचानि च ।

एतल्लेपप्रभावेण वर्षीकरणमुत्तमम् ॥ ११९ ॥

१वच २संचरनमक ३कुष्ठ ४हल्दी ५दारुहल्दी ६ कालीमिरच ये छः औषध समान भाग ले, जलसे पीस शरीरमें लेप करे । यह लेप वर्षीकरणकर्त्ता उत्तम प्रयोग है ॥ ११९ ॥

मस्तकमें तेल धारण करनेके चार प्रकार ।

अभ्यङ्गः परिपेकश्च पिचुर्वस्तिरिति क्रमात् ।

मूर्धतैलं चतुर्था स्याद्रलवच्च यथोत्तरम् ॥ १२० ॥

अभ्यंग कहिये मस्तकमें तेलका मर्दन और परिपेक कहिये मस्तकमें तेलको चुप-डना तथा पिचु कहिये रुईके फोहेको अथवा कपड़ेके टुकड़ेको तेलमें भिगोके मस्तकपर धारण करना। और वस्ति कहिय चमड़ेकी वस्ति बनाके मस्तकपर तेल धारण करनेका प्रयोग । वह आगेके श्लोकमें कहा है इस प्रकार मूर्ध तैलके ( मस्तकमें तेल धारण करनेके ) चार भेद हैं सो क्रमसे एककी अपेक्षा दूसरा बलवान् है ॥ १२० ॥

शिरोवस्तिकी विधि ।

त्रयोऽभ्यङ्गादयः पूर्वं प्रसिद्धाः सर्वतः स्मृताः ।

शिरोवस्तिविधिश्चात्र प्रोच्यते सुज्ञसमतः ॥ १२१ ॥

पिछले श्लोकमें कहे हुए अभ्यंग परिपेकादिक तीन प्रकार सर्वत्र स्थलोंमें प्रसिद्ध हैं तथा शिरोवस्तिकी विधि नहीं कही इसवास्ते बुद्धिमानोंको मान्य ऐसी शिरोवस्तिकी विधि कहता है ॥ १२१ ॥

शिरोवस्तिका प्रकार ।

शिरोवस्तिश्चर्मणः स्याद्विमुखो द्वादशांगुलः ॥ १२२ ॥

शिरःप्रमाणं तं बद्ध्वा मस्तके मापपिष्टकैः ।

सन्धिरोधं विधायादौ स्नेहैः कोष्णैः प्रपूरयेत् ॥ १२३ ॥

मस्तकपर धारण करनेकी जो वस्ति उसको शिरोवस्ति कहते हैं । वह हरिणादिकोंके चमड़ेकी बनावे । उसका आकार बारह अंगुल ऊँची टोपीके समान बनाके दो मुख बनावे । तिसमें नीचेका मुख मस्तकपर आजाने ऐसा करे और ऊपरका मुख छोटा करना चाहिये । उस टोपीको मनुष्यको पहनाके नीचे जो छिद्र रहते हैं उसके चारों तरफ उडदके चूनको जलमें सानके सन्धियोंको बन्द कर देवे । पश्चात् स्नेह सहन हो ऐसा थोडा गरम करके वस्तिके ऊपरके भागपर भर देवे ॥ १२२ ॥ १२३ ॥

शिरोवस्तिधारणमें प्रमाण ।

तावद्धार्यस्तु यावत्स्यान्नासानेत्रमुखस्रुतिः ।

वेदनोपशमो वापि मात्राणां वा सहस्रकम् ॥ १२४ ॥

नाक, नेत्र और मुख इनमें ज्वरतक स्नावन हो तबतक अथवा मस्तकसंबंधी पीडा दूर हो तबतक अथवा वस्तिके अध्यायमें अनुवासनवस्तिकी मात्राका कालप्रमाण १००० एक हजार मात्रा पूर्ण होनेपर्यंत मस्तकपर वस्तिको धारण करे ॥ १२४ ॥

शिरोवस्तिधारणमें काल ।

विना भोजनमेवात्र शिरोवस्तिः प्रशस्यते ।

प्रयोज्यस्तु शिरोवस्तिः पञ्चसप्ताहमेव वा ॥ १२५ ॥

विना भोजन किये हुए मनुष्यको शिरोवस्ति करना उत्तम है और यह शिरोवस्ति पांचवें दिन अथवा सातवें दिन करनी चाहिये ॥ १२५ ॥

शिरोवस्तिके कर्म होनेके उपरान्त क्रिया ।

विमोच्य शिरसो वस्तिं गृहीयाच्च समंततः ।

ऊर्ध्वकायं ततः कोष्णनीरैः स्नानं समाचरेत् ॥ १२६ ॥

मस्तकपर धारण की हुई वस्तिको चारों तरफसे एकसाथ उतार देना चाहिये, ऐसा न करे कि कहीं तो वस्ति लगी और कहींसे उखाड़ी हुई । जब वस्तिको उखाडले तब ऊर्ध्वकाय ( मस्तकपर ) सुहाता २ गरम जल डालके स्नान करे ॥ १२६ ॥

शिरोवस्ति देनेसे रोग दूर हों उनका कथन ।

अनेन दुर्जया रोगा वातजा यान्ति संक्षयम् ।

शिरःकंपादयस्तेन सर्वकालेषु युज्यते ॥ १२७ ॥

दुर्जय ( दूर करनेको अशक्य ) ऐसे शिरःकंपादिक जो वादीके रोग हैं वे इस वस्तिके देनेसे दूर होते हैं । इसवास्ते इनसे इस वस्तिकी सर्व कालमें योजना करनी चाहिये ॥ १२७ ॥

कानमें औषध डालनेकी विधि ।

स्वेदयेत्कर्णदेशं तु किञ्चिन्नुः पार्श्वशायिनः ।

मूत्रैः स्नेहै रसैः कोष्णैस्ततः कर्णं प्रपूरयेत् ॥ १२८ ॥

मनुष्यको कुछ करवटकी तरफ सुलाके कानके चारों तरफ पसीने युक्त करके पश्चात् गोमूत्रादिक तथा औषधोंका रस सहन हो इस प्रकार थोडा २ गरम करके कानमें डाले ॥ १२८ ॥

कानमें औषध डालके कितनी देर ठहरे ।

कर्णं तु पूरितं रक्षेच्छतं पञ्चशतानि वा ।

सहस्रं वापि मात्राणां श्रोत्रकण्ठशिरोगदे ॥ १२९ ॥

कर्णरोग, कण्ठरोग और मस्तकरोग ये दूर होनेके लिये कानमें जो औषध डाली हो वह सौ मात्रा अथवा पांच सौ अथवा एक हजार मात्रा होवे तात्काल पर्यंत कानमें रखे, मात्राका लक्षण आगेके श्लोकमें कहते हैं ॥ १२९ ॥

मात्राका प्रमाण ।

स्वजानुनः करावर्तं कुर्याच्छोटिकया युतम् ।

एषा मात्रा भवेदेका सर्वत्रैवैष निश्चयः ॥ १३० ॥

अपने गोड़ेके चारों तरफ हाथको फेरके छुटकी बजावे इतने कालकी एक मात्रा होती है ऐसा निश्चय सर्वत्र है ॥ १३० ॥

रसादिक तथा तैलादिक इनका कानमें डालनेका काल ।

रसाद्यैः पूरणं कर्णे भोजनात्प्राक्प्रशस्यते ।

तैलाद्यैः पूरणं कर्णे भास्करेऽस्तमुपागते ॥ १३१ ॥

रसादिक जो औषध कानमें डालनी हो तो भोजन करनेके पूर्व डाले तथा तैलादिक जो औषध कानमें डाले वह दिन छिपनेके पश्चात् रात्रिमें डाले ॥ १३१ ॥

कर्णशूलपर औषध ।

पीतार्कपत्रमाज्येन लिप्तमग्नौ प्रतापयेत् ।

तद्रसः श्रवणे क्षिप्तः कर्णशूलहरः परः ॥ १३२ ॥

आकके पके हुए पत्तेमें धी लगाकर अग्निपर तपाकर उसका रस निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर हो ॥ १३२ ॥

कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग ।

कर्णशूलातुरे कोष्णं वस्तमूत्रं ससैन्धवम् ।

निक्षिपेत्तेन शाम्यन्ति शूलपाकादिका रुजः ॥ १३३ ॥

बकरीके मूत्रमें सैन्धानमक डालके कुछ थोड़ा गरम कर कानमें डाले तो कर्णशूल और व्रणसम्बन्धी पाकादिक उपद्रव दूर हों ॥ १३३ ॥

कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग ।

शृङ्गवेरं च मधुकं मधु सैन्धवमामलम् । तिलपर्णीरसस्तैलं टंकणं

निबुकद्रवम् ॥ १३४ ॥ कदुष्णं कर्णयोर्देयमेतद्वा वेदनापहम् ।

१ अदरखका रस २ मुलहठी ३ सहत ४ सैन्धानमक ५ आंवले ६ तिलपर्णीका रस ७ सरसोंका तेल ८ सुहागा ९ नीमका रस ये नौ औषध एकत्र कर कुछ गरम करके कानमें डाले तो कर्णसम्बन्धी पीडा दूर हो ॥ १३४ ॥

कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग ।

कपित्थमातुलंगाम्लशृंगवेररसैः शुभैः ॥ १३५ ॥

सुखोष्णैः पूरयेत्कर्णं कर्णशूलोपशान्तये ।

१ कैथके फलका रस २ विजोरेका रस ३ अमलवेतका रस ४ अदरखका रस ये चार रस एकत्र कर कुछ २ गरम कर कर्णशूल दूर होनेके वास्ते कानमें डाले ॥ १३५ ॥

कर्णशूलपर पांचवां प्रयोग ।

अर्काङ्कुरानम्लपिष्टांस्तैलाक्तांल्लवणान्वितान् ॥ १३६ ॥

सनिदध्यात्स्नुहीकांडे कोरिते तच्छदावृते ।

पुटपाकक्रमं कृत्वा रसैस्तच्च प्रपूरयेत् ॥ १३७ ॥

सुखोष्णैस्तेन शाम्यन्ति कर्णपीडाः सुदारुणाः ।

आकके अंकुर अर्थात् आगेकी कोमल २ पत्ती इनको नींबूके रसमें खरल कर उसमें थोडासा तिलका तेल और सैंधानमक डाल गोला बनावे । फिर थूहरकी गीली लकड़ीको भीतरसे पोली करके उसमें उस गोलेको रखके उसके चारों तरफ थूहरके पत्ते लपेटके बांध देवे, फिर उसके ऊपर गीली मिट्टी लपेटके पुटपाककी विधिसे उस औषधका पाक हो ऐसी हलकी अग्नि देवे, पश्चात् उस गोलको बाहर निकालके पत्ते वगैरहको दूर करे। फिर उस थूहरको लकड़ी सहित निचोड़के रस निकाल लेवे । अग्निपर सुखोष्ण करके कानमें डाले तो कानमें जो बड़ी भारी दारुण पीडा होती हो वह दूर हो ॥ १३६-१३७ ॥

कर्णशूलपर दीपिका तैल ।

महतः पञ्चमूलस्य काण्डान्यष्टाङ्गुलानि तु ॥ १३८ ॥

क्षौमेणावेष्य संसिच्य तैलेनापीडयेत्ततः ।

यत्तैलं च्यवते तेभ्यः सुखोष्णं तेन पूरयेत् ॥ १३९ ॥

ज्ञेयं तद्दीपिकातैलं सद्यो गृह्णाति वेदनाम् ।

एवं स्याद्दीपिकातैलं कुष्ठे देवतरौ तथा ॥ १४० ॥

बड़ा पंचमूल अर्थात् बेल आदि पांच औषधोंकी जड़ आठ २ अंगुलकी ले उनको रेशमी वस्त्रमें अथवा कपड़ेमें लपेट तेलमें भिगोकर अग्निसे जलावे । तथा उन जड़ोंको सीधी रखे कि जिसमें तेल टपककर नीचे गिरे । उसको कुछ थोडासा गरम कर कानमें डाले तो कानकी पीडा अर्थात् कानमें टीस मारना तत्काल दूर हो ।

१ अमलवेतके अभावमें चनेका खार अथवा चूकेका रस डालना चाहिये ।

२ पुटपाककी विधि मध्यखण्डमें स्वरसके पश्चात् कही है सो देख लेना ।

इसको दीपिकातैल कहते हैं । इसी प्रकार कूट अथवा देवदारुका तैल निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होवे ॥ १३८-१४० ॥

कर्णशूलपर स्योनाक तैल ।

तैलं स्योनाकमूलेन मन्देऽग्नौ परिपाचितम् ।

हरेदाशु त्रिदोषात्थं कर्णशूलं प्रपूरणात् ॥ १४१ ॥

टेंदूकी जड़को पीस कल्क करे तथा उस कल्कका चौगुना तिलका तैल लेकर दोनोंको एकत्र करे तथा उस तैलके पाक होनेके वास्ते उसमें कल्कका चौगुना जल डालके चूल्हेपर रखके मन्द २ आंचसे परिपक्व करे, जब जल आदि सब जलके केवल तैलमात्र रहे तब उतारके तैलको छान किसी उत्तम शीशी आदि पात्रमें भरके रख देवे । इसको कानमें डाले तो त्रिदोषजन्य कर्णशूल दूर होवे ॥ १४१ ॥

कर्णनादपर तैल ।

कल्ककाथेन यष्ट्याह्वा काकोली-माष-धान्यकैः ।

सूकरस्य वसां पक्त्वा कर्णनादातिहारिणी ॥ १४२ ॥

१ मुलहठी २ काकोलीके अभावमें असगंध ३ उडद ४ धनियां इन चार औषधोंका काढा करके उसमें इन्हीं औषधोंका कल्क करके डाल देवे । तथा सूअरकी वसा अर्थात् मांसका स्नेह उस काढेमें डालके चूल्हेपर चढाकर अग्नि देकर स्नेह-मात्र शेष रहे तबतक पाक करे । फिर इसको कानमें डाले तो कर्णनाद ( कानोंमें शब्द हुआ करे सो ) दूर हो ॥ १४२ ॥

कर्णनादादिकोंपर तैल ।

सर्जिका मूलकं शुष्कं हिंगु कृष्णा-समन्वितम् ।

शतपुष्पा च तैस्तैलं पक्वं सूक्तं चतुर्गुणम् ॥ १४३ ॥

प्रणादं शूलबाधिर्यं स्रावं कर्णस्य नाशयेत् ।

१ सर्जिखार २ सूखी मूली ३ हींग ४ पीपल ५ सौंफ ये पांच औषध समान भाग ले पीस कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलका तैल लेकर उस कल्कमें मिलावे तथा उस कल्कका चौगुना सूक्त ( सिरका ) लेकर तैलमें मिलावे । फिर इस तैलके पात्रको चूल्हेपर चढाकर नीचे अग्नि जलावे । जब तैलका पाक होचुके तब उतारके तैलको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धर रखवे । इस तैलको कानमें डाले तो कर्णप्रणाद कर्णशूल बहिरापना तथा कानमें प्यू ( राध ) आदिका स्राव ये रोग दूर हों ॥ १४३ ॥

बहरेपनपर अपामार्गक्षारतैल ।

अपामार्गक्षारजले तत्क्षारं कल्कितं क्षिपेत् ॥ १४४ ॥

तेन पक्वं जयेतैलं बाधिर्यं कर्णनादकम् ।

ओंगाकी राख कर किसी मिट्टीके पात्रमें धर उसमें उस राखसे चौगुना जल डालके रात्रिको चार प्रहर धरा रहने दे । प्रातःकाल ऊपरके पानीको लोहेकी कड़ाहीमें निकाल उसमें उस जलसे चौथाई तिलका तेल डाले । फिर चूल्हेपर चढ़ाके मंद २ अग्निसे पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके पात्रमें धर रखे । इस तेलको कानमें डाले तो कानका बहिरापन तथा कर्णनाद दूर हो ॥ १४४ ॥

कर्णनाडीपर शंबूकतैल ।

शम्बूकस्य तु मांसेन पचेत्तैलं तु सार्षपम् ॥ १४५ ॥

तस्य पूरणमात्रेण कर्णनाडी प्रशाम्यति ।

शंबूक छोटा शंख अथवा सीपी उसका मांस और उस मांससे चौगुना सरसोंका तेल लेवे । उस तेलमें मांस डालके पकावे, जब पक होजावे तब मांसको निकालके दूर करे और इस तेलको कानमें डाले तो कर्णनाडी (कर्णसंबन्धीफोडा) दूर हो ॥ १४५ ॥

कर्णस्त्रावपर औषध ।

चूर्णं पञ्चकषायाणां कपित्थरसमेव च ॥ १४६ ॥

कर्णस्त्रावे प्रशंसन्ति पूरणं मधुना सह ।

पंचकषाय कहिये पंचकषायसंज्ञक पांच औषध ( जिनके नाम आगेके श्लोकमें कहे हैं ) उनका चूर्ण करे । फिर कैथके रसमें इस चूर्णको और थोड़ा सहत डालके राध आदि स्त्राव दूर करनेको कानमें डाले ॥ १४६ ॥

पंचकषायसंज्ञक वृक्षोंके नाम ।

तिन्दुकान्यभया लोध्रः समंगा चामलक्यपि ॥ १४७ ॥

ज्ञेयाः पञ्चकषायास्तु कर्मण्यस्मिन्भिषग्वरेः ।

१ तेंदू २ हरड ३ लोध ४ मंजीठ ५ आंकला ये कर्णस्त्राव दूर होनेके वास्ते पंचकषायसंज्ञक वृक्ष जानने । इनके फल लेने । यह विचार प्रथमखण्डके पारिभाषा अध्यायमें कह आये हैं ॥ १४७ ॥

कर्णस्त्रावपर औषध ।

सर्जिकाचूर्णसंयुक्तं बीजपूररसं क्षिपेत् ।

कर्णस्त्रावरुजो दाहाः प्रणश्यन्ति न संशयः ॥ १४८ ॥

सजीखारके चूर्णको विजोरेके रसमें मिलायके कानमें डाले तो कर्णस्त्राव-संबन्धी पीडा और दाह ये निश्चय करके दूर हों ॥ १४८ ॥

कानसे राध बहे उसपर औषध ।

आम्रजंबूप्रवालानि मधूकस्य वटस्य च ।

एभिः संसाधितं तैलं पूतिकर्णोपशान्तिकृत् ॥ १४९ ॥

आम्र जासुन महुआ और वड इन चारोंके कोमल पत्तोंको पीस कल्क करके उसमें तिलोंका तेल, उस कल्कका चौगुना डालके अग्निपर पाक करें। पश्चात् यह तेल कानमेंसे जो राध बहती है उसके दूर होनेके लिये कानमें डाले ॥ १४९ ॥

कर्णके कीड़े दूर होनेपर तैल ।

पूरणं हरितालेन गवां मूत्रयुतेन च ।

अथवा सार्षपं तैलं कर्णकीटहरं परम् ॥ १५० ॥

हरतालको गोमूत्रमें औंटाके कानमें डाले अथवा सरसोंका तेल कानमें डाले तो कानके कीड़ेको हरण करता है ॥ १५० ॥

कानका कीड़ा दूर होनेका दूसरा प्रयोग ।

स्वरसं शिष्टमूलस्य सूर्यावर्तरसं तथा ॥ १५१ ॥

व्यूषणं चूर्णितं चैव कपिकच्छूरसं तथा ।

कृत्वैकत्र क्षिपेत्कर्णे कर्णकीटहरं परम् ॥ १५२ ॥

सहैजनेकी छालका रस, डुलडुलका रस, व्यूषण ( सोंठ मिर्च पीपल ) और कौंचकी जड़का रस ये सब रस एकत्र करके उसमें पूर्वोक्त त्रिकुटेका रस मिलाके कानके कीड़े दूर करनेको कानमें डाले ॥ १५१ ॥ १५२ ॥

तीसरा प्रयोग ।

सद्यो मद्यं निहन्त्याशु कर्णकीटं सुदारुणम् ।

सद्यो हिंशु निहन्त्याशु कर्णकीटं सुदारुणम् ॥ १५३ ॥

इति श्रीदामोदरसुनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

चिकित्सास्थाने लेपविधिवर्णनं नामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

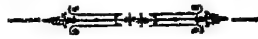
हींग और मद्य इन दोनोंमेंसे कोईसी एक वस्तु कानमें डाले तो कानके कीड़े मरजावें ॥ १५३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न प० रामप्रसादकृतभावप्रका-

शिका-भाषाटीकायामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥



## अथ द्वादशोऽध्यायः १२.



रक्तस्त्रावकी विधि ।

शोणितं स्त्रावयेज्जन्तोरामयं प्रसमीक्ष्य च ।

प्रस्थं प्रस्थार्धकं वापि प्रस्थार्धार्धमथापि वा ॥ १ ॥

मनुष्यके देहमें रुधिरजन्य कुष्ठादिक रोगोंको देखके रक्तस्त्राव करे अर्थात् देहसे रुधिर निकाले उसका प्रमाण ? प्रस्थ अथवा अर्धप्रस्थ अथवा ? कुडव जानना चाहिये ॥ १ ॥

रक्तस्त्रावका सामान्यकाल ।

शरत्काले स्वभावेन कुर्याद्रक्तस्रुतिं नरः ।

त्वग्दोषग्रन्थिशोथाद्या न स्यू रक्तस्रुतेर्यतः ॥ २ ॥

देहसे रुधिर काढनेसे त्वचासंबन्धी दोष व्रणादिक गाँठ और सूजन इत्यादिक रोग दूर होते हैं । इसीसे शरत्कालमें स्वभाव करके मनुष्योंका रुधिरस्त्राव करे अर्थात् फस्त खोले ॥ २ ॥

रक्तका स्वरूप ।

मधुरं वर्णतो रक्तमशीतोष्णं तथा गुरु ।

शोणितं स्निग्धविस्रं स्याद्दिदाहश्चास्य पित्तवत् ॥ ३ ॥

रुधिर, रस करके मीठा है, वर्ण करके लाल और गुणों करके अशीतोष्ण कहिये मन्दोष्ण भारी चिकना तथा आमगंधि है । तथा उस रुधिरकी दाहशक्ति पित्तके समान है । इस प्रकार रुधिरके रस, वर्ण और गुण आदि जानने ॥ ३ ॥

रुधिरमें पृथिव्यादिभूतोंके गुण ।

विस्रता द्रवता रागश्चलनं विलयस्तथा ।

भूम्यादिपञ्चभूतानामेते रक्तगुणाः स्मृताः ॥ ४ ॥

विस्रता ( आमगंधता ) यह पृथ्वीका गुण है, द्रवता अर्थात् पतलापन जलका गुण है, ( लाली ) अम्बिका गुण है, चलन वायुका गुण और लीनता आकाशका गुण है । इस प्रकार पृथिव्यादि पांच भूतोंके पांच गुण रुधिरमें हैं ॥ ४ ॥

१ तन्त्रान्तरे प्रस्थं प्रस्थद्वयं च रक्तस्त्रावप्रमाणमुक्तम्, परं समयज्ञेन ग्रन्थकर्त्रा यदुक्तं तदेव वरम् ।

२ चलनं नैकत्र स्थितिशीलत्वम् । ३ विलय इति विलयनम् । एके लघुतेति पठन्ति ।

दुष्टरुधिरके लक्षण ।

रक्ते दुष्टे वेदना स्यात् पाको दाहश्च जायते ।

रक्तमण्डलता कण्डूः शोथश्च पिटिकोद्भूतः ॥ ५ ॥

मनुष्यका रुधिर दुष्ट होनेसे शरीरमें पीडा हो, अंग बर्तके समान होकर दाह हो तथा देहमें रुधिरके चकरो, खुजली, नजन और बुन्ना हो ॥ ५ ॥

रुधिरवृद्धिके लक्षण ।

वृद्धे रक्तांगनेत्रत्वं शिराणां पूरणं तथा ।

गात्राणां गौरवं निद्रा मदो दाहश्च जायते ॥ ६ ॥

रुधिरके वृद्धिसे शरीर और नेत्र ये लाल रंगके हों, धन्यवादि नाडी प्ररित हों, अर्थात् फूल आवें । तथा देहका भारी होना, निद्रा, मद ये उपद्रव होंतें ॥ ६ ॥

क्षीणरुधिरके लक्षण ।

क्षीणेऽम्लमधुराकांक्षा मूर्च्छा च त्वचि रुक्षता ।

शैथिल्यं च शिराणां स्याद्वातादुन्मार्गगामिता ॥ ७ ॥

मनुष्यका रुधिर क्षीण होनेसे खटाई और मिष्टपदार्थोंके भोजनकी इच्छा हो, मूर्च्छा आवे, त्वचाका रुखापन, नाडियोंमें शिथिलता तथा वायु ऊर्ध्वमार्ग होकर गमन करती है ॥ ७ ॥

वादीसे दूषित रुधिरके लक्षण ।

अरुणं फेनिलं रूक्षं परुषं तनु शीघ्रगम् ।

अस्कंदि मूचिनिस्तोदं रक्तं स्याद्वातदूषितम् ॥ ८ ॥

वादीसे रुधिरके दूषित होनेसे वह लाल रंगका, झागके समान, रूक्ष, खर्दरा और हलका, शीघ्र गमनकर्ता और पतला होता है । तथा सुईके चुभानेके समान पीडा होती है ॥ ८ ॥

पित्तदूषितरुधिरके लक्षण ।

पित्तेन पीतं हरितं नीलं श्यावं च विस्त्रकम् ।

अस्कन्द्युष्णं मक्षिकाणां पिपीलीनामविष्टकम् ॥ ९ ॥

पित्त करके रुधिरके दूषित होनेसे उसका रंग पीले रंगका हरे रंगका नीले रंगका अथवा ग्याम रंगका होता है । वह आमगन्धी उष्ण और चंचल होता है तथा उसको चेंटी मक्खी नहीं खाती ॥ ९ ॥

कफदूषितरुधिरके लक्षण ।

शीतं च बहुलं स्निग्धं गैरिकोदकसन्निभम् ।

मांसपेशीप्रभं स्कंदि मंदगं कफदूषितम् ॥ १० ॥

कफसे दूषित हुआ रुधिर स्पर्श करनेसे अत्यन्त शीतल होता है, म्लिग्ध होकर गेहूँके समान रंगवाला होता है, तथा मांसपेशी कहिये मांसके छोटे २ टुकड़ोंके समान हो, स्कंदि कहिये धन तथा मन्दगमन करनेवाला होता है ॥ १० ॥

द्विदोष तथा त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ।

द्विदोषदुष्टसंसृष्टं त्रिदुष्टं पूतिगन्धकम् ।

सर्वलक्षणसंयुक्तं कांजिकाभं च जायते ॥ ११ ॥

दो दोषोंसे दूषित हुआ रुधिर दोनों दोषोंके लक्षण करके युक्त होता है । एवं त्रिदोषसे दूषित हुए रुधिरमें सड़ी हुई वास ओव और वह तीनों दोषोंके लक्षण करके युक्त होकर कांजीके समान होता है ॥ ११ ॥

विषदूषितरुधिरके लक्षण ।

विषदुष्टं भवेच्छयावं नासिकोन्मार्गगं तथा ।

विस्रं कांजिकसङ्काशं सर्वकुष्ठकरं बहु ॥ १२ ॥

विषसे दूषित हुआ रुधिर काले रंगका होता है । ऊपरके मार्ग होकर, नासिकासे गिरता है, आमगन्धी होकर कांजीके समान दीखता है तथा अतिशय करके यह दूषित रुधिर सम्पूर्ण कुष्ठोंको उत्पन्न करता है ॥ १२ ॥

शुद्धरुधिरके लक्षण ।

इन्द्रगोपप्रभं ज्ञेयं प्रकृतिस्थमसंहतम् ।

जिस रुधिरमें कोईसा विकार नहा हो अर्थात् शुद्ध रुधिर जो अपनी प्रकृतिपर है वह इन्द्रगोप ( वीरवह्नी इस नामका कीड़ा लाल रंगका जो वर्षाऋतुमें होता है ) उसके समान रंगवाला और पतला होता है ।

रुधिरसावयोग्य रोग ।

शोथे दाहेऽङ्गपाके च रक्तवर्णेऽसृजः सुतौ ॥ १३ ॥ वातरक्ते तथा कुष्ठे सपीडे दुर्जयेऽनिले । पाणिरोगे श्लीपदे च विषदुष्टे च शोणिते ॥ १४ ॥ ग्रन्थ्यवृद्धापचीक्षुद्रोरगरक्ताधिमंथिषु । विदारीस्तनरोगेषु गात्राणां सादगौरवे ॥ १५ ॥ रक्ताभिष्यंद-तंद्रायां पूतिघ्राणस्य देहके । यकृत्प्लीहविसर्पेषु विद्रवौ पिटि-कोद्गमे ॥ १६ ॥ कर्णौष्ठघ्राणवक्त्राणां पाके दाहे शिरोरुजि । उपदंशे रक्तपित्ते रक्तस्रावः प्रशस्यते ॥ १७ ॥

दाह सूजन तथा जिसके अंगोंका पाक तथा शरीर लाल रंगका हो ऐसा मनुष्य तथा जिसकी नासिका द्वारा रुधिर गिरा करे. वातरक्त, कौड तथा रीड़ाचुक्त हो, जीतनेमें अशक्य ऐसा वादीका रोग. हाथोंका रोग, क्षीपद्रोग तथा विषम दूषित रुधिर, ग्रंथिरोग, अर्बुद, गंडमालाका भेद, अपक्वी रोग, क्षुद्ररोग, रक्ताधिमंथ ( नेत्रोंका रोग ), विदारारोग, स्तनरोग, अंगोंकी शिथिलता, तथा शरीरका भारी होना, रक्ताभिष्वेद, तंद्रा, दुर्गंधयुक्त है नाकमुख और देह जिसके, यकृत ( जिगर ), प्लीहा, विसर्प, विद्रधि तथा अंगोंपर फुन्सीका होना, कान और होंठ नाक तथा मुख इनका पाक, दाह, मस्तकपीडा, उपदंश, रक्तपित्त ये विकार जिन मनुष्योंके देहमें हों उनका रुधिर वैद्यको निकालना चाहिये । ये रुधिर काढनेके योग्य हैं॥ १३-१७॥

रुधिर निकालनेके प्रकार ।

एषु रोगेषु शृंगैर्वा जलौकालाबुक्कैरपि ।

अथवापि शिरामोक्षैः कुर्याद्रक्तस्रुतिं नरः ॥ १८ ॥

उक्ते रोगोंमें वैद्य शींगी जोंक तूँड़ी अथवा फस्त खोलकर रुधिर निकाले ॥ १८॥

फस्त खोलनेके अयोग्य रोगी ।

न कुर्वीत शिरामोक्षं कृशस्यातिव्यवायिनः । क्लीवस्य भीरो-  
र्गभिण्याः सूतिकापाण्डुरोगिणः ॥ १९ ॥ पञ्चकर्मविशुद्धस्य  
पीतस्नेहस्य चार्शसाम् । सर्वाङ्गशोथमुक्तानामुदरश्वासकासि-  
नाम् ॥ २० ॥ छर्द्यतीसारयुक्तानामतिस्विन्नतनोरपि । ऊनषोडश-  
वर्षस्य गतसप्ततिकस्य च ॥ २१ ॥ आघातस्रुतरक्तस्य शिरा-  
मोक्षो न शस्यते । एषां चात्यायिके योगे जलौकाभिस्तु  
निर्हरेत् ॥ २२ ॥ तथा च विषयुक्तानां शिरामोक्षोऽपि शस्यते ।

कृश ( दुबला हुआ ) मनुष्य, स्त्रीका संग करनेमें अत्यन्त आसक्त, नपुंसक, डरपोक, गर्भिणी स्त्री, पाण्डुरोगी, वमनादि पञ्च कर्म करके शुद्ध हुआ मनुष्य, जिसने स्नेह पान किया हो, बवासीररोगी, जिसका सर्वांग सूज गया हो, उदररोग, श्वास, खांसी, वमन और अतिसार इत्यादि रोगोंसे पीडित, तथा जिसके अंगोंका पसीना निकाला हो, जिस मनुष्यकी अवस्था सोलह वर्षसे न्यून ( कम ) हो तथा जिसकी सत्तर वर्षसे ऊपर अवस्था ( उमर ) होगई हो, चोट लगनेसे नासिकादिद्वारा रुधिर गिरता हो ऐसा मनुष्य, इन सब रोगियोंकी फस्त नहीं खोलनी । यदि रुधिर निकालनाही ठीक समझा जावे तो जोंक लगाके रुधिर निकाले । कदाचित् ये रोगी विषप्रयोगसे व्याप्त होंवे तो उनकी फस्त खोलकरही रुधिर निकाले ॥ १९-२२॥

१ अंग पके फोड़ेके समान होता है । २ ये कर्णादिक पकेके समान प्रतीत हों ।

वातादिकसे दूषितरक्तकं निकालनेका प्रकार ।

गोशृङ्गेण जलौकाभिरलाघुभिरपि त्रिधा ॥ २३ ॥ वातपित्तक-  
फैर्दुष्टं शोणितं स्रावयेद्बुधः ॥ द्विदोषाभ्यां तु संसृष्टं त्रिदोषैरपि  
दूषितम् ॥ २४ ॥ शोणितं स्रावयेद्युक्त्या शिरामोक्षैः पदैस्तथा ।

वादीसे दूषित हुआ जो रुधिर उसको गौके सींगसे अर्थात् सींगी देकर निकाले ।  
पित्तसे दूषित रुधिरको जोंक लगाके निकाले । कफसे दूषित रुधिरको तुमड़ी लगाके  
निकाले । और जो दो दोषों करके अथवा तीन दोषों करके दूषित रुधिर है  
उसको युक्तिपूर्वक फस्त खोलके अथवा पछनेसे निकालना चाहिये ॥ २३ ॥ २४ ॥

सींगी आदिका रुधिरग्रहणमें प्रमाण ।

गृह्णाति शोणितं शृङ्गं दशांगुलमितं बलात् ॥ २५ ॥

जलौका हस्तमात्रं च तुंबी च द्वादशांगुलम् ।

पदमंगुलमात्रेण शिरा सर्वांगशोधिनी ॥ २६ ॥

सींगी लगानेसे—सींगी अपने बलसे दश अंगुलके रुधिरको खींच लेती है,  
जोंक लगानेसे एक हाथके रुधिरको खींचे, तुंबी बारह अंगुलका, उस्तरा एक  
अंगुलके रुधिरको खींचके निकाले । एवं फस्त खोलनेसे सम्पूर्ण अंगका शोधन  
होता है ॥ २५ ॥ २६ ॥

जिसके अंगसे रुधिर नहीं निकले उसका कारण ।

शीते निरन्त्रे मूर्च्छातितन्द्राभीतिमदश्रमैः ।

युतानां न सवेदत्तं तथा विण्मूत्रसंगिनाम् ॥ २७ ॥

शीतकालमें जिस मनुष्यने उपवास किया हो, मूर्च्छा तंद्रा भयभीत मद  
और श्रम इन करके युक्त हो, मल और मूत्र, ये जिसने भले प्रकार न किये हों  
ऐसे मनुष्योंके देहसे रुधिर नहीं निकलता ॥ २७ ॥

रुधिर न निकलनेमें औषध ।

अप्रवर्तिनि रक्ते च कुष्ठचित्रकसैन्धवैः ।

मर्दयेद्व्रणवक्रं च तेन सम्यक् प्रवर्तते ॥ २८ ॥

फस्त देनेसे यदि रुधिर बाहर न आवे तो कूठ, चित्रक और सैन्धानमक इन  
तीन औषधोंका चूर्ण करके व्रणके मुखपर चुपड़े तो रुधिर उत्तम प्रकारसे  
निकलने लगे ॥ २८ ॥

रुधिर निकालनेमें काल ।

तस्मान्न शीते नात्युष्णे न स्विन्ने नातितापिते ।

पीत्वा यवागूं तृप्तस्य शोणितं स्रावयेद् बुधः ॥ २९ ॥

शीतकाल तथा अत्यन्त गरमी न हो ऐसे समयमें मनुष्यके अंगका पसीना बिना निकाले और शरीर अत्यन्त तृप्त होनेपर जौकी यथाशक्ति तृप्त हुए मनुष्यका वैद्य रुधिर निकाले ॥ २९ ॥

अत्यन्त रुधिर निकलनेमें कारण ।

अतिस्विन्नस्योष्णकाले तथैवातिशिराव्यवात् ।

अतिप्रवर्तते रक्तं तत्र कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ॥ ३० ॥

मनुष्यके अंगका अत्यन्त पसीना निकालकर गरमीकी क्रतुमें रुधिर निकालनेसे तथा फस्त खोलते समय अधिक नसके कट जानेसे देहसे रुधिर अधिक निकलना है, उसके बन्द करनेका यत्न आगेके श्लोकमें कहा है ॥ ३० ॥

अत्यन्त रुधिर निकलनेपर उपाय ।

अतिप्रवृत्ते रक्ते च लोभ्रं सर्जरसांजनैः । यवगोधूमचूर्णैर्वा  
धवधन्वनगैरिकैः ॥ ३१ ॥ सर्पनिमोक्तचूर्णैर्वा भस्मना क्षौमव-  
स्त्रयोः । मुखं व्रणस्य बद्ध्वा च शीतैश्चोपचरेद्व्रणम् ॥ ३२ ॥  
विध्येदूर्ध्वं शिरांतां वा दहेत्क्षारेण वाग्निना । व्रणं कषायः  
संघत्ते रक्तं स्कन्दयते हिमम् ॥ ३३ ॥ व्रणास्यं पाचयेत्  
क्षारो दाहः संकोचयेच्छिराम् ।

नसमेंसे रुधिर अत्यन्त निकलने लगे तो उसके बन्द करनेको लोथ, राल और रसोत इन तीनोंका चूर्ण अथवा जौ और गेहूँ इनका चून अथवा धामिन जवासा और गेरू इन तीनोंका चूर्ण अथवा सांपकी कांचलीका चूर्ण अथवा रेशम और कपड़ेकी राख इन सब औषधोंमें जो समयपर मिल जावे उसको उस घावके मुख-पर भरकर बांध देवे । फिर उस व्रणपर चन्दनादिक शीतल लेपादिक उपचार करे तो रुधिर अत्यन्त निकलना बन्द होवे । यदि इतने उपाय करनेपर भी रुधिर बन्द न हो तो उस नसके ऊपर फिर शस्त्रसे फस्त खोले । अथवा उस व्रणके मुखको अग्निसे दाग देवे । इत्यादि उपायोंकरके रुधिर बन्द होता है इसमें हेतु कहते हैं, कि कषाय ( लोधादिक चूर्ण ) व्रणके मुखको पकड़ता है और शीतोपचार करके रुधिर थमता है । क्षार करके व्रणका पाचन होता है तथा अग्न्यादि दाह करके शिरा ( नस ) का संकोच होता है ॥ ३१-३३ ॥

दाग देनेसे जो रोग दूर हों उनके नाम ।

वामांडशोथे दक्षस्य परस्यांगुष्ठमूलजाम् ॥ ३४ ॥ दहेच्छिरां  
व्यत्यये तु वामांगुष्ठशिरां दहेत् । शिरादाहप्रभावेण शुष्क-  
शोथः प्रशाम्यति ॥ ३५ ॥ विषूच्यां पाददाहेन जायतेऽग्नेः

प्रदीपनम्॥संकुचन्ति यतस्तेन रसश्लेष्मवहाः शिराः ॥३६॥  
यदा वृद्धिर्यकृत्प्लीहाः शिशोः सञ्जायतेऽसृजः । तदा  
तत्स्थानदाहेन संकुचत्यसृजः शिराः ॥ ३७ ॥

मनुष्यके वायें तरफके अण्डकोशपर सृजन हो तो दहने हाथके अंगूठेकी जडमें शिराको दाग देवे और अण्डकोशपर सृजन हो तो वायें हाथके अंगूठेकी जडमें दाग देवे तो अण्डकोशकी सृजन दूर होवे । विधूचिका होनेसे लोहकी पत्ती अथवा कड़-छीको तपाकर पैरोंके तलवोंको तपावे, ऐसा करनेसे रसवाहिनी शिरा तथा कफवा-हिनी शिरा, संकोच होकर अग्नि प्रदीप्त तथा विधूचिका ( हैजा ) दूर होती है । जिस बालकके पेटमें दहिने तरफ यकृत ( कलेजा ) और बाई तरफ प्लीहा इनकी वृद्धि हो तो इस कालमें उस जगह पर दाग देवे तो यकृत और प्लीहा ये सुकड़ जाते हैं ॥ ३४-३७ ॥

दुष्टरुधिर निकालनेपर जो अवशिष्ट रहे उसके गुण ।

रक्तदुष्टेऽवशिष्टेऽपि व्याधिर्नैव प्रकुप्यति । अतः स्राव्यं स्राव-  
शेषं रक्ते नातिक्रमो हितः ॥ ३८ ॥ आन्ध्यमाक्षेपकं तृष्णां  
तिमिरं शिरसो रुजम् । पक्षाघातं श्वासकासौ हिक्कां दाहं च  
पाण्डुताम् ॥ ३९ ॥ कुरुते विस्मृतं रक्तं मरणं वा करोति च ।

शरीरसे दुष्ट रुधिर निकलकर थोड़ा अवशिष्ट रहनेसे रोगोंका प्रकोप नहीं होता इसीसे जवरुधिर निकाले तब थोड़ासा अवशिष्ट छोड़ देवे तो हितकारी होता है, संपूर्ण रुधिर निकलनेसे अन्धापन, आक्षेपवायु, प्यास, तिमिर, मस्तकपीडा, पक्षाघात-वायु, श्वास, खांसी, हिचकी, दाह और पांडुरोग ये उपद्रव होते हैं तथा मनुष्य मरणा-वस्थाको पहुँच जाता है । इसी वास्ते संपूर्ण रुधिर नहीं निकालना चाहिये ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

रुधिरसे देहकी उत्पत्ति आदिका प्रकार ।

देहस्योत्पत्तिरसृजा देहस्तेनैव धार्यते ॥ ४० ॥

विना तेन ब्रजेज्जीवो रक्षेद्रक्तमतो बुधः ।

रुधिरसे देहकी उत्पत्ति तथा रुधिरहीसे देहका धारण होता है और रुधिरके विना जीव रहता ही नहीं है अतः बुद्धिमान् वैद्य रुधिरका रक्षण करे ॥ ४० ॥

रुधिर निकालनेपर दोष कुपित होनेपर उपाय ।

शीतोपचारैः कुपिते सुतरक्तस्य मारुते ॥ ४१ ॥

कोष्णेन सर्पिषा शोथं सव्यथं परिषेचयेत् ।

रुधिर निकालनेपर व्रणस्थानमें पित्तका प्रकोप होनेसे चन्दनादिक शीतल उपचार करे, वादीका प्रकोप होनेसे यदि उस व्रणके स्थानमें पीडायुक्त सृजन हो जावे तो उस स्थानमें थोड़े घीको गरम करके लगावे ॥ ४१ ॥

रुधिर निकलनेपर पथ्य ।

क्षीणस्यैणशशोरभ्रहरिणच्छागमांसजः ॥ ४२ ॥

रसः समुचितः पाने क्षीरं वा पष्टिका हिताः ।

शरीरसे रुधिर निकालनेसे जो मनुष्य क्षीण होगया हो उसको हरिण सप्ता मेढा काला हरिण तथा बकरा इनके मांसका रस सिद्ध करके पिलावे तथा सांठी चावलको गौके दूधमें डालके खीर करके भोजन करावे अथवा गौका दूध पिलावे, सांठी चावलका भात खानेको देइसप्रकार ये पदार्थ सेवन करना हितकारी होता है ॥ ४२ ॥

उत्तम प्रकारसे रुधिर निकलनेके लक्षण ।

पीडाशांतिर्लघुत्वं च व्याधेरुद्रेकसंशयः ॥ ४३ ॥

मनःस्वास्थ्यं भवेच्चिह्नं सम्यग्विस्त्रावितेऽह्नि ।

पीडाका नाश, देहमें हलकापन, रोगोंके उत्कर्षका भले प्रकार नाश, मनमें प्रसन्नता ये लक्षण उत्तम प्रकार रुधिर निकालनेसे होते हैं ॥ ४३ ॥

रुधिर निकलनेपर वर्जित वस्तु ।

व्यायाममैथुनक्रोध-शीतस्नान-प्रवातकान् ॥ ४४ ॥

एकांशनं दिवानिद्रा क्षाराम्लकटुभोजनम् ।

शोकं वादमजीर्णं च त्यजेदाबलदशनात् ॥ ४५ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखंडे

चिकित्सास्थाने रक्तमोक्षणविधिवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

परिश्रम, मैथुन, क्रोध, शीतल जलमें स्नान करना, बहुत देहा खाना, एकही धान्यका भोजन करना, दिनमें सोना, जवाखारादि खारे खेटे तथा चरपरे पदार्थ भक्षण करना, शोक और वाद करना तथा बहुभोजनजन्य अजीर्ण इस प्रकार ये सर्व कारण शरीरमें जबतक पुरुषार्थ न आवे तबतक त्याग देने चाहिये ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे श्रीवैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभाष-

प्रकाशिकाभाषाटीकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशोऽध्यायः १३.

नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार ।

सेक आश्चोतनं पिण्डी बिडालस्तर्पणं तथा ।

पुटपाकोऽञ्जनं चैभिः कल्कैर्नेत्रमुपाचरेत् ॥ १ ॥

१ एकाशनम् एकभोजनम् । २ चकारात् शस्त्रकर्मोप्यत्र बोद्धव्यमिति कौचद्वयः ।



१ सेक २ आश्चोतन ३ पिंटी ४ विडाल ५ तर्पण ६ पुटपाक और ७ अञ्जन ये सात प्रकार नेत्ररोगमें कहे हैं इनका कल्क करके जिस रीतिसे नेत्ररोगपर उपचार करना कहा है उसी प्रकार करे ॥ १ ॥

सेकके लक्षण ।

सेकस्तु सूक्ष्मधाराभिः सर्वस्मिन्नयने हितः ।

मीलिताक्षस्य मर्त्यस्य प्रदेयश्चतुरंगुलम् ॥ २ ॥

मनुष्यके नेत्र बन्द करके दूध घी रस इत्यादिकोंकी सम्पूर्ण नेत्रपर चार जंगुलके अन्तरसे धार डालनेको सेक कहते हैं ॥ २ ॥

उस सेकके स्नेहनादिभेदकरके तीन प्रकार ।

स चापि स्नेहनो वाते रक्ते पित्ते च रोपणः ।

लेखनश्च कफे कार्यस्तस्य मात्राधुनोच्यते ॥ ३ ॥

वातरोग होनेसे स्नेहन करे । रक्तपित्तका कोष होनेसे रोपण सेक करे तथा कफरोग होनेसे लेखन सेककी योजना करे । अब उसकी मात्रा कहते हैं ॥ ३ ॥

सेककी मात्रा ।

षड्वाक्यतैः स्नेहनेषु चतुर्भिश्चैव रोपणे ।

वाक्यतैश्च त्रिभिः कार्यः सेको लेखनकर्मणि ॥ ४ ॥

स्नेहनकर्ममें छःसौ अंक पर्यंत नेत्रोंपर जिस औषधकी कही है उसकी धार दे । रोपण कर्म हो तो चार सौ अंक तक धार डाले तथा लेखनकर्म होनेसे तीन सौ अंक हों तबतक धार डालनी चाहिये ॥ ४ ॥

सेक करनेका काल ।

कार्यस्तु दिवसे सेको रात्रौ चात्ययिके गदे ।

नेत्रोंपर सेक करना हो तो दिनमें करे । यदि रोगकी आधिक्यता होवे तो रात्रिके समय करे ।

वाताभिष्यन्दरोगपर ।

एरण्डत्वक्पत्रमूलैः शृतमाजं पयो हितम् ।

सुखोष्णं सेचनं नेत्रे वाताभिष्यन्दनाशनम् ॥ ५ ॥

१ दूध घी इत्यादिक स्नेहन द्रव्यों करके नेत्रोंपर धार देना । २ लोथ मुलहठी त्रिफला इत्यादिक जो औषध हैं उनको दूधमें अथवा पानीमें पीस नेत्रोंपर धार देवे । ३ सोंठ मिरच इत्यादिक औषधोंको जलमें पीसके अथवा काढा करके नेत्रोंपर धार देवे ।

अरंडकी छाल पत्ते और जड़ ये संपूर्ण बकरीके दूधमें आंठवे पश्चात् मुखोष्ण करके गरम २ धार वाताभिष्यंदरोग दूर होनेके वास्ते नेत्रोंपर देने की चाहिये ॥ ७ ॥

वाताभिष्यंदपर दूसरा सेक ।

परिपेको हितो नेत्रे पयः कोष्णं ससैन्धवम् ।

रजनीदारुसिद्धं वा सैन्धवेन समन्वितम् ॥ ६ ॥

वाताभिष्यंदशमनं हितं मारुतपर्यये ।

शुष्काक्षिपाके च हितमिदं सेचनकं तथा ॥ ७ ॥

बकरीके दूधमें सैन्धानमक डाल गरम करके सहन हो ऐसी गरम २ दूधकी धार नेत्रोंपर दे । अथवा हल्दी देवदारु और सैन्धानमक इनका चूर्ण कर उसको दूधमें डालके गरम २ नेत्रोंपर धार डाले तो वाताभिष्यंद रोग वातविपर्यय तथा शुष्काक्षिपाक ये रोग दूर हों ॥ ६ ॥ ७ ॥

रक्तापित्त तथा अभिघातपर सेक ।

शाबरं मधुकं तुल्यं घृतभृष्टं सुचूर्णितम् ।

छागक्षीरं घृतं सेकात्पित्तरक्ताभिघातजित् ॥ ८ ॥

लोध और मुलहठी ये दोनों औषध समान भाग ले घीमें भून चूर्ण करके बकरीके दूधमें डाल नेत्रोंपर सेक करे । अर्थात् उस दूधकी गरम २ धार नेत्रोंपर देवे तो पित्तविकार, रुधिरविकार और अभिघातजन्य विकार दूर हों ॥ ८ ॥

रक्ताभिष्यन्दपर सेक ।

त्रिफलालोघ्रयष्टीभिः शर्कराभद्रमुस्तकैः ।

पिष्टैः शीतांबुना सेको रक्ताभिष्यन्दनाशनः ॥ ९ ॥

त्रिफला ( हरड, बहेडा, आंवला ) लोध, मुलहठी, खांडू और नागरमोथेका भेद भद्रमोथा ये सब औषध समान भाग ले शीतल जलमें पीस उस पानीका नेत्रोंपर सेक करे तो रक्ताभिष्यंदरोग दूर हो । रक्ताभिष्यंद अर्थात् जिसके नेत्र रुधिरविकारसे दूखें ॥ ९ ॥

रक्ताभिष्यन्दपर. दूसरा सेक ।

लाक्षा-मधुक-मज्जिष्ठा-लोघ्र-कालानुसारिवाः ।

पुण्डरीकयुतः सेको रक्ताभिष्यन्दनाशनः ॥ १० ॥

१ लाख २ मुलहठी ३ मज्जा ४ लोध ५ सारिवा ६ सकेद कमल इन छः औषधोंको जलमें पीसके उस पानीकी नेत्रोंपर धार डाले तो रक्ताभिष्यंदरोग दूर हों ॥ १० ॥

नेत्रशूलनाशक सेक ।

श्वेतलोघ्रं घृते भृष्टं चूर्णितं पटविस्त्रुतम् ।

उष्णांघ्रिना विमृदितं सेकाच्छूलधनमम्बके ॥ ११ ॥

सफेद लोथको घृतमें भूनके चूर्ण कर लेवे फिर उसको कपडछान करके गरम जलमें पीस उस जलकी नेत्रोंपर धार डाले तो नेत्रोंकी पीडा दूर होवे ॥ ११ ॥

आश्रोतनके लक्षण ।

अथ ह्याश्रोतनं कार्यं निशायां न कथंचन ॥ १२ ॥

उन्मीलितेऽक्षिण दृष्टमध्ये विदुभिर्द्व्यंगुलाद्वितम् ।

मनुष्यके नेत्रोंको उघाड़ नेत्रोंमें दो अंगुलके अन्तरसे दूध काढा इत्यादिकी बृन्द डालना, इसको आश्रोतन कहते हैं । यह आश्रोतन कर्म रात्रिमें कदापि न करे ॥ १२ ॥

लेखनादि आश्रोतनमें कितनी बिन्दु डाले उसका प्रमाण ।

विंदवोऽष्टौ लेखनेषु स्नेहने दश बिन्दवः ॥ १३ ॥

रोपणे द्वादश प्रोक्तास्ते शीते कोष्णरूपिणः ।

उष्णे च शीतरूपाः स्युः सर्वत्रैवैष निश्चयः ॥ १४ ॥

लेखनकर्म हो तो नेत्रमें आठ बूंद डाले । स्नेहकर्ममें दश बिंदु, रोपणकर्ममें बारह बिंदु डाले । वे बिंदु शीतकाल हो तो मन्दोष्ण करके डाले और गरमीकी ऋतु हो तो शीतल करके डाले यह सर्वत्र निश्चय है ॥ १३ ॥ १४ ॥

वातादिकोंमें देनेकी योजना ।

वाते तित्त्वं तथा स्निग्धं पित्ते मधुरशीतलम् ।

तित्कोष्णरूक्षं च कफे क्रमादाश्रोतनं हितम् ॥ १५ ॥

वातरोगमें कटु और स्निग्ध ऐसा आश्रोतन करे, पित्तरोग हो तो मधुर तथा शीतल ऐसा करे, कफरोग हो तो कटु और उष्ण तथा रूक्ष ऐसा आश्रोतन करे । इस प्रकार आश्रोतन योजना करनेसे हितकारी होता है ॥ १५ ॥

आश्रोतनकी मात्राके लक्षण ।

आश्रोतनानां सर्वेषां मात्रा स्याद्वाक्छतं हितम् ।

निमेषोन्मेषणं पुंसामंगुल्योऽष्टोटीकाथ वा ॥ १६ ॥

गुर्वक्षरोच्चारणं वा वाङ्मात्रेयं स्मृता बुधैः ।

मनुष्यके नेत्रोंका निमेषोन्मेष कहिये पलकोंका खुलना मूँदना अथवा चुटकी बजाना, गुरु कहिये दीर्घ अक्षरका उच्चारण करना अर्थात् एक अंक बोलना इतने कालको एक वाङ्मात्रा कहते हैं । ऐसी सौ वाङ्मात्रा संपूर्ण आश्रोतन कर्मोंमें हितकारी होती है ॥ १६ ॥

वाताभिष्यन्दपर आश्रितन ।

विल्वादिपंचमूलेन बृहत्येरंडशिशुभिः ॥ १७ ॥

काथ आश्रितने कोष्णो वाताभिष्यन्दनाशनः ।

विल्वादिक पांच औषधोंकी जड़ कटेगी अरण्डकी जड़ तथा सहजनेकी छाल इन सब औषधोंका काड़ा करके उसको सुहाता २ गरम करके नेत्रोंमें बून्द डाले तो वाताभिष्यन्दरोग दूर होवे ॥ १७ ॥

वातजन्य तथा रक्तपित्तजन्य अभिष्यन्दपर आश्रितन ।

अम्बुपिष्टैर्निम्बपत्रैस्त्वचं लोघ्रस्य लेपयेत् ॥ १८ ॥

प्रताप्य वह्निना पिष्ट्वा तद्रसो नेत्रपूरणात् ।

वातोत्थं रक्तपित्तोत्थमभिष्यन्दं विनाशयेत् ॥ १९ ॥

नीमके पत्तोंको जलमें पीसके लोघ्रकी छालपर लेप कर देवे । फिर उस छालको अग्निपर तपाके पीस लेवे । फिर उसका रस निकालके नेत्रोंमें बून्द डाले तो वातजन्य तथा रक्तपित्तजन्य जो अभिष्यन्द होता है वह दूर होवे ॥ १८ ॥ १९ ॥

सर्वप्रकारके अभिष्यन्दोंपर आश्रितन ।

त्रिफलाश्रितनं नेत्रे सर्वाभिष्यन्दनाशनम् ।

त्रिफलाके काठेकी गरमरबूद नेत्रमें डाले तो सर्वप्रकारके अभिष्यन्दरोग दूर हों।

रक्तपित्तादिजन्य अभिष्यन्दोंपर आश्रितन ।

स्त्रीस्तन्याश्रितनं नेत्रे रक्तपित्तानिलातिजित् ॥ २० ॥

क्षीरसर्पिर्घृतं वापि वातरक्तरुजं जयेत् ।

स्त्रीके दूधके बूँद नेत्रोंमें डाले तो रक्तपित्त तथा वादीसे होनेवाली पीड़ा दूर हावे । उसी प्रकार दूध, मलाई अथवा घी इनके बिंदु नेत्रोंमें छोड़े तो वातरक्त-संबन्धी पीड़ा दूर होवे ॥ २० ॥

पिंडीके लक्षण ।

पिण्डी कवलिका प्रोक्ता बध्यते पट्टवस्त्रकैः ॥ २१ ॥

नेत्राभिष्यन्दयोग्या सा व्रणेष्वपि निबध्यते ।

औषधको पीस टिकिया बनाकर नेत्रोंमें रखके रेशमी कपड़ेकी पट्टीमें बांधे, इसको पिंडी अथवा कवलिका इस प्रकार कहते हैं । यह पिंडी नेत्राभिष्यन्द रोगपर हितकारी है तथा व्रणपर भी इसको बांधते हैं ॥ २१ ॥

कफाभिष्यन्दपर शिरोविरेचन ।

अभिष्यन्देऽधिमन्थे च सञ्जाते श्लेष्मसम्भवे ॥ २२ ॥

स्निग्धस्विन्नोत्तमांगस्य शिरस्तीक्ष्णैर्विरेचयेत् ।

कफसम्बन्धी अभिष्यन्द तथा अधिमन्थ ये रोग जिस मनुष्यके होंवें उसके मस्तकमें तेल मलकर स्निग्ध करे अर्थात् मस्तकके पसीने निकाले । फिर मस्तकके शोधन होनेके वास्ते तीक्ष्ण औषधकी नाकमें नस्य देवे ॥ २२ ॥

अधिमन्थरोगपर दूसरा उपचार ।

अधिमन्थेषु सर्वेषु ललाटे वेधयेच्छिराम् ॥ २३ ॥

अशान्ते सर्वथा मन्थे भ्रुवोस्तु परिदाहयेत् ।

सम्पूर्ण अधिमन्थोंमें ललाटस्थ शिरा अर्थात् मस्तककी फस्त खोलके रुधिर निकाले तो सर्व प्रकारके अधिमन्थ शांत होंवें । यदि इस प्रकार करनेपर भी रोगशांति न होवे तो भ्रुकुटीमें दाग देवे ॥ २३ ॥

अभिष्यन्दमें क्रिया ।

अभिष्यन्देषु सर्वेषु बध्नीयात्पिण्डिकां बुधः ॥ २४ ॥

वाताभिष्यन्दशान्त्यर्थं स्निग्धोष्णा पिण्डिका भवेत् ।

सम्पूर्ण अभिष्यन्द रोगोंमें नेत्रोंपर जो औषध कही है उसकी टिकिया करके बांधे और वाताभिष्यन्द शमन होनेको स्निग्ध(चिकनी)और गरम ऐसी टिकिया बांधे ॥ २४ ॥

वाताभिष्यन्दपर तथा पित्ताभिष्यन्दपर पिण्डी ।

एरण्डपत्रमूलत्वङ् निर्मिता वातनाशिनी ॥ २५ ॥

पित्ताभिष्यन्दनाशाय धात्रीपिण्डी सुखावहा ।

अरण्डके पत्तेपर जड़ और छाल इन सबको पीसके टिकिया बनावे । इस टिकियाको वाताभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बांधे । तथा पित्ताभिष्यन्द दूर करनेको आंवलोंको पीस टिकिया बनाके नेत्रोंपर बांधे ॥ २५ ॥

पित्ताभिष्यन्दपर दूसरी पिण्डी ।

महानिम्बफलोद्भूता पिण्डी पित्तविनाशिनी ॥ २६ ॥

बकायनके फलोंको पीस टिकिया बनाकर पित्ताभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बांधे ॥ २६ ॥

कफाभिष्यन्दपर पिण्डी ।

शिशुपत्रकृता पिण्डी श्लेष्माभिष्यन्दनाशिनी ।

सहजनेके पत्तोंको पीस टिकिया बनाकर कफाभिष्यन्द नाश करनेको नेत्रोंपर बांधे ।

कफापित्ताभिष्यन्दपर पिण्डी ।

निम्बपत्रकृता पिण्डी श्लेष्मपित्तहरा भवेत् ॥ २७ ॥

त्रिफलापिण्डिका प्रोक्ता नाशने श्लेष्मपित्तयोः ।

कफपित्ताभिप्यन्द दूर करनेको नीमके पत्ते पीस टिकिया बनाय नेत्रोंपर बाँधे अथवा त्रिफलाको पीस टिकिया बनाके नेत्रोंपर बाँधे तो कफपित्ताभिप्यन्द रोग दूर हो ॥ २७ ॥

रक्ताभिप्यन्दपर पिण्डी :

पिष्ट्वा कांजिकतोयेन वृत्तभृष्टा च पिण्डिका ॥ २८ ॥

लोध्रस्य हृति क्षिप्रमभिप्यन्दमसृग्दरम् ।

लोध्रको काँजीमें पीस घीमें सुनके टिकिया बनावे । इसको नेत्रोंपर बाँधे तो रक्ताभिप्यन्द नेत्ररोग दूर हो ॥ २८ ॥

सृजन खुजली इत्यादिकोंपर पिण्डी :

गुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डी सुरलोष्णा स्वरूपसैन्धवा ॥ २९ ॥

धार्या चक्षुषि संयोगाच्छोथकण्डूव्यथापहा ।

सोंठ और नीमके पत्ते इनको एकत्र पीस उसमें थोड़ासा सैन्धानमक डालके टिकिया बनावे । इसको सृजन और खुजली दूर होनेके वास्ते कुछ गरम करके नेत्रोंपर बाँधे ॥ २९ ॥

विडालकके लक्षण ।

विडालको वहिलेंपो नेत्रपक्ष्मविवर्जितः ॥ ३० ॥

तस्य मात्रा परिज्ञेया मुखलेपविधानवत् ।

नेत्रोंको छोड़ पलकोंके बाहरके अङ्गमें नेत्रोंके चारों तरफ लेप करनेको विडालक कहते हैं । इसके लेपकी मात्रा मुखलेपके विधानमें कही है उसी प्रकार जाननी ३० सर्वनेत्ररोगपर लेप ।

यैष्टीगैरिकसिन्धूत्थदार्वाताक्ष्यैः समांशकैः ॥ ३१ ॥

जलपिष्टैर्वहिलेंपः सर्वनेत्रामयापहः ।

१ मुलहठी २ जेरु ३ सैन्धानमक ४ दारुहल्दी ५ रसौत इन सबको समान भाग ले पानीमें पीस नेत्रोंके बाहरके भागमें चारों तरफ लेप करे तो सर्व अभिप्यन्द रोग दूर हो ॥ ३१ ॥

सर्वनेत्ररोगपर दूसरा लेप ।

रसांजनेन वा लेपः पथ्याविश्वदलैरपि ॥ ३२ ॥

कुमारिकाग्निपत्रैर्वा दाडिमीपल्लवैरपि ।

१ गङ्गे यष्टीस्थाने पथ्यां पठति । २ तदभावे दारुहरिद्रा द्विगुणा ग्राह्या तद्रूपत्वात् ।

३ पतयोदलानि पत्राणि अथवा दलस्थाने जलपाठः । तत्र जले बालकम् ।

**वचाहरिद्राविश्वैर्वा तथा नागरगैरिकैः ॥ ३३ ॥**

रसोतको जलमें पीस लेप करे अथवा हरड सोंठ और पत्रज ये तीन औषध जलमें पीसके लेप करे । अथवा धीगुवार और चीतेके पत्ते ये दो औषध जलमें पीसके लेप करे । अथवा अनारकी पत्तियोंको पीसके लेप करे । अथवा वच हल्दी और सोंठ ये तीन औषध जलमें पीसके लेप करे । उसी प्रकार सोंठ और गेरू ये दो औषध जलमें पीसके लेप करे । ये छः प्रकारके लेप नेत्रके बाहरके भागमें चारों तरफ करनेसे सर्व प्रकारके नेत्ररोग दूर होंवें ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

सर्वनेत्ररोगोंपर तीसरा लेप ।

**दग्ध्वाग्नौ सैन्धवं लोध्रं मधूच्छिष्टयुते घृते ।**

**पिष्टमंजनलेपाभ्यां सद्यो नेत्ररुजापहम् ॥ ३४ ॥**

सैन्धानमक और लोध्र इन दोनों औषधोंको अग्निमें जलाके मोम और घीमें सान लेवे, फिर खूब बारीक करके नेत्रोंमें अञ्जन करे और बाहरके भागमें उन औषधोंका लेप करे तो नेत्रसम्बन्धी पीडा तत्काल दूर होवे ॥ ३४ ॥

चौथा लेप ।

**लोहस्य पात्रे संघृष्टो रसो निंबुफलोद्भवः ।**

**किञ्चिद्वनो बहिलेपात्रेन्रवाधां व्यपोहति ॥ ३५ ॥**

लोहेके पात्रमें नींबूके रसको घोटें । जब कुछ गाढा हो जावे तब नेत्रोंके बाहरके भागमें लेप करे तो नेत्रसम्बन्धी पीडा दूर हो ॥ ३५ ॥

अर्मरोगपर लेप ।

**संचूर्ण्य मरिचं केशराजस्वरसमर्दनात् ।**

**लेपनादर्मणां नाशं करोत्येष प्रयोगराट् ॥ ३६ ॥**

काली मिरचोंको भांगरेके रसमें पीसके नेत्रोंपर लेप करे तो शुक्लार्म तथा अधिष्ठासार्म इत्यादिक नेत्ररोगोंमें जो अर्मरोग हैं वे दूर होंवें ॥ ३६ ॥

अञ्जननामिकां फुन्सीपर लेप ।

**स्विन्ना भित्त्वा विनिष्पीड्य भिन्नामञ्जननामिकाम् ।**

**शिलैलानतसिन्धूत्थैः सक्षौद्रैः प्रतिसारयेत् ॥ ३७ ॥**

नेत्रके कोयोंमें जो अञ्जननामिका फुन्सी होती है उसको स्वेदयुक्त करके अर्थात् वफारेसे पसीने निकालके फोड़ डाले और चारों तरफसे दाबके मल निकाल डाले । फिर मनशिल इलायची तगर और सैन्धानमक इन चार पदार्थोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाकर फुन्सीमें प्रतिसारण करे अर्थात् उस औषधको उस फुन्सीके ऊपर चुपड़े तो अञ्जननामिका फुन्सी ( गुहेरी ) दूर होवे ॥ ३७ ॥

नेत्ररोगपर तर्पण ।

अथ तर्पणकं वच्मि नेत्रवृत्तिकरं परम् । यद्रूक्षं परिशुष्कं  
च नेत्रं कुटिलमाविलम् ॥ ३८ ॥ शीर्णपक्ष्मं शिरोत्पातक-  
च्छ्रोन्मीलनसंयुतम् । तिमिरार्जुनशुक्राद्यैरभिप्यन्दाधिम-  
न्थकैः ॥ ३९ ॥ शुक्राक्षिपाकशोथाभ्यां युक्तं वातविपर्ययैः ।  
तत्रैत्रं तर्पणे योज्यं नेत्रकर्मविशारदैः ॥ ४० ॥

नेत्रोंको ठूँस करता ऐसा तर्पण कहता हूँ । जिसे नेत्रोंमें रुक्षता शुष्कता वा  
कोपन तथा गदलाहट होवे ऐसे प्रकारके नेत्ररोग तथा जिसमें पलकोंके वाक  
जाते रहें हों, शिरोत्पातक, कृच्छ्रोन्मीलन, तिमिर, अर्जुन, शुक्र ( फूला, ) अग्नि-  
प्यन्द, अधिमन्थ, शुक्राक्षिपाक, मृजन, वातविपर्यय इतने रोगों करके व्याप्त जो  
नेत्र उनमें दैद्य तर्पण करे अर्थात् नेत्रोंकी वृत्तिकारी औषध उनमें डाले ॥ ३८-४० ॥

तर्पण अयोग्य प्राणी ।

दुर्दिनात्युष्णशीतेषु चिंतायासभ्रमेषु च ।

अशांतोपद्रवे चाक्षिण तर्पणं न प्रशस्यते ॥ ४१ ॥

दुर्दिन ( मेघाच्छादित दिवस ) अत्यन्त गरमी और शीतकाल होनेसे शरी-  
रमें चिन्ता परिश्रम और भ्रम ये उपद्रव होनेसे तथा नेत्रसम्बन्धी शूलादिक  
उपद्रव शान्त न होनेसे यह तर्पण मात्राकी योजना न करे ॥ ४१ ॥

तर्पणका विधान ।

वातातपरजोहीनं देशे चोत्तानशायिनः । आधारौ माषचूर्णेन  
क्लिप्तेन परिमण्डली ॥ ४२ ॥ समौ दृढावसंबाधौ कर्तव्यौ  
नेत्रकोशयोः । पूरयेद् घृतमण्डेन विलीनेन सुखोदकैः ॥ ४३ ॥  
अथवा शतधौतेन सर्पिषा क्षीरजेन वा । निमग्नान्यक्षिप-  
क्ष्माणि यावत्स्युस्तावदेव हि ॥ ४४ ॥ पूरयेन्मीलिते नेत्रे  
तत उन्मीलयेच्छनैः ।

पवन गरमी तथा धूल ये जिस जगह न होवें उस स्थानमें मनुष्यों के चित्त  
लिङ्गके नेत्रकोशमें अर्थात् नेत्रके चारों ओर भीगे हुए उडदोंके चूनका दृढ तथा  
उत्तम गोल और समान मण्डल बनावे । फिर नेत्रोंको बन्द करके उस मंडलमें पतला  
घी भर देवे । अथवा मांड ( पिछु-मंड ) अथवा सुखोष्णजल अथवा सौ बार धुला

१ कथमुन्मीलयेत्तदाह चरकः—“ ततो वस्त्रेण पीतेन नीलेन हरितेन वा । पत्रैरा-  
च्छाद्य तपने ततः पथ्यैद्यथासुखम् ॥ ”



हुआ वी अथवा दूध ये पदार्थ जहांतक नेत्रोंके पलक न डूबें वहां तक भरे अर्थात् तबतक पतली २ धार डाल, फिर धीरे २ नेत्रोंकी खोले ॥ ४२-४४ ॥

तर्पणमात्राका प्रमाण ।

धारयेद्द्वर्त्मरोगेषु वाङ्मात्राणां शतं बुधः ॥ ४५ ॥ स्वच्छे कफे संधिरोगे मात्रापञ्चशतं हितम्।शुक्ले च षट्शतं कृष्ण-  
रोगे सप्तशतं मतम् ॥ ४६ ॥ दृष्टिरोगेष्वष्टशतमधिमंथे सह-  
स्रकम् ॥ सहस्रं वातरोगेषु धार्यमेवं हि तर्पणम् ॥ ४७ ॥

नेत्रसंबन्धी पलकोंके रोगमें सौ वाङ्मात्रा होनेपर्यंत तर्पणरूप नेत्रोंमें धारण करे, केवल कफरोग हो तो नेत्रोंके संधिगत रोग होनेसे पांच सौ मात्रा धारण करे, नेत्रोंके सफेद भागमें रोग होनेसे छः सौ मात्रा, काली पुतलीमें रोग होनेसे सात सौ मात्रा, दृष्टिरोग होनेसे आठ सौ मात्रा, अधिमन्थरोग होनेसे एक हजार मात्रा, तथा वातरोग होनेसे एक हजार मात्रा तर्पणरूप औषधकी धारण करे । इस प्रकार मात्राका प्रमाण जानना ॥ ४५-४७ ॥

तर्पणद्वारा कफकी अधिकता होनेमें उपाय ।

स्विन्नेन यवपिष्टेन स्नेहवीर्यैरितं ततः ।

यथास्वं धूमपानेन कफमस्य विशोधयेत् ॥ ४८ ॥

तर्पणके स्नेह वीर्य करके उत्पन्न हुए कफको दूर करनेके लिये जौ भिगोकर हुक्रेमें धरके पीवे । इस प्रकार कफको शोधन करना चाहिये ॥ ४८ ॥

तर्पणप्रयोग कितने दिन करे उसकी मर्यादा ।

एकाहं वा त्र्यहं वापि पञ्चाहं चेष्ट्यते परम् ।

नेत्रोंमें तर्पणप्रयोग करना हो तो एक दिन अथवा तीन दिन अथवा पांच दिन पर्यंत करे । यह उत्कृष्ट प्रमाण जानना ।

तर्पणकी तृप्तिके लक्षण ।

तर्पणे तृप्तिलिङ्गानि नेत्रस्येमानि भावयेत् ॥ ४९ ॥

सुखस्वप्नावबोधत्वं वैशद्यं वर्णपाटवम् ।

निवृत्तिर्व्याधिशांतिश्च क्रियालाघवमेव च ॥ ५० ॥

सुखपूर्वक निद्राका आना और यथेष्ट जागना, नेत्रोंकी कांति उत्तम हो, दृष्टि (नजर) स्वच्छ (साफ) हो, रोगोंका नाश और क्रियालाघव (नेत्रोंका खुलना मूँदनारूप क्रियाका हलकापन) हो । ये लक्षण तर्पण करके नेत्र तृप्त होनेसे होते हैं ॥ ४९ ॥ ५० ॥

तर्पण अधिक होनेके लक्षण ।

अथ साश्रु गुरु स्निग्धं नेत्रं स्यादतितर्पितम् ।

अति तर्पण करके नेत्र अत्यंत तृप्त होनेसे जल आवे, नेत्रोंका भारीपन तथा चिकनाहट होती है ।

हीनतर्पणके लक्षण ।

**रूक्षमस्त्राविलं रुग्णं नेत्रं स्याद्धीनतर्पितम् ॥ ५१ ॥**

हीन तर्पण करके नेत्र तृप्त होनेसे तेजरहित हों, डाल रंगके हों, सूखें तथा रोगों करके व्याप्त हों ॥ ५१ ॥

तर्पण करके नेत्र अतिस्निग्ध तथा हीनस्निग्ध होनेमें यत्न ।

**रूक्षस्निग्धोपचाराभ्यामेतयोः स्यात्प्रतिक्रिया ।**

तर्पण करके अतिस्निग्ध नेत्रको रूक्ष उपायों करके अच्छा करे । हीनस्निग्ध नेत्रोंकी स्निग्धोपचारों करके चिकित्सा करे अर्थात् रूक्षोंको चिकने पदार्थों करके और चिकनोंको रूक्ष पदार्थों करके अच्छा करना चाहिये ।

पुटपाक ।

**अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकस्य साधनम् ॥ ५२ ॥ द्वौ बिल्व-  
मात्रौ मांसस्य पिंडौ स्निग्धौ सुपेषितौ । द्रव्याणां बिल्वमात्रं  
तु द्रवाणां कुडवो मतः ॥ ५३ ॥ तदेकस्थं समालोढ्य पत्रैः  
सुपरिवेष्टितम् ॥ पुटपाकेन तत्पक्त्वा गृहीयात्तद्रसं बुधः  
॥ ५४ ॥ तर्पणोक्तविधानेन यथावदुपचारयेत् ।**

इसके उपरांत पुटपाक साधनकी क्रिया कहते हैं—हरिणादिकोंका मांस दो बिल्व लेकर उसको वृतादिक स्नेहपदार्थके साथ मिलाके वारीक पीसे, सूखी औषध जो कही है वह एक बिल्व ले । तथा दूध जल इत्यादिक द्रवपदार्थ एक कुडव ले ये सब वस्तु उस मांसमें मिलायके उस मांसका गोला बनावे । फिर जामुन अथवा आम इत्यादिकोंके पत्तोंको उस मांसके गोलेके चारों तरफ लपेटके उसपर मिट्टीका लेप करे । पश्चात् पुटपाककी विधिसे उस गोलेको अग्निमें सिद्ध करे, फिर उसकी मिट्टी और पत्तोंको दूर करके उस गोलेको निचोडके रस निकाल लेवे और तर्पणकी विधिके अनुसार इस रसको नेत्रोंमें डाले ( बिल्व नाम पलका है ) मध्य-खण्डमें स्वरसाध्यायमें पुटपाककी विधि कही है ॥ ५२-५४ ॥

पुटपाकसम्बन्धी रस नेत्रोंमें डालनेका विधान ।

**दृष्टिमध्ये निषेच्यः स्यान्नित्यमुत्तानशायिनः ।**

**स्नेहनो लेखनश्चैव रोपणश्चेति स त्रिधा ॥ ५५ ॥**

वह पुटपाकसम्बन्धी रस स्नेहन, लेखन और रोपण इन भेदों करके तीन प्रकारका है । उस मनुष्यको चित्त लिटाके नेत्रोंमें दृष्टिके मध्यभागमें नित्य डालना चाहिये ॥ ५५ ॥

स्नेहादि भेदकरके पुटपाककी योजना ।

हितः स्निग्धोऽतिरूक्षस्य स्निग्धस्यापि हि लेखनः ।

दृष्टेर्बलार्थमितरः पित्तासृग्ब्रणवातनुत् ॥ ५६ ॥

रूक्षनेत्रोंमें स्निग्ध पुटपाक और स्निग्ध नेत्रोंमें लेखन पुटपाककी योजना करे तथा दृष्टिमें बल आनेके लिये इतर कहिये रोपण पुटपाककी योजना करे । वह पुटपाक नेत्रसम्बन्धी दुष्ट हुए रुधिर ब्रण और वायु इनको दूर करे । इनकी पृथक् योजना आगेके श्लोकोंमें कही है ॥ ५६ ॥

स्नेहनपुटपाक ।

सर्पिर्मांसवसामज्जामेदःस्वाद्रौषधैः कृतः ।

स्नेहनः पुटपाकस्तु धार्यो द्वे वाक्छते दृशोः ॥ ५७ ॥

धी हरिणादिकोंका मांस वसा मज्जा और मेदा ये सब धीमें मिलाके पीसे । तथा स्वादु औषध कहिये काकोल्यादिगणकी औषधोंका चूर्ण करके उस मांसादिकमें मिलाके गोला करे । उस गोलेके चारों तरफ जामुन आंव इत्यादिकोंके पत्ते लेपत उस पर मिट्टी लगाके पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । पश्चात् उस गोलेको बाहर निकाल मिट्टी और पत्तोंको दूर करके रस निचोड़ लेवे । इस रसको नेत्रोंमें डाले और जबतक दो सौ मात्रा होवें तबतक इसको धारण करे । इसको स्नेहनपुटपाक कहते हैं ॥ ५७ ॥

लेखनपुटपाक ।

जाङ्गलानां यकृन्मांसैर्लेखनद्रव्यसंयुतैः ॥ ५८ ॥

कृष्णलोहरजस्ताम्रशंखविद्रुमसिंधुजैः ।

समुद्रफेनकासीसस्रोतो जदधिमस्तुभिः ॥ ५९ ॥

लेखनो वाक्छतं धार्यस्तस्य तावद्विधारणम् ।

हरिणादिकोंके कलेजेका मांस लोहचूर्ण तांबेका चूर्ण शंख मृगा सैंधानमक समुद्रफेन हीराकसीस सुरमा तथा बकरीके दहीका तोड़ ये नौ लेखन द्रव्य जानने ।

१ तर्पण और पुटपाक दोनोंमें नेत्रोंके चारों तरफ उड़दके आटेका घरासा बना करके रस डालते हैं परन्तु तर्पणरूप औषध नेत्र मूँदके ऊपर गेरते हैं और पुटपाकसम्बन्धी रस नेत्रोंको खोलकर नेत्रोंके बीचमें डाला जाता है केवल इतना ही भेद है ।

इनका चूर्ण करके उसी मांसमें मिला दे तथा उसमें दहीका तोड़ ( दहीका जल ) मिलाके गोला करे । और इसको पुटपाककी विधि ( जो पूर्व कह आये हैं उसी प्रकार ) से सिद्ध करे । पश्चात् उसको बाहर निकाल निचोड़कर रस निकाल लेवे । इसको नेत्रोंमें डालके सौ वाङ्मात्रा होने पर्यंत धारण करे । इसको लेखन पुटपाक कहते हैं ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

रोपण पुटपाक ।

स्तन्यजांगलमध्वाज्यतित्तकद्रव्यपाचितः ॥ ६० ॥

लेखनात्रिगुणो धार्यः पुटपाकस्तु रोपणः ।

वितरेत्तर्पणोक्तां तु क्रियां व्यापत्तिदर्शने ॥ ६१ ॥

अर्थात् स्तनका दूध हरिणादिकोंका मांस सहत घी और कुटकी इन सम्पूर्ण औषधोंको पूर्वोक्त हरिणादिकके मांसमें मिलाके गोला बनावे । तथा इसको पुटपाककी विधिसे परिपक्व करके बाहर निकाल पत्ते मिट्टी दूर करके रस निचोड़ लेवे । इसको नेत्रोंमें डालके तीन सौ वाङ्मात्रा होनेपर्यंत धारण करे । इसको रोपणपुटपाक कहते हैं । यदि पुटपाकके अधिक अथवा न्यून होनेसे नेत्रोंमें भारीपना तथा निस्तेजता इत्यादिक उपद्रव होंवें तो तर्पणमें जैसी क्रिया लिखी है उसी प्रकार इस पुटपाकके हीनाधिक्य होनेमें करनी चाहिये ॥ ६० ॥ ६१ ॥

संपक्वदोष होनेसे अञ्जन तथा साधारण अञ्जनका विधान ।

अथ संपक्वदोषस्य प्राप्तमञ्जनमाचरेत् । हेमन्ते शिशिरे चैव  
मध्याह्नेऽञ्जनमिष्यते ॥ ६२ ॥ पूर्वाह्णे चापराह्णे च ग्रीष्मे  
शरदि चेप्यते । वर्षासु नाभ्रे नात्युष्णे वसन्ते च सदैव हि ॥ ६३ ॥

दोषोंका परिपाक होनेपर अर्थात् पांच दिनेके पश्चात् अंजनादिक करे । तथा अंजनकी साधारण विधि कहते हैं कि, हेमन्तऋतु ( मागशीर्ष और पौष ) तथा शिशिरऋतु ( माघ फाल्गुन ) इनमें मध्याह्नकालमें ( दो प्रहर दिन चढनेपर ) नेत्रोंमें अंजन करे । ग्रीष्मऋतु ( ज्येष्ठ आषाढ ) और शरदऋतु ( आश्विन कार्तिक ) इनमें दो प्रहर दिन चढनेके पूर्व और तीसरे प्रहरमें अंजन करे । वर्षाऋतु ( श्रावण भाद्रपद ) और बादलोंके होनेपर तथा अत्यन्त गरमीमें अंजन न करे एवं वसन्त ऋतुमें सर्वकाल अंजन करना चाहिये ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

१ जिस प्राणीके नेत्र जिस दिन सूखनेको आवें उस दिनसे लेकर पांच दिनेके पश्चात् दोष परिपक्व होते हैं ।

अंजनके भेद ।

लेखनं रोपणं चैव तथा तत्स्नेहनांजनम् । लेखनं क्षारती-  
क्ष्णाम्लरसैरञ्जनमिष्यते ॥ ६४ ॥ कषायतिक्तरसयुक्सस्नेहं  
रोपणं मतम् । मधुरस्नेहसम्पन्नमञ्जनं च प्रसादनम् ॥ ६५ ॥

लेखन रोपण और स्नेहन इन भेदों करके अंजन तीन प्रकारका है । उनमें खारी तीक्ष्ण और खट्टा ये रस जिस अंजनमें हैं वह लेखन अंजन कहाता है । कषाय ( कषैला ), तिक्त ( कटुआ ) इन दो रसों करके युक्त जो अंजन स्नेहयुक्त हो उसे रोपणांजन जानना । मधुररस करके युक्त और स्नेहयुक्त, जो हो उस अंजनको प्रसादन ( स्नेहनांजन ) जानना चाहिये ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

गुटिकाभेदकरके अञ्जनके तीन भेद ।

गुटिका-रस-चूर्णानि त्रिविधान्यञ्जनानि च ।

कुर्याच्छलाकयाऽङ्गुल्या हीनानि च यथोत्तरम् ॥ ६६ ॥

गुटिका ( गोली ) तथा रसरूप ( द्रवपदार्थ युक्त ) अञ्जन एवं चूर्ण इस प्रकारसे अंजन तीन प्रकारके जानने । गुटिकाकी अपेक्षा ( बनिस्वत् ) रस गुणोंमें न्यून है तथा रसाञ्जनकी अपेक्षा चूर्णांजन गुणोंमें न्यून है, इस प्रकार उत्तरोत्तर गुणोंमें हलके हैं । तथा उन अञ्जनोंको शलाका ( सलाई ) करके अथवा उँगलियोंसे नेत्रोंमें लगावे ॥ ६६ ॥

अञ्जनविषयमें अयोग्य ।

श्रान्ते प्ररुदिते भीते पीतमध्ये नवज्वरे ।

अजीर्णे वेगघाते च नाञ्जनं सम्प्रचक्षते ॥ ६७ ॥

श्रमसे थका हुआ, रुदन करनेवाला, डरपोक, मद्यपान करनेवाला, नवीन ज्वर वाला और अजीर्ण होनेवाला, मूत्रादिकोंका अवरोध करनेवाला ऐसे मनुष्यको अञ्जन नहीं करना चाहिये ॥ ६७ ॥

अञ्जनवर्तीका प्रमाण ।

हरेणुमात्रां कुर्वीत वर्ति तीक्ष्णाञ्जने भिषक् ।

प्रमाणं मध्यमेऽध्यर्धा द्विगुणं तु मृदौ भवेत् ॥ ६८ ॥

तीक्ष्ण अञ्जन ( जो नेत्रोंको अत्यन्त पीडा करे ) की हरेणु ( मटर ) के समान लम्बी वत्ती बनावे । बसी प्रकार मध्यम अञ्जनमें हरेणुके डेढ बीजके

बराबर लंबी गोली बनावे और मृदु अञ्जनमें मटरके दो बीजोंकी बराबर गोली बत्तीके आकार करे ॥ ६८ ॥

अञ्जनमें रसका प्रमाण ।

रसक्रिया तृत्तमा स्याद्विविडङ्गमिता हिता ।

मध्यमा द्विविडङ्गा स्याद्धीना त्वेकविडङ्गका ॥ ६९ ॥

रसक्रिया ( द्रवरूप अञ्जनकी मात्रा ) तीन वायविडङ्गके समान नेत्रोंमें डालनेसे उत्तम रसक्रिया जाननी । दो वायविडङ्गके समान मात्रा नेत्रोंमें डालनेको मध्यम रसक्रिया जाननी । एक वायविडङ्गके प्रमाणकी मात्रा हीनरसक्रिया अर्थात् कनिष्ठ जाननी ॥ ६९ ॥

वैरेचन अञ्जनमें चूर्णका प्रमाण ।

वैरेचनिकचूर्णं तु त्रिशलाकं विधीयते ।

मृदौ तु त्रिशलाकं स्याच्चतस्रः स्नेहिकेऽञ्जने ॥ ७० ॥

वैरेचनिकचूर्ण ( जिस चूर्णसे नेत्रोंसे अधिक जल गिरे ) उसको त्रिशलाक अर्थात् सलाईको दो बार चूर्णमें डालके दो बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेवे, मृदु अञ्जनमें औषधोंके चूर्णमें तीन बार सलाईको डुबोके तीन बार नेत्रोंमें फेरके निकाल ले । धी आदि जो चिकने पदार्थ हैं उनसे मिले हुए अञ्जनोंमें सलाईको चार बार डुबोके चार बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेना चाहिये ॥ ७० ॥

सलाईका प्रमाण और वह किसकी बनावे ।

मुखयोः कुण्ठिता श्लक्ष्णा शलाकाऽष्टांगुलोन्मिता ।

अश्मजा धातुजा वा स्यात् कलायपरिमण्डला ॥ ७१ ॥

पाषाण ( पत्थर ) की अथवा सुवर्णादि धातुओंकी ऐसी सलाई आठ अंगुलकी करके उसका मुख गोल करे परन्तु बारीक न करे । तथा वह मटरके दानेके समान सुन्दर गोल होनी चाहिये ॥ ७१ ॥

लेखनादिकोंमें सलाईका प्रमाण ।

ताम्रलोहाश्मसञ्जाता शलाका लेखने मता ।

सुवर्णरजतोद्भूता शलाका स्नेहने मता ॥ ७२ ॥

अङ्गुली च मृदुत्वेन कथिता रोपणे बुधैः ।

लेखन अञ्जनमें ताँबेकी अथवा लोहेकी अथवा पत्थरकी सलाईकी योजना करे । स्नेहन अञ्जनमें सोनेकी अथवा रूपे ( चाँदी ) की सलाईकी योजना करे तथा उँगलीमें नम्रता है इसी वास्ते रोपण अञ्जनमें उँगलीकी योजना करे अर्थात् उँगलीहीसे लगावे ॥ ७२ ॥

कौनसे समय तथा कौनसे भागमें अञ्जन करे ।

सायं प्रातश्चाञ्जनं स्यात्तत्सदा नैव कारयेत् ॥ ७३ ॥

नातिशीतोष्णवाताभ्रवेलायां संप्रशस्यते ।

कृष्णभागादधः कुर्यादपाङ्गं यावदञ्जनम् ॥ ७४ ॥

सायंकाल और प्रातःकाल अञ्जन करे, सर्वकाल अञ्जन न करे । अत्यंत शीतकाल, अत्यंत उष्णकाल, वायु ( अत्यंत हवा ) चलनेके समय और जिस समय बदल होवे उस समय अञ्जन न करे । नेत्रके काले भागके नीचेके पलकमें अञ्जन करना चाहिये ॥ ७३ ॥ ७४ ॥

चन्द्रोदयावर्ती ।

शङ्खनाभिर्विभीतस्य मज्जा पथ्या मनःशिला । पिप्पली  
मरिचं कुष्ठं वचा चेति समांशकम् ॥ ७५ ॥ द्यागौक्षीरेण  
संपिष्य वर्ति कुर्याद्यवोन्मिताम् । हरेणुमात्रां संवृष्य जलैः  
कुर्यादथाञ्जनम् ॥ ७६ ॥ तिमिरं मांसवृद्धिं च काचं पटलम-  
बुद्धम् । रात्र्यंध्यं वार्षिकं पुष्पं वर्तिश्चन्द्रोदया जयेत् ॥ ७७ ॥

१ शंखकी नाभी २ वहेडेके फलके भीतरकी गिरी ३ हरड ४ मनशिल ५ पीपल ६ कालीमिरच ७ कूठ और ८ वच ये आठ औषध समान भाग ले बकरीके दूधमें बारीक पीस जाँके समान गोली बत्तीके सदृश लंबी बनावे । इसको चन्द्रोदयावर्ती कहते हैं । पश्चात् एक गोलीको रेणुकाके बीजके समान जलमें घिसके नेत्रोंमें अञ्जन करे तो तिमिर, मांसवृद्धि, काचविंदु, पटलगतरोग, अबुद्ध, रतौंध तथा एकवर्षका फूला ये सब रोग दूर हों ॥ ७५-७७ ॥

फूलआदिपर उर्त्ती ।

पलाशपुष्पस्वरसैर्बहुशः परिभाविता ।

करंजबीजवर्तिस्तु शुक्रादीञ्छस्त्रवह्निखेत् ॥ ७८ ॥

करञ्जके बीजोंका चूर्ण करके पलाशके फूलोंके रसकी अनेक भावना अर्थात् पुट देकर बहुत बारीक खरल कर बत्तीके समान लंबी गोली बनावे । फिर

उस गोलीको जलमें विसके नेत्रोंमें आंजे तो शुक ( फूला ) आदिशब्द करके नांसवृद्धि इत्यादिक शस्त्रसे काटनेके समान दूर होंगे ॥ ७८ ॥

द्वितीया प्रकार ।

समुद्रफेन—सिन्धुतथ—शंखदण्डाडवकलैः ।

शिथुबीजयुतैर्वीतैः शुक्रादीन्छिन्नवल्लिसेत् ॥ ७९ ॥

१ समुद्रफेन २ सैधानमक ३ शंख ४ सुग्गेके अण्डोंका डण्डका वकल ५ सहजनेके बीज ये ६ औषध समान भाग ले जलमें पीज वर्तिका समान गोली करके नेत्रोंमें अंजन करे तो फूला इत्यादिक रोग शस्त्रों काटनेके समान दूर होंगे ॥ ७९ ॥

लेखनीदन्तवर्ती ।

दन्तैर्द्वैतिवराहोद्भूतैर्गोहवाजखरोद्भवैः ।

शंखमुक्ताभोधिफेनयुतैः सर्वैर्विचूर्णितैः ॥ ८० ॥

दन्तवर्तिः कृता श्लक्ष्णा शुक्राणां नाशिनी परा ।

हाथी सूअर ऊँट बैल घोडा वकरा और गधा इनके दंत तथा शंख मोती और समुद्रफेन इन सबका चूर्ण करके पानीमें पीसके बलीके सदृश गोली बनावे । इस गोलीको दन्तवर्ती कहते हैं । इसको जलमें विसके नेत्रोंमें अंजन करे तो फूला दूर हो ॥ ८० ॥

तंदा दूर होनेको लेखनीवर्ती ।

नीलोत्पलं शिथुबीजं नागकेशरकं तथा ॥ ८१ ॥

एतत्कलकैः कृता वर्तिरतितन्द्रां विनाशयेत् ।

नीला कमल, सहजनेके बीज तथा नागकेशर ये तीन पदार्थ समान भाग ले जलमें खरल करके लंबी गोली बनावे । इसको जलमें विसके नेत्रोंमें आंजे तो तन्द्रा दूर हो ॥ ८१ ॥

रोपणी कुसुमिकावर्ती ।

तिलपुष्पाण्यशीतिः स्युः षष्टिसंख्याः कणाकणाः ॥ ८२ ॥

जातीसुमानि पंचाशन्मरिचानि च षोडश । सूक्ष्मं पिष्ट्वा

जले वर्तिः कृता कुसुमिकाभिधा ॥ ८३ ॥ तिमिरार्जुन-



शुक्राणां नाशिनी मांसवृद्धिहृत् । एतस्याश्चांजने मात्रा  
प्रोक्ता सार्धहरेणुका ॥ ८४ ॥

तिलके फूल ८० पीपलके भीतरके दाने ६० चमेलीके फूल ५० तथा काली-  
मिरच १६ इन सबको एकत्र कर जलसे पीसके गोली बनावे । इसको कुसुमिकावर्ती  
कहते हैं । यह गोली हरेणुकाके डेढ़ १॥ बीजके बराबर जलमें पीसके नेत्रोंमें  
अञ्जन करे तो तिमिर अर्जुन फूला और मांसवृद्धि ये रोग दूर हों ॥ ८२-८४ ॥

रतौध दूर करनेकी वृत्ती ।

रसांजनं हरिद्रे द्वे मालतीनिवपल्लवाः ।

गोशकृद्रससंयुक्ता वर्तिर्नक्तांध्यनाशिनी ॥ ८५ ॥

१ रसांत २ हल्दी ३ दारुहल्दी ४ चमेलीके पत्ते ५ नीमके पत्ते इन पांच  
औषधोंको समान भाग ले गौंके गोबरके रसमें वारीक पीसके गोली बनावे ।  
इसको जलसे घिसके लगावे तो रतौधा दूर हो ॥ ८५ ॥

नेत्रस्त्रावपर स्नेहनीवर्ती ।

धात्र्यक्षपथ्याबीजानि ह्येकद्वित्रिगुणानि च । पिष्ट्वा वर्ति जलैः  
कुर्यादंजनं द्विहरेणुकम् ॥ ८६ ॥ नेत्रस्त्रावंहरत्याशुवातरत्तरुजं तथा ।

आंवलेके भीतरका बीज १ भाग बहेडेके फलका बीज २ भाग हरडके भीतरका  
बीज ३ भाग इन सब बीजोंको एकत्र करके जलमें वारीक पीस लंबी गोली करे पश्चात्  
उस गोलीमेंसे दो हरेणुकाके बीज समान जलमें घिसके नेत्रोंमें आजि तो नेत्रोंसे  
जलका बहना तत्काल दूर हो तथा वातरक्तसंवेधी पीडा दूर हो ॥ ८६ ॥

रसक्रिया ।

तुत्थमाक्षिकसिन्धृत्यं सिताशंखमनःशिलाः ॥ ८७ ॥ गैरि-  
कोदधिफेनौ च मरिचं चेति चूर्णयेत् । संयोज्य मधुना  
कुर्यादंजनार्थं रसक्रियाम् ॥ ८८ ॥ वर्त्मरोगार्मतिमिरका-  
चशुक्रहरां पराम् ।

१ नीलाथोथा २ स्वर्णमाक्षिक ३ सैन्धानमक ४ मिश्री ५ शंख ६ मनशिल ७  
गेरू ८ समुद्रफेन और ९ काली मिरच ये नौ औषध समान भाग ले वारीक चूर्ण  
कर सहतमें मिलाकर नेत्रोंमें अञ्जन करे तो पलकोंके रोग अर्म रोग तिमिर  
काचविन्दु और फूला ये रोग दूर हों ॥ ८७ ॥ ८८ ॥

फूला दूर करनेकी रसक्रिया ।

वटशीरेण संयुक्तो मुख्यः कर्पूरजः कणः ।

क्षिप्रमञ्जनतो हन्ति कुसुमं च द्विमासिकम् ॥ ८९ ॥

बडके दूधमें कपूरको घिस नेत्रोंमें अञ्जन करनेसे दो महीनोंका फूला शीघ्र दूर होवे ॥ ८९ ॥

अतिनिद्रानाशक लेखनी रसक्रिया ।

शौद्राश्वलालासंघृष्टैर्मरिचैर्नेत्रमञ्जयेत् ।

अतिनिद्रा शमं याति तमः सूर्योदये यथा ॥ ९० ॥

सहत और घोंडेकी लार इन दोनोंमें काली मिरच पीसके जिसको अत्यन्त निद्रा आती हो, उसके नेत्रोंमें लगावे तो जैसे सूर्यके उदय होनेसे अन्धकार नष्ट होता है उसी प्रकार इस गोलीके अञ्जन करनेसे निद्रा तत्काल दूर होवे ॥ ९० ॥

तंद्रानाशक रसक्रिया ।

जातीपुष्पं प्रवालं च मरिचं कटुकी वचा ।

सैन्धवं वस्तमूत्रेण पिष्टं तन्द्राघ्नमञ्जनम् ॥ ९१ ॥

चमेलीके फूल चमेलीके अंकुर व काली मिरच कुटकी वच और सैन्धानमक ये औषध समान भाग ले बकरेके मूत्रमें सबको बारीक पीस नेत्रोंमें अञ्जन करे तो तंद्रा दूर हो ॥ ९१ ॥

सन्निपातपर रसक्रिया ।

शिरीषबीजं गोमूत्रे कृष्णा-मरिच-सैन्धवैः ।

अञ्जनं स्यात्प्रबोधाय सरसोन-शिला-वचैः ॥ ९२ ॥

१ सिरसके बीज २ पीपल ३ काली मिरच ४ सैन्धानमक ५ लहसन ६ मन-शिल और ७ वच ये सात औषध समान ले गोमूत्रमें पीसके जो मनुष्य सन्निपा-तमें बेहोश पड़ा हो उसके नेत्रोंमें अञ्जन करे तो उसको तत्काल होश होजावे ९२

दाहादिकोंपर रसक्रिया ।

दार्वी पटोलं मधुकं सनिबं पद्मकोत्पलम् ॥ ९३ ॥ सपौण्डरीकं

चैतानि पचेत्तोये चतुर्गुणे । विपाच्य पादशेषं तु शृतं नीत्वा

पुनः पचेत् ॥ ९४ ॥ शीते तस्मिन्मधुसितां दद्यात्पादांशकां

नरः । रसक्रियैषा दाहाश्रुक्तरोगरुजो हरेत् ॥ ९५ ॥

१ दारुहल्दी २ पटोलपत्र ३ मुलहठी ४ नीमकी छाल ५ पञ्चास ६ कपल ७ सफेद कमल ये सात पदार्थ समान भाग लेकर औकुटकर उसमें सब औषधोंसे चौगुना जल डालके औटावे । जब चतुर्थांश शेष रहे तब उतारले । फिर उसको छानके फिर औटावे । जब गाढा होनेपर आवे तो उस अवलेहसे चौथाई सहत और मिश्री मिलाकर नेत्रोंमें अञ्जन करे तो दाह स्याव रुधिरके विकारसे नेत्रोंका लाल रंग होना ये सर्व रोग दूर हों ॥ ९३—९५ ॥

नेत्रोंके पलकोंको बाल आनेको तथा खुजली

आदिपर रोपणी रसक्रिया ।

रसाञ्जनं सर्जरसो जातीपुष्पं जनःशिला । सखुद्रफेनो लवणं

गैरिकं मरिचानि च ॥ ९६ ॥ एतत्समांशं मधुना पिष्ट्वा

प्रक्षिब्रवर्त्मनि । अञ्जनं क्लेदकंदूघ्नं पक्ष्मणां च प्ररोहणम् ॥ ९७ ॥

१ रसांत २ शाल ३ चमेलीके फूल ४ मनशिल ५ सखुद्रफेन ६ सेंधानमक ७ गेरू और ८ काली मिर्च इन आठ औषधोंका चूर्ण कर सहतमें मिलाकर नेत्रोंमें अञ्जन करे तो पलकोंके रोगोंमें उत्क्लिष्ट जो वर्त्म रोग है वह तथा नेत्रोंका भैलयुक्त होना एवं खुजली ये रोग दूर हों तथा पलकोंके झड़े हुए बाल फिर पैदा हों ॥ ९६ ॥ ९७ ॥

तिमिरपर रसक्रिया ।

गुडूचीस्वरसः कर्षः क्षौद्रं स्यान्माषकोन्मितम् । सैन्धवं

क्षौद्रतुल्यं स्यात्सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ ९८ ॥ अञ्जयेन्नयनं तेन

पिष्ट्वातिमिरं जयेत् । काचं कण्डूं लिङ्गनाशं शुक्लकृष्ण-

गतान् गदान् ॥ ९९ ॥

गिलोयका स्वरस एक कर्ष निकालके उसमें सहत और सेंधानमक एक एक मासा मिलाके अच्छी रीतिसे खरल करे । फिर नेत्रोंमें अञ्जन करे तो पिष्ट्वातिमिर, काचविन्दु, खुजली, लिङ्गनाश तथा नेत्रोंक सफेद भागमें और काले भागमें होनेवाले ये सब रोग दूर हों ॥ ९८ ॥ ९९ ॥

अञ्जनमें पुनर्नवाका योग ।

दुग्धेन कण्डूं क्षौद्रेण नेत्रस्त्रावं च सर्पिषा ।

पुष्पं तैलेन तिमिरं कांजिकेन निशांधताम् ॥ १०० ॥

पुनर्नवा जयेदाशु भास्करस्तिमिरं यथा ।

पुनर्नवा ( सांठी ) को दूधमें विसके नेत्रोंमें अञ्जन करनेसे नेत्रोंकी खुजली दूर हो । सहतमें विसके लगावे तो नेत्रोंसे जलका बहना दूर हो । योंमें विसके लगावे तो फूला दूर हो । तेलमें विसके लगावे तो तिमिर रोग नष्ट हो । कांजीमें विसके लगावे तो रतोंधा दूर हो । इस विषयमें दृष्टांत है कि जैसे कुर्यनारायण अन्धकारका तत्काल नाश करते हैं उसी प्रकार पुनर्नवा अनुभावके भेद करके सर्व रोगोंको दूर करती है ॥ १०० ॥

नेत्रसावपर रोपणी रसक्रिया ।

बबूलदलनिष्काथो लेहीभूतस्तदंजनात् ॥ १०१ ॥

नेत्रसावं जयत्येष मधुयुक्तो न संशयः ।

बबूलके पत्तोंके काढिको गाढा होने पर्यंत आटावे । फिर इसमें थोडासा सहत डालके नेत्रोंमें अंजन करे तो यह नेत्रोंसे जलके बहनेको निश्चय दूर करे ॥ १०१ ॥

दूसरा प्रकार ।

हिज्जुलस्य फलं घृष्ट्वा पानीये नित्यमंजनम् ॥ १०२ ॥

चक्षुःसावोपशांत्यर्थं कार्यमेतन्महौषधम् ।

हिज्जुलके फलको पानीमें विसके नित्य अंजन करे तो नेत्रोंसे जल गिरनेको दूर करे ॥ १०२ ॥

नेत्र स्वच्छ होनेको स्नेहनी रसक्रिया ।

कतकस्य फलं घृष्ट्वा मधुना नेत्रमंजयेत् ॥ १०३ ॥

ईषत्कर्पूरसहितं स्मृतं नेत्रप्रसादनम् ।

निर्मलीके फलको सहतमें विसके उसमें थोडासा कपूर मिलाके नेत्र प्रसन्न होनेके वास्ते अंजन करे ॥ १०३ ॥

शिरोत्पातरोगपर अंजन ।

सर्पिः क्षौद्रं चाञ्जनं स्याच्छिरोत्पातस्य शातने ॥ १०४ ॥

घी और सहत दोनोंको एकत्र कर नेत्रोंमें अंजन करे तो नेत्ररोगमें जो शिरो-त्पात रोग है वह दूर हो ॥ १०४ ॥

अन्धापन दूर होनेकी रसक्रिया ।

कृष्णसर्पवसा शंखः कतकाफलमंजनम् ।

रसक्रियेयमचिरादंधानां दर्शनप्रदा ॥ १०५ ॥

काले सर्प ( काले सांप ) की वसा कहिये मांसस्नेह, शंख और निर्मलीके बीज इन तीनोंको एकत्र खरल कर नेत्रोंमें अंजन करे तो भुत्प्यको बहुत जल्दी दीखने लगे ॥ १०५ ॥

लेखनचूर्णांजन ।

दक्षाण्डत्वक्छिलाकाचैः शङ्खचन्दनगैरिकैः ।

द्रव्यैरंजनयोगोऽयं पुष्पामादिविलेखनः ॥ १०६ ॥

१ मुरगेके अण्डेके छिल्के २ मनाशिल ३ सफेद कांच ४ शंख ५ लाल चंदन और ६ सुवर्णगैरिक अर्थात् नम्र जातका गेरू ये छः पदार्थ समान भाग ले बारीक पीसके चूर्ण करे । फिर इसको नेत्रोंमें अंजन करे तो फूला और मांसा-मार्दिक रोग दूर हों ॥ १०६ ॥

रतोंध दूर होनेको लेखनचूर्ण ।

कणाच्छागयकृन्मध्ये पक्त्वा तद्रसपेषिता ।

अचिराद्भंति नक्तांध्यं तद्रत्सक्षौद्रमूषणम् ॥ १०७ ॥

वकरेके कलेजके मांसमें पीपल रखके अंगारोंपर पाक करे । पश्चात् उस मांसके रस तथा पीपल इन दोनोंको पीसके अंजन करे तो रतोंधा दूर हो । शहद और काली मिर्चका अंजन भी रतोंधको दूर करता है ॥ १०७ ॥

खुजली आदिपर लेखनचूर्णांजन ।

शाणार्धं मरिचं द्रौ च पिप्पल्यर्णवफेनयोः ।

शाणार्धं सैन्धवं शाणा नवसौवीरकांजनात् ॥ १०८ ॥

पिष्टं सुसूक्ष्मं चित्रायां चूर्णांजनमिदं शुभम् ।

कण्डूकाचकफार्तानां मलानां च विशोधनम् ॥ १०९ ॥

कालीमिरच अर्ध शाण, पीपल और समुद्रफेन ये दोनों दो दो शाण ले । सैन्धानमक अर्ध शाण तथा सुरमा नौ शाण इन सब औषधोंको जिस दिन चित्रा नक्षत्र हो उस दिन अत्यन्त बारीक पीस चूर्ण करे । फिर इस चूर्णका नेत्रोंमें अंजन करे तो खुजली तथा काचबिंदु ये दूर हों । कफ करके पीडित नेत्रोंके मलोंका शोधन हो ॥ १०८ ॥ १०९ ॥

सर्वनेत्ररोगोंपर मृदुचूर्णांजन ।

शिलायां रसकं पिष्ट्वा सम्यगाप्लाव्य वारिणा । गृहीयात्तज्जलं सर्वं  
त्यजेच्चूर्णमधोगतम् ॥ ११० ॥ शुष्कं च तज्जलं सर्वं पर्पटी-

सन्निभं भवेत् । विचूर्ण्य भावयेत्सम्यक् त्रिवेलं त्रिफला-  
रसैः ॥ १११ ॥ कर्पूरस्य रजस्तत्र दशमांशेन निक्षिपेत् ।  
अंजयेन्नयने तेन सर्वदोषहरं हितम् ॥ ११२ ॥ सर्वरोगहरं  
चूर्णं चक्षुषोः सुखकारि च ।

खपरियाको पत्थरके खरलमें उत्तम रीतिसे खरल करके काजल समान बारीक  
चूर्ण करे । पश्चात् उस चूर्णको जलमें डालके मिला देवे, फिर उस जलको  
नितारके दूसरे पात्रमें निकाल लेवे और उस पात्रमें जो नीचे खपरियाके बड़े २  
टुकड़े रह गये हों उनको दूर पटक देवे । फिर उस नितारे हुए पानीको दूसरे पात्रमें  
करके सुखा ले । इस प्रकार करनेसे उस खपरियाके चूर्णकी पपड़ी जम जावेगी,  
उसको निकालके चूर्ण करे । उस चूर्णको त्रिफलेके काढेकी तीन भावना देवे ।  
पश्चात् उस चूर्णका दशवां भाग भीमसेनी कपूर मिलाके नेत्रोंमें अंजन करे तो  
सर्व दोष तथा सर्व रोग दूर होकर नेत्रोंको सुख हो ॥ ११०-११२ ॥

सर्वनेत्ररोगोपर सौवीरांजन ।

अग्नितप्तं च सौवीरं निषिञ्चेत्त्रिफलारसैः ॥ ११३ ॥ सप्तवेलं  
तथा स्तन्यैः स्त्रीणां सिक्तं विचूर्णितम् । अंजयेन्नयने तेन  
प्रत्यहं चक्षुषोर्हितम् ॥ ११४ ॥ सर्वानक्षिविकारांस्तु हन्या-  
देतन्न संशयः ।

सुरमेको अग्निमें तपाके उसपर त्रिफलेके काढेको छिड़क देवे । जब शीतल  
होजावे तब फिर अग्निमें तपावे और त्रिफलेका काढा छिड़कके शीतल करे । इस  
प्रकार सात बार करे तथा इसी प्रकार सात बार स्त्रीका दूध छिड़कके शीतल  
करे । फिर इसको बहुत बारीक पीस सलाईसे अच्छन करे तो यह अच्छन नेत्रोंको  
बहुत हितकारी होता है इसमें सन्देह नहीं है ॥ ११३ ॥ ११४ ॥

शीशेकी सलाई बनानेकी विधि ।

त्रिफलाभृङ्गशुण्ठीनां रसैस्तद्वच्च सर्पिषा ॥ ११५ ॥

गोमूत्रमध्वजाक्षीरैः सिक्तो नागः प्रतापितः ।

तच्छलाका हरत्येव सर्वान्नेत्रभवान्गदान् ॥ ११६ ॥

त्रिफलेका काढा, भांगरेका रस, सोंठका रस, सोंठका काढा, घी, गोमूत्र,  
सहत और बकरीका दूध इन एक एकमें सात २ बार शीशेको बुझावे । फिर उस

शीशेकी सलाई बनावे । इस सलाईको नेत्रोंमें फेरा करे तो सम्पूर्ण नेत्रके रोग दूर होवें ॥ ११५ ॥ ११६ ॥

प्रत्यंजन करनेकी विधि ।

गतदोषमपेताश्रु संपश्यन् सम्यगंभसि ।

प्रक्षाल्याक्षि यथादोषं कार्यं प्रत्यंजनं ततः ॥ ११७ ॥

उस शीशेकी सलाईको नेत्रोंमें फेरनेसे दोष दूर हो, नेत्रोंसे पानी निकल जानेके पश्चात् रोगी क्षणमात्र शीतल जलको देखे, फिर उसके नेत्र जलसे धोके नेत्रोंमें प्रत्यंजन करे । वह प्रत्यंजन आगे इसी ग्रन्थमें लिखा है ॥ ११७ ॥

सदोष नेत्र होनेसे निषेध ।

नवाऽनिर्गतदोषेऽक्षिण धावनं संप्रयोजयेत् ।

प्रत्यंजनं तीक्ष्णतप्ते नेत्रे चूर्णः प्रसादनः ॥ ११८ ॥

नेत्रोंसे जबतक दोष निःशेष न निकले तबतक नेत्रोंको जलसे नहीं धोवे तथा तीक्ष्ण अञ्जन करके नेत्र सन्तप्त होनेसे उसमें प्रत्यंजन चूर्ण लगावे । वह आगेके श्लोकमें कहा है अथवा प्रसादन चूर्ण नेत्रोंमें लगावे ॥ ११८ ॥

नयनामृताञ्जन प्रत्यंजनचूर्ण ।

शुद्धे नागे द्रुते तुल्यं शुद्धं सूतं विनिक्षिपेत् ।

कृष्णांजनं तयोस्तुल्यं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ११९ ॥

दशमांशेन कर्पूरं तस्मिंश्चूर्णं प्रदापयेत् ।

एतत्प्रत्यञ्जनं नेत्रगदजिन्नयनामृतम् ॥ १२० ॥

शीशेको शुद्ध करके अग्निपर पतला करे । उसके समभाग शुद्ध किया हुआ पारा लेकर उस तपे हुए शीशेमें मिला देवे । पश्चात् इन दोनोंके समान भाग सुरमा लेकर दोनोंमें मिला दे । फिर सबका चूर्ण करके उस चूर्णका दशवां हिस्सा भीमसेनी कपूर उस चूर्णमें मिलावे । इसको प्रत्यंजन चूर्ण कहते हैं । इस करके संपूर्ण नेत्ररोग दूर होते हैं तथा यह चूर्ण नेत्रोंको अमृतके समान गुण करता है ॥ ११९ ॥ १२० ॥

सर्वविषपर अञ्जन ।

जयपालस्य मर्जा च भावयेन्निबुकद्रवैः ।

एकविंशतिवेलं तत्ततो वर्ति प्रकल्पयेत् ॥ १२१ ॥

१ सुवर्णादि धातुओंका शोधन मध्यखंडमें लिखा है, उसी जगह शीशेका शोधन है जो जानना वा शीशेकी सलाई बनानेमें जिस प्रकार शुद्धि लिखी है उसी प्रकार करनी चाहिये।

मनुष्यलालया घृष्टा ततो नेत्रे तयांजयेत् ।

सर्पदष्टविषं जित्वा सञ्जीवयति मानवम् ॥ १२२ ॥

जमालगोटके भीतरकी मज्जा अर्थात् बीजोंके भीतरका बीज उसको नींबूके रसकी इक्कीस पुट देवे, बारीक पीस लंबी गोली बनावे, पश्चात् उसको मनुष्यकी लारमें घिसके नेत्रोंमें अञ्जन करे तो सर्पके काटनेसे जो विषवाधा हो वह दूर होकर मनुष्य सावधान हो जाता है ॥ १२१ ॥ १२२ ॥

हाथोंकी हथेलीसे नेत्र पोंछनेके गुण ।

भुक्त्वा पाणितलं घृष्टा चक्षुषोर्यदि दीयते ।

जाता रोगा विनश्यन्ति तिमिराणि तथैव च ॥ १२३ ॥

भोजन करनेके पश्चात् हाथोंको धोकर गीले हाथोंकी दोनों हथेली आपसमें घिसके नेत्रोंमें लगावे तो उत्पन्न हुए रोग तथा तिमिर रोग दूर होंगे ॥ १२३ ॥

शीतांबुप्ररितमुखः प्रतिवासरं यः कालत्रयेण नयनद्वितयं  
जलेन । आसिंचति ध्रुवमसौ न कदाचिदक्षिरोगव्यथावि-  
धुरतां भजते मनुष्यः ॥ १२४ ॥

प्रतिदिन दिनमें तीन बार शीतल जलसे मुखको भरके शीतल जलसे नेत्रोंमें तीन बार छिड़के तो अति दुःख देनेवाली नेत्ररोगसंबन्धी पीड़ा कभी नहीं होती ॥ १२४ ॥

ग्रन्थको समूलत्वसूचनापूर्वक स्वाभिमान परिहार ।

आयुर्वेदसमुद्रस्य गूढार्थमणिसंचयम् ।

ज्ञात्वा कैश्चिद्वुधैस्तैस्तु कृता विविधसंहिताः ॥ १२५ ॥

किंचिदथ ततो नीत्वा कृतेयं संहिता मया ।

कृपाकटाक्षविक्षेपमस्यां कुर्वतु साधवः ॥ १२६ ॥

समुद्रके समान ( दुरवगाह ) आयुर्वेद सम्बन्धी जो मणिके समान गूढार्थ उनके समुदायोंको उत्तम प्रकारसे जानकर अभिवेश चरकादिक मुनीश्वरोंने अनेक प्रकारकी जो संहिताएं की हैं उन सब संहिताओंका कुछ २ सारांश लेकर यह शार्ङ्गधरसंहिता की है । इसपर महात्माजन कृपा करके अवलोकन करें ॥ १२५ ॥ १२६ ॥

१ शर्षाति च सुकन्यां च च्यवनं शक्रमश्विनौ । भोजनान्ते स्मरेन्नित्यं चक्षुस्तस्य न हीयते ॥



ग्रन्थ पढनेका फल ।

विविधगदार्तिदरिद्रनाशनं या हरिरमणीव करोति योगरत्नैः ।

विलसतु शार्ङ्गधरसंहिता सा कविहृदयेषु सरोजनिर्मलेषु ॥१२७॥

योग कहिये काढे, चूर्ण, गुटिका, अवलेह इत्यादिक, ये ही हुए रत्न इन करके अनेक प्रकारके ज्वरादिक जो रोग तत्सम्बन्धी पीडारूप जो दरिद्र उसको दूर करनेवाली ऐसी यह शार्ङ्गधरसंहिता कमलके समान निर्मल कविके हृदयमें शोभित होवे । इस विषयमें दृष्टान्त है कि, जैसे लक्ष्मी अनेक प्रकारके रत्नों करके अपने आश्रित ( भक्तजनों ) के दरिद्रको दूर करती है वैसे ही यह संहिता भी समझनी चाहिये ॥ १२७ ॥

सहेतुक इस ग्रन्थकी पढनेकी आज्ञा ।

अल्पायुषामल्पधियामिदानीं कृतं समस्तश्रुतिपाठशक्ति ।

तदत्र युक्तं प्रतिबीजमात्रमभ्यस्यतामात्महितप्रयत्नात् ॥१२८॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे

त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डः पारिपूर्णः ॥

कलियुगमें प्रायः मनुष्य अल्पायुषी तथा अल्पबुद्धिवाले हैं इसीसे ( लोग सब आयुर्वेद पढनेमें समर्थ नहीं हैं अतएव ) इस युगमें सम्पूर्ण पठन योग्य, आत्माको हितकारी, सारांशरूप ऐसा यह तन्त्र बनाया है, उसका बड़े प्रयत्न करके अभ्यास करें ॥ १२८ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखण्डे वैद्यरत्न पं० रामप्रसादकृतभावप्रका-

शिकाभाषाटीकायां त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

पुस्तक मिछनेका ठिकाना:—

खेमराज श्रीकृष्णदास,  
'श्रीवेङ्कटेश्वर' स्टीम-प्रेस,  
बम्बई.

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,  
'लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर' स्टीम-प्रेस,  
कल्याण-बम्बई.

